القصص … مسلک … کان …
عفی عنه

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين
الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيد الخلق محمد وآله اجمعين

باب الراء من كتاب الصحاح في اللغة فصل الالف أبر

الإبرة واحدة الإبر وإبرة الذراع مستدقها وآبرت الكلب
أطعمته الإبرة في الخبز وفي الحديث المؤمن كالكلب المأبور وأبر
فلان النخل أي لقحه وأصلحه ومنه سكة مأبورة وأبرته
العقرب لدغته أي ضربته بإبرتها وفي عرقوبي الفرس إبرتان
وهما حد كل عرقوب من ظاهر وتأبير النخل تلقيحه يقال نخلة
مؤبرة مثل مأبورة والاسم منه الإبار على وزن الإزار ويقال تأبر
الفسيل إذا قبل الإبار قال الراجز تأبري يا خيرة الفسيل إذ
ضن أهل النخل بالفحول يقول تلقحي من غير تأبير وقال
ائتبرت إذا سألت غيرك أن يأبر نخلك أو زرعك
قال طرفة ولي الأصل الذي في مثله يصلح الآبر زرع المؤتبر
والمآبر واحدتها مئبرة وهي النميمة والإفساد ذات
أثر الأثر فرند السيف قال يعقوب لا يعرفه
الأصمعي إلا بالفتح قال وأنشدني عيسى بن عمر الثقفي
لخفاف بن ندبة جلاها الصيقلون فأخلصوها خفافا كلها

يتقي

يتقي بأثر أي كلها يستقبلك بفرنده والمأثور السيف الذي
يقال إنه من عمل الجن **قال الاصمعي** وليس من الاثر الذي
هو الفرند والاثر ايضا مصدر قولك أثرت الحديث آثره
أثرا إذا ذكرته عن غيرك ومنه قيل حديث مأثور أي ينقله
خلف عن سلف **قال الاعشى** إن الذي فيه تماريتما بين للسامع
والآثر ويروى بين وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم أنه
سمع عمر رضي الله عنه يحلف بأبيه فنهاه عن ذلك قال عمر
فما حلفت به ذاكرا ولا آثرا أي مخبرا عن غيري أنه حلف به
يقول لا أقول إن فلانا قال وأبي لا أفعل كذا وكذا وقوله
ذاكرا ليس هو من الذكر بعد النسيان إنما يعني متكلما به كقولك
ذكرت لفلان حديث كذا وكذا والأثر بالضم أثر الجراح يبقى بعد
البرء وقد يثقل مثل عسر وعسر **قال الشاعر** بيض مضاربها باق
بها الأثر وفي الناس من يحمل هذا على الفرند والأثر أيضا أن
يسحى باطن خف البعير بحديدة ليقتص أثره تقول منه أثرت
البعير فهو مأثور وتلك الحديدة ميثرة ومئثرة ومؤثر أيضا على
مفعول بالضم ميثرة السرج غير مهموزة والإثر بالكسر خلاصة

واتام

الثمن وتقول ايضا خرجت في اثره اي في اثره والاثر بالتحريك ما
بقي من رسم الشيء وضربة السيف وسنن النبي صلى الله عليه وسلم
آثاره واستاثر فلان بالشيء اي استبد به والاسم الاثرة بالتحريك واستاثر
الله تعالى بفلان اذا مات ورجي له الغفران وحكى ابن **السكيت**
رجل اثر على فعل بضم العين اذا كان يستاثر على اصحابه اي
يختار لنفسه افعالا واخلاقا حسنة والماثرة والماثرة المكرمة
لانها توثر اي تذكر ويأثرها قرن عن قرن يتحدثون بها وآثرت
فلانا على نفسي من الايثار وقولهم لم افعل هذا آثر اما واثر
ذي اثير اي اول كل شيء **قال عروة بن الورد** وقالوا ما تشاء فقلت
الهو الى الاصباح آثر ذي اثير وفلان اثيري اي خلصاني وشيء كثير
اثير اتباع له مثل بثير **ابو زيد** الاثيرة من الدواب العظيمة الاثر
في الارض بخفها وحافرها واثارة من علم بقية منه وكذلك الاثرة
بالتحريك ويقال سمنت الابل على اثارة اي بقية شحم كان قبل ذلك
والتاثير ابقاء الاثر في الشيء **اجر** الاجر الثواب تقول اجره الله
ياجره ويأجره اجرا وكذلك آجره الله ايجارا واجر فلان خمسة من
ولده اي ماتوا فصاروا اجره والاجرة الكراء تقول استاجرت

الرجل فهو يأجرني ثماني حجج اي يصير اجيري وأتجر عليه بكذا من الاجرة
قال الشاعر يا ليت اني باثوابي وراحلتي عبد لاهلك هذا الشهر مؤتجر
اي مع اثوابي **الاصمعي** اجر العظم ياجر وياجر اجرا واجورا اي
برأ على عثم وقد اجرت يده اي جبرت واجرها الله تعالى اي
جبرها على عثم وآجرته الدار اكريتها والعامة تقول واجرته
والاجار السطح بلغة اهل الشام والحجاز **ابو عبيد** وجمع الاجار
اجاجير واجاجرة والآجر الذي يبنى به فارسي معرب ويقال
ايضا آجور على فاعول وآجر ام اسماعيل عليه السلام **آخر** اخرته
فتأخر واستأخر مثل تأخر والآخر بعد الاول وهو صفة
تقول جاء آخرا اي اخيرا وتقديره فاعل والانثى آخرة
والجمع اواخر والآخر بالفتح احد الشيئين وهو اسم على افعل
والانثى اخرى الا ان فيه معنى الصفة لان افعل من كذا لا يكون
الا في الصفة وقولهم جاء في اخريات الناس اي في اواخرهم
وقولهم لا افعله اخرى الليالي اي ابدا واخرى المنون اي آخر
الدهر قال يخوتون اخرى القوم خوت الاجادل اي من كان
في آخرهم ويقال في الشتم ابعد الله الاخر بكسر الخاء وقصر الالف

وتقول ايضا بعته باخرة ونظرة اي بنسيئة وجاء فلان باخرة
بفتح الخاء وما عرفته الا باخرة اي اخيرا وجاء نا اخرا بالضم
اي اخيرا وشق ثوبه اخرا ومن اخر اي من مؤخر قال الشاعر
امرؤ القيس وعين لها حدرة بدرة شقت مآقيهما من اخر
ومؤخر العين مثال مؤمن الذي يلي الصدغ ومقدمها الذي
يلي الانف يقال نظر اليّ بمؤخر عينه وبمقدم عينه ومؤخرة
الرحل ايضا لغة قليلة في آخرة الرحل وهي التي يستند اليها
الراكب قال يعقوب ولا تقل مؤخرة ومؤخر الشيء
بالتشديد نقيض مقدمه يقال ضرب مقدم رأسه ومؤخره
والمئخار النخلة التي يبقى حملها الى آخر الصرام وأخر جمع
اخرى واخرى تانيث آخر وهو غير مصروف قال الله
عز وجل فعدة من ايام اخر لان افعل الذي معه
من لا يجمع ولا يؤنث ما دام نكرة تقول مررت برجل افضل
منك وبرجال افضل وبامراة افضل منك فان ادخلت
عليه الالف واللام واضفته ثنيت وجمعت وانثت تقول
مررت بالرجل الافضل وبالرجال الافضلين وبالمراة الفضلى

وبالنساء الفضل ومررت بافضلهم وبافضليهم وبفضلاهن
وبفضلياتهن ولا يجوز ان تقول مررت برجل افضل ولا برجال
افاضل ولا بامراة فضلى حتى تصله بمن او تدخل عليه الالف
واللام وهما يتعاقبان عليه وليس كذلك آخر لانه يؤنث و
يجمع بغير من وبغير الالف واللام وبغير الاضافة تقول
مررت برجل آخر وبرجال اخر وآخرين وبامراة اخرى
وبنسوة اخر فلما جاء معدولا وهو صفة منع الصرف
وهو مع ذلك جمع فان سميت به رجلا صرفته في النكرة
عند الاخفش ولم تصرفه عند سيبويه وقول الاعشى
وعلقتني اخيرى ما تلائمني فاجتمع الحب حب كله خبل
تصغير اخرى ادر الادرة نفخة في الخصية يقال
رجل آدر بين الادر ازر الازر القوة وقوله تعالى اشدد
به ازري اي ظهري وموضع الازار من الحقوين وآزرت
فلانا عاونته والعامة تقول وازرته والازار معروف
يذكر ويؤنث والازارة مثله كما قالوا للوساد وسادة قال
الاعشى كتميل النشوان يرفل في البقير وفي الازاره وجمع

وقالت امراة من العرب صغراها مراها

القلة آزرة والكثير أزر مثل حمار وأحمرة وحمر وقول الشاعر
ألا أبلغ أبا حفص رسولا فدى لك من أخي ثقة إزاري قال أبو عمرو
الجرمي يريد بالإزار هاهنا المرأة والمئزر الإزار وهو كقولهم
ملحف ولحاف ومقرم وقرام ويقال أزرته تأزيرا فتأزر
وائتزر إزرة حسنة وهو مثل الجلسة والركبة وتأزر
النبت التف واشتد قال الشاعر تأزر فيه النبت حتى
تخايلت رباه وحتى ما يرى الشاء نوما وآزر اسم أعجمي

أسر أسر قتبه يأسره أسرا شده بالإسار وهو القد
ومنه سمي الأسير وكانوا يشدونه بالقد فسمي كل أخيذ
أسيرا وإن لم يشد به ويقال أسرت الرجل أسرا وإسارا
فهو أسير ومأسور والجمع أسرى وأسارى وتقول
استأسر أي كن أسيرا لي وهذا الشيء لك بأسره أي بقده
يعني جميعه كما يقال برمته وأسره الله تعالى أي خلقه وقوله
تعالى وشددنا أسرهم أي خلقهم والأسر بالضم احتباس
البول مثل الحصر في الغائط تقول منه أسر الرجل فهو مأسور
أسرا فهو مأسور وتقول هذا عود أسر للذي يوضع على بطن

ح
ومنه قوله تعالى
وإذ قال إبراهيم
لأبيه آزر قاموس

ح
منه قوله تعالى
... الأسارى وقرئ
... أسرى قاموس

المأسور

المأسور الذي احتبس بوله ولا تقل عود يسر وأسرة الرجل رهطه لأنه
يتقوى بهم

أشر الأشر البطر وقد أشر بالكسر يأشر أشرا فهو
أشر وأشران وقوم أشارى مثل سكران وسكارى قال الشاعر وخلت
وعولا أشارى بها وقد أزهف الطعن أبطالها ومنه ناقة مئشير
وجواد مئشير يستوي فيه المذكر والمؤنث وأشر الأسنان تحزيز ... وتحديد
أطرافها والجعل مؤتشر العضدين يقال بأسنانه أشر وأشر
مثال شطب السيف وشطب وأشور أيضا قال جميل سبتك
بمصقول ترف أشوره وفي المثل أعييتني بأشر فكيف بدردر
وأشرت الخشبة بالمئشار مهموز قال الشاعر لقد عيل الأيتام
طعنة ناشره أناشر لا زالت يمينك آشره أي مأشورة مثل عيشة
راضية أي مرضية ويروى ناشره أي منشورة

أصر أصره يأصره
أصرا حبسه والموضع مأصر ومأصر والجمع مآصر والعامة تقول
معاصر الأموي أصرت الشيء أصرا كسرته الأصمعي الآصرة ما عطفك
على رجل من رحم أو قرابة أو صهر أو معروف والجمع الأواصر يقال
ما تأصرني على فلان آصرة أي ما تعطفني عليه قرابة ولا منة والإصر
العهد والإصر الذنب والثقل والإصار والأيصر حبل قصير يشد

دا المؤنث والتأنيث

ايضا

ح
ومنه قوله ... ويضع
عنهم إصرهم أي ذنوبهم
قاموس

به في اسفل الخباء الى وتد وجمع الاصار اصر وجمع الايصر اياصر
يقال هو جاري مؤاصري اي اصار بيته الى جنب اصار بيتي و
الاصاد والايصر ايضا الحشيش يقال لفلان حش لا يجز ايصره اي
لا يقطع [illegible] وحي متآصرون اي متجاورون والاصير المتقارب
قال الشاعر لكل منامة هدب اصير أطر ابو زيد
أطرت القوس آطرها أطرا اذا حنيتها قال وتأطرت المرأة
تأطرا اذا اقامت في بيتها قال عمر بن ابي ربيعة تأطرن حتى
قلت لسن بوارحا وذبن كما ذاب السديف المسرهد وتأطر الرمح
تثنى واطار المنخل خشبه واطار الحافر ما احاط بالأشعر ومنه
اطار الشفة وكل شيء احاط بشيء فهو اطار له قال بشر وحل الحي
حتى يبني سبيع قراضبة ونحن لهم اطار والأطرة بالضم العقبة
التي تلف على مجمع الفوق تفوق منه اطرت السهم أطرا واطرة
ايضا ان يؤخذ رماد ودم فيلطخ به كسر القدر قال قد اصلحت
قدرا لها بأطرة والاطير الذنب يقال اخذني باطير غيري أفر
افر البعير بالكسر يافر افرا اي سمن بعد الجهد ورجل اشران
أفران اي بطر وهو اتباع له وافر الظبي وغيره بالفتح يافر

أفورا اي شد الحضار وافر الرجل ايضا خف في الخدمة والمئفر
ايضا الخادم أقر أقر موضع قال ابن مقبل وثورة من رجال
لو رأيتهم لقلت احدى حراج الجر من أقر أكر الاكرة
جمع اكار كانه جمع آكر في التقدير والاكرة بالضم الحفرة يقال
تأكرت أكرا اي حفرت لحفر والمواكرة المخابرة أمر
الامر واحد الامور يقال امر فلان مستقيم وامورهم مستقيمة
وقولهم لك علي امرة مطاعة معناه لك علي امرة اطيعك
فيها وهي المرة الواحدة من الامر ولا تقل امرة بالكسر انما الامرة
من الولاية وامرته بكذا امرا والجمع الاوامر قال ابو عبيدة آمرته
بالمد وامرته لغتان بمعنى كثرته ومنه الحديث خير المال مهرة
مأمورة او سكة مأبورة اي كثيرة النتاج والنسل وامر
اي كثر فخرج على تقدير قولهم علم فلان ذلك واعلمته انا ذلك
قال يعقوب ولم يقله احد غيره وقال ابو الحسن امر
ماله بالكسر اي كثر وامر القوم كثروا قال الاعشى طرفون
ولادون كل مبارك امرون لا يرثون سهم القعدد وآمره الله ماله
بالمد قال وانما قيل مهرة مأمورة للازدواج والاصل مؤمرة على

منفعلة كما قال للنساء ارجعن مأزورات غير مأجورات وانما
هو موزورات من الوزر فقيل مأزورات على لفظ مأجورات
ليزدوجا وقوله تعالى أمرنا مترفيها اي أمرناهم بالطاعة فعصوا
وقد يكون من الامارة قال الاخفش يقال ايضا أمر امره يأمر
امرا اي اشتد والاسم الامر بكسر الهمزة قال الراجز داهية
دهياء ادا امرا ومنه قوله تعالى لقد جئت شيئا امرا ويقال عجبا
والامير ذو الامر وقد أمر فلان وأمر بالضم اي صار اميرا والانثى
بالهاء قال لبايعنا اميرة مؤمنينا والمصدر الامرة بالكسر والامارة
يقال فلان أمر وأمر عليه اذا كان واليا وقد كان سوقة
اي انه مجرب ويقال ايضا في وجه مالك تعرف امرته اي نماءه
وكثرته ونفقته والتأمير تولية الامارة يقال هو امير مؤمر
وتأمر عليهم اي تسلط عليهم وآمرته في امري مؤامرة اي شاورته
والعامة تقول وامرته في امري وايتمر الامر اي امتثله قال
امرؤ القيس احار بن عمرو كاني خمر ويعدو على المرء ما يأتمر
اي ما تأمر به نفسه فيرى انه رشد فربما كان هلاكه في
ذلك ويقال ايتمروا به اذا هموا به وتشاوروا فيه والايتمار والاستيمار

المشاورة وكذلك

وكذلك التآمر على وزن التفاعل واما قول الشاعر وبآمر
واخيه مؤتمر ومعلل ومطفئ الجمر فقصما يومان من ايام العجوز
كان الاول منهما يأمر الناس بالحذر والاخر يشاورهم في الظعن
او المقام قال الاصمعي الامار والامارة الوقت والعلامة وانشد الى امار
وامار مدتي والامر بالتحريك جمع امرة وهي العلم الصغير من اعلام
المفاوز من حجارة قال ابو زبيد ان كان عثمان امسى فوقه امر ورجل
امر وامرة اي ضعيف الرأي يأتمر لكل احد مثال امع وامعة قال
امرؤ القيس ولست بذي رثية امر اذا قيد مستكرها اصحبا
والامر ايضا الصغير من اولاد الضان والانثى امرة يقال ما له
امر ولا امرة اي شيء قال الساجع اذا طلعت الشعرى سفرا
فلا تغذون امرة ولا امرا اور الاوار بالضم حرارة النار
والشمس وحرارة العطش قال الراجز والنار قد تشفي من
الاوار والنار هاهنا السمات واوارة اسم ماء اهر الاهرة
بالتحريك متاع البيت والجمع اهر واهرات قال الراجز كانما
لز بصخر لزا احسن بيت اهرا وبزا ابر جمع الابر ابر على افعل
وابور وآبار قال الشاعر يا اضبعا اكلت آيار احمرة ففي البطون
جرير العيني

وقد راحت قراقير ورواه ابو زيد يا ضبعا اا يا راحمة على واحدة
والاياري العظيم الذكر وارها يثيرها جامحها قال ولا عزوان كان
الاعيج ارها وما الناس الا ابر ومثير الفراء يقال للشمال
امر وابر وهبر وهير وانشد يعقوب وانا مساميح اذ
هبت الصبا وانا لايسار اذا الابر هبت ويقال الابر ريح
حارة من الاوار وانما صارت واوه ياء للكسرة ما قبلها فصل
الباء بار البئر جمعها في القلة ابؤر وابار بهمزة بعد الباء
ومن العرب من يقلب الهمزة فيقول آبار فاذا كثرت فهي البئار
وقد بارت بئرا والبؤرة الحفرة ابو زيد بارت بأرا حفرت بؤرة
يطبخ فيها وهي الارة والبئيرة على فعيلة الذخيرة وقد بارت
الشئ وابتارته اذا ادخرته ببر البير واحد البيور وهو
الغرانق الذي يعادي الاسد بتر بترت الشيء بترا قطعته قبل
الاتمام والانبتار الانقطاع والباتر السيف القاطع والابتر المقطوع
الذنب تقول منه بتر بالكسر يبتر بترا وفي الحديث ما هذه البتيراء
والابتر الذي لا عقب له وكل امر انقطع من الخير اثره فهو ابتر
وخطب زياد خطبته البتراء لانه لم يحمد الله عز وجل ولم يصل

شلم

على

على نبيه صلى الله عليه وسلم ابن السكيت الابتران العير والعبد قال سميا
ابترين لقلة خيرهما وقد ابتره الله تعالى اي صيره ابتر ويقال رجل
اباتر بضم الهمزة للذي يقطع رحمه قال الشاعر لئيم نزت في انفه
خنزوانة على قطع ذي القربى احذ اباتر والبترية فرقة من الزيدية تنسب
الى المغيرة بن سعد ولقبه الابتر بثر الكثير يقال كثير بثير اتباع
وقد بثر وابثر والبثور خراج صغار واحدتها بثرة وقد بثر وجهه
يبثر وكذلك بثر وجهه بالكسر وبثر بالضم ثلاث لغات وتبثر جلده
تنفط والبثر الحسي والبثور الاحساء وهي الكراز بجر البجر
بالضم الشر والامر العظيم قال الراجز ارمي عليها وهي شيء بجر اي
داهية الفراء يقال كثير بجير اتباع ابو زيد لقيت منه البجاري
وهي الدواهي واحدها بجري مثال قمري وقماري والبجر بالتحريك
خروج السرة ونتوءها وغلظ اصلها والرجل ابجر والمراة بجراء
والجمع بجر وقولهم افضيت اليك بعجري وبجري اي بعيوبي
يعني امري كله وفي المثل عير بجير بجره نسي بجير خبره يعني
عيوبه ويقال هما رجلان وابن بجرة عندها من الخمر لم تسلك لهاتي
باطل وهو اسم خمار كان بالطائف بحر البحر خلاف البر يقال

في قول ابي ذؤيب
ولو ان ما عند
بجرة

سمي لعمقه واتساعه والجمع ابحر وبحار وبحور وكل نهر عظيم بحر قال
عدي سره ماله وكثرة ما يملك والبحر معرضا والسدير يعني الفرات
ويسمى الفرس الواسع الجري بحرا ومنه قول النبي صلى الله عليه وسلم
في مندوب فرس ابي طلحة وان وجدناه لبحرا وماء بحر اي ملح وابحر
الماء اي ملح قال نصيب وقد عاد ماء الارض بحرا فزادني
الى مرضي ان ابحر المشرب العذب ويقال فلان اذا ركب البحر
عن يعقوب والبحر عمق الرحم ومنه قيل للدم الخالص الحمرة
باحر وبحراني والباحر الاحمق حكاه ابو عبيد والبحرين بلد والنسبة
اليه بحراني قال اليزيدي كرهوا ان يقولوا بحري فيشبه النسبة
الى البحر وبنات بحر سحائب يجئن قبل الصيف منتصبات رقاقا
بالحاء والخاء جميعا والبحرة البلدة يقال لهذه بحرتنا اي ارضنا
ولقيته صحرة بحرة اي بارزا ليس بينك وبينه شيء وبحرت اذن الناقة
بحرا شققتها وخرقتها ومنه البحيرة قال الفراء وهي ابنة السائبة
حكمها حكم امها وتبحر في العلم وغيره تعمق فيه وتوسع قال الاصمعي
بحر الرجل بالكسر يبحر بحرا اذا تحير من الفزع مثل بطر ويقال ايضا
اذا اشتد عطشه فلم يرو من الماء والبحر ايضا داء في الابل وقد

ومنه قوله تعالى البحرين ... قاموس

ابحر م

اي م

سر م

بلغ المقابلة حسب الطاقة

بحرت والاطباء يسمون التغير الذي يحدث للعليل دفعة
في الامراض الحادة بحرانا يقولون هذا يوم بحران بالاضافة ويوم
باحوري على غير قياس كانه منسوب الى باحور وباحوراء مثل
عاشور وعاشوراء وهو شدة الحر في تموز وجميع ذلك
مولد بحتر البحتر بالضم القصير المجتمع الخلق وكذلك الحبتر
بالفتح وهو مقلوب منه وبحتر ابو حي من العرب من طيء وهو
بحتر بن عتود بن عنين بن سلامان بن ثعل بن عمرو
بن الغوث بن جلهمة بن طيء ابن ادد بحثر بحثرت الشيء
فتبحثر بددته فتبدد قال الفراء بحثر الرجل متاعه
وبعثره اذا فرقه وقلب بعضه على بعض وبحثر اللبن تقطع
وتحبب ابو الجراح بحثرت الشيء وبعثرته اذا استخرجته
وكشفته قال الشاعر العامري ومن لا يلد اسماء من ال
عامر وكبشة تكره امه ان يبحثرا بخر بخار الماء ما يرتفع
منه كالدخان والبخور بالفتح ما يتبخر به والبخر نتن الفم
وقد بخر فهو ابخر وبنات بخر سحائب بيض رقاق وبالحاء
ايضا بختر التبختر في المشي يقال فلان يمشي البخترية بذج

بالفتح م

بدرت الى الشيء ابدر بدورا اسرعت وكذلك بادرت اليه
وتبادر القوم تسارعوا وابتدروا السلاح تسارعوا الى اخذه
وليلة البدر ليلة اربع عشرة ويسمى بدرا لمبادرته بالطلوع
كانه يعجلها المغيب ويقال سمي لتمامه وابدرنا فنحن مبدرون
اذا طلع لنا البدر وبدر موضع يذكر ويؤنث وهو اسم ماء
قال الشعبي بدر بئر كانت لرجل يدعى بدرا ومنه
يوم بدر والبدرة مسك السخلة لانها ما دامت ترضع فمسكها
للبن شكوة وللسمن عكة فاذا فطمت فمسكها للبن بدرة
وللسمن مسأد فاذا اجذعت فمسكها للبن وطب وللسمن
نحي والبدرة عشرة آلاف درهم وعين بدرة اي تبدر بالنظر
ويقال تامة كالبدر قال امرؤ القيس وعين لها حدرة بدرة شقت
مآقيهما من اخر والبادرة الحدة يقال اخشى عليك بادرته
وبدرت منه بوادر غضب اي خطأ وسقطات عند ما احتد
والبادرة البديهة والبوادر من الانسان وغيره اللحمة التي بين
المنكب والعنق ومنه قول الشاعر وجاءت الخيل محمرا
بوادرها بالماء تسفح من لباتها العلق والبيدر الموضع الذي

الشمس ر

ومنه قوله تعالى ولقد نصركم الله ببدر قاموس

يداس

يداس فيه الطعام بذر بذرت البذر زرعته وتفرقت ابله شذر
بذر وشذر بذر اذا تفرقت في كل وجه وبذر اتباع له قال الفراء
كثير بذير مثل بثير لغة او لثغة وتبذير المال تفريقه اسرافا
ابو زيد يقال رجل تبذارة للذي يبذر ماله ويفسده ورجل بذور
يذيع الاسرار وقوم بذر مثل صبور وصبر وبذر اسم ماء قال الجهد
رعى الله امواها عرفت مكانها جرابا وملكوما وبذر والغمرا وهذه
آبار بمكة بذعر ابذعروا اي تفرقوا قال ابن السميدع ابذعرت
الخيل اذا ركضت تبادر شيئا تطلبه قال زفر بن الحارث فلا
افلحت قيس ولا عز ناصر لها بعد يوم المرج حين ابذعرت
برر البر خلاف العقوق والمبرة مثله تقول بررت والدي بالكسر
ابره برا فانا بر به وبار مثل البر وجمع البر الابرار وجمع البار
البررة وفلان يبر خالقه ويتبرره اي يطيعه والام برة بولدها
وبر فلان في يمينه اي صدق وبر حجه وبر حجه وبر الله حجه برا
بالكسر في هذا كله وتباروا تفاعلوا من البر وفي المثل لا يعرف هرا
من بر اي لا يعرف من يكرهه ممن يبره وقال ابن الاعرابي
الهر دعاء الغنم والبر سوقها والبر بالفتح خلاف البحر والبرية

ح
ومنه قوله تعالى ولا تبذر تبذيرا ان المبذرين قاموس

الصحراء والجمع البراري والبريت بوزن فعليت البرية فلما سكنت
الياء صارت الهاء تاء مثل عفريت وعفرية والجمع البراريت وبرة اسم
البر وهو معرفة قال النابغة انا اقتسمنا خطتينا بيننا فحملت
برة واحتملت فجار وبرة بنت مر اخت تميم بن مر وهي ام النضر
بن كنانة والبربرة الصوت وكلام في غضب تقول بربر فهو
بربار مثل ثرثر فهو ثرثار وبربر جيل من الناس وهم البرابرة
والهاء للعجمة والنسب وان شئت حذفتها والبرير ثمر الاراك واحدتها
بريرة وبريرة اسم امرأة والبر جمع برة من القمح ومنع سيبويه ان يجمع
البر على ابرار وجوزه المبرد قياسا والبربور الجشيش من البر
وابر الله حجك لغة في بر الله حجك اي قبله وابر فلان على اصحابه اي
علاهم ابن السكيت ابر فلان اذا ركب البر بزر البزر بزر البقل
وغيره ودهن البزر والبزر بالكسر افصح والابزار والابازير التوابل
والبيزر خشب القصار الذي يدق به والبيازر العصي الضخام
وبزره بالعصا ضربه بها والبيازرة جمع بيزار وهو معرب بازيار قال
الكميت كان سوابقها في الغبار صقور تعارض بيزارها بسر البسر
اوله طلع ثم خلال ثم بلح ثم بسر ثم رطب ثم تمر الواحد بسرة وبسرة

والجمع

والجمع بسرات وبسر وابسر النخل صار ما عليه بسرا ويقال للشمس
في اول طلوعها بسرة والبسرة من النبات اولها البارض وهو كما يبدو
في الارض ثم الجميم ثم البسرة ثم الصمعاء ثم الحشيش قال ذو الرمة
رعى بارض البهمى جميما وبسرة وصمعاء حتى آنفته نصالها والبسر
الماء الطري الحديث العهد بالمطر والجمع بسار مثل رمح ورماح
وتبسرته طلبته قال الراعي اذا احتجبت بنات الارض عنه تبسر
يبتغي فيها البسارا وبنات الارض المواضع التي تخفى على الراعي
وبسر الرجل الحاجة بسرا اذا طلبها في غير موضع الطلب والبسر ان
ينكأ القرح قبل ان ينضج اي يقرف عنه قشره والبسر ظلم السقاء
والبسر ان يخلط البسر مع غيره في النبيذ وفي الحديث لا تبسروا
ولا تثجروا وبسر الفحل الناقة وابتسرها اذا ضربها من غير ضبعة
وبسر الرجل وجهه بسورا اذا كلح يقال عبس وبسر والباسور
واحد البواسير وهي علة تحدث في المقعدة وفي داخل الانف
ايضا وابسر المركب في البحر اي وقف بشر البشرة والبشر ظاهر
جلد الانسان وبشرة الارض ما ظهر من نباتها وقد ابشرت الارض وما
احسن بشرها والبشر الخلق ومباشرة المرأة ملامستها والمجر المباشرة

ايضام

ع
ومنه قوله تعالى ثم عبس وبسر قاموس

الذي يهم بالنحل ومباشرة الامور ان تليها بنفسك وبشرت الاديم
ابشره بشرا اذا اخذت بشرته وفلان مؤدم مبشر اذا كان كاملا من
الرجال كانه جمع لين الادمة وخشونة البشرة وبشر الجراد الارض
اكله ما عليها والبشر ايضا المباشرة قال الافوه لما رأت سرتي تغير
وانثني من دون نعمة بشرها حين انشا اي مباشرتي اياها
وبشرت الرجل ابشره بالضم بشرا وبشورا من البشرى وكذلك
الابشار والتبشير ثلاث لغات والاسم البشارة والبشارة بالكسر
والضم ويقال بشرته بمولود فابشر ابشارا اي سر وتقول ابشر
بخير بقطع الالف ومنه قوله عز وجل وابشروا بالجنة وبشرت
بكذا بالكسر اي استبشرت به قال الشاعر عطية بن زيد جاهلي
واذا رأيت الباهشين الى الندى غبرا اكفهم بقاع ممحل فاعنهم
وابشر بما بشروا به واذا هم نزلوا بضنك فانزل ويروى وايسر
بما يسروا به واتاني امر بشرت به اي سررت به وبشرني فلان بوجه
حسن اي لقيني وهو حسن البشر بالكسر اي طلق الوجه والبشر
ايضا اسم جبل بالجزيرة واسم ماء لبني تغلب وبشرى اسم رجل لا
ينصرف في معرفة ولا في نكرة للتانيث ولزوم حرف التانيث لم

وان لم يكن صفة لان هذه الالف يبنى الاسم لها فصارت كانها من
نفس الكلمة وليست كالهاء التي تدخل في الاسم بعد التذكير وقوله
عز وجل يا بشراي هذا غلام كقولك عصاي وتقول في التثنية
يا بشرييي والبشارة المطلقة لا تكون الا بالخير وانما تكون بالشر
اذا كانت مقيدة به كقوله تعالى فبشرهم بعذاب اليم وتباشر القوم
اي بشر بعضهم بعضا والتباشير البشرى وتباشير الصبح اوائله
وكذلك اوائل كل شيء ولا يكون منه فعل والبشير المبشر والمبشرات
الرياح التي تبشر بالغيث والبشير الجميل والمرأة بشيرة وناقة
بشيرة اي حسنة قال الراجز تعرف في اوجهها البشاير اسان
كل افق مشاجر والبشارة بالفتح الجمال قال الشاعر ورأت بان
الشيب جانبه البشاشة والبشارة والتبشر طاير يقال الصفارية
بصر البصر حاسة الرؤية وابصرت الشيء رأيته والبصير خلاف
الضرير وباصرته اذا اشرفت تنظر اليه من بعيد والبصر العلم
وبصرت بالشيء علمته قال الله تعالى بصرت بما لم يبصروا به والبصير
العالم وقد بصر بصارة والتبصر التامل والتعرف والتبصير
التعريف والايضاح قال الشاعر قرنت بحقويه ثلثا فلم يزغ عن

القصد حتى بصرت بدمام يعني طلى ريش السهم بالبصيرة وهي
الدم والمبصرة المضيئة قال الله عز وجل فلما جاءتهم اياتنا مبصرة
قال الاخفش انها تبصرهم اي تجعلهم بصراء والمبصرة بالفتح
الحجة والبصرة حجارة رخوة الى البياض ما هي وبها سميت البصرة
قال ذو الرمة تداعين باسم الشيب في متثلم جوانبه من بصرة
وسلام فاذا اسقطت منه الهاء قلت بصر بكسر الباء قال عباس
بن مرداس ان تك جلمود بصر لا اوبسه اوقد عليه فاحميه
فينصدع والبصرتان الكوفة والبصرة وبصر القوم تبصيرا اي صاروا
الى البصرة ابو عمرو البصيرة ما بين شقتي البيت وهي البصاير
والبصيرة الحجة والاستبصار في الشيء وقوله عز وجل بل الانسان
على نفسه بصيرة قال الاخفش جعله هو البصيرة كما تقول للرجل
انت حجة على نفسك ابو زيد البصيرة من الدم ما كان على الارض و
الجدية ما لزق بالجسد وقال الاصمعي البصيرة شيء من الدم يستدل به
على الرمية وابو عمرو شلد وقول الجعفي راحوا بصايرهم
على اكتافهم وبصيرتي يعدو بها عتد واي يقول انهم تركوا
دم ابيهم وجعلوه خلفهم لم يثاروا به وانا طلبت ثاري وكان

ابو عبيدة يقول البصيرة في هذا البيت الترس والدرع وكان
يرويه حملوا بصايرهم والبصر ان يضم اديم الى اديم فيخرزان كما تخاطم
حاشيتا الثوب فتوضع احداهما فوق الاخرى وهو خلاف
خياطة الثوب قبل ان يكف وقولهم اريته لمحا باصرا اي نظرا
بتحديق شديد ومخرجه مخرج رجل لابن وتامر اي ذو لبن وتمر
فمعنى باصر ذو بصر وهو من ابصرت مثل موت مايت وهو من امت
اي اريته امرا شديدا يبصره والبنصر الاصبع تلي الخنصر والجمع البناصر
والبصر بالضم الجانب والحرف من كل شيء وفي الحديث بصر كل سماء مسيرة
كذا يريد غلظها وبصرى موضع بالشام قال ولو اعطيت من بلاد
بصرى وقنسرين من عرب وعجم وتنسب اليها السيوف قال الشاعر
صفايح بصرى اخلصتها قيونها ومطردا من نسج داود محكما بطر
البطر الاشر وهو شدة المرح وقد بطر بالكسر يبطر وابطره المال
يقال بطرت عيشك كما قالوا رشدت امرك وقد فسرناه والبطر
ايضا الحيرة والدهش وابطره اي ادهشه وابطرت فلانا ذرعه
اذا كلفته اكثر من طوقه وبطرت الشيء ابطره بطرا شققته ومنه
سمي البيطار وهو المبيطر قال النابغة شك الفريصة بالمدري فانفذها

شك المبيطر اذ يشفي من العضد وربما قالوا بيطر مثال هزبر
قال شق البيطر مدرع الهمام **وقال الطرماح** يساقطها تترى بكل
خميلة كبزغ البيطر الثقف رهص الكواذن ومعالجته البيطرة وذهب
كمثر بطرا بالكسر اى هدرا **بظر** البظر هنة بين الاسكتين لم
تخفض وكذلك البظارة وامراة بظراء بينة البظر وبظارة الشاة
هنة في طرف حياها والبظارة ايضا هنة ناتية في الشفة العليا
فالرجل حينئذ ابظر ومنه قول علي رضي الله عنه لشريح فما تقول
انت ايها العبد الابظر وقد بظر الرجل بظرا **بعر** البعير من الابل
بمنزلة الانسان من الناس يقال للجمل بعير وللناقة بعير وحكي
عن بعض العرب صرعتني بعيري اى ناقتي وشربت من لبن
بعيري وانما يقال له بعير اذا اجذع والجمع ابعرة واباعر وبعران
والبعرة واحدة البعر والابعار وقد بعر البعير والشاة يبعر بعرا
بعثر الفراء يقال بعثر متاعه وبحثره اذا فرقه وبدده وقلب بعثر الرجل
بعضه على بعض ويقال بعثرت الشيء وبحثرته اذا استخرجته
وكشفته **وقال ابو عبيدة** في قوله تعالى بعثر ما في القبور اثير
واخرج قال وتقول بعثرت حوضي اى هدمته وجعلت اسفله

اعلاه **بغر** بغر النجم يبغر بغورا اي سقط وهاج بالمطر يعني
بالنجم الثريا والبغرة الدفعة من المطر الشديد تتوك منه بغرت
الارض والبغر بالتحريك داء وعطش **قال الاصمعي** هو عطش يأخذ
الابل فتشرب ولا تروى وتمرض عنه فتموت **قال الشاعر** فقلت
ما هو الا الشام تركبه كانما الموت في اجناده البغر تقول منه
بغر بالكسر وعيّر رجل من قريش فقيل له مات ابوك بشما ومات
ابوك بغرا ويقال تفرقت ابله شغر بغر اذا تفرقت في كل وجه
بغثر يقال تركت القوم في بغثرة اي في هيج واختلاط و
تبغثرت نفسه غثت يقال اصبح فلان متبغثرا اي متمقسا
وربما جاء بالعين ولا ارويه عن احد **بقر** البقر اسم
جنس والبقرة تقع على الذكر والانثى وانما دخلته الهاء على
انه واحد من جنس والجمع البقرات والباقر جماعة البقر
مع رعاتها والبيقور البقر **قال الشاعر** اجاعل انت بيقورا
مسلعة ذريعة لك بين الله والمطر واهل اليمن يسمون
البقرة باقورة وكتب النبي صلى الله عليه وسلم في كتاب الصدقة
لاهل اليمن في ثلاثين باقورة بقرة والبقار اسم واد **قال لبيد**

فبات السيل يركب جانبيه من البقار كالعمد الثقال وبقرت
الشيء فتحته ووسعته ومنه قولهم ابقرها عن جانبيها اي شق بطنها
عن ولدها والتبقر التوسع في العلم والمال وكان يقال لمحمد
بن علي بن الحسين بن علي بن ابي طالب عليهم السلام الباقر
لتبقره في العلم ويقال فتنة باقرة كداء البطن وهو الماء الاصفر
والبقير والبقيرة الاتب وهو قميص لا كمي له تلبسه النساء
وناقة بقير اذا شق بطنها عن ولدها والبقير ايضا جماعة البقر
والبقيري مثال السميهي لعبة للصبيان وهو كومة من تراب
وحولها خطوط وقد بقروا اي لعبوا ذلك قال **طفيل** الغنوي يصف
فرسا اتت فما تنفك حول متالع لها مثل اثار المبقر ملعب
وبقر الرجل بالكسر يبقر بقرا اي حسر واعيا وبيقر مثله ويقال بقر
الكلب وبيقر اذا راى البقر فتحير كما يقال غزل اذا راى الغزال
فلهى وبيقر الرجل اقام بالحضر وترك قومه بالبادية **قال امرؤ**
القيس الا هل اتاها والحوادث جمة بان امرا القيس بن تملك اتاها
بيقرا والبيقرة اسراع يطاطئ الرجل فيه راسه **قال الشاعر**
فبات يجتاب شقاري كما بيقر من يمشي الى الجلسد **بكر**

البكر العذراء والجمع ابكار والمصدر البكارة بالفتح والبكر المراة التي ولدت
بطنا واحدا وبكرها ولدها الذكر والانثى فيه سواء قال يا بكر بكرين
ويا خلب الكبد اصبحت مني كذراع من عضد ولذلك البكر من الابل
قال الهذلي مطافيل ابكار حديث نتاجها تشاب بماء مثل
ماء المفاصل والبكر بالفتح الفتي من الابل والانثى بكرة والجمع بكار
مثل فرخ وفراخ وبكارة ايضا مثل فحل وفحالة **قال ابو عبيدة** البكر
من الابل بمنزلة الفتى من الناس والبكرة بمنزلة الفتاة والقلوص
بمنزلة الجارية والبعير بمنزلة الانسان والجمل بمنزلة الرجل المراة ويجمع والناقة بمنزلة
في القلة على ابكر وقد صغره الراجز وجمعه بالياء والنون
فقال قد رويت الا الدهيدهينا قليصات وابيكرينا
وبكر ابو قبيلة وهو بكر بن وايل بن قاسط واذا نسبت الى ابي بكر
قلت بكري تحذف منه الاسم الاول وكذلك في كل كنية وبكرة
البير ما يستقى عليها وجمعها بكر بالتحريك وهو من شواذ الجمع
لان فعلة لا تجمع على فعل الا احرفا مثل حلقة وحلق و
حماة وحما وبكرة وبكر وبكرات ايضا **قال الراجز** والبكرات
شرهن الصايمة يعني التي لا تدور ويقال جاوا على بكرة ابيهم

للجماعة اذا جاؤا معًا ولم يتخلف منهم احد وليس هناك بكرة في الحقيقة
وتقول اتيته بكرة بالضم اي باكرًا فاذا اردت بكرة يوم بعينه قلت
اتيته بكرةَ غيرَ مصروف وهي من الظروف التي لا تتمكن وسير
على فرسك بكرةً وبكرًا كما تقول سحرًا وقد بكرت ابكر
بكورًا وبكّرت تبكيرًا وابكرت وابتكرت وباكرت كله بمعنى ولا يقال
بكر ولا بكر اذا ابكر وقال ابو زيد ابكرت على الورد ابكارًا وكذلك
الغداء قال وبكرت على الحاجة بكورًا وابكرت غنمي وابكر
الرجل وردت ابله بكرة وكل من بادر الى الشيء فقد ابكر اليه وبكر
اي وقت كان يقال بكروا بصلاة المغرب اي صلوها عند سقوط
القرص وقوله تعالى بالعشي والابكار جعل الابكار وهو فعل
يدل على الوقت وهو البكرة كما قال الله عز وجل جعل الغدو بالغدو والآصال
وهو مصدر يدل على الغداة ورجل بكر في حاجته وبكر مثل
حذرٍ وحذرٍ اي صاحب بكور والباكورة اول الفاكهة وقد
ابتكرت الشيء اذا استوليت على باكورته وفي حديث الجمعة
من بكر وابتكر قالوا بكر اي اسرع وابتكر ادرك الخطبة من
اولها وهو من الباكورة والبكور من النخل مثل البكيرة وهو الذي

بكّر اول النخل وجمعه بكر وضربة بكر بالكسر اي قاطعة لا تثنى
وفي الحديث كانت ضربات علي رضي الله عنه ابكارًا اذا اعتلى
قدّ واذا اعترض قطّ بور البور الرجل الفاسد الهالك الذي
لا خير فيه قال عبد الله بن الزبعرى السهمي يا رسول المليك
ان لساني راتق ما فتقت اذ انا بور وامرأة بور ايضا حكاه
ابو عبيد وقوم بور هلكى قال الله تعالى وكنتم قومًا بورًا وهو
جمع بائر مثل حائل وحول وحكى الاخفش عن بعضهم انه لغة
وليس بجمع لبائر كما يقال انت بشر وانتم بشر وقد بار
فلان اي هلك وأباره الله تعالى اهلكه ورجل حائر بائر اذا لم
يتجه لشيء وهو اتباع لحائر وباره يبوره اي جربه واختبره
والابتيار مثله قال الكميت قبيح بمثلي نعت الفتاة اما
ابتهارًا واما ابتيارا يقول اما بهتانًا واما اختبارًا بالصدق
لاستخراج ما عندها وبرت الناقة ابورها بورًا بالفتح
وهو ان تعرضها على الفحل لتنظر الاقح هي ام لا لانها اذا
كانت لاقحًا بالت في وجه الفحل اذا تشممها قال
مالك بن زغبة بضرب كآذان الفراء فضوله وطعن كايزاغ

المخاض تبورها ويقال ايضا بار الفحل الناقة وابتارها
اذا تشممها ليعرف لقاحها من حيالها ومنه قولهم بُرْ لي
ما عند فلان اي اعلمه وامتحن لي ما في نفسه والبور ايضا
الارض التي لم تزرع عن ابي عبيد وهو في الحديث والبوار
الهلاك وحكى الاحمر نزلت بوار على الكفار مثل قطام وانشد
ظلمت فكان تباغيا وتعاديا ان التظالم في الصديق بوار
وبار المتاع كسد يقال نعوذ بالله من بوار الايم وبار عمله
بطل ومنه قوله تعالى ومكر اولئك هو يبور والبارياء و
البورياء التي من القصب وقال الاصمعي البوريا بالفارسية
وهو بالعربية باري وبوري وانشد للعجاج يصف كناس
الثور كالخص اذ جلله الباري وكذلك البارية بهر ابو عمرو بهر ح
يقال بهرا له اي تعسا قال ابن ميادة تفاقد قومي اذ
يبيعون مهجتي بجارية بهرا لهم بعدها بهرا ويقال ايضا
بهرا في معنى عجبا قال عمر بن ابي ربيعة ثم قالوا
تحبها قلت بهرا عدد القطر والحصى والتراب وبهره
بهرا اي غلبه والبهر بالضم تتابع النفس وبالفتح المصدر.

يقال بهر الحمل بهرا اذا اوقع عليه البهر فانبهر اي تتابع نفسه وبهرة
الليل والوادي والفرس وسطه والابهر عرق اذا انقطع مات صاحبه
وهما ابهران يخرجان من القلب ثم يتشعب منهما ساير الشرايين
وانشد الاصمعي لابن مقبل وللفؤاد وجيب تحت ابهره لدم الغلام
وراء الغيب بالحجر والابهر من الفرس ما بين الطايف والكلية
والاباهر من ريش الطاير ما يلي الكلي اولها القوادم ثم المناكب
ثم الخوافي ثم الاباهر ثم الكلي وبهراء قبيلة من قضاعة و
النسبة اليه بهراني مثل بحراني على غير قياس لان قياسه
بهراوي بالواو والبهار العرار الذي يقال له عين البقر
وهو بهار البر وهو نبت جعد له فقاحة صفراء تنبت
ايام الربيع يقال لها العرارة والبهار بالضم شيء يوزن به وهو
ثلثماية رطل وقال عمرو بن العاص ان ابن الصعبة يعني
طلحة بن عبيد الله ترك ماية بهار في كل بهار ثلاثة قناطير ذهب
مجمد وعاء قال ابو عبيد والبهار من كلامهم ثلثماية رطل
واحسبها غير عربية اراها قبطية وبهر القمر اضاء حتى غلب
ضوءه ضوء الكواكب يبهرع قال وقد بهرت فلا تخفى على احد الا على احد

يقال قمر باهر
وبهر الى [illegible]

لا يعرف الفصل، وبهرت فلانة النساء غلبتهن حسناً والعرب
تقول الازواج ثلاثة زوج بهر وزوج دهر وزوج مهر اي يبهر
العيون بحسنه او يعد لنوايب الدهر او يوخذ منه المهر
والابتهار ادعاء الشي كذبا قال وما بي ان مدحتهم ابتهار
وابتهر فلان بفلانة شهر بها وابهار الليل ابهيرارا اي انتصف
ويقال ذهب معظمه واكثره وابهار علينا الليل اي طال
بهتر البهتر لغة في البحتر وهو القصير **وانشد ابو عمرو**
ليس بحجاب ولا هقور لكنه البهتر وابن البهتر **وانشد**
الفراء قول كثير عنيت الحجال ولم ارد قصار الخطا شر
النساء البهاتر بالهاء **بهزر الاصمعي** البهزرة الناقة العظيمة
والجمع البهازر **قال الكميت** الا لهضمة بالصميل وجنة
الكوم البهازر **فصل التاء تار** اتاره بصري اي اتبعته
اياه **تبر** ما كان من الذهب غير مضروب فاذا ضرب دنانير
فهو عين ولا يقال تبر الا للذهب وبعضهم يقوله للفضة
ايضا ويقال في راسه تبرية **قال ابو عبيدة** هي لغة
في الهبرية وهو الذي يكون في اصول الشعر مثل النخالة و

التبرمح

التبار

والتبار الهلاك وتبره تتبيرا اي كسره واهلكه وهولاء متبر ما هم فيه
اي مكسر مهلك **تجر** تجر يتجر تجرا وتجارة وكذلك اتجر
وهو افتعل فهو تاجر والجمع تجر مثل صاحب وصحب وتجار
وتجار والعرب تسمي بايع الخمر تاجرا **قال الاسود بن يعفر**
ولقد اروح على التجار مرجلا مذلا بمالي لينا اجيادي اي مائلا عنقي
من السكر ويقال ناقة تاجرة للنافقة واخرى كاسدة وحكى **ابو**
عبيد ناقة تاجر اي نافقة في التجارة والسوق وارض متجرة يتجر فيها
ترر ترت النواة من مرضاخها تتر وتتر اي ندرت وضرب
يده بالسيف فاترها اي قطعها واندرها والغلام يتر القلة بالمقلاء
وتر فلان عن بلده تباعد واتره القضاء ابعده والتر بالضم يمد
على البناء يقول الرجل لصاحبه عند الغضب لاقيمنك على التر
والترارة السمن والبضاضة تقول منه ترِرت بالكسر اي صرت تارا
وهو الممتلي **قال الشاعر** وتصبح بالغداة اتر شي وتمسي بالعشي
طلنفحينا والترترة التحريك وفي الحديث ترتروه ومزمزوه والتراتر
الامور العظام **وقول زيد الفوارس** الم تعلمي اني اذا الدهر
مسني بنايبة زلت ولم اتترتر اي لم اتزلزل ولم اتقلقل والاترور

غلام الشرطي لانه يلبس السواد قالت الدهناء امرأة العجاج والله لولا
خشية الامير وخشية الشرطي والاترور لجلت بالشيخ من البقير
جولان صعبة عسير **تغر** تغرت القدر تتغر بالفتح فيهما
لغة في تغرت تتغر اذا غلت **تفر** التفرة بكسر الفاء النقرة
التي في وسط الشفة العليا **تمر** التمر اسم جنس الواحدة
منها تمرة وجمعها تمرات بالتحريك وجمع التمر تمور وتمران
ويراد به الانواع لان الجنس لا يجمع في الحقيقة والتامر الذي عنده
التمر يقال رجل تامر ولابن اي ذو تمر ولبن وقد يكون من قولك
تمرتهم فانا تامر اي اطعمتهم التمر والتمار الذي يبيعه و
التمري الذي يحبه والمتمر الكثير التمر يقال اتمر
الرجل اذا كثر عنده التمر والمتمور المزود تمرا والتامورة
الصومعة وقولهم فلان اسد في تامورته اي في عرينه
والتامورة علاقة القلب والتامور الابريق **قال الاعشى**
يصف خمارة فاذا لها تامورة مرفوعة لشرابها وما بالدار
تامور اي احد غير مهموز والتامور الدم ويقال النفس **قال**
اوس انبئت ان بني سحيم ادخلوا ابياتهم تامور نفس المنذر

قال الاصمعي يعني مهجة نفسه وكانوا قتلوه **وقال اخر** اى عمرو بن قعاس المرادي
وتامور هرقت وليس خمرا وحبة غير طاحية طحيت وأكلنا
جزرة وهي الشاة السمينة فما تركنا منها تامورا اي شيئا واكل الذئب
الشاة فما ترك منها تامورا وما في الركية تامور اي شيء من ماء وما
بالدار تومري بغير همز وبلاد خلاء ليس بها تومري اي احد
وما رايت تومريا احسن منها للمرأة الجميلة اي لم ار خلقا وما رايت
تومريا احسن منه وتتمير اللحم والتمر تجفيفهما **قال الشاعر**
يصف فرخة عقاب تتمي عشة لها اشارير من لحم تتمره
من الثعالي ووخز من ارانيها يقول انها تصيد الارانب و
الثعالب فابدل من الباء فيهما ياء **تمار** اتمار الشيء طال
واشتد مثل اتمهل واتمال **قال زهير** بن مسعود الضبي
ثنى لها يهتك اسحارها بمتمير فيه تحريب **تنر** التنور الذي
يخبز فيه وقوله عز وجل وفار التنور قال علي رضي الله عنه هو
وجه الارض **تور** التور اناء يشرب فيه والتور الرسول
بين القوم **قال ابن دريد** هو عربي صحيح **وانشد** للمازني
والتور فيما بيننا معمل يرضى به المأتي والمرسل **ابو عمرو** ولاك

يثار على ان يوخذ اي يراد على ان يوخذ **وانشد** لقد
غضبوا علي واشقذوني فصرت كانني فرا مستاد دمي يثار
تير التيار الموج **قال عدي بن زيد** عف المكاسب ما تكدى
حشاشته كالبحر يقذف بالتيار تيارا ويقال قطع عرقا تيارا
اي سريع الجرية وفعل ذلك تارة بعد تارة اي مرة بعد مرة
والجمع تارات وتير وهو مقصور من تيار كما قالوا قامات وقيم
وانما غير لاجل حرف العلة ولولا ذلك لما غير الا ترى انهم قالوا
في جمع رحبة رحاب ولم يقولوا رحب **قال الشاعر** يقوم
تارات وتمشي تيرا وربما قالوا بحذف الهاء **قال الراجز**
بالويل تارا والثبور تارا واتاره اي اعاده مرة بعد اخرى **تيهور**
التيهور من الرمل ما له جرف **عن الاصمعي** قال **الشاعر** فقطعت
من شمراخة تيهورة شماء مشرفة كراس الاصلع والجمع
تياهير وتياهر **قال الراجز** كيف اهتدت ودونها الجزائر
وعقص من عالج تياهر ويقال للرجل اذا كان ذاهبا بنفسه
تيه تيهور اي تائه **فصل الثاء ثار** الثأر والثؤرة الذحل
يقال ثأرت القتيل وبالقتيل ثأرا وثؤرة اي قتلت قاتله **قال**

الشاعر

الشاعر شفيت به نفسي وادركت ثؤرتي بني مالك هل كنت
في ثؤرتي نكسا والثائر الذي لا يبقي على شيء حتى يدرك ثأره
ويقال ايضا هو ثأره اي قاتل حميمه **قال جرير** قتلوا اباك وثأره
لم يقتل وقولهم يا ثارات فلان اي يا قتلة فلان ويقال ثأرتك
بكذا اي ادركت به ثاري منك واثأرت من فلان اي ادركت منه
ثاري واصله اثتأرت فادغم **قال لبيد** والنيب ان تعر مني
رمة خلقا بعد الممات فاني كنت اثأر والثأر المنيم الذي
اذا اصابه صاحب الطالب رضي به ونام بعده واستثار فلان
استغاث ليثأر بمقتوله **قال الشاعر** اذا جاءهم مستثئر
كان نصره دعاء الا طيروا بكل واي نهد **ثبجر** اثبجر اي ارتدع
عند الفزعة **قال العجاج** يصف الحمار والاتان اذا اثبجرا من
سواد حدجا **ثبر** المثابرة على الامر المواظبة عليه وثبره عن
كذا يثبره بالضم ثبرا اي حبسه يقال ما ثبرك عن حاجتك والثبرة
الارض السهلة يقال بلغت النخلة الى ثبرة من الارض والثبرة ايضا
حفرة من الارض وثبرة ايضا اسم موضع وثبير جبل بمكة يقال اشرق
ثبير كيما نغير والثبور الهلاك والخسران ايضا **قال الكميت** ورأت

قضاعة في الاباء من داي مثبور وثابر اي مخسور وخاسر يعني
في انتسابها الى اليمن والمثبر مثال المجلس الموضع الذي تلد فيه
المرأة من الارض وكذلك حيث تضع الناقة وربما قيل لمجلس
الرجل مثبر **ثجر** الثجرة بالضم وسط الوادي ومتسعه و
ثجرة النحر وسطه وورق ثجر بالفتح اي عريض وانثجر الدم
لغة في انفجر والثجير ثفل كل شيء يعصر والعامة تقول بالتاء
وفي الحديث لا تثجروا اي لا تخلطوا الثجير التمر مع غيره في
النبيذ **ثرر** سحاب ثر اي كثير الماء وعين ثرة وهي سحابة
تأتي من قبل قبلة اهل العراق **قال عنترة** جادت عليه كل عين
ثرة فتركن كل قرارة كالدرهم وناقة ثرة وعين ثرة اي واسعة
الاحليل وربما قالوا طعنة ثرة وناقة ثرة اي غزيرة وقد
ثرت تثر وتثر ثرا والثرثرة كثرة الكلام وترديده يقال
ثرثر الرجل فهو ثرثار مهذار والثرثار اسم نهر وثرثرت
المكان مثل ثريته اذا نديته **ثعر** الثعروران مثل الحلمتين
يكتنفان القنب من خارج والثعارير الثاليل وحمل الطراثيث
ايضا **ثعجر** ثعجرت الدم وغيره فاثعنجر اي صببته فانصب

بلغ المقابلة
بحسب الطاقة

وتصغير

وتصغير المثعنجر مثيعج ومثيعيج **ثغر** الثغر ما تقدم من الاسنان ثغرته
اي كسرت ثغره واذا سقطت رواضع الصبي قيل ثغر فهو مثغور فاذا
نبتت قيل اثغر واصله اثتغر قلبت التاء ثاء ثم ادغمت وان شئت
قلت اتغر تجعل الحرف الاصلي هو الظاهر والثغر ايضا موضع المخافة
من فروج البلدان والثغرة بالضم نقرة النحر التي بين الترقوتين والثغرة
ايضا الثلمة يقال ثغرناهم اي سددنا عليهم ثلم الجبل **قال الشاعر**
وهم ثغروا اقرانهم بمضرس وهذه مدينة فيها ثغر وثلم **ثفر**
الثفر للسباع وكل ذات مخلب بمنزلة الحياء من الناقة وربما استعير
لغيرها **قال الاخطل** جزى الله عنا الاعورين ملامة وفروة
ثفر الثورة المتضاجم وفروة اسم رجل ونصب الثفر على البدل
منه وهو لقبه كقولك عبد الله قفة وانما خفض المتضاجم
وهو من صفة الثفر على الجوار كقولهم جحر ضب خرب والثفر
بالتحريك ثفر الدابة وقد اثفرتها اي شددت عليها الثفر
ودابة مثفار يرمي بسرجه الى مؤخره واستثفر الرجل بثوبه
اذا طرفه بين رجليه الى حجزته واستثفر الكلب بذنبه اي
جعله بين فخذيه **قال الزبرقان بن بدر** تعدو الذئاب على

[illegible]

من لا كلاب له وتنقي مريض المستشفر الحامي **ثمر** الثمرة واحدة
الثمر والثمرات وجمع الثمر ثمار مثل جبل وجبال **قال الفراء**
وجمع الثمار ثمر مثل كتاب وكتب وجمع الثمر أثمار مثل
عنق وأعناق والثمر أيضا المال المثمر يخفف ويثقل **وقرأ أبو عمرو**
وكان له ثمر وفسره بأنواع الأموال ويقال أثمر الشجر أي أطلع ثمره
وشجر ثامر إذا أدرك ثمره وشجرة ثمراء أي ذات ثمر **قال الشاعر**
تظل على الثمراء منها جوارس والثميرة ما يظهر من الزبد قبل أن يجتمع
ويبلغ إناه من الصلوح يقال قد ثمر السقاء تثميرا وكذلك أثمر
إذا ظهر عليه تحبب الزبد وأثمر الرجل أي كثر ماله وثمر الله ماله
أي كثره وابن ثمير الليلة القمراء وثمر السياط عقد أطرافها
ثور ثار الغبار يثور ثورا وثورانا أي سطع وأثاره غيره وثارت
بفلان الحصبة ويقال كيف الدبا فيقال ثائر ونافر والثائر ساعة
ما يخرج من التراب والنافر حين نفر أي وثب وثار به الناس
أي وثبوا عليه والمثاورة المواثبة يقال انتظر حتى تسكن هذه
الثورة وهي الهيج وثور فلان عليهم الشر أي هيجه وأظهره وثور القرآن
أي بحث عن علمه وثور البرك واستثارها أي أزعجها وأنهضها

وثارت نفسه أي جشأت ورأيته ثائر الرأس إذا رأيته وقد اشعان
شعر رأسه وثار ثائره أي هاج غضبه والثور من البقر والأنثى
ثورة والجمع ثورة كعود وعودة وثيرة وثيران مثل جيرة وجيران
وثيرة أيضا **قال سيبويه** قلبوا الواو ياء حيث كانت بعد كسرة
قال وليس هذا بمطرد **وقال المبرد** إنما قالوا ثيرة ليفرقوا بينه و
بين ثورة الأقط وبنوه على فعلة ثم حركوه وثور أبو قبيلة من مضر
وهو ثور بن عبد مناة بن أد بن طابخة بن إلياس بن مضر وهم
رهط سفيان الثوري وثور جبل بمكة وفيه الغار المذكور في القرآن
يقال له ثور أطحل وقال بعضهم اسم الجبل أطحل نسب إليه ثور بن عبد
مناة لأنه نزله وفي الحديث حرم ما بين عير إلى ثور **قال أبو عبيد**
أهل المدينة لا يعرفون بالمدينة جبلا يقال له ثور وإنما ثور بمكة قال
ونرى أصل الحديث أنه حرم ما بين عير إلى أحد وقال غيره إلى بمعنى
مع كأنه عليه السلام جعل المدينة مضافة إلى مكة في التحريم والثور
قطعة من الأقط والثور برج في السماء وأما قولهم سقط ثور الشفق
فهو انتشار الشفق وثورانه ويقال معظمه **وأما قول الشاعر**

انى وقتلي سليكا ثم اعقله كالثور يضرب لما عافت البقر ويقال ان
البقر اذا امتنعت من شروعها في الماء لا تضرب لانها ذات لبن وانما
يضرب ليتفزع هي فتشرب ويقال للطحلب ثور الماء حكاه
ابو زيد في كتاب المطر **فصل الجيم جأر** الجؤار
مثل الخوار يقال جأر الثور يجأر اي صاح وقرا بعضهم عجلا
جسدا له جؤار حكاه **الاخفش** وجأر الرجل الى الله عز وجل
اي تضرع بالدعاء **الاصمعي** غيث جؤر مثال نغر اي غزير
كثير المطر وانشد لجندل ابن **المثنى** يا رب رب المسلمين
بالسور لا تسقه صيب عزاف جؤر واما جور فتذكره بعد
ان شاء الله تعالى **جبر ابو عمرو** الجبر ان تغني الرجل من فقر
او تصلح عظمه من كسر يقال جبرت العظم جبرا وجبر العظم
بنفسه جبورا اي انجبر وقد جمع **العجاج** بين المتعدي
واللازم فقال قد جبر الدين الاله فجبر واجتبر العظم مثل
انجبر ويقال جبر الله فلانا فاجتبر اي سد مفاقره **قال الراجز**
من عال منا بعدها فلا اجتبر والعرب تسمي الخبز جابرا ق

يقولون هو جابر بن حبة وكنيته ايضا ابو جابر واجبرته على
الامر اكرهته عليه واجبرته ايضا نسبته الى الجبر كما يقال اكفرته
اذا نسبته الى الكفر والجبار الهدر يقال ذهب دمه جبارا
وفي الحديث المعدن جبار اي اذا انهار على من يعمل فيه فهلك
لم يؤخذ به مستأجره وجبار ايضا اسم يوم الثلثاء من اسمائهم
القديمة والجبار من النخل ما طال وفات اليد **قال الاعشى**
طريق وجبار رواء اصوله عليه ابابيل من الطير تنعب ويقال
نخلة جبارة وناقة جبارة اي عظيمة سمينة والجبار الذي يقتل
على الغضب والمجبر الذي يجبر العظام المكسورة وتجبر الرجل
تكبر وتجبر النبت اي نبت بعد الاكل **قال امرؤ القيس** تجبر بعد
الاكل فهو نميص والجبر خلاف القدر **قال ابو عبيد** هو كلام
مولد والجبرية بالتحريك خلاف القدرية ويقال ايضا فيه
جبرية وجبروة وجبروت وجبورة مثل فروجة اي كبر
وانشد الاحمر فانك ان عاديتني غضب الحصى عليك وذو الجبورة
المتغطرف والجبير مثال الفسيق الشديد التجبر والجبروة ق

والجبيرة ايضا العيدان التي تجبر بها العظام وجبريل اسم يقال
هو جبر اضيف الى ايل وفيه لغات جبرئيل مثال جبرعيل
يهمز ولا يهمز وانشد **الاخفش** شهدنا فما تلقى لنا من
كتيبة يد الدهر الا جبرئيل امامها ويقال جبريل بالكسر
وانشد لحسان وجبريل رسول الله فينا وروح القدس
ليس له كفاء وجبرئل مقصور مثال جبرعل وجبرين
بالنون **جحر** الجحر واحد الجحرة والاجحار واجحرته اي الجاته
الى ان دخل جحره فانجحر وقد اجتحر لنفسه جحرا اي اتخذه
والجحران الجحر ونظيره جئت في عقب الشهر وعقبانه وفي
الحديث اذا حاضت المراة حرم عليه الجحران والجحرة بالفتح
السنة الشديدة **قال الشاعر** اذا السنة الشهباء بالناس اجحفت
ونال كرام المال في الجحرة الاكل والمجحرة الضيق وسوء الخلق
والميم زائدة وجحرت عينه غارت وجحر فلان تاخر ومجاحر
القوم مكامنهم والجواحر الدواخل في الجحرة والمكامن **جحدر**
الجحدر القصير وجحدر اسم رجل **جخر** الجخر بالتحريك

الاتساع في البئر يقال جخر جوف البئر بالكسر وتجخير البئر توسيعها
جدر الجدر والجدار الحايط وجمع الجدار جدر وجمع
الجدر جدران مثل بطن وبطنان والجدر ايضا نبت وقد اجدر
المكان والجدر اثر الكدم بعنق الحمار **قال رؤبة** وجادب
الليتين مطوي الحنق وشاة جدراء اذا تقوب جلدها
من داء يصيبها والجدري بضم الجيم وفتح الدال والجدري بفتحهما
لغتان تقول منه جدر الرجل فهو مجدور وارض مجدرة
ذات جدري ويقال هذا الامر مجدرة لذاك اي محراة وفلان — ايضام
جدير بكذا اي خليق وانت جدير ان تفعل كذا والجمع جدراء
وجديرون والجدير مكان قد بني حواليه جدار ويقال للحظيرة
من حجر جديرة وجدر قرية بالشام تنسب اليها الخمر **قال الشاعر**
الا يا اصبحينا فيهجا جدرية بماء سحاب يسبق الحق باطلي
والجدرة خراج وهي السلعة والجمع جدر وانشد **ابن الاعرابي**
يا قاتل الله ذميلا ذا الجدر والجدرة ايضا حي من الازد يقال
سموا بذلك لانهم بنوا جدار الكعبة وجدرت الكلاب اذا امرت

الثلم على ما درس منه ليتبين وكذلك الشرب اذا اعدت وشبيه بعد ما كان
ذهب واظنه معربا **جاذر** جوذر وجؤذر ولد البقرة الوحشية
والجمع جآذر **جذر** الجذر الاصل **قال زهير** يصف بقرة وسامعتين
تعرف العتق فيهما الى جذر مدلوك الكعوب محدد يعني قرنها واصل
كل شيء جذره بالفتح عن **الاصمعي** وجذره بالكسر عن ابي **عمرو** وفي الحديث
ان الامانة نزلت في جذر قلوب الرجال وعشرة في حساب الضرب جذر
مائة وجذرت الشيء استاصلته ومنه المجذر وهو القصير **وانشد**
ابو عمرو البحتر المجذر الزوال يريد في مشيته والجيذر مثل
الجذمور والجذمار قطعة من اصل السعفة تبقى في الجذع اذا قطعت
بزيادة الميم واخذت الشيء بجذاميره اذا اخذته كله حكاه **الكسائي**
جرر الجرة من الخزف والجمع جرار وجر والجر ايضا اصل
الجبل **قال الراجز** وقد قطعت واديا وجرا والجرة بالكسر ما يخرجه
البعير للاجترار ومنه قولهم لا افعل ذلك ما اختلف الجرة و
الدرة واختلافهما ان الدرة تسفل والجرة تعلو والجري
ضرب من السمك والجريئة الحوصلة والجرة خشبة نحو الذراع

في رأسها كفة وفي وسطها حبل تصاد بها الظباء وفي المثل ناوص الجرة ثم سالمها وذلك ان الظبي
اذا نشب فيها ناوصها ساعة واضطرب فاذا غلبته استقر فيها فكانه سالمها يضرب لمن خالف ثم
اضطر الى الوفاق وفرس جرور يمنع القياد وبئر جرور بعيدة القعر يسنى عليها بالجارور نهر يشق
وكتيبة جرارة اي ثقيلة السير لكثرتها وجيش جرار والجرارة ايضا عقيرب تجر ذنبها
والجرير حبل يجعل للبعير بمنزلة العذار للدابة غير الزمام سمي الرجل جريرا وجررت
الحبل وغيره اجره جرا والمجرة التي في السماء سميت بذلك لانها كاثر المجر و
جر عليهم جريرة اي جنى عليهم جناية ويقال جرت الناقة اذا اتت على مضربها
ثم جاوزته بايام ولم تنتج والجارة الابل التي تجر بازمتها فاعل بمعنى مفعولة مثل عيشة راضية
بمعنى مرضية وماء دافق بمعنى مدفوق وفي الحديث لا صدقة في الابل الجارة وهي
ركايب القوم لان الصدقة دون العوامل وحاجتها باتباعها قال ابو عبيد والشكل
جاز يا زباباد وتقول كان ذلك عام كذا وهلم جرا الى اليوم وفعلت كذا من جراك اي من
اجلك وهو فعلى ولا تقل مجراك وقال احب البيت من جراك ليلى كاني يا سلام من
اليهود وربما قالوا من جراك غير مشدد ومن جرائك بالمد من المعتل واجررت لسان
الفصيل اي شققته لئلا يرتضع وقال فكر اليه ببراية كما خل ظهر اللسان المجر
وقال عمرو بن معدي كرب فلو ان قومي انطقتني رماحهم نطقت ولكن الرماح اجرت
يقول لو قاتلوا وابلوا لذكرت ذلك وفخرت به ولكنهم قطعوا لساني بفرارهم ويقال ايضا اجره
اذا طعنه وترك الرمح فيه يجره قال الشاعر ونجر في الهيجاء الرماح وندعي ولجودته دعنه

اذا تركته يصنع ما شاء واجورته الدين اذا اخرته له ولجرني فلان اغاني اذا تابعها
وفلان يجاذ فلانا اي يطاوله والتجرير الجر شدد للكثرة او للمبالغة ولجوه اي جره
واجتر البعير من الجرة وكل ذي كرش يجتر والجرة التي اجتذب الجرة صوت يردده
البعير في حنجرته قال الاغلب جرجر في حنجرة كالحب فهو بعير جرجار كما تقول ثرثار
فهو ثرثار والجراجر العظام من الابل قال الاعشى يهب الجلة الجراجر كالبستان تحنو لدرداق
الهطال وكذلك الجرجور قال الكميت ومقل اسقمتموه فاثرى مائة من عطائكم جرجورا
والجرجار نبت طيب الريح والجرجر بالكسر الفول والجرجير بقل **جزر** الجزور من الابل
يقع على الذكر والانثى وهي تؤنث والجمع الجزر والجزارة اطراف البعير اليدان
والرجلان والراس سميت بذلك لان الجزار يأخذها فهي جزارته كما يقال اخذ العامل
عمالته فاذا قالوا فرس عبل الجزارة فانما يراد غلظ اليدين والرجلين وكثرة عصبها
ولا يدخل الراس في هذا لان عظم الراس هجنة في الخيل وجزر السباع اللحم
الذي تاكله يقال تركوهم جزرا بالتحريك اذا قتلوهم والجزر هذه الادوية
التي تؤكل قال الاصمعي الواحدة جزرة والجزر ايضا الشاة السمينة الواحدة جزرة
قال ابن السكيت يقال اجزرت القوم اذا اعطيتهم شاة يذبحونها نعجة او كبشا او عنزا
قال ولا تكون الجزرة الا من الغنم ولا يقال اجزرتهم ناقة لانها قد تصلح لغير الذبح
قال الفراء جزر وجزر للذي يؤكل ولا يقال في الشدة الا الجزر بالفتح والجزيرة
واحدة جزائر البحر سميت بذلك لانقطاعها عن معظم

معظم الارض والجزيرة موضع بعينه وهو ما بين دجلة والفرات واما
جزيرة العرب فان **ابا عبيدة** يقول ما بين حفر ابي موسى الاشعري الى اقصى رأي م
اليمن في الطول وفي العرض ما بين رمل يبرين الى منقطع السماوة
وجزرت النخل اجزره بالكسر جزرا اذا صرمته وقد اجزر النخل اي اصرم
واجزر البعير حان له ان يجزر وكان فتيان يقولون لشيخ اجزرت
يا شيخ اي حان لك ان تموت فيقول اي بني وتختضرون اي
تموتون شبابا ويروى اجززت من اجز البر اي حان له ان يجتز
وجزرت الجزور بالضم واجتزرتها اذا نحرتها وجلدتها والمجزر بكسر
الزاي موضع جزرها وفي الحديث عن عمر رضي الله عنه اياكم وهذه
المجازر فان لها ضراوة كضراوة الخمر **قال الاصمعي** يعني ندي القوم لان
الجزور انما تنحر عند جمع الناس وجزر الماء يجزر ويجزر جزرا
اي نضب والجزر خلاف المد وهو رجوع الماء الى خلف **جسر**
الجسر والجسر واحد الجسور التي يعبر عليها والجسر بالفتح العظيم
من الابل وغيرها والانثى جسرة **قال ابن مقبل** هو جاء موضع
رحلها جسر وجسر على كذا يجسر جسارة وتجاسر عليه اي اقدم

والجسور المقدام **جشر** جشر الصبح يجشر جشورا انفلق و
اصطبحنا الجاشرية وهو شرب يكون مع الصبح ولا يتصرف له فعل
قال اذا ما شربنا الجاشرية لم نبل اميرا وان كان الامير من
الازد واما الجاشرية التي في شعر الاعشى فهي قبيلة من قبائل
العرب **قال الاصمعي** يقال اصبح بنو فلان جشرا اذا كانوا يبيتون
مكانهم في الابل لا يرجعون الى بيوتهم **قال الاخطل** تسأله الصبر
من غسان اذ حضروا والحزن كيف قراه الغلمة الجشر قال وكذلك
مال جشر يرعى في مكانه لا يرجع الى اهله قال يقال جشرنا دوابنا
اخرجناها الى الرعي نجشرها جشرا بالاسكان ولا تروح وخيل مجشرة
بالحمى اي مرعية ويقال به جشرة بالضم اي سعال او خشونة في الصدر
وبعير مجشور به سعال جاف وقد جشر يجشر على ما لم يسم
فاعله **قال الشاعر** رب هم جشمته في هواكم وبعير منفه مجشور
والجشير الجوالق الضخم والجشير الوفضة وجشر الساحل بالكسر
يجشر جشرا اذا خشن طينه ويبس كالحجر والجشر وسخ الوطب من
اللبن يقال وطب جشر اي وسخ **جعر** الجعر نحو كل ذات مخلب

من السباع وقد جعر يجعر والمجعر الدبر وجعار مثل قطام للضبع
لكثرة جعرها وانما بنيت على الكسر لانه حصل فيها العدل والتانيث
والصفة الغالبة ومعنى قولنا غالبة اي غلبت على الموصوف حتى
صار يعرف بها كما يعرف باسمه وهي معدولة عن جاعرة فاذا منع
من الصرف بعلتين وجب البناء بثلاث لانه ليس بعد منع
الصرف الا منع الاعراب وكذلك العثول في حلاق اسم للمنية
والجاعرتان موضع الرقمتين من است الحمار وهو مضرب الفرس
بذنبه على فخذيه **قال الاصمعي** وهما حرفا الوركين المشرفان على
الفخذين قال كعب بن زهير يذكر الحمار والاتن اذا ما انتحاهن
شؤبوبه رايت لجاعرتيه غضونا بعضهن يحمل الجاعرة حلقة
الدبر والجعاد بكسر الجيم حبل يشد به الساقي الى وتد ثم يشده
في حقوه اذا نزل البئر لئلا يقع فيها نفرك منه تجعرت **قال
الراجز** بئس الجعار مانعي من القدر وان تجعرت بحبوك ثمر و
الجعر ضرب من الدقل وهو اردأ التمر **جعبر** الجعبر القصير
الغليظ والمرأة جعبرة **قال الراجز** لا تسبين عن قبس الاذي عوافه

لاجحبريات ولا طعاما ملا **جعظر** الجعظري الفظ الغليظ
يقال للرجل اذا كان قصيرا غليظا جعظارة بكسر الجيم **جعفر** **ابن السكيت**
الجعفر النهر الصغير وجعفر ابو قبيلة من عامر وهو جعفر بن كلاب
بن ربيعة بن عامر وهم الجعافرة **جفر** الجفر من اولاد المعز
ما بلغ اربعة اشهر وجفر جنباه وفصل عن امه والانثى جفرة
والجفر البئر الواسعة لم تطو ومنه جفر الهباءة وهو مستنقع ببلاد
غطفان والجفرة بالضم سعة في الارض مستديرة والجمع جفار مثل
برمة وبرام ومنه قيل للجوف جفرة وفرس مجفر وناقة مجفرة اي عظيم
الجفرة وهي الوسط **قال الجعدي** فتايا بطين مرهف جفرة المحزم منه
مسجل والجفار ايضا ماء لبني تميم بنجد ومنه يوم الجفار
قال بشر ويوم النسار ويوم الجفار كانا عذابا وكانا غراما اي هلاكا
والجفير كالكنانة اوسع منها وجفر الفحل عن الضراب يجفر بالضم
جفورا وذلك اذا اكثر الضراب حتى حسر وانقطع وعدل عنه ويقال
في الكبش ربض ولا يقال جفر ومنه قيل الصوم مجفرة اي مقطعة
للنكاح **قال ذو الرمة** وقد عارض الشعرى سهيل كأنه قريع هجان

عارض الشول جافر وجفر جنباه اتسع ويقال اجفرت ما كنت فيه
اي تركته واجفرت فلانا قطعته وتركت زيارته **جمر** الجمر جمع
جمرة من النار والجمرة الف فارس يقال جمرة كالجمرة وكل قبيل انضموا
فصاروا يدا واحدة ولم يحالفوا غيرهم فهم جمرة **قال ابو عبيدة**
جمرات العرب ثلاث بنو ضبة بن اد وبنو الحرث بن كعب وبنو
نمير بن عامر فطفئت منهم جمرتان طفئت ضبة لانها حالفت الرباب
وطفئت بنو الحرث لانها حالفت مذحج وبقيت نمير لم تطفأ
لانها لم تحالف ويقال الجمرات عبس والحارث وضبة وهم اخوة لام
وذلك ان امراة من اليمن رأت في المنام انه خرج من فرجها ثلاث جمرات
فتزوجها رجل من اليمن فولدت له الحرث بن كعب بن عبد المدان وهم
اشراف اليمن ثم تزوجها بغيض بن ريث فولدت له عبسا وهم فرسان
العرب ثم تزوجها اد فولدت له ضبة فجمرتان في مضر وجمرة في اليمن
والجمرة واحدة جمرات المناسك وهي ثلاث جمرات يرمين بالجمار
والجمرة الحصاة والجمرة واحدة المجامر وكذلك المجمر والمجمر فبالكسر
اسم الشيء الذي يجعل فيه الجمر وبالضم الذي هيئ له الجمر ويقال

أجمرت النار مجمراً ونُنشد هذا البيت بالوجهين لحميد بن ثور
لا تصطلي النار إلا مجمراً أرجا قد كسرت من يلنجوج له وقصا والجمار
شحم النخل وجمرت النخلة قطعت جمارها والتجمير أيضاً رمي
الجمار وتجمير الجيش أن تحبسهم في أرض العدو ولا تقفلهم
من الثغر وتجمروا هم أي تحبسوا ومنه التجمير في الشعر تقول
جمرت الجارية شعرها إذا جمعته وعقدته في قفاها ولم ترسله
وفي الحديث الضافر والملبد والمجمر عليهم الحلق وأجمر البعير
أسرع في سيره ولا تقل أجمز بالزاي قال لبيد وإذا حركت غرزي
أجمرت أو قرابي عدو جون قد أبل وأجمر القوم على الشيء أي
اجتمعوا عليه وهذا جمير القوم أي مجتمعهم وابنا جمير الليل والنهار
سميا بذلك للاجتماع كما سمي ابنا سمير لأنه يسمر فيهما وأما ابن جمير
ما لليل المظلم قال الشاعر عمرو بن أحمر نهارهم ظمآن ضاح وليلهم
وإن كان بدراً ظلمة ابن جمير والاستجمار الاستنجاء بالأحجار وحافر
مجمر أي صلب والمسبر اسم جبل جمعر جمعر الحمار إذا جمع نفسه
ليكدم جمهر الجمهور الرملة المشرفة على ما حولها وهي المجتمعة

وفي حديث موسى بن طلحة أنه شهد دفن رجل فقال جمهروا قبره جمهرة
أي اجمعوا عليه التراب ولا تطينوه والجمهور من الناس جلهم وجمهرت
عليه الخبر إذا أخبرته بطرف وكتمت الذي يريد جور الجور الميل
عن القصد يقال جار عن الطريق وجار عليه في الحكم وجوره تجويراً نسبه
إلى الجور وضربه فجوره أي صرعه مثل كوره فتجور قال رجل من ربيعة
وسط الفساد حرباً بجوراً وجور اسم بلد يذكر ويؤنث والجار الذي
يجاورك تقول جاورته مجاورة وجواراً وجواراً والكسر أفصح وتجاور
القوم واجتوروا بمعنى وإنما صحت الواو في اجتوروا لأنه في معنى ما لا بد له
من أن يخرج على الأصل لسكون ما قبله وهو تجاوروا فبني عليه ولو لم يكن
معناهما واحداً لاعتلت والمجاورة الاعتكاف في المسجد وفي الحديث
كان عليه السلام يجاور في العشر الأواخر وامرأة الرجل جارته قال الأعشى
أجارتنا بيني فإنك طالقة كذاك أمور الناس غاد وطارقه والجار الذي
أجرته من أن يظلمه ظالم قال الهذلي وكنت إذا جاري دعا لمضوفة
أشمر حتى ينصف الساق مئزري واستجاره من فلان فأجاره منه
وأجاره الله تعالى من العذاب أنقذه وغيث جور مثال هجف أي

شديد صوت الرعد وبازل جورت قال الراجز زوجك يا ذا الثنايا الغر
اعيا فنطناه مناط الجر ودون عمكي بازل جورت ثم شددنا فوق مر
جهر رأيته جهرة وكلمته جهرة وجهرت البئر واجتهرتها اي
نقيتها واخرجت ما فيها من الحمأة وهي بئر مجهورة قال الراجز
اذا وردنا آجنا جهرناه او خاليا من اهله عمرناه قال الاخفش تقول العرب
جهرت الركية اذا كان ماؤها قد غطى الطين فنقي ذلك حتى يظهر
الماء ويصفو قال ومنه قوله عز وجل حتى نرى الله جهرة اي عيانا
يكشف ما بيننا وبينه والاجهر الذي لا يبصر في الشمس يقال كبش
اجهر بين الجهر ونعجة جهراء قال ابو العيال الهذلي جهراء
لا تألو اذا هي اظهرت بصرا ولا من عيلة تغنيني وجهرنا الارض
سلكناها من غير معرفة وجهرنا بني فلان اي صبحناهم على غرة وحكى
الفراء جهرت السقاء مخضته ولبن جهير لم يمذق بماء وجهر
بالقول رفع صوته وجهور وهو رجل جهوري الصوت وجهير
الصوت وتقول منه جهر الرجل بالضم واجهار الكلام اعلانه
ورجل مجهر بكسر الميم اذا كان من عادته ان يجهر بكلامه والمجاهرة بالعداوة

بالعداوة المباداة بها وجهرت الرجل واجتهرته اذا رأيته عظيم المرآة وكذلك
الجيش اذا كثروا في عينك حين رأيتهم قال الراجز كأنما زهاؤه لمن جهر
ليل ورز وغره اذا وغر ورجل جهير بين الجهارة اي ذو منظر وامرأة جهيرة
قال ابو النجم واري البياض على النساء جهارة والعتق اعرفه على الادماء
وما احسن جهر فلان بالكسر اي ما يجتهره من هيئاته وحسن منظره ويقال
كيف جهراؤكم اي جماعتكم والجوهر معرب الواحدة جوهرة والحروف
المجهورة عند النحويين تسعة عشر حرفا يجمعها قولك ظل قو ربض اذ غزا جند
مطيع وانما سمي الحرف مجهورا لانه اشبع الاعتماد في موضعه ومنع النفس
ان يجري معه حتى ينقضي الاعتماد ويجري الصوت جير قولهم جير لا آتيك
بكسر الراء يمين للعرب ومعناها حقا قال الشاعر وقلن على الفردوس اول
مشرب اجل جير ان كانت ابيحت دعاثره والجيار الصاروج قال الاخطل
يصف بيتا كأنها برج رومي يشيده لز بطين وآجر وجيار والجيار
حرارة في الصدر من غيظ او جوع قال الهذلي قد حال بين تراقيه ولبته
من جلبة الجوع جيار وارزيز وكذلك الجائر قال الشاعر ولما رأيت القوم
نادوا مقاعسا تعرض لي دون الترائب جائر فصل الحاء حبجر

الذي يكتب به والمحبرة موضعه بالكسر والحبر ايضا الاثر والجمع حبور عن
يعقوب يقال به حبور اي اثار وانشد لابن منظور لقد
اشمتت بي اهل فيد وغادرت بجسمي حبرا بنت مصان باديا
وفي الحديث يخرج رجل من اهل النار قد ذهب حبره وسبره
قال الفراء اي لونه وهيأته من قولهم جاءت الابل حسنة
الاحبار والابشار قال الاصمعي وهو الجمال والبهاء والحسن واثر النعمة يقال
فلان حسن الحبر والسبر اذا كان جميلا حسن الهيئة قال ابن احمر
لبسنا حبره حتى اقتضينا لاجال واعمال قضينا ويقال ايضا فلان
حسن الحبر والسبر بالفتح وهذا كانه مصدر قولك حبرته حبرا اذا
حسنته والاول اسم وتحبير الخط والشعر وغيرهما تحسينه قال
الاصمعي وكان يقال لطفيل الغنوي في الجاهلية محبر لانه كان
يحسن الشعر والحبر ايضا الحبور وهو السرور يقال حبره يحبره
حبرا وحبرة وقال الله تعالى فهم في روضة يحبرون اي ينعمون ويكرمون
ويسرون ورجل يحبور يفعول من الحبور والحبر والحبر واحد احبار
اليهود وبالكسر افصح لانه يجمع على افعال دون الفعول قال الفرا هو حبر

بالكسر يقال ذلك للعالم وانما قيل كعب الحبر لمكان هذا الحبر الذي يكتب
به قال وذلك انه كان صاحب كتب قال الاصمعي لا ادري هو الحبر
او الحبر للرجل العالم وقال ابو عبيد الذي عندي انه الحبر
بالفتح ومعناه العالم بتحبير العلم والكلام وتحسينه قال وهكذا
يرويه المحدثون كلهم بالفتح والحبار الاثر قال الراجز لا تملأ
الدلو وعرق فيها الا ترى حبار من يسقيها وقال حميد الارقط
ولم يقلب ارضها البيطار ولا لحبليه بها حبار قال يعقوب والجمع
حبارات والحبير لغام البعير والحبير السحاب وثوب حبير اي جديد
وارض محبار سريعة النبات حسنة والحبرة مثال العنبة برود يمان
والجمع حبر وحبرات والحبرة بكسر الحاء والباء القلح في الاسنان والجمع
بطرح الهاء في القياس واما اسم البلد حبر مشددة الراء قال ابو عبيدة
نعرفه فقلنا حبر ليس بها منهم عريب وقد حبرت اسنانه تحبر حبرا
مثل تعب تعبا اي قلحت وحبر الجرح ايضا حبرا اي نكس وغفر قال
الكسائي اي برئ وبقيت له آثار والحبر في قول العجاج الحمد لله الذي
اعطى الحبر ويروى الشبر من قولهم حبرني هذا الامر حبرا اي سرني

وقد حرك الباء فيها واصله السكون ومنه الحابور وهو مجلس الناس والحبارى
طائر يقع على الذكر والانثى واحدها وجمعها سواء وان شئت قلت في الجمع
حباريات وفي المثل وكل شي قد يحب ولده حتى الحبارى وتطير عنده وانما
خصوا الحبارى لانه يضرب بها المثل في الموق وهي على موقها تحب ولدها وتعلمه
الطيران والفها ليست للتانيث ولا للالحاق وانما بني الاسم لها فصارت كانها
من نفس الكلمة لا تنصرف في معرفة ولا نكرة اي لا تنون وحكى **سيبويه**
ما اصاب منه حبربرا ولا تبربرا ولا حوررا اي ما اصاب منه شيئا ويقال ما
الذي تحدث به حبربرا اي شيء **حبتر** الحبتر بالفتح القصير مثل البحتر **حبجر**
الحبجر بكسر الحاء وفتح الباء الغليظ وانشد **الاحمر** ارمي عليها وهي شي بجر
والقوس فيها وتر حبجر وهي ثلاث اذرع وشبر واحبنجر اي انتفخ من الغضب
حبكر الحبوكر رمل يضل فيه السالك والحبوكر الداهية وكذلك الحبوكرى
وام حبوكرى اعظم الدواهي **وقال عمرو بن احمر الباهلي** فلما غسى ليلي و هي م
ايقنت انها هي الاربى جاءت بام حبوكرا ويقال جمل حبوكرا والالف
زائدة بني الاسم عليها وليست للتانيث لانك تقول للانثى حبوكراة وكل الف
للتانيث لا يصح دخول هاء التانيث عليها وليست ايضا للالحاق لانه ليس لها مثال

من الاصول فيلحق به **حتر** الحتر بالكسر العطية اليسيرة وبالفتح المصدر
تقول حترت له حترا **قال الاصمعي** فاذا قالوا اقل واحتر قالوا ما له شيا احترو
قال الشنفرى وام عيال قد شهدت تقوتهم اذا اطعمتهم احترت واقلت
واحترت العقدة احكمتها والحتار الكفاف وكل ما احاط بالشي واستدار
به فهو حتاره وكفافه والجمع حتر يقال حترت البيت حترا وذلك اذا
ارتفع اسفل الخباء عن الارض وتقلص فوصلت به ما يكون مستويا
والحترة بالضم الوكيرة يقال حتر لنا اي وكر لنا وما حترت اليوم شيئا
اي ما ذقت والحترة بالفتح الرضعة الواحدة **حثر** يقال حثرت عينه
بالكسر تحثر اذا خرج فيها حب احمر وهو بثر تخرج في الاجفان
وحثر الدبس ايضا تحبب وحثر الجلد بثر **قال الراجز** راته شيخا
حثر الملاغم وهي ما حول الفم والحثرة حشفة الانسان وبها سمي
والحواثر بطن من عبد القيس **قال المتلمس** لن يرحض السوءات عن
احسابكم نعم الحواثر اذ تساق بمعبد وحثالة التين لغة في
الحثالة ويقال احثر النخل اذا تشقق طلعه وكان حبه كالحثرات
الصغار قبل ان يصير حصلا **جحر** الجحر جمعه في القلة اجحار
وفي الكثرة جحار وجحارة كقولك جمل وجمالة وذكر وذكارة وهو نادر

وحجر ايضا اسم رجل ومنه اوس بن حجر الشاعر والحجران الذهب
والفضة والحجر بساكن مصدر قولك حجر عليه القاضي يحجر حجرا
اذا منعه التصرف في ماله والحجر ايضا قصبة اليمامة تذكر وتؤنث و
حجر الانسان وحجره بالفتح والكسر الحجور والحجر الحرام بكسر ويضم
ويفتح والكسر افصح وقرئ بهن في قوله عز وجل وحرث حجر ويقول
المشركون يوم القيمة اذا راوا ملائكة العذاب حجرا محجورا اي حراما
محرما يظنون ان ذلك ينفعهم كما كانوا يقولونه في الدنيا لمن يخافونه
في الشهر الحرام وحجرة القوم ناحية دارهم وفي المثل يربض حجرة و
يرتعي وسطا والجمع حجر وحجرات مثل جمرة وجمر وجمرات و
يقال للرجل اذا كثر ماله قد انتشرت حجرته والعرب تقول عند
الامر تنكره حجرا له بالضم اي دفعا وهو استعاذة من الامر قال
الراجز قالت وفيها حيدة وذعر عوذ بربي منكم وحجر و
حجر ايضا اسم رجل وهو حجر الكندي الذي يقال له آكل المرار
وحجر بن عدي الذي يقال له الادبر ويجوز حجر مثل عسر
وعسر قال حسان ابن ثابت من يغر الدهر او يامنه من قبيل
بعد عمرو وحجر يعني حجر بن النعمان بن الحارث بن ابي شمر

والجمع

بلغ المقابلة بحسب الطاقة

الغساني

ومنه قوله تعالى ان الذين ينادونك من وراء الحجرات بضم الجيم

الغساني والحجرة حظيرة للابل ومنه حجرة الدار تقول احتجرت حجرة اي
اتخذتها والجمع حجر مثل غرفة وغرف وحجرات بضم الجيم والحجر العقل
قال الله تعالى هل في ذلك قسم لذي حجر والحجر ايضا بالكسر حجر الكعبة
وهو ما حواه الحطيم المدار بالبيت جانب الشمال وكل ما حجرته من حائط
فهو حجر والحجر منازل ثمود ناحية الشام عند وادي القرى قال الله
تعالى ولقد كذب اصحاب الحجر المرسلين والحجر ايضا الانثى
من الخيل والحاجر والحاجور ما يمسك الماء من شفة الوادي وهو
فاعول من الحجر وهو المنع وجمع الحاجر حجران مثل حائر و
حوران وشاب وشبان والمحجر مثال المجلس قال لبيد بكرت
به جرشية مقطورة تروي المحاجر بازل علكوم ومحجر العين
ايضا ما يبدو من النقاب والمحجر بالفتح ما حول القرية ومنه محاجر
اقيال اليمن وهي الاحماء كان لكل واحد منهم حمى لا يرعاه غيره
والمحجر ايضا الحجر وهو الحرام قال حميد بن ثور فهممت
ان اغشى اليها محجرا ولمثلها يغشى اليه المحجر ويقال تحجر القمر
اي استدار بخط دقيق من غير ان يغلظ وكذلك اذا صار حوله دارة
من الغيم والتحجير ايضا ان تسم حول عين البعير بميسم مستدير و

ايضا

الحديقة

ومجر بالتشديد موضع الاصمعي يقوله بكسر الجيم وغيره يفتح
ومجار بالتشديد اسم رجل من بكر بن وائل والحنجرة والحنجور
الحلقوم بزيادة النون حدر الحادر من الرجال المجتمع الخلق
عن الاصمعي تقول منه حدر بالضم يحدر حدرا وعين حدرة
مكتنزة صلبة قال الشاعر وعين لها حدرة بدرة شقت مآقيهما من اخر
وناقة حادرة العينين اذا امتلاتا والحدرة من الابل مثل الصرمة
والحادور القرط في قول الشاعر يا بنة المنكب من حادورها
والحدر مثل الصبب وهو ما انحدر من الارض يقال كانما ينحط
في حدر والحدور الهبوط وهو المكان ينحدر منه والحدور
بالضم فعلك وحدرت السفينة احدرها حدرا ارسلتها
الى اسفل ولا يقال احدرتها وحدرتهم السنة اي حطتهم
وجاءت بهم حدورا وحدر جلد الفرس يحدر حدورا
اي ورم من الضرب وحدرته انا حدرا يتعدى ولا يتعدى
واحدرته ايضا والحدر جلده تورم واحدر ثوبه اي كفه
وكذلك اذا فتل اطراف هدبه كما يفعل باطراف الاكسية و
حدر في قرآته وفي اذانه يحدر حدرا اي اسرع وحي ذو

حدرة اي

الرجل

حدورة

حدورة اي ذو اجتماع وكثرة والانحدار الانهباط تقول انحدرت
الى البصرة والموضع منحدر وتحدر الدمع اي تنزل والحندر و
الحندور والحندورة الحدقة يقال هو على حندر عينه وحندور
عينه وحندورة عينه اذا كان يستثقله ولا يقدر ان ينظر اليه
بغضا قال الفراء يقال جعلته على حندرة عيني وعلى
حندورة عيني اذا جعلته نصب عينيك وحذراء اسم امراة
والحيدرة الاسد قال علي رضي الله عنه انا الذي سمتني امي
حيدره لان امه فاطمة بنت اسد لما ولدته وابو طالب غايب
سمته اسدا باسم ابيها فلما قدم ابو طالب كره هذا الاسم
فسماه عليا حدبر الحدبار من النوق الضامرة التي قد
يبس لحمها من الهزال وبدت حراقفها يقال ناقة حدبار
وحدابير ونوق حدابير حذر الحذر والحذر التحرز
وقد حذرت الشيء احذره حذرا ورجل حذر وحذر
اي متيقظ متحرز والجمع حذرون وحذاري وانشد سيبويه
في تعديه حذر امورا لا تخاف وآمن ما ليس منجيه من الاقدار
وهذا نادر لان النعت اذا جاء على فعل لا يتعدى الى مفعول

ومنه قرئ ... محاذرون باثبات الالف وحذرون بلا الف

والتحذير التخويف والحذار المحاذرة وقولهم انه لابن احذار
اي لابن حزم وحذر وحذار مثل قطام بمعنى احذر **قال الشاعر**
حذار من ارماحنا حذار والمحذورة الفزع بعينه وقرئ وانا
لجميع حاذرون متاهبون ومعنى حذرون خائفون و
الحذرية على فعلية قطعة من الارض غليظة والجمع الحذاري و
تسمى احدى حرتي بني سليم الحذرية ونفش الديك حذريته
اي عفريته ورجل حذريان اي شديد الفزع والحذر وابو
محذورة اوس بن معير مؤذن رسول الله صلى الله عليه وسلم

حذفر حذافير الشيء اعاليه ونواحيه يقال اعطاه الدنيا بحذافيرها
اي باسرها الواحد حذفار **حرر** الحر ضد البرد والحرارة
ضد البرودة والحرة ارض ذات حجارة سود نخرة كانها احرقت
بالنار والجمع الحرار والحرات وحرون جمعوه بالواو والنون
كما قالوا ارضون واحرون ايضا كانه جمع احرة **قال الراجز** لا
خمس الا جندل الاحرين والخمس قد جشمك الامرين
ونهشد بن حريث وبعير حري يرعى في الحرة والحرة
بالكسر العطش ومنه قولهم اشد العطش حرة على قرة اذا عطش

في يوم بارد ويقال انما كسروا الحرة لمكان القرة والحران العطشان
والانثى حرى مثل عطشى والحرار العطاش وحران بلد بالجزيرة
وهذا اذا كان فعلان فهو من هذا الباب وان كان فعالا فهو
من باب النون والحر بالضم خلاف العبد وحر الرمل وحر
الدار وسطها وحر الوجه ما بدا من الوجنة يقال لطمه على
حر وجهه والحران الحر وابي وهما اخوان وانشد **الاصمعي**
للمخبل الا من مبلغ الحرين عني مغلغلة وخص بها ابيا والحر
فرخ الحمامة وولد الظبية وولد الحية ايضا **قال الطرماح يصف**
صائدا منطو في جوف ناموسه كانطواء الحر بين السلام وساق
حر ذكر القماري واحرار البقول ما يؤكل غير مطبوخ ويقال ما
هو منك بحر اي بحسن ولا جميل **قال طرفة** لا يكن حبك داء قاتلا
ليس هذا منك ماوي بحر والحرة الكريمة يقال ناقة حرة وسحابة حرة
اي كثيرة المطر **قال عنترة** جادت عليه كل بكر حرة فتركن كل قرارة
كالدرهم والحرة خلاف الامة وحرة الذفرى موضع مجال القرط
منها وطين حر لا رمل فيه ورملة حرة لا طين فيها والجمع
حرائر وقولهم باتت فلانة بليلة حرة اذا لم يقدر بعلها على

اقتنصا فيها قال النابغة شمس موانع كل ليلة حرة يخلفن ظن الفاحش
المغيار فان اقتنصها فهي بليلة شيباء والحريرة دقيق يطبخ بلبن
والحرير المحرور الذي تداخلته حرارة الغيظ وغيره قال الشاعر
خرجن حريرات وابدين مجلدا ودارت عليهن المقشرة الصفر ويقال
اني لاجد لهذا الطعام حروة في فمي اي حرارة ولذعا وحروراء اسم
قرية بلد ويقصر نسب اليها الحرورية من الخوارج كان مجتمعهم
بها وتحكيمهم منها يقال حروري بين الحرورية والحرور الريح الحارة
وهي بالليل كالسموم بالنهار وقال ابو عبيدة الحرور بالليل وقد تكون
بالنهار والسموم بالنهار وقد تكون بالليل قال العجاج ونسجت لوامع
الحرور سبائبا كسرق الحرير تقول منها حررت تحر حرا وحر العبد
يحر حرارا قال الشاعر فما رد تزويج عليه شهادة وما رد بعد الحرار
عتيق وحر الرجل يحر حرية من حرية الاصل وحر الرجل يحر
حرة عطش فهذه الثلاثة بكسر العين في الماضي وفتحها في المستقبل
واما حر النهار ففيه لغتان تقول حررت يا يوم بالفتح وحررت بالكسر
فانت تحر وتحر حرا وحرارة وحرورا واحر النهار لغة فيه سمعها
الكسائي واحر الرجل فهو محر اي صارت ابله حرارا اي عطاشا وحكى

بالنصب
والحريرة واحدة الحرير من الثياب

الفراء

الفراء رجل حر بين الحرورية والحرورة وتحرير الكتاب وغيره تقويمه
وتحرير الرقبة عتقها وتحرير الولد ان تفرده لطاعة الله عز وجل و
خدمة المسجد واستحر القتل وحر بمعنى اي اشتد حزر الحزر
التقدير والخرص تقول حزرت الشيء احزره واحزره والحازر الحازر
والحازر اللبن الحامض وقد حزر اللبن والنبيذ اي حمض وحزرة
المال خياره تقال هذا حزرة نفسي اي خير ما عندي والجمع حزرات
بالتحريك وفي الحديث لا تاخذوا من حزرات انفس الناس شيئا في الصدقة
قال الراجز الحزرات حزرات النفس اي هي مما تودها النفس وقال
اخر وحزرة القلب خيار المال والحزاور الروابي الصغار الواحدة حزورة
وهي تل صغير والحزور الغلام اذا اشتد وقوي وخدم قال يعقوب
هو الذي قد كاد يدرك ولم يفعل قال الراجز لن تعدم المطي منا مسفرا
شيخا بجالا وغلاما حزورا وكذلك الحزور بتشديد الواو والجمع
الحزاورة وحزيران بالرومية اسم شهر قبل تموز حسر حسرت
كمي عن ذراعي احسره حسرا كشفت والحاسر الذي لا مغفر عليه ولا درع
والانحسار الانكشاف والمحسرة المكنسة وحسر البعير يحسر حسورا
اعيا واستحسر وتحسر مثله وحسرته انا حسرا يتعدى ولا يتعدى

ايضا
خيرم
يعني
ايضا

واحسرته ايضا فهو حسير والجمع حسرى مثل قتيل وقتلى وحسر
بصره يحسر حسورا اي كلّ وانقطع نظره من طول مدى وما اشبه
ذلك فهو حسير ومحسور ايضا قال قيس بن خويلد الهذلي
يصف ناقة ان العسير بها داء مخامرها فشطرها نظر العينين محسور
نصب شطرها على الظرف اي نحوها وفلان كريم المحسر اي كريم
المخبر والحسرة اشد التلهف على الشيء الفايت تقول منه حسر
على الشيء بالكسر يحسر حسرا وحسرة فهو حسير وحسرت غيري
تحسيرا وحسرت الطير تحسيرا سقط ريشها والتحسر التلهف
وتحسر وبر البعير اي سقط محسر اي مؤذى وفي الحديث اصحابه (ورجل م)
محسرون اي محقرون وبطن محسر بكسر السين موضع بمنى
حشر ابن السكيت اذن حشر اي برية وحددت وكذلك غيرها (اي لطيفة كانها
واذان حشر لا تثنى ولا تجمع لانه مصدر في الاصل وهو مثل (حشرت حشرا م)
قولهم ماء غور وماء سكب وقد قيل اذن حشرة قال
النمر بن تولب لها اذن حشرة مشرة كاعليط مرخ اذا ما صفر
والحشر من القذذ ما لطف وسنان حشر دقيق وقد حشرته
حشرا وحكى الاخفش سهم حشر وسهام حشر كما قالوا جون

وجون

وجون وورد وورد وثط وثط والحشرة بالتحريك واحدة الحشرات وهي
صغار دواب الارض وحشرت الناس احشرهم واحشرهم حشرا (بالكسر والضم م)
جمعتهم ومنه يوم الحشر وروي بسعيد بن مسروق عن عكرمة
في قوله عز وجل واذا الوحوش حشرت قال حشرها موتها و
حشرت السنة مال فلان اهلكته والمحشر بكسر الشين موضع
الحشر والحاشر اسم من اسماء النبي صلى الله عليه وسلم وقال لي
خمسة اسماء انا محمد واحمد والماحي يمحو الله بي الكفر والحاشر
احشر الناس على قدمي والعاقب والحشور مثال الجرول المنتفخ
الجنبين يقال فرس حشور والانثى حشورة حصر
حصره يحصره حصرا ضيق عليه واحاط به والحصير الجنب
قال الاصمعي وهو ما بين العرق الذي يظهر في جنب البعير
والفرس معترضا فما فوقه الى منقطع الجنب والحصير الملك
لانه محجوب قال لبيد وقماقم غلب الرقاب كانهم جن لدى
باب الحصير قيام ويروى ومقامة غلب على ان يكون غلب بدلا
من مقامة كانه قال ورب غلب الرقاب وروى غير ابي عبيدة
لدى طرف الحصير قيام اي عند طرف البساط للنعمان بن المنذر

والحصير المحبس قال الله عز وجل وجعلنا جهنم للكافرين حصيرا والحصيرة
موضع التمر وهو الجرين والحصار وسادة تلقى على البعير ويرفع
مؤخرها فتجعل كآخرة الرحل ويحشى مقدمها فيجعل كقادمة
الرحل تقول منه احتصرت البعير والحصر العي يقال منه حصر
الرجل يحصر حصرا مثل تعب تعبا والحصر ايضا ضيق الصدر
يقال حصرت صدورهم اي ضاقت قال لبيد اسهلت و
انتصبت كجذع منيفة جرداء يحصر دونها جرامها اي
تضيق صدورهم من طول هذه النخلة واما قوله عز وجل
او جاءوكم حصرت صدورهم فاجاز الاخفش والكوفيون ان
يكون الماضي حالا ولم يجوزه سيبويه الا مع قد وجعل حصرت
صدورهم على جهة الدعاء عليهم وحصر ايضا بمعنى بخل قال
ابو عمرو يقال شرب القوم فحصر عليهم فلان اي بخل وكل
من امتنع من شيء فلم يقدر عليه فقد حصر عنه ولهذا
قيل حصر في القراءة وحصر عن اهله والحصور الكتوم للسر
قال جرير ولقد تسقطني الوشاة فصادفوا حصرا بسرك
يا امام ضنينا والحصور الناقة الضيقة الاحليل تقول منه

حصرت الناقة بالفتح واحصرت والحصور الذي لا ياتي النساء والحصور الضيق
البخيل مثل الحصير قال الاخطل وشارب مربح بالكاس نادمني لا
بالحصور ولا فيها بسوار والحصر بالضم اعتقال البطن تقول منه حصر
الرجل واحصر على ما لم يسم فاعله قال ابن السكيت احصره المرض
اذا منعه من السفر او من حاجة يريدها قال الله عز وجل فان احصرتم قال
وقد حصره العدو يحصرونه اذا ضيقوا عليه واحاطوا به وحاصروه محاصرة حضر
وحصارا وقال الاخفش حصرت الرجل فهو محصور اي حبسته
قال واحصرني بولي واحصرني مرضي اي جعلني احصر نفسي وقال
ابو عمرو الشيباني حصرني الشيء واحصرني اي حبسني حضر
حضرة الرجل قربه وفناؤه والحضر ايضا بلد بازاء مسكن ويقال كلمته
بحضرة فلان وبمحضر من فلان اي بمشهد وحكى يعقوب كلمته بحضر
فلان بالتحريك والحضر خلاف البدو والمحضر السجل والمحضر المرجع ايضا
الى المياه وفلان حسن المحضر اذا كان ممن يذكر الغايب بخير
يقال فلان حسن الحضرة والحضرة وكلمته بحضرة فلان وحضرته وحضرته
والحضر بالضم العدو يقال احضر الفرس احضارا واحتضر اي عدا
واستحضرته اعديته وهذا فرس محضير وهذه فرس محضير اي كثير

اسم بلد وقبيلة ايضا وهما اسمان جعلا واحدا وان شئت بنيت
الاسم الاول على الفتح واعربت الثاني باعراب ما لا ينصرف فقلت
هذا حضرموت وان شئت اضفت الاول الى الثاني فقلت هذا
حضر موت اعربت حضرا وخفضت موتا وكذلك القول في سام
ابرص ورامهرمز والنسبة اليه حضرمي والتصغير حضير
موت يصغر الصدر منهما وكذلك الجمع يقال فلان من الحضارمة
حضجر حضاجر الضبع سميت بذلك لعظم بطنها وهي
معرفة قال الحطيئة هلا غضبت لجار بيتك اذ تنبذه حضاجر
ويروى لرحل جارك ولا ينصرف في معرفة ولا نكرة لانه اسم لواحد
على بنية الجمع لانهم يقولون وطب حضجر واوطاب حضاجر
حظر الحظر الحجر وهو خلاف الاباحة والمحظور المحرم
والحظار الحظيرة تعمل للابل من شجر ليقيها البرد والريح و
المحتظر الذي يعمل الحظيرة وقرئ كهشيم المحتظر فمن كسر
جعله الفاعل ومن فتح جعله المفعول به ويقال للرجل
القليل الخير انه لنكد الحظيرة قال ابو عبيد اراه سمي امواله
حظيرة لانه حظرها عنده ومنعها وهي فعيلة بمعنى مفعولة

حفر حفرت الارض واحتفرتها والحفرة واحدة الحفر واستحفر
النهر حان له ان يحفر والحفر بالتحريك التراب يستخرج من الحفرة
وهو مثل الهدم ويقال هو المكان الذي حفر وينشد قالوا انتهينا
وهذا الخندق الحفر والحافر واحد حوافر الدابة وقد استعاره الشاعر
في القدم فقال فما رجع الولدان حتى رايته على البكر يمريه بساق
وحافر وقولهم في المثل النقد عند الحافرة قال يعقوب عند
اول كلمة ويقال التقى القوم فاقتتلوا عند الحافرة اي عند اول
ما التقوا وقوله تعالى في الحافرة اي في اول امرنا وانشد ابن الاعرابي
احافرة على صلع وشيب معاذ الله من سفه وعار ويقال ارجع
الى ما كنت عليه في شبابي من الغزل والصبى بعد ان شبت
وصلعت ويقال رجع على حافرته اي الطريق الذي جاء
منه والحفير القبر وحفر فم حفرا هزله يقال ما حملت الا وحمل
يحفرها الا الناقة فانها تسمن عليه وتقول في اسنانه حفر
وقد حفرت تحفر حفرا مثل كسر يكسر كسرا اذا فسدت
اصولها قال يعقوب هو سلاق في اصل الاسنان قال ويقال
اصبح فم فلان محفورا وبنو اسد يقولون في اسنانه حفر بالتحريك

العدو ولا يقال محضار وهو من النوادر والحاضر خلاف البادي والحاضرة
خلاف البادية وهي المدن والقرى والريف والبادية خلاف ذلك يقال
فلان من اهل الحاضرة وفلان من اهل البادية وفلان حضري وفلان
بدوي والحاضر الحي العظيم يقال حاضر طيئ وهو جمع كما يقال سامر
للسمار وحاج للحجاج قال حسان لنا حاضر فعم وباد كانه قطين
الاله عزة وتكرما وفلان حاضر بموضع كذا اي مقيم به ويقال على الماء
حاضر وهؤلاء قوم حضار اذا حضروا المياه ومحاضر قال لبيد وعلى
المياه محاضر وخيام وحضرة مثال كافر وكفرة وحضار مثل قطام نجم
يقال حضار والوزن محلفان وهما نجمان يطلعان قبل سهيل
فيحلف انهما سهيل للشبه والحضيرة الاربعة والخمسة يغزون
قالت سلمى الجهنية ترثي اخاها اسعد ترد المياه حضيرة ونفيضة
ورد القطاة اذا اسمال التبع والجمع الحضاير قال الهذلي ابو شهاب رجال
حروب يسعرون وحلقة من الدار لا تاتي عليها الحضاير والحضيرة ما
اجتمع في الجرح من المدة وفي السلا من السخد يقال القت الشاة حضيرتها
وهي ما تلقيه بعد الولد من السخد والقذي وحاضرته جاثيته عند
السلطان وهو كالمغالبة والمكاثرة وحاضرته حضارا عدوت معه

والحضار

والحضار ايضا من الابل الهجان واحده وجمعه سواء قال ابو ذويب
فلا تشتري الا بربح سباؤها بنات المخاض شومها وحضارها اي سودها
وبيضها ورواه ابو عمرو شيمها وهما بمعنى الواحد اشيم ويقال ناقة
حضار اذا جمعت قوة ورحلة اي جودة سير والحضارة الاقامة في
الحضر عن ابي زيد وكان الاصمعي يقول الحضارة بالفتح قال القطامي
فمن تكن الحضارة اعجبته فاي رجال بادية ترانا والحضور ضد الغيبة وقد حضر
نقيض م
الرجل حضورا واحضره غيره وحكى الفراء حضر بالكسر لغة فيه يقال
حضرت القاضي امراة قال وانشدنا ابو ثروان العكلي لجرير على هذه
اللغة ما من جفانا اذا حاجاتنا حضرت كمن لنا عنده التكريم واللطف قال
وكلهم يقول يحضر بالضم ورجل حضر لا يصلح للسفر والمحتضر الذي ياتي
الحضر وهو خلاف البادي وحضره الهم واحتضره وتحضره بمعنى واللبن
محتضر ومحضور اي كثير الافة وان الجن تحضره يقال اللبن محتضر
فغط اناءك والكنف محضورة وقوله عز وجل واعوذ بك ان يحضرون
كذب م
اي ان تصيبني الشياطين بسوء وقوم حضور اي حاضرون وهو
في الاصل مصدر وحضور بفتح الحاء بلد باليمن قال الشاعر تعمدت شرا
كان بين عشيرتي فاسماني القيل الحضوري غايدا او حضرموت

وقد حزنت مثل تعب تعبا وهي ازداء اللغتين واحمر — مثال
المهر للاثناء والارباع والفروح اذا ذهبت رواضعه وطلع
غيرها والحفراة الخشبة ذات الاصابع التي يذرى بها
حقر الحقير الصغير الذليل تقول منه حقر بالضم
حقارة وحقره واحتقره واستحقره واستصغره وتحاقرت اليه — ٥
نفسه تصاغرت والتحقير التصغير والمحقرات الصغائر
ويقال هذا الامر محقرة بك اي حقارة **حكر** احتكار
الطعام جمعه وحبسه يتربص به الغلاء وهو الحكرة بالضم
حمر الحمرة لون الاحمر وقد احمر الشيء واحمار بمعنى وانما
جاز ادغام احمار لانه ليس بملحق ولو كان له في الرباعي مثال
لما جاز ادغامه كما لا يجوز ادغام اقعنسس لما كان ملحقا
باحرنجم ورجل احمر والجمع الاحامر فان اردت المصبوغ
بالحمرة قلت احمر والجمع حمر والحمراء العجم لان الشقرة
اغلب الالوان عليهم والاحامرة قوم من العجم تنكوا بالكوفة
ومضر الحمراء بالاضافة يفتسر في مضر واهلك الرجال الاحمران
اللحم والخمر فاذا قلت الاحامرة دخل فيه الخلوق **وانشد الاصمعي**

للاعشى ان الاحامرة الثلاثة اهلكت مالي وكنت بهن قدما مولعا
الراح واللحم السمين واطلي بالزعفران فلن ازال مردعا قال ويقال
اتاني كل اسود منهم واحمر ولا يقال ابيض حكيها عن ابي
عمرو ابن العلاء معناه جميع الناس عربهم وعجمهم **قال الشاعر**
جمعتم فاوعبتم وجئتم بمعشر توافت بهم حمران عبد وسودها يريد
بعبد عبد بن ابي بكر ابن كلاب وموت احمر يوصف بالشدة ومنه
الحديث كنا اذا احمر الباس اتقينا برسول الله صلى الله عليه وسلم ٧ — ووطاة حمراء جديد ووطاة دهماء دارسة
ووطاة حمراء اي شديدة واحمر ثمود لقب قدار بن سالف عاقر
ناقة صالح عليه السلام وانما قال زهير كاحمر عاد لاقامة الوزن لما
لم يمكنه ان يقول ثمود او وهم فيه **قال ابو عبيد** وقد قال بعض
النساب ان ثمود ابن عاد والحمار العير والجمع حمير وحمر وحمرات
واحمرة وربما قالوا للاتان حمارة وتوبة بن الحمير صاحب ليلى الاخيلية
وهو في الاصل تصغير الحمار وابو يحمور حمار الوحش والحمارة حجارة تنصب
حول الحوض لئلا يسيل ماؤه وتنصب ايضا حول بيت الصائد **قال
الراجز** بيت حتوف اردحت حمائره وحمار قبان دويبة والحمارة

حجران ينصبان ويوضع فوقهما حجر وهي العلاة يجتنب عليها الاقط قال لا تنفع
الشاوي فيها شاته ولا حماراه ولا علاته وقولهم اكفر من حمار هو
رجل من عاد مات له اولاد بصاعقة فكفر كفرا عظيما فلا يمر بارضه
احد الا دعاه الى الكفر فان اجابه والا قتله والحمرة ضرب من الطير
كالعصافير **قال الشاعر** قد كنت احسبكم اسود خفية فاذا لصاف
تبيض فيها الحمر الواحدة حمرة **قال الراجز** وحمرات شربهن غب
اذا غفلت غفلة تغب وقد تخفف فيقال حمر وحمرة **وانشد**
ابن السكيت الا تداركهم تصبح منازلهم قفرا تبيض على ارجائها
الحمر وابن لسان الحمرة احد خطباء العرب والحمارة اصحاب الحمير
في السفر والواحد حمار مثل جمال وبغال والمحمرة فرقة من
الخرمية الواحد منهم محمر وهم يخالفون المبيضة وحمارة القيظ
بتشديد الراء شدة حره وربما خفف في الشعر للضرورة و
الجمع حمار وقولهم من دخل ظفار حمر اي تكلم بكلام حمير فاخرج
مخرج الخبر وهو امر اي فليتحمر والمحمر بكسر الميم الفرس
الهجين وهو بالفارسية بالاني والجمع المحامر واحامر بضم
الهمزة بلد والحمير والحميرة الاشكز وهو سير ابيض مقشور ظاهره

تؤكد بها السروج وحمرت السير احمره بالكسر قشرته **قال يعقوب**
حمر الخارز سيره وهو ان يسحي باطنه ويدهنه ثم يخرز به فيسهل والحمر
ايضا النتق يقال حمرت الشاة احمرها اذا نتقتها اي سلختها وحمير ابو قبيلة
من اليمن وهو حمير بن سبا بن يشجب بن يعرب بن قحطان ومنهم
كانت الملوك في الدهر الاول واسم حمير العرنجج والحمر بالتحريك سنق
يصيب الدابة من الشعير فينتن فوه يقال حمر البرذون بالكسر يحمر
حمرا **قال امرؤ القيس** لعمري لسعد بن الضباب اذا غدا احب الينا منك
فا فرس حمر يعيره بالبخر وغيث حمر مثال فلز اي شديد يقشر الارض
حنر الحنيرة عقد الطاق المبني والحنيرة القوس وهي مندفة النساء ايضا
حنزقر الحنزقر والحنزقرة القصير الدميم **قال سيبويه** النون اذا كانت
ثانية ساكنة لا تجعل زائدة الا بثبت **حور** حار يحور حورا وحؤورا رجع
يقال حار بعد ما كار ونعوذ بالله من الحور بعد الكور اي من النقصان
بعد الزيادة وكذلك الحؤور بالضم وفي المثل حور في محارة اي نقصان في نقصان
يضرب للرجل اذا كان امره يدبر **قال الشاعر سبيع بن الخطيم** واستعجلوا عن
خفيف المضغ فازدردوا والذم يبقى وزاد القوم في حور والحور ايضا الاسم
من قولك طحنت الطاحنة فما احارت شيئا اي ما ردت شيئا من الدقيق والحور

ايضا الهلكة قال الراجز العجاج في بئر لا حور سرى وما شعر قال ابو
عبيدة اي في بئر حور ولا زائدة وفلان حائر بائر وهذا قد يكون من
الهلاك ومن الكساد والمحارة الصدفة او نحوها من العظم ومحارة الحنك
فويق موضع تحنيك البيطار والمحارة مرجع الكتف والمحار المرجع
قال الشاعر نحن بنو عامر بن ذبيان والناس كهام محارهم للقبور
والحور جلود حمر تغشى بها السلال الواحدة حورة قال العجاج يصف
مخالب البازي كأنما يمزقن باللحم الحور والحور ايضا شدة بياض العين
في شدة سوادها امرأة حوراء بينة الحور ويقال احورت عينه
احورارا واحور الشيء ابيض قال الاصمعي ما ادري ما الحور في العين وقال
ابو عمرو الحور ان تسود العين كلها مثل اعين الظباء والبقر قال
وليس في بني آدم حور وانما قيل للنساء حور العين لانهن شبهن
بالظباء والبقر وتحوير الثياب تبييضها قال العجاج باعين
محورات حور يعني الاعين النقيات البياض الشديدات
سواد الحدق وقيل لاصحاب عيسى عليه السلام الحواريون لانهم كانوا
قصارين ويقال الحواري الناصر قال النبي صلى الله عليه وسلم الزبير
ابن عمتي وحواريّ من امتي وقيل للنساء الحواريات لبياضهن قال

الشاعر

الشاعر فقل للحواريات يبكين غيرنا ولا تبكنا الا الكلاب النوابح
والاحور كوكب وهو المشتري ابن السكيت يقال ما يعيش باحور اي
ما يعيش بعقل والاحوري الابيض الناعم والحوارى بالضم وتشديد الواو
والراء مفتوحة ما حور من الطعام اي بيض وهذا دقيق حوارى
وحورته فاحور اي بيضته فابيض والجفنة المحورة المبيضة بالسنام
قال الراجز يا ورد اني سأموت مره فمن حليف الجفنة المحوره وقول
الكميت عجلت الى محورها حين غرغرا اي يريد بياض زبد القدر ويقال حور
عين بعيرك اي حجر حولها بكي وحور الخبزة اذا هيأها وادارها ليضعها
في الملة والمحور عود الخباز والمحور ايضا العود الذي تدور عليه البكرة
وربما كان من حديد والحوار ولد الناقة ولا يزال حوارا حتى يفصل فاذا فصل
عن امه فهو فصيل وثلاثة احورة والكثير حيران وحوران ايضا وحوران
بالفتح موضع بالشام والمحاورة المجاوبة والتحاور التجاوب ويقال كلمته
فما احار الي جوابا وما رجع الي حويرا ولا حويرة ولا محورة ولا حوارا
اي ما رد جوابا واستحاره اي استنطقه حير حار يحار حيرة وحيرا
اي تحير في امره فهو حيران وقوم حيارى وحيرته انا فتحير وتحير
الماء اجتمع ودار والحائر مجتمع الماء وجمعه حيران وحوران وحل

حائرٌ بائرٌ إذا لم يتّجه لشيء واستحير الشراب أُسيغ قال العجاج تسمع للجرع
إذا استحير وللماء في أجوافها خريرا وتحيّر المكان بالماء واستحار إذا امتلأ و
منه قول أبي ذؤيب تقضّى شبابي واستحار شبابها أي تردّد فيها واجتمع
واستحير سحاب ثقيل متردد ليس فيها ريح تسوقه قال الشاعر زياد
منقذ يمدح رجلا كأنّ أصحابه بالقفر يمطرهم من مستحير غزير صوبه ديم
والحير بالفتح شبه الحظيرة أو الحمى ومنه الحير بكربلاء والحيرة بالكسر
مدينة بقرب الكوفة والنسبة إليها حيريّ وحاريّ أيضا على غير قياس
كأنهم قلبوا الياء ألفا ويقال لا آتيك حيريّ دهرٍ أي أبدا فصل الخاء
خبر الخَبْر المزادة العظيمة والجمع خبور وتشبّه بها الناقة في غزرها
فتسمّى خبرا والخبر بالتحريك واحد الأخبار وأخبرته بكذا وخبّرته بمعنى
والاستخبار السؤال عن الخبر وكذلك التخبّر والمخبر خلاف المنظر وكذلك
المخبرة والمخبُرة أيضا بضم الباء وهي نقيض المرآة والخبراء القاع
تنبت السدر والجمع الخباري والخبارى مثال الصحاري والصحارى و
الخبراوات يقال خبر الموضع بالكسر فهو خَبِرٌ وأرض خبِرة وخبراء
والخَبار الأرض الرخوة ذات الجِحَرة ويقال أيضا من أين خبرت هذا
الأمر أي من أين علمت والاسم الخُبْر بالضم وهو العلم بالشيء والخبير العالم

والخبير أيضا الأكّار ومنه المخابرة وهي المزارعة ببعض ما يخرج من الأرض
وهو الخِبْر أيضا بالكسر والخبير النبات وفي الحديث نستخلب الخبير أيضا
أي نقطع النبات ونأكله والخبير الوبر قال أبو النجم حتى إذا ما
طار من خبيرها وقال أبو عبيد الخبير زبد أفواه الإبل وقولهم
لأخبرنّ خبرك أي لأعلمنّ علمك تقول منه خبرته أخبره
خُبرا بالضم وخبرة بالكسر إذا بلوته واختبرته يقال صدّق
الخبرَ الخُبرُ وأما قول أبي الدرداء وجدت الناس اخبر تقله
فيريد أنك إذا خبرتهم قليتهم فأخرج الكلام على لفظ
الأمر ومعناه الخبر والخابور موضع بناحية الشام وخيبر
موضع بالحجاز يقال عليه الدّبري وحمّى خيبرية والخُبرة
بالضم النصيب تأخذه من سمك أو لحم حكاه أبو عبيد
يقال تخبّروا خُبرة إذا اشتروا شاة فذبحوها واقتسموا
لحمها ختر الختر الغدر يقال ختره فهو ختّار خثعر
الخيثعور كل شيء لا يدوم على حالة واحدة ويضمحل كالسراب
وكالذي ينزل من الهواء في شدة الحر كنسج العنكبوت
قال الشاعر كل أنثى وإن بدا لك منها آية الحب حبها خيثعور

وربما سمّي الغول والذئب والداهية خيثعورا خثر الخاثر
الشيء بقيته والخُثارة ما يبقى على المائدة والخنثر بفتح الخاء والثاء
وكسر الثاء الشيء الخسيس يبقى من متاع القوم إذا تحملوا والخثورة
نقيض الرقة يقال خثر اللبن بالفتح يخثر قال الفراء خثر بالضم لغة
فيه قليلة في كلامهم قال وسمع الكسائي خثر بالكسر يقال خثرت نفسه
بالفتح اختلطت وقوم خثراء الأنفس وخثرى الأنفس أي مختلطون
وخثر فلان إذا أقام في الحي ولم يخرج مع القوم إلى الميرة الأصمعي
أخثرت الزبد تركته خاثرا وذلك إذا لم تذبه وفي المثل ما يدري
أيخثر أم يذيب خدر الخِدر الستر وجارية مخدّرة إذا
لزمت الخدر وأسد خادر أي داخل في الخدر ويعني بالخدر
الأجمة وأخدر الأسد أي لزم الخدر وأخدر فلان في أهله
أي أقام فيهم وأنشد الفراء كأن تحتي بازيا ركّاضا أخدر
خمسا لم يذق عضاضا يعني أقام في وكره وخدرة بالضم حيّ
من الأنصار منهم أبو سعيد الخدري والخُدارية الليل المظلم
والسحاب الأسود والخُدارية العقاب للونها قال الشاعر
تروّحن فاعصوصبن حتى وردنه ولم يلفظ الغرثى الخدارية الوكر بلغ المقابلة بحسب الطاقة

يقول بكرت هذه المرأة قبل أن تطير العقاب من وكرها وبعير
خُداريّ أي شديد السواد وكذلك خُدارية والخَدَر في الرجل امذلال
يغشيها يقال خدرت رجلي وخدرت عظامه قال طرفة جازت
البيد إلى أرحلنا آخر الليل بيعفور خدر كأنه ناعس والخادر الفاتر
الكسلان والخَدَر المطر قال الراعي ويسترون النار من غير خدر
وقد أخدر القوم أي أظلهم المطر قال شمس النهار ألحّها الإخدار و
اليوم الخَدِر الندي وليلة خدرة والأخدري الحمار الوحشي وخدر
الظبي مثل خذل إذا تخلف عن القطيع خرر الخرير صوت الماء
يخِرّ وخرّ الماء خريرا وعين خرّارة وخرّ لله تعالى ساجدا يخرّ خرورا أي
سقط وضرب يده بالسيف فأخرّها أي أسقطها عن يعقوب والخُرّة
واحد الخُرَر وهي أماكن مطمئنة بين الربوين ينقاد وحكى أبو عبيد
عن خلف الأحمر أنه قال سمعت العرب تنشد بيت لبيد بأخرّة
الثلبوت يربأ فوقها قفر المراقب خوفها آرامها والخرخرة صوت
النائم والمختنق يقال خرّ عند النوم وخرخر بمعنى وتخرخر بطنه
إذا اضطرب من العظم والخُرّ من الرحى اللهوة وهو الموضع
الذي تلقي فيه الحنطة بيدك قال الراجز وخذ بقعسيتها وآله

في خزيها تطعمك من نفيها والنفي بالغاء الطحين وعنى بالقصبات
الخشبة التي تدار بها الرحى **خزر** الخزر ضيق العين و
صغرها رجل اخزر بين الخزر ويقال هو ان يكون الانسان
كانه ينظر بمؤخرها **قال حاتم** ودعيت في اولى الندي ولم
ينظر الي باعين خزر والخزر جيل من الناس وتخازر الرجل
اذا ضيق جفنه ليحدد النظر كقولك تعامى وتجاهل **قال الراجز**
اذا تخازرت وما بي من خزر ثم كسرت الطرف من غير عور
الفيتني الوي بعيد المستمر احمل ما حملت من خير وشر
والخزرة مثال الهمزة وجع يأخذ في فقرة الظهر **وانشد**
دوابها ظهرك من توجاعه من خزرات فيه وانقطاعه والخزير
والخزيرة ان تنصب القدر بلحم يقطع صغارا على ماء كثير
فاذا نضج ذر عليه الدقيق وان لم يكن فيها لحم فهي عصيدة **قال**
جرير وضع الخزير فقيل اين مجاشع فشحا جحافله جراف هبلع
والخنزير واحد الخنازير والخنازير ايضا علة معروفة وهي
قروح صلبة تحدث في الرقبة وخنزير الذي في شعر **لبيد** اسم
موضع وهو قوله فالشعب يحزب فخنزير فبرقته حتى تدافع

منه الربو فالجبل والخيزران شجر وهو عروق القناة والجمع
الخيازر والخيزران القصب **قال الكميت** يصف سحابا كان
المطافيل المواليه وسطه يجاوبهن الخيزران المثقب
والخيزرانة السكان **قال النابغة** يصف الفرات وقت مده
يظل من خوفه الملاح معتصما بالخيزرانة بعد الاين والنجد
الخيزرى والخوزرى مشية فيها تفكك **قال الراجز** والناشيات
الماشيات الخوزرى كعنق الآرام اوفى او صرى **خسر**
خسر في البيع خسرا وخسرانا وهو مثل الفرق والفرقان
وخسرت الشيء بالفتح واخسرته نقصته وقوله عز وجل قل هل
ننبئكم بالاخسرين اعمالا **قال الاخفش** واحدهم الاخسر
مثل الاكبر والتخسير الهلاك ولا واحد له **قال كعب بن زهير** الاهلاك ف
اذا ما نتجنا اربعا عام كفأة بغاها خناسيرا فاهلك اربعا وفي بغاها الخناسير ح
ضمير من الجد وهو الفاعل يقول انه شقي الجد اذا نتجت اربع
من ابله اربعة اولاد هلكت من ابله الكبار اربع غير هذه فيكون
ما هلك اكثر مما اصاب والخسار والخسارة والخيسرى الضلال
والهلاك **خشر** الخشارة ما يبقى على المائدة مما لا خير فيه وكذلك

الردي من كل شيء **ابو زيد** يقال خشرت الشيء اخشره خشرا اذا
نفيت خشارته وفلان من الخشارة اذا كان دونا **قال الحطيئة** وباع
بنيه بعضهم بخشارة وبعت لذبيان العلاء بمالكا تقول
اشتريت لقومك الشرف باموالك **خصر** الخصر وسط الانسان
وكشح مخصر اي دقيق ونعل مخصرة ورجل مخصر القدمين اذا
كانت قدمه تمس الارض من مقدمها وعقبها ويخوي اخمصها
مع دقة فيه والخاصرة الشاكلة والخصر بالتحريك البرد وقد خصر
الرجل اذا آلمه البرد في اطرافه يقال خصرت يدي وخصر
يومنا اشتد برده وماء خصر بارد **قال الشاعر** رب خال لي لو
ابصرته سبط المشية في اليوم الخصر والخنصر الاصبع
الصغرى والجمع الخناصر وخناصرة بضم الخاء بلد بالشام و
المخصرة كالسوط وكل ما اختصر الانسان بيده فامسكه من
سوط او عصى ونحوها قال اذا وصلوا ايمانهم بالمخاصر و
خاصر الرجل صاحبه اذا اخذ بيده في المشي **قال عبد الرحمن بن حسان**
ثم خاصرتها الى القبة الخضراء تمشي في مرمر مسنون وتخاصر
القوم اذا اخذ بعضهم بيد بعض والمخاصرة المخازمة وهو ان

يأخذ صاحبك في طريق وتأخذ انت في غيره حتى تلتقيا في مكان
واحد واختصار الطريق سلوك اقربه واختصار الكلام ايجازه **خضر**
والخضرة لون الاخضر واخضر الشيء اخضرارا واخضوضر وخضرته
انا وربما سموا الاسود اخضر وقوله تعالى مدهامتان قالوا خضراوان
لانهما يضربان الى السواد من شدة الري وسميت قرى العراق
سوادا لكثرة شجرها والخضرة في الوان الابل والخيل غبرة تخالطها
دهمة يقال فرس اخضر وهو الديزج وفي الوان الناس السمرة **قال اللهبي**
وانا الاخضر من يعرفني اخضر الجلدة في بيت العرب يقول انا خالص
لان الوان العرب السمرة والخضراء السماء ويقال كتيبة خضراء للتي
يعلوها سواد الحديد وفي الحديث اياكم وخضراء الدمن يعني
المرأة الحسناء في منبت السوء لان ما ينبت في الدمنة وان كان
ناضرا لا يكون ثامرا ويقال الدنيا حلوة خضرة ومنه اباد الله
خضراءهم اي سوادهم ومعظمهم وانكره **الاصمعي** وقال انما يقال اباد
الله غضراءهم اي خيرهم وغضارتهم والخضيرة النخلة التي ينتثر
بسرها وهو اخضر واختضرت الكلأ جززته وهو اخضر
ومنه قيل للرجل اذا مات شابا غضا قد اختضر وكان فتيان

يقولون لشيخ اجززت يا شيخ فيقول اي بني وتختضرون وخضاة ما بلغ البحر شرفة لا يجري تقول هذا خضانة طاميا والخضاري طائر يسمى الاخيل كانه منسوب الى الاول والخضار بالفتح اللبن اكثر ماؤه والخضار ايضا البقل الاول والمخاضرة بيع الثمار قبل ان يبدو صلاحها وهي خضر بعد وقد نهي عنه ويدخل فيه بيع الرطاب والبقول واشباههما وكره بعضهم بيع الرطاب اكثر من جزة واحدة ويقال للزرع الخضاري بتشديد الضاد مثل الشقاري وقوله عز وجل فاخرجنا منه خضرا قال الاخفش يريد الاخضر تقول العرب ارينها نمرة نضرا اي هدرا وخضر ايضا صاحب موسى عليهما السلام ويقال خضر مثل كبد وكبد وهو افصح خطر الخطر الاشراف على الهلاك يقال خاطر بنفسه والخطر السبق الذي يتراهن عليه وقد اخطر المال اي جعله خطرا بين المتراهنين وخاطره على كذا وخطر الرجل ايضا قدره ومنزلته وهذا خطر لهذا وخطيره اي مثله في القدر والخطر بالكسر نبات يختضب به ومنه قيل للبن الكثير الماء خطر والخطر ايضا الابل الكثيرة والجمع اخطار وخطر البعير بذنبه يخطر بالكسر خطرا

اي لحمها مطرقة يقال ادهب دمه خضرا م

وخطرانا اذا رفعه مرة بعد مرة وضرب به فخذيه قال ذو الرمة
وقربن بالزرق الجمايل بعد ما تقوب عن غربان اوراكها الخطر
تقوب يحتمل ان تكون بمعنى قوب كقوله عز وجل فتقطعوا امرهم بينهم اي قطعوا وتقسمت الشي قسمته وقال بعضهم اراد تقوبت غربانها عن الخطر فقلبه وخطر الرمح يخطر اي اهتز ورمح خطار ذو اهتزاز ويقال خطران الرمح ارتفاعه وانخفاضه للطعن ورجل خطار بالرمح طعان قال الشاعر
مصاليت خطارون بالرمح في الوغا
وخطران الرجل ايضا اهتزازه في المشي وتبختره وخطر الدهر خطرانه كما يقال ضرب ضربانه ق الخطير الزمام ورجل خطير اي له قدر وخطر وقد خطر بالضم خطورة والخطار اسم فرس حذيفة بن بدر الفزاري وخطر الشي ببالي يخطر بالضم خطورا واخطره الله عز وجل ببالي خفر الخفير المجير خفرت الرجل اخفره بالكسر خفرا اذا اجرته وكنت له خفيرا تمنعه قال الاصمعي وكذلك خفرته تخفيرا وانشد لابي جندب الهذلي
يخفرني سيفي اذا لم اخفر
قال وتخفرت بفلان اذا استجرت به وسالته ان يكون لك خفيرا واخفرته اذا انقضت

الدهر م

عهده وغدرت به ويقال ايضا اخفرته اذا بعثت معه خفيرا قاله ابو الجراح العقيلي والاسم الخفرة بالضم وهي الذمة يقال وفت خفرتك وكذلك الخفارة بالضم والخفارة بالكسر والخفر بالتحريك شدة الحياء تقول منه خفر بالكسر وجارية خفرة ومتخفرة والتخفير التشوير والخافور نبت عن الاصمعي خلر الخلر مثال السكر الفول ويقال الجلبان خمر خمرة وخمر وخمور مثال تمرة وتمر وتمور يقال الخمرة صرف قال ابن الاعرابي سميت الخمر خمرا لانها تركت فاختمرت واختمارها تغير ريحها ويقال سميت بذلك لمخامرتها العقل وما عند فلان خل ولا خمر اي خير ولا شر والخمير الدايم الشرب للخمر والخمار بقية السكر تقول منه رجل خمر اي في عقب خمار قال امرؤ القيس
احار بن عمرو كاني خمر ويعدو على المرء ما ياتمر
ويقال هو الذي خامره الداء وخمر عني الخبر اي خفي والمخمور الذي به خمار والخمرة بالضم سجادة صغيرة تعمل من سعف النخل وترمل بالخيوط والخمرة لغة في الغمرة شي يتطلى به لتحسين اللون وخمرة النبيذ والطيب ما يجعل فيه من الخمر والدردي وخمرة العجين ما يجعل فيه من الخميرة ويقال دخل في خمار الناس وخمارهم لغة في غمار الناس وغمارهم

مثل

اي في زحمتهم وجماعتهم وكثرتهم والخمار للمراة تقول منه اختمرت المراة وانها لحسنة الخمرة وفي المثل ان العوان لا تعلم الخمرة والخمر بالتحريك ما واراك من شي يقال توارى الصيد مني في خمر الوادي قال ابن السكيت خمره ما واراه من جرف او حبل من حبال الرمل او شجر او شي قال ومنه قولهم دخل فلان في خمار الناس اي فيما يواريه ويسترهم منهم ويقال للرجل اذا ختل صاحبه هو يدب له الضراء ويمشي له الخمر واخمرت الارض كثر خمرها واخمرت الشي اضمرته قال لبيد
الفيتك حتى اخمر القوم ظنة علي بنو ام البنين الاكابر
وخمر الناس زحمتهم مثل خمارهم ويقال ايضا وجدت خمرة الطيب اي ريحه وقد خمر عني فلان بالكسر يخمر خمرا اذا توارى عنك ومكان خمر اذا كان كثير الخمر والخمير والخميرة الذي تجعل في العجين تقول خمرت العجين اخمره واخمرته خمرا جعلت فيه الخمير ويقال عندي خبز خمير وحيس فطير اي خبز بايت ابو عمرو وخمرت الرجل اخمره استحييت منه وخمر فلان شهادته اي كتمها والتخمير التغطية يقال خمر وجهه وخمر اناءك والمخمرة الشاة يبيض راسها وساير ها اسود مثل الرخماء والمخامرة المخالطة وخامر الرجل المكان اي لزمه ويقال للضبع خامري ام عامر اي استتري واستخمر فلان فلانا اي استعبده ومنه حديث معاذ من استخمر قوما اولهم احرار اي اخذهم قهرا وتملك عليهم

وقال محمد بن كثير هذا كلام معروف عندنا باليمن لا يكاد يتكلم بغيره يقول الرجل أخبرني كذا وكذا أي أعطنيه هبة لي ملكني إياه ونحو هذا وباحمر موضع بالبادية وبها قبر إبراهيم بن عبد الله بن الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب عليهم السلام

خنر أم خنور على وزن تنور الضبع وأم خنور أيضا الداهية

خجر الخنجر سكين كبير والخنجور الناقة الغزيرة والجمع الخناجر

خور الخور مثل الغور المنخفض من الأرض بين النشزين والخوران مجرى الروث يقال طعنه فخاره خورا أي أصاب خورانه وخار الثور يخور خوارا أي صاح ومنه قوله عز وجل فأخرج لهم عجلا جسدا له خوار وخار الحر والرجل يخور خؤورا ضعف وانكسر والاستخارة الاستعطاف يقال هو من الخوار والصوت وأصله أن الصائد يأتي ولد الظبية في كناسه فيعرك أذنه فيخور أي يصيح يستعطف بذلك أمه كي يصيدها قال الهذلي خالد بن زهير

لعلك إما أم عمرو تبدلت سواك خليلا شاتمي تستخيرها

ويقال أخرنا المطايا إلى موضع كذا نخيرها إخارة صرفناها وعطفناها والخور بالتحريك الضعف رجل خوار ورمح خوار وأرض خوارة والجمع خور قال جرير

بل أنت نزوة خوار على أمة لا يسبق الحلبات اللوم والخور

وناقة خوارة أي غزيرة

والجمع خور

خير الخير ضد الشر تقول منه خرت يا رجل فأنت خائر وخار الله لك قال الشاعر

فما كنانة في خير بخائرة ولا كنانة في شر بأشرار

وقوله عز وجل إن ترك خيرا أي مالا والخيار خلاف الأشرار والخيار الاسم من الاختيار والخيار القثاء وليس بعربي ورجل خير وخير مشدد ومخفف وكذلك امرأة خيرة وخيرة قال الله عز وجل أولئك لهم الخيرات جمع خيرة وهي الفاضلة من كل شيء وقال الله تعالى فيهن خيرات حسان قال الأخفش إنه لما وصف به وقيل فلان خير أشبه الصفات فأدخلوا فيها الهاء للمؤنث ولم يريدوا به أفعل وأنشد أبو عبيدة لرجل من بني عدي تيم جاهلي

ولقد طعنت مجامع الربلات ربلات هند خيرة الملكات

فإن أردت معنى التفضيل قلت فلانة خير الناس ولم تقل خيرة وفلان خير الناس ولم تقل أخير لا تثنى ولا تجمع لأنه في معنى أفعل وأما قول الشاعر

ألا بكر الناعي بخيري بني أسد بعمرو بن مسعود وبالسيد الصمد

فإنما ثناه لأنه أراد خيري فخففه مثل ميت وميت وهين وهين والخير بالكسر الكرم والخيرة الاسم من قولك خار الله لك في هذا الأمر والخيرة

ومنه قوله تعالى ما كان لهم الخيرة سبحانه وتعالى عما يشركون

مثل العنبة الاسم من قولك اختاره الله يقال محمد خيرة الله من خلقه وخيرة الله أيضا بالتسكين والاختيار الاصطفاء وكذلك التخيير وتصغير مختار مخير حذفت منه التاء لأنها زائدة وأبدلت من الياء

لأنها أبدلت منها في حال التكبير والاستخارة طلب الخيرة يقال استخر الله يخر لك وخيرته بين الشيئين أي فوضت إليه الخيار والخيري معرب

فصل الدال

دبر الدبر بالفتح جماعة النحل قال الأصمعي لا واحد لها ويجمع على دبور قال لبيد

بأبيض من أبكار مزن سحابة وأري دبور شاره النحل عاسل

ويقال للزنابير أيضا دبر ومنه قيل لعاصم بن ثابت الأنصاري حمي الدبر وذلك أن المشركين لما قتلوه أرادوا أن يمثلوا به فسلط الله عليهم الزنابير الكبار تأبر الدارع فارتدعوا عنه حتى أخذه المسلمون فدفنوه ويقال جعلت كلامه دبر أذني أي أغضيت عنه وتصاممت والدبرة والدبارة المشارة في المزرعة وهي بالفارسية كرد والجمع دبر ودبار وذات الدبر اسم ثنية قال ابن الأعرابي وقد صحفه الأصمعي فقال ذات الدبر والدبر والدبر الظهر قال الله تعالى ويولون الدبر جعله للجماعة كما قال الله سبحانه وتعالى لا يرتد إليهم طرفهم والدبر والدبر أيضا خلاف القبل ودبر الأمر ودبره آخره قال الكميت

أعهدك من أولى الشبيبة تطلب على دبر هيهات شأو مغرب

ودبير قبيلة من بني أسد والدبر بالكسر المال الكثير واحده وجمعه سواء يقال مال دبر ومالان دبر وأموال دبر ورجل ذو دبر كثير الضيعة والمال حكاه أبو عبيد عن أبي زيد والدبرة خلاف القبلة يقال فلان ما له قبلة ولا دبرة إذا لم يتجه لشيء

ويقال في الشيء ما له قبلة ولا دبرة إذا لم يهتد لجهته وليس لهذا الأمر قبلة ولا دبرة إذا لم يعرف وجهه والدبرة بالتحريك واحدة الدبر والأدبار مثل شجرة وشجر وأشجار تقول منه دبر البعير بالكسر وأدبره القتب والدبرة بالإسكان والتحريك أيضا الهزيمة في القتال وهو اسم من الإدبار ويقال أيضا شر الرأي الدبري وهو الذي يسنح أخيرا عند فوت الحاجة قال أبو زيد يقال فلان لا يصلي الصلاة إلا دبريا أي في آخر الوقت والمحدثون يقولون دبريا بالضم والدبران خمسة كواكب من الثور يقال إنه سنامه وهو من منازل القمر قال الشيباني الدابرة آخر الرمل ودابرة الإنسان عرقوبه ودابرة الطائر التي يضرب بها وهي كالإصبع في باطن رجله ودابرة الحافر مؤخر الرسغ والدابرة ضرب من الشغزبية في الصراع والدابر التابع والدابر من السهام الذي يخرج من الهدف والدابر من القداح خلاف القابل وصاحبه مدابر قال صخر الغي يصف ماء ورده

فخضخضت صفني في جمه خياض المدابر قدحا عطوفا

وقطع الله دابرهم أي آخر من بقي منهم ويقال رجل أدابر للذي يقطع رحمه مثل أباتر وقال أبو عبيدة لا يقبل قول أحد ولا يلوي على شيء والدبير ما أدبرت به المرأة من غزلها حين تفتله قال يعقوب القبيل ما أقبلت به إلى صدرك والدبير ما أدبرت به عن صدرك يقال فلان ما يعرف قبيلا من دبير وفلان مقابل ومدابر إذا كان محضا من أبويه قال الأصمعي

وأصله من الإقبالة والإدبارة وهو شق في الأذن ثم يفتل ذلك فإذا أقبل
به فهو الإقبالة وإذا أدبر به فهو الإدبارة والجلدة المعلقة من الأذن
هي الإقبالة والإدبارة كأنها زنمة والشاة مقابلة ومدابرة وقد دابرتها
وقابلتها وناقة ذات إقبالة وإدبارة ودبار بالضم اسم يوم الأربعاء من
أسمائهم القديمة والدبار بالفتح الهلاك مثل الدمار والدبار بالكسر
جمع دبارة وهي المشارة قال بشر تحدر ماء المزن عن جرشية على
جربة تعلو الدبار غروبها وفلان يأتي الصلاة دبارا بعد ما ذهب الوقت
والدبور الريح التي تقابل الصبا ودبر السهم يدبر دبورا أي خرج
من الهدف ودبر بالشيء ذهب به ودبر النهار وأدبر بمعنى يقال هيهات
ذهب كما ذهب أمس الدابر ومنه قوله تعالى والليل إذ دبر أي تبع النهار
قبله وقرئ إذ أدبر قال صخر بن عمرو بن الشريد السلمي ولقد قتلتكم ثناء وموحدا
وتركت مرة مثل أمس الدابر ويروى المدبر ويقال قبح الله ما قبل منه وما
دبر ودبر الرجل ولى وشيخ ودبرت الحديث عن فلان حدثت به عنه
بعد موته ودبرت الريح أي تحولت دبورا ودبر موضع باليمن ومنه
فلان الدبري ودبر القوم على ما لم يسم فاعله فهم مدبورون
إذا أصابتهم ريح الدبور وأدبروا إذا دخلوا في ريح الدبور والإدبار
نقيض الإقبال وأدبرت البعير فدبر وأدبر الرجل إذا دبر بعيره

والأدبر لقب حجر بن عدي لأنه طعن موليا ودابرت فلانا عاديته و
الاستدبار خلاف الاستقبال والتدبير أن ينظر إلى ما تؤول إليه عاقبته في الأمر صح
والتدبر التفكر فيه والتدبير عتق العبد عن دبر وهو أن يعتق بعد
موت صاحبه فهو مدبر قال الأصمعي دبرت الحديث إذا حدثت به
عن غيرك وهو يدبر حديث فلان أي يرويه وتدابر القوم أي تقاطعوا
وفي الحديث لا تدابروا دثر الدثر بالفتح المال الكثير يقال مال دثر
ومالان دثر وأموال دثر وعكر دثر وهو من الأول لأنه جاء بالتحريك
والدثار كل ما كان من الثياب فوق الشعار وقد تدثر أي تلفف في
الدثار وتدثر الفحل الناقة أي تسنمها وتدثر الرجل فرسه إذا وثب عليه
فركبه والدثور الدروس وقد دثر الرسم وتداثر والدثور بالفتح الرجل الخامل
النؤوم ودثر الطائر تدثيرا أصلح عشه دجر الدجران النشيط الذي
فيه مع نشاطه أشر ويقال حيران وقد دجر بالكسر دجرا وقوم دجارى قال العجاج صح
دجران لا يشعر من حيث أتى والديجور الظلام وليلة ديجور مظلمة
دحر الدحور الطرد والإبعاد وقد دحره قال الله تعالى اخرج منها مذؤوما
مدحورا أي مقصى دخر الداخر الصاغر والذليل يقال دخر الرجل بالفتح
فهو داخر وأدخره غيره دخدر الدخدار ثوب أبيض مصون فارسي

معرب أي يمسكه التخت أي ذو تخت قال الكميت تجلو البوارق عنه
صفح دخدار درر الدر اللبن يقال في الذم لا در دره أي لا كثر خيره
ويقال في المدح لله دره أي عمله ولله در فلان من رجل وناقة درور أي
كثيرة اللبن ودار أيضا ونوق درار مثل كافر وكفار قال عنتر كان ابن
أسماء يعشوه ويصبحه من هجمة كفسيل النخل درار وفرس درير
أي سريع قال امرؤ القيس درير كخذروف الوليد أمره تتابع كفيه بخيط
موصل والدرة اللؤلؤة والجمع در ودرات ودرر وأنشد أبو زيد للربيع
بن ضبع الفزاري كأنها درة منعمة في نسوة كن قبلها دررا والكوكب
الدري الثاقب المضيء ينسب إلى الدر لبياضه وقد تكسر الدال
فيقال دري مثل سخري وسخري ولجي ولجي والدرة بالكسر التي
يضرب بها والدرة أيضا كثرة اللبن وسيلانه وللساق درة أي استدرار
للجري وللسوق درة أي نفاق عن أبي زيد وللسحاب درة أي
صب والجمع درر قال النمر بن تولب سلام الإله وريحانه ورحمته وسماء
درر أي ذات درر وسماء مدرار أي تدر بالمطر ويقال هما
على درر واحد بالفتح أي على قصد واحد ونحن على درر الطريق أي على قصده
ودرر الريح أيضا مهبها ودر الضرع باللبن يدر درورا ودرت حلوبة

المسلمين أي فيئهم وأدرت الناقة فهي مدر إذا در لبنها والريح تدر السحاب
وتستدره أي تستحلبه قال الحادرة بغريض سارية أدرته الصبا من ماء أسجر
طيب المستنقع ومنه قولهم بين عينيه عرق يدره الغضب ويقال
يحركه قال ابن أحمر الباهلي استدرت المعزى أرادت الفحل ويقال أيضا استدرت
المعزى استوراء من المعتل بالذال المعجمة والدردر مغارز أسنان الصبي
وفي المثل أعييتني بأشر فكيف بدردر والجمع الدرادر ودردر الصبي
البسرة لاكها والدردار ضرب من الشجر والدردور الماء الذي يدور
يخاف فيه الغرق وقولهم ده دري وسعد القين من أسماء الكذب والباطل
ويقال أصله أن سعد القين كان رجلا من العجم يدور في مخاليف اليمن يعمل لهم
فإذا كسد عمله قال بالفارسية ده بدرود كأنه يودع القرية أي أنا خارج غدا
وإنما يقول ذلك ليستعمل فعربته العرب وضربوا به المثل في الكذب
وقالوا إذا سمعت بسري القين فإنه مصبح دسر الدسار واحد الدسر
وهي خيوط يشد بها ألواح السفينة ويقال هي المسامير قال الله عز وجل على
ذات ألواح ودسر ودسر أيضا مثل عسر وعسر قال بشر معبدة السقائف
ذات دسر مضبرة جوانبها رداح والدسر الدفع قال ابن عباس في
العنبر إنما هو شيء يدسره البحر دسرا أي يدفعه ودسره بالرمح ورجل

مِدْعَسٌ والدَّوْسَرُ الجمل الضخم والأنثى دوسرة **قال عدي** ولقد عديت
دوسرة كعلاة القين مذكارا * وجمل دوسري كأنه منسوب إليه ودوسراني
أيضا ودوسر اسم كتيبة كانت للنعمان بن المنذر **قال** المرار بن منقذ
العدوي ضربت دوسر فيهم ضربة أثبتت أوتاد ملك فاستقر **دعر** الدعر
بالتحريك الفساد والدعر أيضا مصدر قولك دعر العود بالكسر يدعر
دعرا فهو عود دعر أي رديء كثير الدخان ومنه أخذت الدعارة
وهي الفسق والخبث يقال هو خبيث داعر بين الدعر والدعارة والمرأة
داعرة **عن أبي عمرو** وداعر أيضا اسم فحل منجب ينسب إليه الداعرية من
الإبل وحكى الغنوي عود دعر مثال صرد **وأنشد** يحملن فحما جيدا
غير دعر أسود صلالا كأعيان البقر * والزند لا دعر الذي قدح
به مرارا فاحترق طرفه فصار لا يوري **دعثر** الدعثرة الهدم والمدعثر
المهدوم وفي الحديث لا تقتلوا أولادكم سرا إنه ليدرك الفارس فيدعثره
أي يهدمه ويطحطحه بعد ما صار رجلا والدعثور الحوض المتثلم قال يعني
الشاعر أجل حيران كانت أبحث دعاثره **دغر** الدغرة أخذ الشيء اختلاسا
وفي الحديث لا قطع في الدغرة وأصل الدغر الدفع وفي الحديث علام تعذبن
أولادكن بالدغر وهو أن ترفع لهاة المعذور وقولهم دغرى لا صفى أي ادغروا

بينهم وتنافرهم ويقال أيضا دغرا لا صفا مثل عقرى وحلقى وعقرا وحلقا
دغمر الدغمرة الخلط يقال خلق دغمري ودغمري **قال العجاج** لا يزدهيني
العمد المتدي ولا بين الأخلاق دغمري * ودغمرت عليه الخبر خلطت عليه
والمدغمر الخفي **دفر** الدفر النتن خاصة يقال دفرا له أي نتنا ومنه
قيل للدنيا أم دفر والدفر وأم دفر من أسماء الدواهي ويقال للأمة إذا
شتمت يا دفار مثل قطام أي دفرة منتنة وفي حديث عمر عليه السلام وادفراه
أي وانتناه ويقال دفرا دافرا لما يجيء به فلان أي نتنا وذلك إذا قبحت
عليه أمره **دفتر** الدفتر واحد الدفاتر وهي الكراريس **دقر** الدقارير
الدواهي الواحدة دقرارة يقال فلان يفتري الدقارير أي الأكاذيب والنخش
ورجل دقرارة أي نمام والدقرار والدقرارة التبان ودقرى اسم روضة
دمر الدمار الهلاك يقال دمره تدميرا ودمر عليه بمعنى وتدمير الصائد
أن يدخن قترته بالوبر لئلا يجد الوحش ريحه **قال أوس بن حجر** فلاقى عليها
من صباح مدمرا لناموسه من الصفيح سقائف * ودمر يدمر دمورا دخل
بغير إذن وفي الحديث من سبق طرفه استيذانه فقد دمر وتدمر بلد
بالشام ويربوع تدمري إذا كان صغيرا قصيرا **دنر** الدينار أصله دنار
بالتشديد فأبدل من أحد حرفيه تضعيفه ياء لئلا يلتبس بالمصادر التي

تجيء على فعّال كقوله عز وجل وكذبوا بآياتنا كذابا إلا أن يكون بالهاء فيخرج
على أصله مثل الصنارة والدنامة لأنه أمن فيه الآن من الالتباس و
المدنر من الخيل الذي تكون فيه نكت فوق البرش **دور** الدار مؤنثة
وإنما قال الله تعالى ولنعم دار المتقين فذكر على معنى المثوى والموضع
كما قال الله تع نعم الثواب وحسنت مرتفقا فأنث على المعنى وأدنى العدد
أدؤر والهمزة فيه مبدلة من واو مضمومة ولك أن لا تهمز والكثير ديار
مثل جبل وأجبل وجبال ودور أيضا مثل أسد وأسد والدارة
أخص من الدار **قال أمية** بن أبي الصلت يمدح عبد الله بن جدعان
له داع بمكة مشمعل وآخر فوق دارته ينادي * والدارة التي حول القمر
وهي الهالة **وقول ابن زميل الفزاري** فلا تكثرا فيه الملام فإنه محا السيف ما
قال ابن دارة أجمعا **قال أبو عبيد** هو سالم بن دارة وكان هجا زميلا بعض
بني فزارة فاغتاله الفزاري حتى قتله بسيفه ويقال ما بها دوري وما
بها ديار أي أحد وهو فيعال من درت وأصله ديوار فالواو إذا وقعت
بعد ياء ساكنة قبلها فتحة قلبت ياء وأدغمت مثل أيام وقيام ودار
الشيء يدور دورا ودورانا وأدار غيره ودوّر به وتدوير الشيء جعله
مدورا والمداورة كالمعالجة **قال سحيم بن وثيل** أخو خمسين مجتمع أشدي

ونجذني مداورة الشؤون * والدواري الدهر يدور بالإنسان أحوالا **قال
العجاج** والدهر بالإنسان دواري * والداري العطار وهو منسوب إلى دارين
فرضة بالبحرين فيها سوق كان يحمل إليها مسك من ناحية الهند وفي
الحديث مثل الجليس الصالح مثل الداري إن لم يحذك من عطره علقك
من ريحه **قال الشاعر** إذا التاجر الداري جاء بفأرة من المسك راحت في ه
مفارقها تجري * والداري أيضا رب النعم سمي بذلك لأنه مقيم في داره
فنسب إليها **قال الراجز** لبث قليلا يلحق الداريون * أهل الجياد البدن المكفيون
إن لم يجدوا سوف ترى ما يبلون * يقول هم أرباب الأموال واهتمامهم بأموالهم
أشد من اهتمام الراعي الذي ليس بمالك لها والدائرة واحدة الدوائر ويقال
في الفرس ثماني عشرة دائرة والدائرة الهزيمة يقال عليهم دائرة السوء والمدارة
جلد يدار ويخرز على هيئة الدلو فيستقى بها **قال الراجز** لا يستقي في النزح المضفوف
إلا مدارات الغروب الجوف * يقول لا يمكن أن يستقى من الماء القليل إلا بدلاء
واسعة الأجواف قصيرة الجوانب لتنغمس في الماء وإن كان قليلا فتمتلئ
منه ويقال هي من المداراة في الأمور فمن قال هذا فإنه يكسر التاء في موضع
النصب أي بمداراة الدلاء ويقول لا يستقى على ما لم يسم فاعله ودوار
بالضم صنم وقد يفتح **قال امرؤ القيس** فعن لنا سرب كأن نعاجه عذارى دوار

في ملاءة مذيلة ٥ والدوار أيضا من دوار الرأس يقال دير بالرجل
وأدير به ودير النصارى أصله الواو والجمع أديار والديراني صاحب
الدير وقال ابن الأعرابي يقال للرجل إذا رأس أصحابه هو رأس الدير دهر الدهر
الزمان قال ابن أحمر إن دهرا يلف شملي بجمل لزمان يهم بالإحسان ٥
ويجمع على دهور ويقال الدهر الأبد وقولهم دهر داهر كقولهم أبد أبيد
وقولهم دهر دهارير أي شديد كقولهم ليلة ليلاء ونهار أنهر ويوم
أيوم وساعة سوعاء وأنشد أبو عمرو بن العلاء لرجل من أهل نجد حتى
كأن لم يكن إلا تذكره والدهر أيتما حال دهارير ويقال لا آتيك دهر
الداهرين أي أبدا وفي الحديث لا تسبوا الدهر فإن الدهر هو الله عز وجل
لأنهم كانوا يضيفون النوازل إليه فقيل لهم لا تسبوا ما فعل ذلك
بكم فإن ذلك هو الله عز وجل يقال دهر بهم أمر أي نزل بهم
وما ذاك بدهري أي عادتي وما دهري بكذا أي همتي قال متمم بن نويرة
لعمري وما دهري بتأبين هالك ولا جزعا مما أصاب فأوجعا ٥
الدُّهري بالضم المسن والدَّهري بالفتح الملحد قال ثعلب هما جميعا
منسوبان إلى الدهر وربما غيروا في النسب كما قالوا سهلي للمنسوب
إلى الأرض السهل ودهورت الشيء إذا جمعته ثم قذفته في مهواة يقال

هو يدهور اللقم إذا كبرها فصل الذال ذأر أبو زيد أذأرت الرجل بصاحبه
إذآرا أي حرشته وأولعته به وقد ذئر عليه أي اجترأ عليه وفي
الحديث ذئر النساء على أزواجهن وقال الأصمعي يعني نفرن ونشزن واجترأن
يقال منه امرأة ذائر على فاعل مثل الرجل قال عبيد ولقد أتانا عن تميم
أنهم ذئروا لقتلى عامر وتغضبوا ٥ يعني نفروا من ذلك وأنكروه ويقال إن لقتلى
شروتك لذئرة وقد ذئره أي كرهه وانصرف عنه وناقة مذائر تنفر
عن الولد ساعة تضعه ويقال هي التي ترأم بأنفها ولا تصدق حبها
وذئر بالشيء أي ضري به واعتاده ذبر الذبر الكتابة مثل الزبر وقد
ذبرت الكتاب أذبره وأذبره ذبرا وأنشد الأصمعي لأبي ذؤيب عرفت
الديار كرقم الدواة يذبرها الكاتب الحميري ٥ ذخر الذخيرة واحدة
الذخائر وقد ذخرت الشيء أذخره ذخرا وكذلك اذخرته وهو افتعلت
قول الشاعر الراعي فلما سقيناها العكيس تمذحت مذاخرها وازداد
رشحا وريدها ٥ يعني أجوافها وأمعاءها ويروى خواصرها والإذخر
نبت الواحدة إذخرة ذرر الذر جمع ذرة وهي أصغر النمل ومنه سمي
الرجل ذرا وكني بأبي ذر وذرية الرجل ولده والجمع الذراري والذريات
وذررت الملح والحب والدواء أذره ذرا فرقته ومنه الذريرة والذرور

بالفتح لغة في الذريرة وتجمع على أذرة وذرت الشمس تذر ذرورا بالضم
طلعت ويقال ذر البقل إذا طلع من الأرض عن أبي زيد وحكى الفراء ذارت
الناقة تذار مذارة وذرارا أي ساء خلقها وهي مذار وهي في معنى
العلوق والمذائر قال ومنه قول الحطيئة وكنت كذات البعل ذارت
بأنفها فمن ذاك تبغي غيره وتهاجره ٥ إلا أنه خففه للضرورة وقال
أبو زيد في فلان ذرار أي إعراض غضبا كذرار الناقة ذعر ذعرته
أذعره ذعرا أفزعته والاسم الذعر بالضم وقد ذعر فهو مذعور
وامرأة ذعور تذعر من الريبة وناقة ذعور إذا مس ضرعها غارت
وذو الأذعار لقب ملك من ملوك اليمن لأنه زعموا حمل النسناس
إلى بلاد اليمن فذعر الناس منه ذفر الذفر بالتحريك كل ريح ذكية
من طيب أو نتن يقال مسك أذفر بين الذفر وقد ذفر بالكسر
يذفر ذفرا وروضة ذفرة والذفر الصنان وهذا رجل ذفر أي له
صنان وخبث ريح والذفرى من القفا هو الموضع الذي يعرق من
البعير خلف الأذن يقال هذه ذفرى أسيلة لا تنون لأن ألفها
للتأنيث وهي مأخوذة من ذفر العرق لأنها أول ما يعرق من البعير قال
الأصمعي قلت لأبي عمرو بن العلاء الذفرى من الذفر فقال نعم والمعزى بلغ المقابلة بحسب الطاقة

من المعزى فقال نعم وبعضهم ينونه في النكرة ويجعل ألفه للإلحاق بدرهم وهجرع
والجمع ذفريات وذفارى بفتح الراء وهذه الألف في تقدير الانقلاب عن الياء ومن ثم
قال بعضهم ذفار مثل صحار أبو زيد بعير ذفر بالكسر مشددة الراء أي عظيم الذفرى
وناقة ذفرة والذفر الشاب الطويل التام الجلد والذفراء عشبة خبيثة الرائحة
لا يكاد المال يأكلها عن يعقوب قال وكتيبة ذفراء أي سهكة من الحديد وصدئه
قال لبيد فخمة ذفراء ترتى بالعرى قردمانيا وتركا كالبصل ذكر الذكر خلاف
الأنثى والجمع ذكور وذكران وذكارة أيضا مثل حجر وحجارة والذكر العوف
والجمع مذاكير على غير قياس كأنهم فرقوا بين الذكر الذي هو الفحل وبين الذكر الذي
هو العضو في الجمع وقال الأخفش هو من الجمع الذي ليس له واحد مثل العباديد
والأبابيل والذكر من الحديد خلاف الأنيث وذكور البقل ما غلظ منه وإلى المرارة
هو وسيف ذكر ومذكر أي ذو ماء قال أبو عبيد هي سيوف شفراتها حديد ذكر
ومتونها أنيث قال يقول الناس إنها من عمل الجن والمذكرة الناقة التي تشبه
الجمل في الخلق والخلق ويقال ذهبت ذكرة السيف وذكرة الرجل أي حدتهما
وفي الحديث أنه عليه السلام كان يطوف في ليلة على نسائه ويغتسل من كل
واحدة منهن غسلا فسئل عن ذلك فقال إنه أذكر يعني أحد وسيف ذو ذكرى أي
صارم ورجل ذكير جيد الذكر والحفظ والتذكير خلاف التأنيث والذكر والذكرى

بالكسر نقيض النسيان وكذلك الذكرة قال أبي ألم بك الخيال يطيف ومطافه
لك ذكرة وشعوف والذكرى مثل الذكرة تقول ذكرته ذكرى غير مجراة وقولهم
اجعله منك على ذكر وذُكر بمعنى والذكر الصيت والثناء وقوله عز وجل ص
والقرآن ذي الذكر أي ذي الشرف ويقال أيضا كم الذكرة من ولدك أي الذكور
وذكرت الشيء بعد النسيان وذكرته بلساني وبقلبي وتذكرته وأذكرته غيري
وذكّرته بمعنى قال الله تع وادّكر بعد أمّة أي ذكر بعد نسيان وأصله اذتكر فادغم
والتذكرة ما تستذكر به الحاجة وأذكرت المرأة فهي مذكر إذا ولدت ذكرا و
المذكار التي من عادتها أن تلد الذكور ويذكر بطن من ربيعة **ذمر** الذمير
الشجاع وفيه أربع لغات ذِمْر وذَمِر مثل كَبْد وكَبِد وذمير مثل كبير وذِمِّر
مثل فِلِزّ وجمع الذمر أذمار وذمرته أذمره ذمرا أحششته وذمر الأسد أي
زأر وتذامر القوم أي حث بعضهم بعضا وذلك في الحرب وقولهم فلان
حامي الذمار أي إذا ذمر وغضب حمي وفلان أمنع ذمارا من فلان ويقال
الذمار ما وراء الرجل مما يحق عليه أن يحميه لأنهم قالوا حامي الذمار كما
قالوا حامي الحقيقة وسمي ذمارا لأنه يجب على أهله التذمر له وسميت
حقيقة لأنه يحق على أهلها الدفع عنها وأقبل فلان يتذمر كأنه يلوم نفسه
على فائت وظل يتذمر على فلان إذا تنكر له وأوعده والتذمير أن يدخل الرجل

يده في حياء الناقة لينظر أذكر جنينها أم أنثى **قال الكميت** وقال المذمّر
للناتجين متى ذُمِّرت قبلي الأرجل أم المذمّر الكاهل والعنق وما حوله
إلى الذفرى فهو الذي يذمّره المذمّر **ذبر** التذبير أن تلطخ أطباء
الناقة بالذبار وهو بعر رطب لئلا يرتضعها الفصيل وأنشد الكسائي
قد عاث ربك هذا الخلق كلهم بعام خصب فعاش الناس والنعم ه
وابهلوا سرحهم من غير توديةٍ ولا ذبار ومات الفقر والعدم ه ويقال
للرجل إذا اسودت أسنانه قد ذبر فوه تذبيرا **فصل الراء ربر الفراء**
مخ رير ورير ورار أي فاسد ذائب من الهزال وأنشد أبو شبل ه
أقول بالسبت فويق الدير إذ أنا مغلوب قليل الغير والساق مني باديات
الرير ه أي أنا ظاهر الهزال لأنه دق عظمه ورق جلده فظهر مخه
وإنما قال باديات والساق واحدة لأنه أراد الساقين والتثنية يجوز
أن يخبر عنها بما يخبر عن الجمع لأنه جمع واحد إلى آخر وير وابارِدات
وأرار الله مخه أي جعله رقيقا **فصل الزاي زأر** الزئير صوت
الأسد في صدره وقد زأر يزأر زأرا وزئيرا فهو زائر قال عنترة حلت
بأرض الزائرين فأصبحت عسرا علي طلابها ابنة مخرم ه يعني الأعداء و
يقال أيضا زئر الأسد يزأر فهو زئر **قال الشاعر** ما مخدر حرب مستأسد
أسد ضبارم خادر ذو صولة زئر ه وكذلك تزأر الأسد على تفعّل بالتشديد

والزأرة الأجمة ويقال أبو الحارث مرزبان الزأرة **زبر** الزبرة القطعة
من الحديد والجمع زبر قال الله تعالى آتوني زبر الحديد وزبر أيضا
قال الله تع فتقطعوا أمرهم بينهم زبرا أي قطعا والزبرة أيضا موضع
الكاهل يقال رجل أزبر أي عظيم الزبرة ومنه زبرة الأسد يقال أسد
مزبراني ضخم الزبرة وقولهم في المثل قد هاجت زبراء هي اسم جارية
كانت للأحنف بن قيس وكانت سليطة فإذا غضبت قال الأحنف
قد هاجت زبراء فذهبت مثلا والزبرة كوكبان نيران وهما كاهلا
الأسد ينزلهما القمر والزبر بالفتح الزجر والمنع يقال زبره يزبره بالضم
زبرا إذا انتهره ويقال ما له زبر أي عقل وتماسك وهو في الأصل مصدر
والزبر أيضا طي البئر بالحجارة يقال بئر مزبورة والزبر الكتابة يقال زبرت وزبرت
وزبر **قال الأصمعي** سمعت أعرابيا يقول أنا أعرف تزبرتي أي خطي وكتابتي
والزبر الكتاب والجمع زبور مثل قدر وقدور ومنه قرأ بعضهم وآتينا
داود زبورا والمزبر القلم والزبور الكتاب وهو فعول بمعنى مفعول من
زبرت والزبور كتاب داود عليه السلام والزبير اسم الجبل الذي كلم الله
عز وجل عليه موسى عليه والزبر بالكسر والتشديد القوي **قال الراجز**
أكون ثم أسدا زبرا **أبو زيد** أخذت الشيء بزوبره وبزابره وبزغبره إذا
أخذته كله ولم تدع منه شيئا **قال** ابن أحمر إذا قال غاو من تنوخ قصيدة بها

جرب عدت علي بزوبرا ه أي نسبت إلي بكمالها والزنبرية ضرب من السفن
ضخمة والزنبور الدبر وهي تؤنث والزنبار لغة فيهما حكاها **ابن السكيت**
والجمع الزنابير والأرض مزبرة كثيرة الزنابير كأنهم ردوه إلى ثلاثة أحرف و
حذفوا الزيادات ثم بنوا عليه كما قالوا أرض معقرة ومثعلة أي ذات عقارب
وثعالب وازبأر الكلب تنفش وازبأر الشعر انتفش قال المرار
فخم ورد اللون في ازبئراره وكميت اللون ما لم يزبئر **أبو زيد** ازبأر
النبت والوبر إذا نبت والزئبر بالكسر مهموز ما يعلو الثوب الجديد مثل
ما يعلو الخز يقال زأبر الثوب فهو مزأبر ومزابر إذا أخرج زئبره
قال يعقوب وقد قيل زئبُر بضم الباء وقد ذكرناه في ضئبل في باب اللام
زبطر الزبطرة مثال القمطرة ثغر من ثغور الروم **زبعر** قال
الفراء الزبعرى الكثير شعر الوجه والحاجبين واللحيين وجمل
زبعرى كذلك وأبو عمرو مثله **زجر** الزجر المنع والنهي يقال زجره
وازدجره فانزجر وازدجر والزجور من الإبل التي تعرف بعينها و
تنكر بأنفها والزجر العيافة وهو ضرب من التكهن تقول زجرت أنه
يكون كذا وكذا وزجر البعير أي ساقه والزنجرة قرع الإبهام على الوسطى
بالسبابة والاسم الزنجير قال فأرسلت إلى سلمى بأن النفس مشغوفة

فما حادت لنا سلمى بزجير ولا فوقه ۞ **زجر** الزجير استطلاق البطن
وكذلك الزحار بالضم والزحير التنفس بشدة يقال زحرت المرأة
عند الولادة تزحر وتزحر **قال الفراء** انشدني بعض بني كلاب ۞
اراك جمعت مسألة وحرصا وعند الفقر زحارا انانا ۞ وزحر
اسم رجل **زخر** زخر الوادي اذا امتد جدا وارتفع يقال بحر زاخر
قال الهذلي صناع باشفاها حصان بشكرها جواد بقوت البطن
والعرق زاخر ۞ فيقال انها تجود بقوتها في حال الجوع وهيجان الدم و
الطبايع ويقال نسبها مرتفع لان عرق الكريم يزخر بالكرم **وقال ابن عبيدة**
يقال العرق فلان زاخر اذا كان كريما ينمي وزخر النبات طال واذا التف النبات
وخرج زهره قيل اخذ زخاريه ومكان زخاري النبات **قال ابن مقبل** زخاري
النبات كان فيه جياد العبقرية والقطوع ۞ **زرر** الزر واحد ازرار القميص
ويقال للرجل الحسن الرعية للابل انه لزر من ازرارها واذا كانت الابل سمانا قيل
بها زرة وزر بن حبيش رجل من قراء التابعين والزر بفتح الزاي مصدر
زررت القميص ازره بالضم زرا اذا شددت ازراره عليك يقال ازرر عليك
قميصك وزره وزره وزره وازررت القميص اذا جعلت له ازرارا فتزرر
واما قول المرار تدين لمزرور الى جنب حلقة من الشبه سواها برفق طبيبها

فانما يعني زمام الناقة جعله مزرورا لانه يظفر ويشد والزر الشل و
الطرد يقال هو يزر الكتايب بالسيف والزر العض والمزارة المعاضة
وحمار مزر بالكسر وزرت عينه تزر بالكسر زريرا وعيناه تزران
اذا توقدتا زريرا والزرزور طاير وقد زرزر اي صوت وزرارة ابو حاجب
زعر الزعر قلة الشعر رجل ازعر وقد زعر بالكسر والازعر
الموضع القليل النبات والزعارة بتشديد الراء شراسة الخلق لا يصرف
منه فعل والزعرور السيء الخلق والعامة تقول رجل زعر وفيه زعارة
والزعرور ثمرة معروفة **زعفر** الزعفران يجمع على زعافر مثل ترجمان
وتراجم وصحصحان وصحاصح وزعفرت الثوب صبغته والمزعفر
الاسد الورد **زفر** الزفر مصدر قولك زفر الحمل يزفره زفرا اي
حمله وازدفره ايضا والزفر بالكسر الحمل والجمع ازفار والزفر ايضا القربة ومنه
قيل للاماء اللواتي يحملن القرب زوافر وزافرة الرجل انصاره وعشيرته و
يقال هم زافرتهم عند السلطان اي هم يقومون بامرهم وزافرة السهم ما دون
الريش منه **وقال عيسى بن عمر** زافرة السهم ما دون ثلثيه مما يلي النصل والزفير
اغتراق النفس للشدة والزفير ايضا اول صوت الحمار والشهيق آخره وقد زفر يزفر
والاسم الزفرة **قال الجعدي** خيط على زفرة فتم ولم يرجع الى دقة ولا هضم ۞ يقول

كانه زفر فخيط على ذلك عضو كانه زافر ابدا من عظم جوفه والجمع زفرات
بالتحريك لانه اسم وليس بنعت وربما سكنها الشاعر للضرورة كما **قال** فتستريح
النفس من زفراتها ۞ والزفير الداهية وانشد **ابو زيد** والدلو والديلم والزفيرا
والزفر بالضم وسط الفرس يقال انه لعظيم الزفرة والزفر السيد **قال الاعشى باهلة**
اخو رغائب يعطيها ويسالها يابى الظلامة منه النوفل الزفر لانه يزفر من
بالاموال في الحمالات مطيقا لها وفي نسخة ليزفر منه والكلام كما قال الله تع يغفر لكم من
ذنوبكم والمعنى يابى الظلامة لانه النوفل الزفر ۞ **زكر** الزكرة بالضم زقيق
للشراب وتزكر بطن الصبي امتلاء وزكريا وفيه ثلاث لغات المد والقصر
وحذف الالف فان مددت او قصرت لم تصرف وان حذفت الالف صرفت
وتثنية الممدود زكرياوان والجمع زكرياؤن وزكرياوين في الخفض والنصب
والنسبة اليه زكرياوي واذا اضفته الى نفسك قلت زكرياءي بلا واو كما تقول
حمراءي وفي التثنية زكرياواي بالواو لانك تقول زكرياوان بالواو وفي الجمع
زكرياوي بكسر الواو ويستوي فيه الرفع والخفض والنصب كما يستوي في مسلمي
وزيدي وتثنية المقصور زكريان تحرك الف زكريا لاجتماع الساكنين
فتصير ياء وفي النصب رايت زكريين وفي الجمع هؤلاء زكريون حذفت
الالف لاجتماع الساكنين ولم تحركها لانك لو حركتها ضممتها ولا تكون الياء مضمومة

ولا مكسورة وقبلها متحرك ولذلك خالف التثنية **زمر** الزمرة الجماعة
من الناس والزمر الجماعات والزمر القليل الشعر والقليل المروءة
وقد زمر الرجل زمرا والزمار بالكسر صوت النعام وقد زمر النعام
يزمر بالكسر زمارا واما الظليم فلا يقال فيه الا عار يعار والمزمار واحد
المزامير تقول منه زمر الرجل يزمر ويزمر زمرا فهو زمار ولا يكاد يقال
زامر ويقال للمراة زامرة ولا يقال زمارة وفي الحديث نهى عن كسب الزمارة
قال ابو عبيد وتفسيره في الحديث انها الزانية قال ولم اسمع هذا الحرف
الا فيه ولا ادري من اي شيء اخذ **زمجر** الزمجرة الصوت يقال للرجل
اذا اكثر الصخب والصياح والزجر سمعت لفلان زمجرة وغذمرة و
فلان ذو زماجر وزماجير حكاه **يعقوب زمخر** الزمخر النشاب قال
ثعلب هو الطويل الدقيق منه **وانشد** لابي الصلت الثقفي ۞ يرمون
عن عتل كانها غبط بزمخر يعجل المرمي اعجالا ۞ وظليم زمخري السواعد
اي طويلها **قال الهذلي** امية بن ابي عايذ يصف ظليما ۞ على حت البراية
زمخري السواعد ظل في شري طوال ۞ والزمخرة الزمارة وهي الزانية **زمهر**
الزمهرير شدة البرد **قال الاعشى** من القاصرات سجوف الحجال لم تر شمسا
ولا زمهريرا ۞ **ابو زيد** ازمهرت عيناه احمرتا من الغضب وازمهرت الكواكب

لحت والمزبئر الشديد الغضب **زنر** الزنانير الحصى الصغار حكاه
أبو عبيد في المصنف والزنانير أرض بقرب جرش والزنار للنصارى
زور الزور الكذب والزور أيضا الزون وهو كل شيء يتخذ ربا ويعبد
من دون الله عز وجل قال الأغلب جاؤوا بزوريهم وجئنا بالأصم وكانوا جاؤوا
ببعيرين فعقلوهما وقالوا لا نفر حتى تفر هاذان فعابهم بذلك
وجعلهما ربين لهم ويقال أيضا ما له زور ولا صيور أي رأي يرجع إليه
والزور زعيم القوم قال بأيدي رجال لا هوادة بينهم يسوقون للموت
الزور اليلنددا وقال آخر قد نضرب الجيش الخميس الأزورا حتى ترى زوره
المجورا والزور أعلى الصدر ويستحب في الفرس أن يكون في زوره ضيق
وأن يكون رحب اللبان كما قال عبد الله بن سليمة متقارب الثفنات ضيق
زوره رحب اللبان شديد طي ضريس وقد فرق بين الزور واللبان كما ترى
والزور أيضا الزائرون يقال رجل زائر وقوم زور وزوار مثل سافر وسفر
وسفار ونسوة أيضا زور مثل نوم ونوح وزائرات والزور بالتحريك الميل
وهو مثل الصعر والزور في صدر الفرس دخول إحدى الفهدتين وخروج الأخرى
والزوراء اسم مال كان لأحيحة بن الجلاح الأنصاري قال فيه إني أقيم على
الزوراء أعمرها إن الكريم على الإخوان ذو المال والزوراء البئر البعيدة القعر

زُوُرٌ م

قال الشاعر إذ تجعل الجار في زوراء مظلمة زلخ المقام وتطوي دونه
المرها وأرض زوراء بعيدة قال الأعشى يسقي ديارا لها قد أصبحت غرضا
زوراء أجنف عنها القود والرسل والزوراء القدح قال النابغة
وتسقي إذا ما شئت غير مصرد بزوراء في حافاتها المسك كارع ويقال
للقوس زوراء لميلها وللجيش أزور ودجلة بغداد تسمى الزوراء و
الازورار عن الشيء العدول عنه وقد ازور عنه ازورارا وازوار عنه
ازويرارا وتزاور عنه تزاورا كله بمعنى عدل عنه وانحرف ومنه تزاور
عن كهفهم وهو مدغم تتزاور وزرته أزوره زورا وزيارة وزوارا أيضا
حكاه الكسائي والزورة المرة الواحدة والزورة أيضا البعد من الازورار قال
الشاعر وماء وردت على زورة كمشي السبنتى يراح الشفيفا وأزاره حمله على
الزيارة واستزاره سأله أن يزوره وتزاوروا زار بعضهم بعضا وازدار افتعل
من الزيارة قال أبو كبير وازدرت مزدار الكريم المفضل والتزوير
تزيين الكذب وزورت الشيء حسنته وقومته ومنه قول الحجاج امرؤ
زور نفسه أي قومها والتزوير كرامة الزائر والمزار الزيارة و
المزار موضع الزيارة والزير من الرجال الذي يحب محادثة النساء و
مجالستهن سمي بذلك لكثرة زيارته لهن والجمع الزيرة والزير من الأوتار

الدقيق والزيار ما يزير به البيطار الدابة أي يلوي به جحفلته قال أبو عمرو
الزوار حبل يجعل بين التصدير والحقب والجمع أزورة والزور مثال الحجف
السير الشديد قال القطامي يا ناق خبي خببا زورا وقلبي منسمك المغبرا
زهر زهرة الدنيا بالتسكين غضارتها وحسنها وزهرة النبت أيضا نوره
وكذلك الزهرة بالتحريك والزهرة بالضم البياض عن يعقوب يقال أزهر بين
الزهرة وهو بياض عتيق وزهرة أيضا حي من قريش وهو اسم امرأة كلاب
بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر نسب ولده إليها وهم أخوال
النبي صلى الله عليه وسلم قال الراجز قد وكلتني طلتي بالسمسره وأيقظتني لطلوع
الزهره وزهرت النار زهورا أضاءت وأزهرتها أنا يقال زهرت بك
ناري أي قويت بك وكثرت مثل وريت بك زنادي والأزهر النير ويسمى
القمر الأزهر ابن السكيت الأزهران الشمس والقمر ورجل أزهر أي أبيض
مشرق الوجه والمرأة زهراء ويسمى الثور الوحشي أزهر والبقرة زهراء قال
قيس بن الخطيم تمشي كمشي الزهراء في دمث الروض إلى الحزن دونها الجرف وأزهر
النبت ظهر زهره والمزهر العود الذي يضرب به والازدهار بالشيء الاحتفاظ
به وفي الحديث أنه عليه السلام أوصى أبا قتادة بالإناء الذي توضأ منه فقال ازدهر
بهذا فإن له شأنا أي احتفظ به ولا تضيعه فصل السين **سأر** سؤر الفأرة
وغيرها والجمع الأسآر وقد أسأر يقال إذا شربت فأسئر أي أبق شيئا

والزهرة بفتح الهاء نجم م

من الشراب في قعر الإناء والنعت منه سآر على غير قياس لأن قياسه مسئر
ونظيره أجبره فهو جبار قال الأخطل وشارب مربح بالكأس نادمني
لا بالحصور ولا فيها بسآر أي لا يسئر كثيرا ويروى بسوار وهو المعربد
الوثاب وإنما أدخل الباء في الخبر لأنه ذهب بلا مذهب ليس لمضارعته له
في النفي **سبر** سبرت الجرح أسبره إذا نظرت ما غوره والمسبار ما يسبر به
الجرح والسبار مثله وكل أمر رزته فقد سبرته واستبرته يقال خمدت سبره
ومخبره والسبرة الغداة الباردة وفي الحديث إسباغ الوضوء في السبرات و
السبر بالكسر الهيئة يقال فلان حسن الحبر والسبر إذا كان جميلا حسن الهيئة قال العجير
أنا ابن أبي البراء وكل قوم لهم من سبر والدهم رداء وسبري أنني حر تقي و
أني لا يزايلني الحياء قال ابن الأعرابي سمعت أبا زياد الكلابي يقول رجعت
من سفر إلى البدو فقال لي بعض أهلي أما السبر فحضري وأما اللسان فبدوي و
السابري ضرب من الثياب رقيق وفي المثل عرض سابري يقوله لمن لم يرض
عليه الشيء عرضا لا يبالغ فيه لأن السابري من أجود الثياب يرغب فيه
بأدنى عرض قال بمنزلة لا يشتكي السل أهلها وعيش كمس السابري رقيق
والسابري أيضا ضرب من التمر يقال أجود تمر بالكوفة النرسيان و
السابري **سبطر** اسبطر اضطجع وامتد وأسد سبطر مثال هزبر
أي يمتد عند الوثبة وجمال سبطرات طوال على وجه الأرض والتاء ليست

للتأنيث وإنما هي كقولهم حمامات ورجالات في جمع المذكر والسبطر
يقال العمثيل طائر طويل العنق جداً تراه أبداً في الماء الضحضاح يكنى
أبا العيزار **سبكر** اسبكرت الجارية استقامت واعتدلت **وقال أبو عمرو**
اسبكر الرجل اضطجع وامتد مثل اسبطر **وأنشد** إذا الهدان حارد
اسبكرا وكان كالعذل يجر جرا **وقال أبو زياد الكلابي** المسبكر هو
الشاب المعتدل التام حكاه عنه **أبو عبيد قال امرؤ القيس** إلى مثلها
يرنو الحليم صبابة إذا ما اسبكرت بين درع ومجول وشعر مسبكر
أي مسترسل **قال ذو الرمة** وأسود كالأساود مسبكرا على المتنين منسدلا
جفالا **ستر** الستر واحد الستور والأستار والسترة ما يستتر
به كائنا ما كان وكذلك الستارة والجمع الستائر وأما الستار في شعر **امرئ**
القيس علا قطنا بالشيم أيمن صوبه وأيسره على الستار فيذبل فهما جبلان
والستر بالفتح مصدر سترت الشيء سترا إذا غطيته هو وتستر أي تغطى
وجارية مسترة أي مخدرة وقوله عز وجل حجابا مستورا أي حجابا على
حجاب والأول مستور بالثاني يراد به كثافة الحجاب لأنه سبحانه جعل على قلوبهم
أكنة وفي آذانهم وقرا ويقال هو مفعول جاء على لفظ الفاعل كقوله تعالى إنه كان
وعده مأتيا أي آتيا ورجل مستور وستير أي عفيف والجارية ستيرة قال
الكميت ولقد أزور بها الستيرة في المرعثة الستائر والإستار بكسر الهمزة في العدد

أربعة **قال جرير** قرن الفرزدق والبعيث وأمه وأبو الفرزدق قبح الإستار **وقال الأخطل**
لعمرك إنني وابني جعيل وأمهما لإستار لئيم **وقال الكميت** أبلغ يزيد وإسماعيل
مألكة ومنذرا وأباه شر إستار والإستار أيضا وزن أربعة مثاقيل ونصف
والجمع الأساتير **سجر** سجرت التنور أسجره سجرا إذا أحميته وسجرت النهر ملأته
وسجرت الثماد إذا ملأت من المطر وذلك الماء سجر والجمع سجور ومنه البحر المسجور
والسجور ما سجر به التنور وسجير الرجل خليله وصفيه والجمع السجراء و
المسجور اللبن الذي ماؤه أكثر منه والساجر الموضع الذي يأتي عليه السيل
فيملؤه ومنه **قول الشماخ** وأحمى عليها ابنا يزيد بن مسهر ببطن المراض كل حسي وساجر
والساجور خشبة تجعل في عنق الكلب يقال كلب مسوجر والساجور أيضا
اسم موضع وسجرت الناقة تسجر سجرا وسجورا إذا مدت حنينها **قال الأعشى** حنت إلى
برقة فقلت لها قري بعض الحنين فإن سجرك شائقي واللؤلؤ المسجور المنظوم
المسترسل وأنشد **أبو عبيد** كاللؤلؤ المسجور أغفل في سلك النظام فخانه النظم
وعين سجراء بينة السجر إذا خالطت بياضها حمرة والأسجر الغدير الحر الطيني
قال الآخر متمم بن نويرة بغريض سارية أدرته الصبا من ماء أسجر طيب
المستنقع **الأصمعي** شعر منسجر وهو المسترسل **قال الآخر** إذا ما
انثنى شعرها المنسجر وانسجرت الإبل في السير تتابعت وسجار
موضع **سجهر** المسجهر الأبيض **قال لبيد** وناجية أعملتها وابتذلتها
إذا ما اسجهر الآل في كل سبسب **سحر** السحر الرئة والجمع أسحار مثل

برد وأبراد وكذلك السحر والسحر والجمع سحور مثل فلس وفلوس وقد
تحرك فيقال سحر مثل نهر ونهر لمكان حرف الحلق ويقال للجبان
قد انتفخ سحره ومنه قولهم للأرنب المقطعة الأسحار والمقطعة السحور
والمقطعة النياط وهو على التفاؤل أي سحره يتقطع على هذا الاسم
وفي المتأخرين من يقول المقطعة بكسر الطاء أي من سرعتها وشدة
عدوها كأنها تقطع سحرها ونياطها والسحر قبيل الصبح تقول لقيته
سحر يا هذا إذا أردت سحر ليلتك لم تصرفه لأنه معدول عن الألف واللام
وهو معرفة وقد غلب عليه التعريف بغير إضافة ولا ألف ولام كما
غلب ابن الزبير على واحد من بنيه وتقول سير على فرسك سحر يا
فتى فلا ترفعه لأنه ظرف غير متمكن وإن أردت بسحر نكرة صرفته
كما قال الله تعالى إلا آل لوط نجيناهم بسحر فإن سميت به رجلا أو صغرته
انصرف لأنه ليس على وزن المعدول كأخر تقول سير على فرسك
سحيرا وإنما لم ترفعه لأن التصغير لم يدخله في الظروف المتمكنة
كما دخل في الأسماء المنصرفة والسحرة بالضم السحر الأعلى يقال أتيته
بسحر وبسحرة وأسحرنا أي سرنا وقت السحر وأسحرنا صرنا في السحر
واستحر الديك صاح في ذلك الوقت والسحور بالفتح ما يتسحر به وقت
السحر للأكلة وكل ما لطف مأخذه ودق فقد سحر وقد سحره
يسحره سحرا والساحر العالم وسحره أيضا بمعنى خدعه وكذلك إذا علله

والتسحير مثله **قال لبيد** وإن تسألينا فيم نحن فإننا عصافير من هذا
الأنام المسحر وقوله عز وجل إنما أنت من المسحرين يقال المسحر الذي
خلق ذا سحر ويقال من المعللين **وينشد لامرئ القيس** أرانا موضعين
لأمر غيب ونسحر بالطعام وبالشراب **سحفر** اسحنفر الرجل إذا مضى
مسرعا ويقال اسحنفر في خطبته إذا مضى واتسع في كلامه وبلد مسحنفر
أي واسع **سخر** سخرت منه أسخر سخرا بالتحريك ومسخرا وسخرا بالضم
قال أعشى باهلة إني أتتني لسان لا أسر بها من علو لا عجب منها ولا
سخر والتأنيث للكلمة وكان قد أتاه خبر مقتل أخيه المنتشر وحكى **أبو زيد**
سخرت به وهي أردأ اللغتين **وقال** الأخفش سخرت منه وسخرت به وضحكت
منه وضحكت به وهزئت منه وبه كل يقال والاسم السخرية والسخري
والسخري وقرئ بهما قوله تعالى ليتخذ بعضهم بعضا سخريا وسخره تسخيرا
كلفه عملا بلا أجرة وكذلك تسخره والتسخير التذليل وسفن سواخر
إذا أطاعت وطاب لها الريح وفلان سخرة يتسخر في العمل يقال خادمه
سخرة ورجل سخرة أيضا يسخر منه وسخرة أيضا بفتح الخاء يسخر من الناس
سخبر السخبر ضرب من الشجر يقال ركب فلان السخبر إذا غدر **قال حسان**
إن تغدروا فالغدر منكم شيمة والغدر ينبت في أصول السخبر **سدر**

السدر شجر النبق الواحدة سدرة والجمع سدرات وسِدِرات وسِدْرات و
سِدَر وسُدور والسدير نهر ويقال قصر وهو معرب وأصله بالفارسية سه دله أي فيه
قباب متداخلة مثل الحاري بكمين وقولهم جاء فلان يضرب أسدريه وأصدريه
أي عطفيه ومنكبيه إذا جاء فارغا ليس بيده شيء ولم يقض طلبته وربما قالوا أزدريه
بالزاي والسادر المتحير والسادر أيضا الذي لا يهتم ولا يبالي ما صنع والسدر
تحير البصر يقال سَدِر البعير بالكسر يسدر سدرا وسدارة تحير من شدة
الحر فهو سَدِر وسِدْر أيضا اسم من أسماء البحر قال أمية بن أبي الصلت وكأن
برقع والملائك حوله سدر تواكله القوائم أجرب وقول علي عليه السلام أكيلكم
بالسيف كيل السندره يقال هو مكيال ضخم كالقنقل والجراف والسندري ضرب من
السهام منسوب إلى السندرة وهي شجرة والسندري أيضا شاعر كان مع علقمة بن اشم
علاثة وكان لبيد مع عامر بن الطفيل فدعي لبيد إلى مهاجاته فأبى وقال
لكيلا يكون السندري نديدتي وأجعل أقواما عموما عماعما وسدرت المرأة
شعرها فانسدر لغة في سدلته فانسدل وانسدر فلان يعدو إذا أسرع
بعض الإسراع والسمادير ضعف البصر عند السكر وغشي النعاس والدوار
قال الكميت ولما رأيت المقربات مذالة وأنكرت إلا بالسمادير آلها والميم
زائدة وقد اسمدر اسمدرارا سرر السر الذي يكتم والجمع الأسرار والسريرة

مثله والجمع السرائر وفي المثل ما يوم حليمة بسر يضرب لكل أمر متعالم مشهور وهي حليمة بنت
الحارث بن أبي شمر الغساني لأن أباها لما وجه جيشا إلى المنذر بن ماء السماء أخرجت لهم
طيبا في مركن فطيبتهم فنسب اليوم إليها والسر الجماع قال رؤبة فعف عن أسرارها بعد العسق
والسر الذكر قال الأفوه الأودي لما رأت سري تغير وانثنى من دون نعمة بشرها حين
انثنى وسر النسب محضه وأفضله ومصدره السرارة بالفتح يقال هو في سر قومه أي في أوسطهم
وسر الوادي أفضل موضع فيه والجمع أسرة مثل قن وأقنة قال طرفة تربعت القفين في
الشول ترتعي حدائق مولي الأسرة أغيد وكذلك سرارة الوادي والجمع سرار قال الشاعر
فإن أفخر بمجد بني سليم أكن منها التخومة والسرارا والسر بالضم ما تقطعه القابلة من
سرة الصبي يقال عرفت ذاك قبل أن يقطع سرك ولا تقل سرتك لأن السرة لا تقطع
وإنما هي الموضع الذي قطع منه السر والسرر والسِّرَر بفتح السين وكسرها لغة
في السر يقال قطع سرر الصبي وسرره وجمعه أسرة عن يعقوب وجمع السرة سرر
وسرات لا يحركون العين لأنها كانت مدغمة وسررت الصبي أسره سرا قطعت سرته
وأما قول أبي ذؤيب بآية ما وقفت والركاب بين الحجون وبين السرر فإنما يعني به
الموضع الذي سر به الأنبياء عليهم السلام وهو على أربعة أميال من مكة وفي بعض الحديث
أنها بالمأزمين من منى كانت فيه دوحة قال ابن عمر سر تحتها سبعون نبيا أي قطعت
سررهم والسرة وسط الوادي والسرية الأمة التي بوأتها بيتا وهي فعلية منسوبة

إلى السر وهو الجماع أو الإخفاء لأن الإنسان كثيرا ما يسرها ويسترها عن حرته
وإنما ضمت سينه لأن الأبنية قد تغير في النسبة خاصة كما قالوا في النسب إلى
الدهر دهري وإلى السهلة سهلي والجمع السراري وكان الأخفش يقول إنها
مشتقة من السرور لأنه يسر بها ويقال تسررت جارية وتسريت أيضا كما
قالوا تظننت وتظنيت والسرور خلاف الحزن تقول سرني فلان مسرة
وسر هو على ما لم يسم فاعله والسرير جمعه أسرة وسرر قال الله تعالى على سرر
متقابلين إلا أن بعضهم يستثقل اجتماع الضمتين مع التضعيف فيرد الأولى
منهما إلى الفتح لخفته فيقول سرر وكذلك ما أشبهه من الجمع مثل ذليل و
ذلل ونحوه والسرير أيضا مستقر الرأس في العنق وقد يعبر بالسرير عن
الملك والنعمة قال وفارق منها عيشة دغفلية ولم يخش يوما أن يزول
سريرها وسرر الشهر بالتحريك آخر ليلة منه وكذلك سراره وسراره وهو مشتق
من قولهم استسر القمر أي خفي ليلة السرار فربما كان ليلة وربما كان ليلتين
والسرر بالكسر ما على الكمأة من القشور والطين والجمع أسرار مثل عنب وأعناب
والسرر أيضا واحد أسرار الكف والجبهة وهي خطوطها قال الأعشى فانظر
إلى كف وأسرارها هل أنت إن أوعدتني ضائري وجمع الجمع أسارير وفي
الحديث تبرق أسارير وجهه وكذلك السرار لغة في السرر وجمعه أسرة
مثل حمار وأحمرة قال عنترة بزجاجة صفراء ذات أسرة قرنت بأزهر في الشمال

مفدم وسره طعنه في سرته قال الشاعر نسرهم إن هم أقبلوا وإن أدبروا فهم من نسب
أي نطعن في سرته وسررت الزند أسره سرا إذا جعلت في طرفه عودا تدخله
في قلبه لتقدح به يقال سر زندك فإنه أسر أي أجوف ومنه قيل قناة سراء أي
جوفاء بينة السرر والأسر الدخيل قال لبيد وجدي فارس الرعشاء منهم رئيس
لا أسر ولا سنيد ويروى ألف وبعير أسر إذا كانت بكركرته دبرة بين السرر
قال معدي كرب يرثي أخاه إن جنبي عن الفراش لناب كتجافي الأسر فوق الظراب
والسراء الرخاء وهو نقيض الضراء ورجل بر سر أي يبر ويسر وقوم بررون
سررون وأسررت الشيء كتمته وأعلنته أيضا وهو من الأضداد والوجهان جميعا يفسران
في قوله عز وجل وأسروا الندامة وكذلك في قول امرئ القيس تجاوزت أحراسا إليها
ومعشرا علي حراصا لو يسرون مقتلي وكان الأصمعي يرويه لو يشرون بالشين
معجمة أي يظهرون وأسر إليه حديثا أي أفضى وأسررت إليه المودة وبالمودة
وساره في أذنه مسارة وسرارا وتساروا أي تناجوا والمسرة الآلة التي يسار فيها
كالطومار والسرسور العالم الفطن الدخال في الأمور سطر السطر الصف
من الشيء يقال بنى سطرا وغرس سطرا والسطر الخط والكتابة وهو في الأصل مصدر
والسطر بالتحريك مثله قال جرير من شاء بايعته مالي وخلعته ما تكمل التيم في
ديوانهم سطرا والجمع أسطار مثل سبب وأسباب قال رؤبة إني وأسطار
سطرن سطرا لقائل يا نصر نصرا نصرا ثم يجمع على أساطير وجمع السطر أسطر
وسطور مثل أفلس وفلوس والأساطير الأباطيل الواحد أسطورة بالضم وإسطارة بالكسر الأباطيل
وسطر يسطر سطرا كتب واستطر مثله والمسيطر والمصيطر

المسيطر على الشيء ليشرف عليه ويتعهد أحواله ويكتب عمله وأصله من السطر لأن الكتاب
يسطر والذي يفعله مسطر ومسيطر يقال سيطرت علينا قال الله تعالى لست عليهم
بمسيطر وسطره أي صرعه والمسطار بكسر الميم ضرب من الشراب فيه حموضة
سعر سعرت النار والحرب هيجتها وألهبتها وقرئ وإذا الجحيم سعرت وسعرت
أيضا بالتشديد للمبالغة وسعرناهم بالنبل أي أحرقناهم وأمضضناهم يقال ضرب
هبر وطعن نتر ورمي سعر والمسعر والمسعار خشب الذي يسعر به النار
ومنه قيل للرجل مسعر حرب أي تحمى به الحرب والمسعر أيضا الطويل ومساعر
من كرام الحرث جمعه أصحاب الحديث مشعرا بالفتح للتفاؤل ومساعر الإبل
آباطها وأرفاغها واستعر الجرب في البعير إذا ابتدأ بمساعره قال ذو الرمة
قريع هجان دس منه المساعر ه واستعرت النار وتسعرت أي توقدت واستعر
اللصوص كأنهم اشتعلوا والسعير النار والسعير في قول ابن أحمر حلفت
بمائرات حول عوض وأنصاب تركن لدى السعير قال الكلبي هو اسم صنم
كان لعنزة خاصة والسعار بالضم حر النار وشدة الجوع أيضا وقوله تعالى
إن المجرمين في ضلال وسعر قال الفراء العناء والعذاب والسعر أيضا
الجنون يقال ناقة مسعورة أي مجنونة وقوله تعالى وكفى بجهنم سعيرا قال الأخفش
هو مثل دهين وصريع لأنك تقول سعرت فهي مسعورة وسعرت اليوم في حاجتي
سعرة أي طفت ابن السكيت يقال سعرهم شرا أي أوسعهم قال ولا يقال أسعرهم
وسمي الأسعر الجعفي بقوله فلا يدعني الأقوام من آل مالك إذا أنا لم أسعر عليهم وأثقب

والسعارير الهباء في الشمس والسعر واحد أسعار الطعام والتسعير تقدير السعر
والمستعر الذي في شعر عروة موضع ويقال سجر وسعر الرجل فهو مسعور
إذا ضربه السموم والسعرة لون إلى السواد سعتر السعتر نبت وبعضهم
يكتبه بالصاد في كتب الطب لئلا يلتبس بالشعير سفر السفر قطع المسافة
والجمع الأسفار والسفر أيضا بياض النهار قال الشاعر إذا طلعت الشعرى
سفرا والسفرة الكتبة قال الله تعالى بأيدي سفرة قال الأخفش واحدهم سافر
مثل كافر وكفرة والسفر بالكسر الكتاب والجمع أسفار قال الله تعالى كمثل الحمار يحمل
أسفارا والسفرة بالضم طعام يتخذ للمسافر ومنه سميت السفرة والسفير
ما سقط من ورق الشجر وتحاتت يقال إنما سمي سفيرا لأن الريح تسفره أي
تكنسه والمسفرة المكنسة والرياح يسافر بعضها بعضا لأن الصبا تسفر ما
أسدته الدبور والجنوب تلحمه والسفير الرسول والمصلح بين القوم
والجمع سفراء مثل فقيه وفقهاء وسفرت بين القوم أسفر سفارة أصلحت
وسفرت الكتاب أسفره سفرا وسفرت المرأة كشفت عن وجهها فهي سافر
ومسافر الوجه ما يظهر منه قال امرؤ القيس ثياب بني عوف طهارى نقية
وأوجههم بيض المسافر غران ه وسفرت البيت كنسته والسفارة بالضم الكناسة
ويقال سفرت أسفر سفورا خرجت إلى السفر فأنا سافر وقوم سفر مثل صاحب
وصحب وسفار مثل راكب وركاب وقد كثرت السافرة بموضع كذا أي المسافرون و
سافر إلى بلد كذا مسافرة وسفارا قال حسان لولا السفار وبعد خرق مهمه
لتركتها تحبو على العرقوب ه والسفار أيضا حديدة توضع على أنف البعير بدل
عليه ويجعل بقيته زماما والجمع سفر قال الأخطل وموقع أثر السفار بخطمه
من سود عقة أو بني الجوال ه تقول منه سفرت البعير وبعير مسفور وناقة مسفورة

قد بان عني السفر وأسفر الصبح أضاء وفي الحديث أسفروا بالفجر فإنه أعظم للأجر
أي صلوا صلاة الفجر مسفرين ويقال طولوها إلى الإسفار وأسفر وجهه حسنا
أي أشرق والانسفار الانحسار يقال انسفر مقدم رأسه من الشعر وسفار
مثل قطام اسم بئر قال الفرزدق متى ما ترد يوما سفار تجد بها أديهم يرمي
المستجير المعورا ويروى المحورا سفسر قال أبو عبيد السفسير بالفارسية
السمسار قال النابغة وقارفت وهي لم تجرب وباع لها من الفصافص
بالنمي سفسير ه وقال ابن السكيت السفسير الفيج والتابع سقر سقرات
الشمس شدة وقعها وسقرته الشمس لوحته ويوم مسمقر ومصمقر
شديد الحر وسقر اسم من أسماء النار سكر السكران خلاف الصاحي
والجمع سكرى وسكارى وسكارى والمرأة سكرى ولغة في بني أسد سكرانة
وقد سكر يسكر سكرا مثل بطر يبطر بطرا والاسم السكر بالضم وأسكره الشراب
والمسكير الكثير السكر والسكير الدائم السكر والتساكر أن يري من نفسه ذلك
وليس به والسكر بالفتح نبيذ التمر وفي التنزيل تتخذون منه سكرا والسكر
النباذ وسكرة الموت شدته والسكر بالإسكان مصدر سكرت النهر أسكره
سكرا إذا سددته والسكر بالكسر العرم وسكرت الريح تسكر سكورا سكنت بعد
الهبوب وليلة ساكرة أي ساكنة قال أوس بن حجر تزاد ليالي في طولها فليست
بطلق ولا ساكره ه وسكره تسكيرا خنقه والبعير يسكر آخر بذراعه حتى
يكاد يقتله والمسكر المخمور قال الشاعر أبا حاضر من يزن يعرف زناؤه ومن يشرب
الخرطوم يصبح مسكرا وقوله تعالى سكرت أبصارنا أي حبست عن النظر وحيرت
وقال أبو عمرو بن العلاء معناها غطيت وغشيت وقرأها الحسن مخففة و
فسرها سحرت والسكركة فارسي معرب الواحد سكركة سمر السمر المسامرة

بلغ المقابلة بحسب الطاقة ه

وهو الحديث بالليل وقد سمر يسمر فهو سامر والسامر أيضا السمار وهم
القوم يسمرون كما يقال للحاج حجاج قال الشاعر وسامر طال فيه اللهو
والسمر ه كأنه سمي المكان الذي يجتمع فيه للسمر بذلك وابنا سمير الليل
والنهار لأنه يسمر فيهما يقال لا أفعله ما سمر ابنا سمير أي أبدا ويقال
السمير الدهر وابناه الليل والنهار ولا أفعله السمر والقمر أي ما دام الناس
يسمرون في ليلة قمراء ولا أفعله سمير الليالي قال الشنفرى هنالك لا
أرجو حياة تسرني سمير الليالي مبسلا بالجرائر ه والسمار بالفتح اللبن
الرقيق وتسمير اللبن ترقيقه بالماء وأما قول الشاعر لئن ورد السمار لنقتلنه
فلا وأبيك ما ورد السمارا ه فهو اسم موضع والتسمير كالتشميت وفي حديث
عمر رضي الله عنه أنه قال ما يقر رجل أنه كان يطأ جاريته إلا ألحقت به ولدها
فمن شاء فليمسكها ومن شاء فليسمرها قال الأصمعي أراد التشميت
بالشين فحوله إلى السين وهو الإرسال والسمرة لون الأسمر تقول
سمر بالضم وسمر أيضا بالكسر واسمار يسمار اسميرارا مثله حكاه
الفراء والسمراء الحنطة والأسمران الماء والبر ويقال الماء والرمح
والسمرة بضم الميم من شجر الطلح والجمع سمر وسمرات وأسمر في أدنى
العدد وتصغيره أسيمر وفي المثل أشبه شرج شرجا لو أن أسيمرا و
المسمار واحد مسامير الحديد تقول منه سمرت الشيء تسميرا وسمرته قال

الزفيان لما رأوا من جمعنا النفيرا • والحلق المضاعف المسمورا و
السفيرية ضرب من السفن • سمهر • الاسمهرار الصلابة والشدة يقال
اسمهر الشوك اذا يبس وصلب واسمهر الظلام اشتد واسمهر
الرجل في القتال قال ذو الرمة اذا اسمهر الحلس المغالث • والسمهرية
القناة الصلبة ويقال هي منسوبة الى سمهر اسم رجل كان يقوم الرماح
يقال رمح سمهري ورماح سمهرية • سمهد • غلام سمهد اي
سمين قال الفراء يمدحه بكثرة لحمه وبلد سمهد اي واسع و
انشد ابو عبيدة ودون ليلى بلد سمهد • وقال الزفيان سمهد
يكسوه الا ابهق عليه منه منزر وبخنق • سنر • السنور لبوس من
قد كالدرع قال لبيد يرثي قتلى هوازن • وجاؤوا به في هودج ووراءه
كتائب خضر في نسيج السنور • قوله وجاؤوا به يعني قتادة بن مسلمة
الحنفي وهو بن الجعد وجعد اسم مسلمة لانه غزا هوازن فقتل
منها وسبى والسنور واحد السنانير • سنمر • سنمار اسم رجل
رومي بنى الخورنق الذي بظهر الكوفة للنعمان بن امرئ القيس
فلما فرغ منه القاه من اعلاه فخر ميتا لئلا يبني لغيره مثله فضربت
به العرب المثل فقالوا جزاء سنمار قال الشاعر جزتنا بنو سعد بحسن
فعالنا جزاء سنمار وما كان ذا ذنب • سور • السور حائط المدينة وجمعه

اسوار وسيران والسور ايضا جمع سورة مثل بسرة وبسر وهي كل منزلة من البناء
ومنه سورة القرآن لانها منزلة بعد منزلة مقطوعة عن الاخرى والجمع سور
بفتح الواو قال الراعي سود المحاجر لا يقرأن بالسور • ويجوز ان يجمع على سورات وسورات
قال النابغة الم تر ان الله اعطاك سورة ترى كل ملك دونها يتذبذب • يريد شرفا
ومنزلة وسورى مثال بشرى موضع بالعراق من ارض بابل وهو بلد السريانيين
والسوار سوار المراة والجمع اسورة وجمع الجمع اساورة وقرئ فلولا القي عليه اساورة
من ذهب وقد يكون جمع اساور وقال الله عز وجل يحلون فيها من اساور من ذهب وقال ابو عمرو
بن العلاء واحدها اسوار وسورته اي البسته السوار فتسور وتسور الحائط
تسلقه وسار اليه يسور سورا وثب قال الاخطل يصف خمرا لما اتوها بمصباح و
مبزلهم سارت اليهم سؤور الابجل الضاري • وساورته اي واثبته ويقال ان لغضبه
لسورة وهو سوار اي وثاب معربد وسورة الشراب وثوبه في الراس وكذلك سورة
الحمة وثوبها وسورة السلطان سطوته واعتداؤه والاسوار والاسوار الواحد
من اساورة الفرس قال ابو عبيدة هم الفرسان والهاء عوض من الياء وكان اصله اساوير
وكذلك الزنادقة اصله زناديق عن الاخفش والاساورة ايضا قوم من العجم بالبصرة
نزلوها قديما كالاحامرة بالكوفة • سهر • السهر الارق وقد سهر بالكسر يسهر فهو
ساهر وسهران واسهره غيره ورجل سهرة مثال همزة اي كثير السهر عن يعقوب
والساهور غلاف القمر فيما تزعمه العرب قال امية بن ابي الصلت قمر وساهور يسل ويغمد

ويقال الساهور ظل الساهرة وهي وجه الارض ومنه قوله تعالى فاذا هم بالساهرة **قال ابو كبير الهذلي** يرتدن ساهرة كان جميمها وعميمها اسداف ليل مظلم والاسهران عرقان في المنخرين اذا اغتلم الحمار سالا ماء **قال الشماخ** توائل من مصك انصبته حوالب اسهريه بالذنين

سير سار يسير سيرا ومسيرا وتسيارا يقال بارك الله في مسيرك اي سيرك وهو شاذ لان قياس المصدر من فعل يفعل مفعل بالفتح وسارت الدابة وسارها صاحبها يتعدى ولا يتعدى قال الهذلي فلا تجزعن من سنة انت سرتها فاول راضي سنة من يسيرها يقول انت جعلتها سائرة في الناس وقولهم سر عنك اي تغافل واحتمل وفيه اضمار كانه قال سر ودع عنك المراء والشك والسيرة الطريقة يقال سار بهم سيرة حسنة والسيرة ايضا الميرة والاستيار الامتيار **قال الراجز** اشكو الى الله العزيز الجبار ثم اليك اليوم بعد المستار ويقال المستار في هذا البيت مفتعل من التسيير والتسيار تفعال من السير وسايره اي جاراه فتسايرا وبينهما مسيرة يوم وسيّره من بلده اي اخرجه واجلاه وسيّرت الجل عن ظهر الدابة نزعته عنه والمسيّر من الثياب الذي فيه خطوط كالسيور والسيارة القافلة وقولهم اصح من عير ابي سيارة هو ابو سيارة العدواني كان يدفع بالناس من جمع اربعين سنة **قال الراجز** خلوا الطريق عن ابي سيارة وعن مواليه بني فزارة حتى يجيز سالما حماره والسيراء بكسر السين وفتح الياء برد فيه خطوط صفر **قال النابغة** صفراء كالسيراء اكمل خلقها كالغصن في غلوائه المتاود والسير ما يقد من الجلد والجمع

سيور وقول الشاعر المفضل النكري وسائلة بثعلبة بن سير وقد علقت بثعلبة العلوق اراد ثعلبة بن سيار فلم يمكنه لاجل الوزن فقال سير وسائر الناس جميعهم وسار الشيء لغة في سائره **قال ابو ذؤيب** يصف ظبية فسود ماء المرد فاها فلونه كلون النؤور وهي ادماء سارها اي سائرها ومن امثالهم في الياس من الحاجة اساير اليوم وقد زال الظهر اي اتطمع فيها بعد وقد تبين لك الياس لان من كان حاجته اليوم بأسره وقد زال الظهر وجب ان ييأس كما ييأس منه بغروب الشمس

فصل الشين

شبر الشبر واحد الاشبار ورجل قصير الشبر اي متقارب الخلق والشبر بالفتح مصدر شبرت الثوب اشبره واشبره وهو من الشبر كما تقول بعته من الباع واعطيت المرأة شبرها اي حق النكاح وجاء النهي عن شبر الفحل وهو كراء الضراب **ابن السكيت** شبرت فلانا مالا او سيفا اي اعطيته ومصدره الشبر الا ان العجاج حركه فقال الحمد لله الذي اعطى الشبر واشبرته لغة في شبرته اذا اعطيته **وقال اوس** يصف سيفا واشبرنيها الهالكي كانه غدير جرت في متنه الريح سلسل ويروى واشبرنيها فتكون الهاء للدرع وتشابر الفريقان اذا تقاربا في الحرب كانه صار بينهما شبر ومد كل واحد منهما الى صاحبه الشبر والشبور على وزن التنور البوق ويقال هو معرب

شتر الشتر انقلاب في جفن العين رجل اشتر بين الشتر وقد شتر الرجل وشتر ايضا مثل أفن وأفن والاشتران مالك وابنه وشترته انا مثل ثرم وثرمته انا واشترته ايضا وانشد

عينه وشترت بفلان تشتيرا اذا تنقصته وعبته وشتّر بثوبه اذا مزقه وقولهم لاضمنك ضم الشناتر وهي الاصابع ويقال القرطة لغة يمانية الواحدة شنترة وذو شناتر من ملوك اليمن ويقال معناه ذو القرطة

شجر الشجر والشجرة ما كان على ساق من نبات الارض وارض شجيرة وشجراء اي كثيرة الاشجار وواد شجير ولا يقال واد اشجر وواحد الشجراء شجرة ولم يات من الجمع على هذا المثال الا احرف يسيرة شجرة وشجراء وقصبة وقصباء وطرفة وطرفاء وحلفة وحلفاء وكان **الاصمعي** يقول في واحد الحلفاء حلفة بكسر اللام مخالفة لاخواتها وقال **سيبويه** الشجراء واحد وجمع وكذلك القصباء والطرفاء والحلفاء والمشجر موضع الاشجار وارض مشجرة وهذه الارض اشجر من هذه اي اكثر شجرا والمشجر بكسر الميم المشجب قال **الاصمعي** المشاجر عيدان الهوادج قال **ابو عمرو** مراكب دون الهوادج مكشوفة الرؤوس قال ويقال لها الشجر ايضا الواحد شجار قال والشجار ايضا الخشبة التي توضع خلف الباب يقال لها بالفارسية مترس وكذلك الخشبة التي يضبب بها السرير من تحت والشجار ايضا خشب البئر قال **الراجز** لتروين او لتبيدن الشجر ويروى السجر جمع سجل وهو الدلو والشجار سمة من سمات الابل **ابو عمرو** الشجير الغريب من الناس والابل وربما سموا القدح شجيرا اذا القي في القداح التي ليست من شجره والشجر بالفتح ما بين اللحيين والشجر الصرف يقال ما شجرك عنه اي ما صرفك عنه وقد شجرتني عنه الشواجر وشجره بالرمح طعنه وشجر

بيته اي عمده بعمود وتشاجر بين القوم اذا اختلف الامر بينهم وشجرت الشيء طرحته على المشجر وهو المشجب واشتجر القوم وتشاجروا اي تنازعوا والمشاجرة المنازعة وتشاجروا بالرماح تطاعنوا واشتجر الرجل اذا وضع يده تحت شجره على حنكه قال **ابو ذؤيب** نام الخلي وبت الليل مشتجرا كان عيني فيها الصاب مذبوح **ابن السكيت** يقال شاجر المال اذا رعى العشب والبقل فلم يبق منها شيء فصار الى الشجر يرعاه قال **الراجز** تعرف في وجوهها البشائر آسان كل آفق مشاجر ودياج مشجر نقشه على هيئة الشجر

شحر يقال شحر عمان وشحر عمان وهو ساحل البحر بين عمان وعدن

شخر الشخير رفع الصوت بالنخر يقال شخر الحمار يشخر بالكسر شخيرا ومطرف بن عبد الله بن الشخير مثال الفسيق لانه ليس في كلام العرب فعيل ولا فعيل

شذر الشذر من الذهب ما يلتقط من المعدن من غير اذابة الحجارة والقطعة من ذلك شذرة قال الذهب لما ان راها ثرملة وقال يا قوم رايت منكره شذرة واد ورايت الزهرة والشذر ايضا صغار اللؤلؤ وتفرقوا شذر مذر بالتحريك والنسب وشذر مذر بالكسر اذا ذهبوا في كل وجه والتشذر الاستثفار بالثوب او بالذنب ويقال تشذر فلان اذا تهيأ للقتال وتشذر القوم في الحرب تطاولوا وتشذر فرسه اي ركبه من ورائه والتشذر الوعيد ومنه قول **سليمان بن صرد** بلغني عن امير المؤمنين ذرو من قول تشذر لي به من شتم وايعاد فسرت اليه جوادا قال **ابو عبيد** لست اشك

فيها بالكتاب الكاف وبعضهم يقول تشزر بالزاي والشوذر الملحفة وهو معرب وأصله
بالفارسية چادر قال الراجز شضرج عن جانبيه الشوذر **شرر** الشر نقيض
الخير يقال شررت يا رجل وشررت لغتان شرا وشررا وشرارة وفلان شر الناس
ولا يقال أشر الناس إلا في لغة رديئة ومنه قول امرأة من العرب أعيذك بالله من
نفس حرى وعين شرى أي خبيثة من الشر أخرجته على فعلى مثل أصغر
وصغرى وقوم أشرار وأشراء وقال يونس واحد الأشرار رجل شر مثل زند
وأزناد وقال الأخفش واحدها شرير وهو الرجل ذو الشر مثل يتيم وأيتام ورجل
شرير مثال فسيق أي كثير الشر وشرة الشباب حرصه ونشاطه والشر أيضا
مصدر الشر والشرارة واحدة الشرار وهو ما يتطاير من النار وكذلك الشرر
الواحدة شررة والشرار شبيه بالبعوض يغشى وجه الإنسان ولا يعض
وربما سموه الأذى والشر بالضم العيب يقال ما قلت ذاك لشرك وإنما
قلته لغير شرك أي لغير عيبك والمشارة المخاصمة وشررت الثوب بسطته
في الشمس وكذلك التشرير وشررت الأقط أشره شرا إذا جعلته على خصفة
ليجف وكذلك شررت الملح واللحم ونحوه والإشرارة ما يبسط عليه الأقط وغيره
والجمع الأشارير ويقال الأشارير قطع قديد قال الأعشى لها أشارير من لحم
تتمره من الثعالي ووخز من أرانيها وأشررت الرجل نسبته إلى الشر وبعضهم
ينكره قال الشاعر فما زال شربي الراح حتى أشرني صديقي وحتى ساءني بعد ذلك

وأشررت الشيء أظهرته قال الشاعر في يوم صفين فما برحوا حتى رأى الله
صبرهم وحتى أشررت بالأكف المصاحف والأصمعي يروي قول امرئ القيس
تجاوزت أحراسا إليها ومعشرا علي حراصا لو يشرون مقتلي على هذا وهو
بالسين أجود **شرشر** شرشرة الشيء تشقيقه وتقطيعه قال أبو زبيد يصف الأسد يظل مغبا
عنده من فرائس رفات عظام أو غريض مشرشر وشرشر الشيء يتقاطر دسمه
مثل شلشل والشراشر الأثقال الواحد شرشرة يقال ألقى عليه شراشره أي
نفسه حرصا ومحبة قال الكميت وتلقى عليه عند كل عظيمة شراشر من حيي نزار
والبيت وقال آخر وكائن ترى من رشدة في كريهة ومن غية تلقى عليها الشراشر
وشراشر الذنب ذباذبه والشرشر نبت ويقال الشرشر بالكسر وقيل للأسدية
ما شجر أبيك فقالت الشرشر وطب جشر وغلام أشر **شزر** نظر إليه شزرا وهو
نظر الغضبان بمؤخر العين وفي لحظه شزر بالتحريك وتشازر القوم أي نظر بعضهم
إلى بعض شزرا والشزر من الفتل ما كان إلى فوق خلاف دور المغزل يقال
حبل مشزور وغدائر مستشزرات والشزر ما طحنت عن يمينك وشمالك
وطحنت بالرحى شزرا إذا أدرت يدك عن يمينك وشيزر بلد **شصر**
الشصر الخياطة المتباعدة والتزنيد يقال شصرت عين البازي أشصرها
شصرا إذا خطتها والشصار خلة التزنيد حكاه ابن دريد والشصر
بالتحريك ولد الظبية وكذلك الشاصر قال أبو عبيد وقال غير واحد من الأعراب

هو طلي ثم خشف فإذا طلع قرناه فهو شادن فإذا قوي وتحرك فهو
شصر والأنثى شصرة ثم جذع ثم ثني ولا يزال ثنيا حتى يموت لا يزيد عليه
شطر شطر الشيء نصفه وفي المثل احلب حلبا لك شطره وجمعه
أشطر وقولهم فلان حلب الدهر أشطره أي ضروبه مر به خير وشر
وأصله من أخلاف الناقة ولها خلفان قادمان وآخران وكل خلفين شطر
وشطرت شاتي وناقتي أشطرها شطرا إذا حلبت شطرا وتركت شطرا
وشاطرته شطري أي حلبت شطرا أو صررته وتركت له الشطر الآخر
وشاطرت فلانا مالي إذا ناصفته وشطرت ناقتي تشطيرا إذا صررت
خلفين من أخلافها وشاة شطور أحد طبييها أطول من الآخر وكذلك
إذا يبس أحد خلفيها فهي شطور وهي من الإبل التي يبس خلفان من
أخلافها لأن لها أربعة أخلاف ويقال ولد فلان شطرة بالكسر أي نصف
ذكور ونصف إناث وقصدت شطره أي نحوه قال أبو زنباع
أقيمي صدور العيس شطر بني تميم ومنه قوله تعالى فول وجهك شطر
المسجد الحرام وشطر بصره يشطر شطورا وهو الذي كأنه ينظر إليك
وإلى آخر والشاطر الذي أعيا أهله خبثا وقد شطر وشطر أيضا
بالضم شطارة فيهما وقدح شطران أي نصفان قال الأصمعي الشطير
البعيد يقال بلد شطير وشطر عني فلان أي نأى عني ونوى شطور

بالضم بعيدة قال الشاعر أشاقك بين الخليط الشطر والشطير أيضا
الغريب قال لا تتركني فيهم شطيرا وقال آخر غسان بن وعلة إذا كنت
في سعد وأمك منهم شطيرا فلا يغررك خالك من سعد **شنظر**
رجل شنظير وشنظيرة أي سيء الخلق قالت امرأة من العرب شنظيرة
زوجنيه أهلي من حمقه يحسب رأسي رجلي كأنه لم ير أنثى قبلي
وربما قالوا شنذيرة بالذال المعجمة لقربها من الظاء لغة أو لثغة
شعر الشعر للإنسان وغيره وجمعه شعور وأشعار الواحدة
شعرة ويقال فلان الشعرة إذا رأى الشيب حكاه يعقوب ورجل أشعر
كثير شعر الجسد وقوم شعر وكان يقال لعبيد الله بن زياد الأشعر بن كاف
الأشعر ما أحاط بالحافر من الشعر والجمع الأشاعر وأشاعر الناقة جوانب حيائها
والشعرة بالكسر شعر الركب للنساء خاصة والشعير من الحبوب الواحدة شعيرة
وشعيرة السكين الحديدة التي تدخل في السيلان لتكون مساكا للنصل والشعيرة
البدنة تهدى والشعائر أعمال الحج وكل ما جعل علما لطاعة الله عز وجل قال الأصمعي
الواحدة شعيرة وقال بعضهم شعارة والمشاعر مواضع المناسك والمشعر الحرام
أحد المشاعر وكسر الميم لغة والمشاعر الحواس قال بلعاء بن قيس والرأس
مرتفع فيه مشاعره يهدي السبيل له سمع وعينان والشعار ما ولي الجسد من
الثياب وشعار القوم في الحرب علامتهم ليعرف بعضهم بعضا والشعار

بفتح الشين الشجر يقال ارض كثيرة الشعار واشعر الهدي اذا طعن في سنامه
الايمن حتى يسيل منه دم ليعلم انه هدي وفي الحديث اشعر امير المؤمنين واشعر
الرجل هما اي لزق بمكان الشعار من الثياب بالجسد وشعرت بالشيء بالفتح اشعر به
شعرا اي فطنت له ومنه قولهم ليت شعري اي ليتني علمت قال سيبويه اصله
شعرة ولكنهم حذفوا الهاء كما حذفوها من قولهم ذهب بعذيرها وهو ابن عذرها
والشعر واحد الاشعار يقال ما رايت متصبغة اشعر جميعا منها والشاعر جمعه
الشعراء على غير قياس وقال الاخفش الشاعر مثل لابن وتامر اي صاحب شعر
وسمي شاعرا لفطنته وما كان شاعرا ولقد شعر بالضم وهو يشعر والمتشاعر
الذي يتعاطى قول الشاعر الشعر وشاعرته فشعرته اشعره بالفتح اي غلبته
بالشعر وشاعرتها ناومتها في شعار واحد واستشعر فلان خوفا اي اضمره واشعرت
السكين جعلت لها شعيرة واشعرته فشعر اي ادريته فدري واشعرتها البسته
الشعار واشعره فلان شرا اي غشيه به يقال اشعره الحب مرضا واشعر
الجنين وتشعر اي نبت شعره وفي الحديث ذكاة الجنين ذكاة امه اذا اشعر
وهذا كقولهم انبت الغلام اذا نبتت عانته والشعرى الكوكب الذي يطلع
بعد الجوزاء وطلوعه في شدة الحر وهما الشعريان الشعرى العبور التي في
الجوزاء والشعرى الغميصاء التي في الذراع تزعم العرب انهما اختا
سهيل والشعراء ضرب من الخوخ واحده وجمعه سواء والشعراء ذبابة يقال

هي التي لها ابرة وداهية شعراء وداهية وبراء ويقال للرجل اذا تكلم بما ينكر
عليه جئت بها شعراء ذات وبر والشعراء الشجر الكثير حكاه ابو عبيد و
بالموصل جبل يقال له شعران قال ابو عمرو سمي بذلك لكثرة شجره والاشعر ابو
قبيلة من اليمن وهو اشعر بن سبا بن يشجب بن يعرب بن قحطان تقول العرب
جاءك الاشعرون بحذف ياء النسب والشعارير لعبة للصبيان لا تفرد يقال لعبنا
الشعارير وهذا لعب الشعارير وذهب القوم شعارير اي تفرقوا قال
الاخفش لا واحد له والشويعر لقب محمد بن حمران الجعفي لقبه بذلك امرؤ
القيس لقوله ابلغا عني الشويعر اني عمد عين قلدتهن حريما شغر شغر
الكلب يشغر اذا رفع احدى رجليه ليبول وشغر البلد اي خلا من الناس
يقال بلدة شاغرة برجلها وذلك اذا لم تمتنع من غارة احد واشغر المنهل اذا مال
في ناحية من المحجة واشتغر العدد كثر واتسع قال ابو النجم وعدد بخ اذا عد اشتغر
كعدد الترب تدانى وانتشر واشتغر على فلان حسابه اذا لم يهتد له واشتغر
في الفلاة ابعد فيها وتشغر البعير اذا لم يدع جهدا في سيره عن ابي عبيد و
شغرت بني فلان من موضع كذا اذا اخرجتهم وانشد الشيباني ونحن شغرنا ابني
نزار كليهما وكلبا بوقع مرهب متقارب والشغار بكسر الشين نكاح كان في
الجاهلية وهو ان يقول الرجل لآخر زوجني ابنتك او اختك على ان ازوجك
ابنتي او اختي على ان صداق كل واحدة منهما بضع الاخرى كانهما رفعا المهر واخليا

صغار البق الملاصقة بشعوره
والشعارير

البضع عنه وفي الحديث لا شغار في الاسلام وتفرقوا شغر بغر اي في كل
وجه وهما اسمان جعلا واحدا وبنيا على الفتح شفر الشفرة السكين
العظيم وفي المثل اصغر القوم شفرتهم اي خادمهم والشفرة الاسكاف ايضا
ازميله الذي يقطع به وشفرة السيف حده ويقال ايضا ما بالدار شفر اي احد
عن الكسائي والشفر بالضم واحد اشفار العين وهي حروف الاجفان التي ينبت
عليها الشعر وهو الهدب وحرف كل شيء شفره وشفيره كالوادي ونحوه
وشفرا الرحم وشافراها حرفاها ويربوع شفاري على اذنيه شعر
المشفر من البعير كالجحفلة من الفرس ومشافر الفرس مستعار منه
وفي المثل اراك بشر ما احار مشفر اي اغناك الظاهر عن سؤال الباطن
واصله في البعير والشنفرى اسم شاعر من الازد وهو فنعلى وفيه المثل
اعدى من الشنفرى وكان من العدائين والاشفترار التفرق قال ابن
احمر فارغلت في حلقه زغلة لم تخطئ الجيد ولم تشفتر يصف قطاة
وفرخها ويروى لم تظلم الجيد شقر الشقرة لون الاشقر وهي في الانسان
حمرة صافية وبشرته مائلة الى البياض وفي الخيل حمرة صافية يحمر معها
العرف والذنب فان اسود فهو الكميت وبعير اشقر اي شديد الحمرة
والشقراء اسم فرس رمحت ولدها فقتلته قال بشر بن ابي خازم
الاسدي يهجو عتبة بن جعفر بن كلاب وكان عتبة قد اجار رجلا من

بني اسد فقتله رجل من بني كلاب فلم يمنعه فاصبح كالشقراء لم يعد شرها
سنابك رجليها وعرضك اوفر والشقر بكسر القاف شقائق النعمان الواحدة
شقرة قال طرفة وتساقى القوم كاسا مرة وعلا الخيل دماء كالشقر وشقرة
ايضا قبيلة من بني ضبة فاذا نسبت اليهم فتحت القاف فقلت شقري والاشاقر
حي من اليمن والمشقر بفتح القاف مشددة حصن بالبحرين قديم قال لبيد يصف بنات
الدهر وانزلن بالدومي من راس حصنه وانزلن بالاسباب رب المشقر والشقور
الحاجة يقال اخبرته بشقوري كما يقال افضيت اليه بعجري وبجري وكان الاصمعي
يقوله بفتح الشين وقال ابو عبيد الاول اصح لان الشقور بالضم بمعنى الامور اللاصقة
بالقلب المهمة له الواحد شقر والشقور بالفتح بمعنى النعت وانشد للعجاج جاري
لا تستنكري عذيري سيري واشفاقي على بعيري وكثرة الحديث عن شقوري
مع الجلى ولائح القتير والشقاري بالضم وتشديد القاف نبت شكر الشكر
الثناء على المحسن بما اولاكه من المعروف يقال شكرته وشكرت له وباللام افصح
وقوله عز وجل لا نريد منكم جزاء ولا شكورا يحتمل ان يكون مصدرا مثل قعد قعودا
ويحتمل ان يكون جمعا مثل برد وبرود وكفر وكفور والشكران خلاف الكفران
وتشكرت له مثل شكرت له والشكور من الدواب ما يكفيه العلف القليل وشكر
المراة فرجها قال الهذلي ابو شهاب صناع باشفاها حصان بشكرها جواد
بقوت البطن والعرق زاخر واشكرت السماء اشتد وقعها قال امرؤ القيس يصف مطرا

تلطهم الودق اذا ما انجدت وتواديه اذا ما تشكر واشتكر الضرع امتلاء
لبنا تقول منه شكرت الناقة بالكسر تشكر شكرا فهي شكرة قال الحطيئة
يجف الابل اذا لم تكن الا الاماليس اصبحت لها حلق ضراتها شكرات واشكر
القوم اي يحلبون شكرة وهذا زمن الشكرة اذا حفلت من الربيع وابل شكارى
وغنم شكارى وضرة شكرى اذا كانت ملأى من اللبن وشكرت الشجرة
ايضا تشكر شكرا اذا خرج منها الشكير وهو ما ينبت حول الشجرة من اصلها
قال ومن عضة ما ينبتن شكيرها وربما قالوا للشعر الضعيف شكير قال
اني مقبل شكير جحافله قد كثا والشيكران ضرب من النبت شمر
الشمر الاختيال في المشي يقال مر فلان يشمر شمرا وشمر ازاره تشميرا
رفعه يقال شمر عن ساقه وشمر في امره اي خف ورجل شمري كأنه
منسوب اليه وقد تكسر منه الشين وينشد قد شمرت عن ساق
شمري والشمرية الناقة السريعة وانشمر للامر تهيأ له وتشمر مثله
وانشمر الفرس اسرع قال الاصمعي التشمير الارسال من قولهم شمرت السفينة
ارسلتها وشمرت السهم ارسلته قال ارقت له في القوم والصبح ساطع كما
سطع المريخ شمره الغالي وناقة شمير مثال فسيق اي سريعة وشاة شامر
اذا انضم ضرعها الى بطنها وشر شمر اي شديد شمخر المشمخر الجبل العالي
قال الهذلي تالله يبقى على الايام ذو حيد بمشمخر به الظيان والاس اي لا يبقى

شمذر ابو عبيد الشميذر البعير السريع والناقة شميذرة شنر
الشنار العيب والعار قال القطامي يمدح بعض الامراء ونحن رعية وهم رعاة
ولولا رعيهم شنع الشنار شور اشار اليه باليد اوما واشار عليه بالرأي وشرت
العسل واشترته اي اجتنيتها واشرت لغة وانشد ابو عمرو للقطامي وسماع يأذن
الشيخ له وحديث مثل ماذي مشار وانكرها الاصمعي وكان يروي هذا البيت مثل
ماذي مشار بالاضافة وفتح الميم قال والمشار الخلية يشتار منها والمشاور المحابض
والواحد مشور وهو عود يكون مع مشتار العسل ابن السكيت الشوار متاع البيت
ومتاع الرحل بالحاء قال والشوار فرج المرأة والرجل قال ومنه قيل شور به اي كأنه
ابدى عورته ويقال ابدى الله عورته والشورة والشارة اللباس والهيئة قال زهير شوارة اي م
مقورة تتبارى لا شوار لها الا القطوع على الاجواز والورك والمشارة الدبرة
التي في المزرعة وشرت الدابة شورا عرضتها على البيع اقبلت بها وادبرت والمكان
الذي يعرض فيه الدواب مشوار يقال اياك والخطب فانها مشوار كثير العثار
والقعقاع بن شور رجل من بني عمرو بن شيبان بن ذهل بن ثعلبة واشارت
الابل اذا سمنت بعض السمن يقال جاءت الابل شيارا اي سمانا حسانا وقد شار
الفرس اي سمن وحسن وفرس شير وخيل شيار مثل جيد وجياد قال عمرو
بن معدي كرب اعباس لو كانت شيارا جيادنا بتثليث ما ناصيت بعدي الا
حامسا وكانت العرب تسمي يوم السبت شيارا والمشورة الشورى وكذلك المشورة

بضم الشين تقول منه شاورته في الامر واستشرته بمعنى ابو عمرو المستشير
السمين وقد استشار البعير مثل اشتار اي سمن واما قول الراجز افرز
عنها كل مستشير وكل بكر داعر مئشير فان الاموي يقول المستشير
الفحل الذي يعرف الحائل من غيرها وشورت الرجل فتشور اي اخجلته فخجل
وتشور اليه بيد اي اشار عن ابن السكيت وهو رجل حسن الصورة والشورة
وانه لصير شير اي حسن الصورة والشارة وهي الهيئة عن الفراء وفلان
خير شير يصلح للمشاورة شهبر الشهبرة مثل الشهربة وهي العجوز
الكبيرة قال الراجز رب عجوز من نمير شهبره علمتها الانقاض بعد
القرقره والجمع الشهابر قال جمعت منهم عشبا شهابرا شهر الشهر
واحد الشهور وقد اشهرنا اي علينا شهر قال الشاعر ما زلت مذ اشهر
السفار انظرهم مثل انتظار المضحي راعي الغنم ابن السكيت اشهرنا في هذا
المكان اقمنا فيه شهرا قال ثعلب اشهرنا دخلنا في الشهر والمشاهرة من
الشهر كالمعاومة من العام والشهرة وضوح الامر تقول منه شهرت الامر
اشهره شهرا وشهرة فاشتهر وكذلك شهرته تشهيرا ولفلان فضيلة
اشتهرها الناس وشهر سيفه يشهره شهرا اي سله شهذر رجل شهذارة
اي فاحش بالذال والدال جميعا فصل الصاد صبر الصبر
حبس النفس عند الجزع وقد صبر فلان عند المصيبة يصبر صبرا وصبرته

انا حبسته قال عز وجل واصبر نفسك مع الذين يدعون ربهم وقال عنترة يذكر حربا كان
فيها فصبرت عارفة لذلك حرة ترسو اذا نفس الجبان تطلع يقول حبست نفسا
صابرة وفي حديث النبي صلعم في رجل امسك رجلا وقتله آخر قال اقتلوا القاتل واصبروا
الصابر اي احبسوا الذي حبسه للموت حتى يموت وصبرت الرجل اذا حلفته
حلفة صبر او قتلته صبرا يقال قتل فلان صبرا وحلف صبرا اذا حبس على القتل حتى يقتل
او على اليمين حتى يحلف وكذلك اصبرت الرجل بالالف والمصبورة هي اليمين والمصبورة
التي نهي عنها هي المحبوسة على الموت وكل ذي روح يصبر حيا ثم يرمى حتى يقتل فقد
قتل صبرا والتصبر تكلف الصبر وتقول اصطبرت ولا تقول اطبرت لان الصاد
لا تدغم في الطاء فان اردت الادغام قلبت الطاء صادا وقلت اصبرت والصبير
الكفيل تقول منه صبرت اصبر بالضم صبرا وصبارة اي كفلت به تقول منه اصبرني
يا رجل اي اعطني كفيلا والصبير السحاب الابيض الذي لا يكاد يمطر قال الشاعر تروح
اليهم عكرة تراعي كأن دويها رعد الصبير وقال الاصمعي الصبير السحاب الابيض الذي يصير
بعضه فوق بعض درجا قال الشاعر يصف جيشا كالكرفئ الغيث ذات الصبير والجمع
صبر والصبر بكسر الباء هذا الدواء المر لا يسكن الا في ضرورة الشعر قال الراجز
امر من صبر ومقر وحضظ يعقوب عن الفراء الاصبار السحاب البيض الواحد صبر
وصبر واصبار الاناء جوانبه يقال اخذها باصبارها اي تامة بجميعها الواحد صبر
بالضم وادهقت الكاس الى اصبارها واصبارها اي الى رأسها قال الاصمعي اذا لقي الرجل

الشدة بكمالها وقيل لقيها بأصبارها والصُّبر أيضاً بطن من غسان **قال الأخطل**
يسائل الصُّبرُ من غسان إذ حضروا والحزن كيف قراه الغلمة الجشر ويروى مسائل
الصُّبر من غسان إذ حضروا والحزن بعد يعرّفونك رأس ابن الحباب وقد أمسى وللسيف بالفتح قاله
في خيشومه أثر يعني عمير بن الحباب السلمي لأنه قُتل وحُمل رأسه إلى قبائل غسان
وكان لا يبالي بهم ويقول ليسوا بشيء إنما هم جشر والصُّبر أيضاً قلب البصر
وهو حرف الشيء وغلظه والصُّبر أيضاً الأرض التي فيها حصباء وليست بغليظة
ومنه قيل للحرة أم صبّار بتشديد الباء ويقال وقع القوم في أم صبور أي في أمر شديد
وصبارّة الشتاء بتشديد الراء شدة برده والصُّبرة واحدة صُبَر الطعام يقال
اشتريت الشيء صُبرة أي بلا وزن ولا كيل والصُّبارة الحجارة قال من مبلغ عمرا
بأن المرء لم يُخلق صُبارهْ ويروى صَبارهْ بالفتح وهو جمع صبار والهاء داخلة لجمع
الجمع لأن الصبار جمع صبرة وهي حجارة شديدة **قال الأعشى** قبيل الصبح أصوات الصبار
والصُّنبور النخلة تبقى منفردة ويدق أسفلها وينقشر يقال صنبر أسفل النخلة
والصُّنبور الرجل الفرد لا ولد له ولا أخ والصنبور مثعب الحوض خاصة حكاه
أبو عبيد وأنشد ما بين صنبور إلى الإزاء والصنبور قصبة تكون في الإداوة
من حديد أو رصاص يُشرب منها والصنبور شجر ويقال ثمر وصنابر الشتاء شدة
برده وكذلك الصِّنَّبر بتشديد النون وكسر الباء **قال طرفة** بجفان تعتري نادينا
وسديف حين هاج الصِّنَّبر والصنبْر بتسكين الباء يوم من أيام العجوز ويجوز أن

يكونا بمعنى وإنما حركت الباء للضرورة **صحر** الصحراء البرية وهي غير مصروفة وإن
لم تكن صفة وإنما لم تصرف للتأنيث ولزوم حرف التأنيث له وكذلك القول في بشرى
تقول صحراء واسعة ولا تقل صحراءة فتدخل تأنيثا على تأنيث والجمع الصحاري
والصحراوات وكذلك جمع كل فعلاء إذا لم تكن مؤنثة أفعل مثل عذراء وخبراء و
صلفاء وورقاء اسم رجل وأصل الصحاري صحاريّ بالتشديد وقد جاء ذلك في الشعر
لأنك إذا جمعت صحراء أدخلت بين الحاء والراء ألفا وكسرت الراء كما يكسر ما بعد ألف
الجمع في كل موضع نحو مساجد وجعافر فتنقلب الأولى التي بعد الراء ياء للكسرة التي
قبلها وتنقلب الألف الثانية التي للتأنيث أيضا ياء وتدغم ثم حذفوا الياء الأولى
وأبدلوا من الثانية ألفا فقالوا صحارى بفتح الراء لتسلم الألف من الحذف عند التنوين
وإنما فعلوا ذلك ليفرقوا بين الياء المنقلبة من الألف التي ليست للتأنيث نحو ألف
مرمى إذا قالوا مرامي ومعازي وبعض العرب لا تحذف الياء الأولى ولكن تحذف
الثانية فتقول الصحاري بكسر الراء وهذه صحارٍ كما تقول جوارٍ وأصحر الرجل إذا خرج
إلى الصحراء والصُّحرة بالضم جوبة تنجاب وسط الحرة والجمع صُحَر **قال أبو ذؤيب** يصف يراعا
سبيّ من يراعته نفاه أتيّ مده صُحَرٌ ولوب قوله سبيّ أي غريب واليراعة ههنا
الأجمة والصُّحرة لون الأصحر وهو الذي في رأسه شقرة وحمار أصحر وفيه صحرة والأتان
صحراء واصحارّ النبت اصحيرارا أي هاج ويقال لقيته صحرة بحرة وهي غير مجراة إذا
رأيته وليس بينك وبينه ساتر والمصاحر الذي يقاتل قرنه في الصحراء ولا يخاتله

والصحيرة اللبن يلقى فيه الرضف حتى يغلي ثم يصب عليه السمن فيشرب وربما ذر
عليه الدقيق فيتحسى تقول منه صحرت اللبن أصحره صحرا **وقال** أبو الغوث هي
الصحيرة من الصحر كالفهيرة من الفهر وصُحار بالضم قصبة عمان مما يلي الجبل
وتؤام قصبتها مما يلي الساحل وصُحار اسم رجل من عبد القيس وقولهم في المثل
ما لي ذنب إلا ذنب صُحْر وهي اسم امرأة عوقبت على الإحسان وهي أخت لقمان
بن عاد ولها حديث **صخر** الصخر الحجارة العظام وهي الصخور يقال صَخْر
وصَخَر بالتحريك **عن يعقوب** الواحدة صخْرة وصخَرة وصخر بن عمرو بن الشريد أخو خنساء
والصاخرة إناء من خزف **صدر** الصدر واحد الصدور وهو مذكر وإنما قال
الأعشى وتشرق بالقول الذي قد أذعته كما شرقت صدر القناة من الدم فأنثه
على المعنى لأن صدر القناة من القناة وهذا كقولهم ذهبت بعض أصابعه لأنهم يؤنثون
الاسم المضاف إلى المؤنث وصدر كل شيء أوله وصدر السهم ما جاز من وسطه إلى
مستدقه وسمي بذلك لأنه المتقدم إذا رمي والصدر الطائفة من الشيء والصدرة من
الإنسان ما أشرف من أعلى صدره ومنه الصدرة التي تلبس والمصدور الذي يشتكي
صدره وطريق صادر أي يصدر بأهله عن الماء والصِّدار بكسر الصاد قميص صغير
يلي الجسد وفي المثل كل ذات صدار خالة أي من حق الرجل أن يغار على كل امرأة كما يغار
على حرمه والصِّدار سمة على صدر البعير والصدَر بالتحريك الاسم من قولك صدرت
عن الماء وعن البلاد وفي المثل تركته على مثل ليلة الصدر يعني حين صدر الناس من حجهم

والصدْر بالتسكين المصدر **قال الشاعر** وليلة قد جعلت الصبح موعدها صدر المطية
حتى تعرف السدفا **قال أبو عبيد** قوله صدر المطية مصدر وقولك صدر يصدر صدرا
وأصدرته فصدر أي رجعته فرجع والموضع مصدر ومنه مصادر الأفعال وصادره
على كذا وصدر الفرس أي برز بصدره وسبق **قال** طفيل يصف الفرس كأنه بعدما
صدّرن من عرق سيد تمطّر جنح الليل مبلول ويروى صُدِّرن على ما لم يسم فاعله
أي أبتلّ صدورهن بالعرق والأول أجود والعرق الصف من الخيل وصدّر كتابه جعل له
صدرا وصدّرته في المجلس فتصدّر والمصدّر بالتشديد الصدر ويقال للأسد المصدّر
والتصدير الحزام وهو في صدر البعير والحقب عند الثيل **صرر** الصرّة الضجة
والصيحة والصرّة الجماعة والصرّة الشدة من كرب وغيره **قول** امرئ القيس فألحقه بالهاديات
ودونه جواحرها في صرّة لم تزيّل يحتمل هذه الوجوه الثلاثة وصرّة القيظ شدة حره و
الصرار الأماكن المرتفعة لا يعلوها الماء وصرار اسم جبل **قال** الشاعر جرير إن الفرزدق
لا يزايل لؤمه حتى يزول عن الطريق صرار والصرّة للدراهم وصررت الصرّة شددتها
ابن السكيت صرّ الفرس أذنيه ضمهما إلى رأسه فإذا لم يوقعوا قالوا أصرّ الفرس بالألف
وحافر مصرور أي ضيق منقبض وصررت الناقة شددت عليها الصرار وهو خيط
يشد فوق الخلف والتودية لئلا يرضعها ولدها والصِّرّ بالكسر برد يضرب النبات
والحرث ويقال رجل صرورة للذي لم يحج وكذلك رجل صارورة وصروري وحكى **الفراء**
عن بعض العرب رأيت قوما صراري بالفتح واحدهم صارّة **قال يعقوب** والصرورة في

شعر النابغة الذي لم يأت النساء كأنه أصر على تركهن وفي الحديث لا صرورة
في الإسلام وامرأة صرورة لم تحج والصراري الملاح والجمع الصراريون قال العجاج
جذب الصراريين بالكرور ويقال للملاح أيضا الصاري مثل القاضي نذكره في
المعتل والصارة الحاجة يقال لي قبل فلان صارة وقولهم صارّ على الشيء أكرهه
والصارة العطش يقال قصع الحمار صارته إذا شرب الماء فذهب عطشه قال أبو عمرو
جمعها صرائر وأنشد في الذرة فانصاعت الحقب لم تقصع صرائرها وقد نشحن
فلا ري ولا هيم وعيب ذلك على أبي عمرو وقيل إنما الصرائر جمع صريرة وأما الصارة
فجمعها صوار وصرار الليل الجدجد وهو أكبر من الجندب وبعض العرب يسميه
الصدى وصر القلم والباب يصر صريرا إذا صوت ويقال درهم صري وصري
للذي له صوت إذا نقد وقولهم في اليمين هي مني صرى على مثال الشرى أي عزيمة
وجد وهي مشتقة من أصررت على الشيء إذا أقمت ودمت قال أبو سمال الأسدي
وقد ضلت ناقته أيمنك لئن لم تردها علي لا عبدتك فأصاب ناقته وقد تعلق
زمامها بعوسجة فأخذها وقال علم ربي أنها مني صرى وحكى يعقوب أصرى وأصرى
وصري وصري وقيل اختلف عنه واصطر الحافر أي ضاق قال الراجز بكل وأب للحصى
مرضاح ليس بمصطر ولا فرشاح وصر الجندب صريرا وصرصر الأخطب صرصرة
كأنهم قدروا في صوت الجندب على ذلك وكذلك الصقر والبازي وأنشد الأصمعي
كأن سوادة يجلو مقلتي لحم بازي صرصر فوق المرقب العالي وصرصر اسم نهر

المد في صوت الأخطب الترجيع فخففوه
بلغ المقابلة بحسب الطاقة

بالعراق وريح صرصر باردة ويقال أصلها صرّر من الصر فأبدلوا مكان الراء الوسطى
فاء الفعل كقولهم كبكبوا أصله كببوا وتجفجف الثوب أصله تجفف والصرصراني
واحد الصرصرانيات وهي الإبل بين البخاتي والعراب ويقال هي الفوالج والصرصراني
ضرب من السمك والصراصرة نبط الشام والصرصور مثل الجرجور وهي العظام من
الإبل صعر الصعر الميل في الخد خاصة وقد صعر خده وصاعره أي أماله من
الكبر وقوله تعالى ولا تصعر خدك وقال الشاعر وكنا إذا الجبار صعر خده أقمنا له
من درئه فتقوما وفي الحديث ليس فيه إلا أصعر أو أبتر أي ليس فيه إلا ذاهب
بنفسه أو ذليل وربما كان الإنسان والظليم خلقة وقول الراجز وقد قرن قرنا
مصعرا يعني شديدا والصعمر الشديد والميم زائدة يقال رجل صمعري والصعرة
الأرض الغليظة وثعلبة بن صعير المازني والصيعرية اعتراض في السير وهو من البعير
والصيعرية سمة في عنق البعير قال المتلمس وقد أتناسى الهم عند احتضاره بناج عليه
الصيعرية مكدم والصعرور قطعة من الصمغ منها طول والتواء وقال أبو عمرو
الصعارير ما جمد من اللثى وصعررت الشيء فتصعرر أي استدار قال الراجز
سود كحب الفلفل المصعرر صعبر الصعبر شجر بمنزلة السدر وكذلك الصنعبر
صعفر اصعنفرت الحمر إذا عدت وصعفرها الخوف قال الراجز يصف
الرامي والحمر فلم يصب واصعنفرت جفالا ويروى واصخنفرت صغر
الصغر ضد الكبر وقد صغر الشيء فهو صغير وصغار بالضم وأصغره غيره وصغره

تصغيرا وأصغرت القربة خرزتها صغيرة قال الراجز شلت يدا فارية فرتها لو كانت
الساقي أصغرتها واستصغره عده صغيرا وتصاغرت إليه نفسه تحاقرت وقد
جمع الصغير في الشعر على صغراء أنشد أبو عمرو فللكبراء أكل حيث شاؤوا
وللصغراء أكل واقتثام والصغرى تأنيث الأصغر والجمع الصغر قال سيبويه
لا يقال نسوة صغر ولا قوم أصاغر إلا بالألف واللام قال وسمعنا العرب تقول
الأصاغرة وإن شئت قلت الأصغرون والصغار بالفتح الذل والضيم وكذلك
الصغر بالضم والمصدر الصغر بالتحريك وقد صغر الرجل بالكسر يصغر صغرا يقال قم
على صغرك وصغرك والصاغر الراضي بالضيم والمصغوراء الصغار وأرض مصغرة
نبتها صغير لم يطل عن ابن السكيت صفر الصفرة لون الأصفر وقد اصفر
الشيء واصفار وصفره غيره وأهلك النساء الأصفران الذهب والزعفران
ويقال الورس والزعفران وفرس أصفر وهو الذي يسمى بالفارسية زرده
قال الأصمعي ولا يسمى أصفر حتى يصفر ذنبه وعرفه وبنو الأصفر الروم
وربما سمت العرب الأسود أصفر قال الأعشى تلك خيلي منه وتلك ركابي هن
صفر أولادها كالزبيب ويقال إني صفره للذي يعتريه الجنون إذا كان في أيام يزول
فيها عقله لأنهم كانوا يمسحونه بشيء من الزعفران والصفر بالضم الذي
تعمل منه الأواني وأبو عبيدة يقوله بالكسر والصفر أيضا الخالي يقال بيت صفر
من المتاع ورجل صفر اليدين وفي الحديث إن أصفر البيوت من الخير البيت الصفر

من كتاب الله وقد صفر بالكسر وأصفر الرجل فهو مصفر إذا افتقر والصفاريت
الفقراء الواحد صفريت قال ذو الرمة ولا خور صفاريت والتاء زائدة وصفر الشهر
بعد المحرم والجمع أصفار وقال ابن دريد الصفران شهران من السنة سمي أحدهما
في الإسلام المحرم والصفري في النتاج بعد القيظي والصفرية نبات يكون في أول
الخريف والصفري المطر يأتي في ذلك الوقت والصفر فيما تزعم العرب حية في
البطن تعض الإنسان إذا جاع واللذع الذي يجده عند الجوع من عضه قال أعشى
باهلة يرثي أخاه لا يتأرى لما في القدر يرقبه ولا يعض على شرسوفه الصفر
وفي الحديث لا هامة ولا صفر وقولهم لا يلتاط هذا بصفري أي لا يلزق بي ولا
تقبله نفسي والصفر أيضا مصدر قولك صفر الشيء بالكسر أي خلا يقال نعوذ
بالله من صفر الإناء يعنون به هلاك المواشي وصفر الطائر يصفر صفيرا
أي مكا ومنه قولهم أجبن من صافر وأصفر من بلبل والنسر يصفر وقولهم
ما بها صافر أي أحد وحكى الفراء عن بعضهم ما كان في كلامه صفار بالضم يريد
صفيرا والصفارية طائر والصفار بالفتح يبيس البهمى والصفار بالضم اجتماع
الماء الأصفر في البطن يعالج بقطع النائط وهو عرق في الصلب قال الراجز قضب
الطبيب نائط المصفور وقولهم في الشتم فلان استه هو من الصفير لا من الصفرة
أي ضراط والصفراء القوس والصفراء نبت والصفرية جنس من الخوارج
نسبوا إلى زياد بن الأصفر رئيسهم وزعم قوم أن الذي نسبوا إليه هو عبد الله

بن الصغار وأنتم الصغرية بكسر الصاد. صقر: الصقر الطائر الذي يصطاد
به. والصقر أيضاً اللبن الشديد الحموضة يقال جاءنا بصقرة تزوي الوجه
يقال بصربة كأنها الصاب. والصقر أيضاً الدبس عند أهل المدينة يقال رطب صقر
للذي يصلح للتدبيس. والمصقّر من الرطب المصلّب يصبّ عليه الدبس ليلين وربما
جاء بالسين لأنهم كثيراً ما يقلبون الصاد سيناً إذا كان في الكلمة قاف أو طاء
أو غين أو خاء مثل الصدغ والصماخ والصراط والبصاق. أبو عمرو: الصاقور الفأس
العظيمة التي لها رأس دقيق تكسر بها الحجارة وهو المعول أيضاً. الأصمعي: لذلك وقد
صقرت الحجارة صقراً إذا كسرتها بالصاقور. والصقر والصقرة شدة وقع الشمس
يقال صقرته الشمس. قال الشاعر: إذا ذابت الشمس اتقى صقراتها بأفنان مربوع الصريمة
معبل. صمر: الصماري بالضم الدبر. والصمر بالتحريك النتن يقال أدهقت الكأس
إلى إصمارها وإصبارها بمعنى عن ابن السكيت. ورجل صمير يابس اللحم على العظام
تفوح منه رائحة العرق. صنر: الصنارة رأس المغزل. وصنارة الجحفة مقبضها
وأهل اليمن يسمون الأذن صنارة. صور: الصور القرن. قال الراجز: لقد نطحناهم
غداة الجمعين * نطحاً شديداً لا كنطح الصورين. ومنه قوله تعالى يوم ينفخ في الصور
قال الكلبي لا أدري ما الصور. ويقال هو جمع صورة مثل بسرة وبسر أي ينفخ في
صور الموتى الأرواح. وقرأ الحسن يوم ينفخ في الصوَر. والصِّوَر بكسر الصاد
لغة في الصُّوَر جمع صورة وينشد هذا البيت على هذه اللغة يصف الجواري

أشبهن من بقر الخلصاء أعينها * وهن أحسن من صيرانها صوراً. والصيران
جمع صوار وهو القطيع من البقر. والصوار أيضاً وعاء المسك وقد جمعهما
الشاعر بقوله: إذا لاح الصوار ذكرت ليلى * وأذكرها إذا نفح الصوار. و
الصيار لغة فيه. والصور بالتسكين النخل المجتمع الصغار لا واحد له. وقول
الشاعر: كأن عرفاً مايلاً من صوره. يريد شعر الناصية. ويقال إني لأجد
في رأسي صورة وهي شبه الحكة حتى يشتهي أن يفلي رأسه. وصارة اسم
جبل ويقال أرض ذات شجر. والصَّوَر بالتحريك الميل ورجل أصور بين الصور
أي مائل مشتاق. وأصاره فانصار أي أماله فمال. وصوّره الله صورة حسنة
فتصوّر. ورجل صيّر شيّر أي حسن الصورة والشارة عن الفراء. وتصوّرت الشيء
توهمت صورته فتصوّر لي. والتصاوير التماثيل. وطعنه فتصوّر أي سقط.
وصاره يصوره ويصيره أي أماله. وقرئ فصرهن بضم الصاد وكسرها. قال الأخفش
يعني وجههن يقال صُر إليّ وصُر وجهك إليّ أي أقبل عليّ. وصرت الشيء أيضاً
قطعته وفصّلته. قال العجاج: صرنا به الحكم وأعيا الحكما. فمن قال هذا جعل في الآية
تقديماً وتأخيراً كأنه قال خذ إليك أربعة من الطير فصرهن. ويقال عصفور صوّار
للذي يجيب إذا دُعي. صهر: الأصهار أهل بيت المرأة عن الخليل. قال ومن
العرب من يجعل الصهر من الأحماء والأختان جميعاً يقال صاهرت إليهم أي
تزوجت فيهم وأصهرت بهم إذا اتصلت بهم وتحرمت بجوار أو نسب أو تزوج

عن ابن الأعرابي. وأنشد لزهير: قود الجياد وإصهار الملوك وصبر في مواطن لو كانوا
بها سئموا. وصهرت الشيء فانصهر أي أذبته فذاب فهو صهير. قال ابن أحمر يصف
فرخ قطاة: تروي لقى ألقي في صفصف * تصهره الشمس فما ينصهر. أي تذيبه
الشمس فيصبر على ذلك. وقولهم لأصهرنك بيمين مرة كأنه يريد الإذابة. وقيل أصهار
الحرباء تلألؤ ظهره من شدة الحر. ابن السكيت: يقال ما بالبعير صُهارة بالضم أي طرق.
والصهريّ لغة في الصهريج وهو كالحوض. صير: صار الشيء كذا يصير صيراً
ومصيراً وصيرورة. وصرت إلى فلان مصيراً لقوله تعالى وإلى الله المصير. وهو شاذ والقياس
مصار مثل معاش. وصيّرته أنا كذا أي جعلته. وصاره يصيره في يصوره أي قطعه
وكذلك إذا أماله. قال الشاعر: وفرع يصير الجيد وحف كأنه * على الليت قنوان
الكروم الدوالح. أي يميله ويروى يزين الجيد. وصيّور الأمر آخره وما يصور إليه
وهو فيعول. وقولهم ماله صيّور أي رأي وعقل. وتصيّر فلان أباه إذا نزع إليه
في الشبه. وصير الأمر بالكسر مصيره وعاقبته. يقال فلان على صير أمر إذا كان
مشرفاً على قضائه. قال زهير: وقد كنت من ليلى سنين ثمانياً * على صير أمر
ما يمر وما يحلو. والصير أيضاً الصحناة. وفي الحديث أن سالم بن عبد الله
مر به رجل معه صير فذاق منه ثم سأل عنه كيف تبيعه. وتفسيره في الحديث
أنه الصحناة. قال جرير: تجمعوا قوماً كانوا إذا جعلوا في صيرهم بصلاً ثم
اشتووا مالحاً من كنعد جدفوا. والصير أيضاً شق الباب. وفي الحديث من

نظر من صير باب ففقئت عينه فهي هدر. وتفسيره في الحديث أن الصير الشق.
وقال أبو عبيد لم يسمع بهذا الحرف إلا في هذا الحديث. والصيرة حظيرة الغنم
وجمعها صير مثل سدرة وسدر. قال الأخطل: واذكر غدانة عدّاناً مزنّمة من الحبلّق
تبنى حولها الصير. فصل الضاد. ضبر: الضبر جوز البر وهو جوز صلب
وليس هو الرمان البري لأن ذلك يسمى المظ. والضبر أيضاً الجماعة يغزون. قال
ساعدة بن جؤية: بينا هم يوماً كذلك راعهم * ضبر لباسهم الحديد مؤلب. وعامر
بن ضبارة بالفتح. ويقال أيضاً فلان ذو ضبارة أي موثق الخلق. وكذلك فرس مضبر
الخلق. وناقة مضبرة الخلق. ويقال ضبر الفرس إذا جمع قوائمه ووثب. قال العجاج
يمدح عمر بن عبيد الله بن معمر القرشي: لقد سما ابن معمر حين اعتمر * مغزى
بعيداً من بعيد وضبر. يقول ارتفع قدره حين غزا موضعاً بعيداً من الشام
وجمع لذلك جيشاً. وفرس ضبر مثال طمر أي وثاب. وضبر عليه الصخر يضبره
أي نضد. قال الراجز: ترى شؤون رأسها العوارد * مضبورة إلى شبا حدائد *
ضبر براطيل إلى جلامد. يصف ناقة. والإضبارة بالكسر الإضمامة يقال جاء فلان
بإضبارة من كتب وهي الأضابير. وضبرت الكتب أضبرها ضبراً إذا جعلتها
إضبارة عن ابن السكيت. ضبطر: الضبطر مثال الهزبر الشديد. ضجر:
الضجر القلق من الغم وقد ضجر فهو ضجر ورجل ضجور وأضجرني فلان
فهو مضجر وقوم مضاجر ومضاجير. قال أوس: تناهقون إذا اخضرت نعالكم

وفي الحفيظة أبرام مضاجير وضجر البعير كثر رغاؤه قال الشاعر فإن تضجر
كما ضجر بازل من الأدم دبرت صفحتاه وغاربه وقد تخفف ضجر ودبرت في
الأفعال كما تخفف فخذ في الأسماء **ضرر** الضر خلاف النفع وقد ضره وضاره
بمعنى والاسم الضرر قال أبو الكيت وقولهم لا يضرك عليه جمل أي لا يزيدك ولا
يضرك عليه رجل أي لا تجد رجلا يزيدك على ما عند هذا الرجل من الكفاية
والضرة لحمة الضرع يقال ضرة شكرى أي ملأى من اللبن والضرة أيضا المال
الكثير والمضر الذي تروح عليه ضرة من المال قال الأشعر الرقبان يهجو بن عمه
بحسبك في القوم أن يعلموا بأنك فيهم غني مضر وضرة الإبهام اللحمة تحتها وهي التي
تقابل الألية في الكف والضرتان حجرا الرحى وضرة المرأة امرأة زوجها والضر
بالكسر تزوج المرأة على ضرة يقال نكحت فلانة على ضر أي على امرأة كانت قبلها
وحكى أبو عبد الله الطوال تزوجت المرأة على ضر وضر بالضم والكسر والبأساء
والضراء الشدة وهما اسمان مؤنثان من غير تذكير قال الفراء لو جمعا على أبؤس
وأضر كما تجمع النعماء بمعنى النعمة على أنعم جاز والضر بالضم الهزال وسوء الحال
والمضرة خلاف المنفعة والضرار المضارة ومكان ذو ضرر أي ضيق عن أبي
عبيد ويقال لا ضرر عليك ولا ضارورة ولا تضرة ورجل ذو ضارورة وضرورة
أي ذو حاجة وقد اضطر إلى الشيء أي ألجئ إليه قال الشاعر أثيبي أخا ضارورة
أصفق العدى عليه وقلت في الصديق أواصره ورجل ضرير بين الضرارة أي ذاهب

البصر والضرائر المحاويج والضرير حرف الوادي يقال نزل فلان على أحد ضريري
الوادي أي على أحد جانبيه قال أوس بن حجر وما خليج على المروت ذو شعب
يرمي الضرير بخشب الطلح والضال والضرير النفس وبقية الجسم قال
العجاج حامي الحميا مرس الضرير وإنه لذو ضرير على الشيء إذا كان ذا صبر عليه و
مقاساة قال جرير من كل جرشعة الهواجر زادها بعد المفاوز جرأة وضريرا
ويقال ناقة ذات ضرير إذا كانت شديدة النفس بطيئة اللغوب قال أبو عمرو
الضرير من الدواب الصبور على كل شيء والضرير المضارة وأكثر ما يستعمل في
الغيرة يقال ما أشد ضريره عليها وأضر بي فلان أي دنا مني دنوا شديدا قال ابن
عنمة لإم الأرض ويل ما اجتنت بحيث أضر بالحسن السبيل وفي الحديث لا تضارون
في رؤيته وبعضهم يقول لا تضادون بفتح التاء أي لا تضامون وسحاب مضر
أي مسف وأضر الفرس على فاس اللجام أي أزم عليه مثل أضر بالزاي وأضر يعدو
إذا أسرع بعض الإسراع حكاهما أبو عبيد والإضرار أن يتزوج الرجل على ضرة
عن الأصمعي قال ومنه قيل رجل مضر وامرأة مضر أيضا لها ضرائر **ضطر** الضيطر
الرجل الضخم الذي لا غناء عنده وكذلك الضوطر والضوطرى قال جرير تعدون
عقر النيب أفضل مجدكم بني ضوطرى لولا الكمي المقنعا يريد هلا الكمي وكذلك
الضيطار والجمع الضياطرة قال الشاعر تعرض ضيطارو خزاعة دوننا
وما خير ضيطار يقلب مسطحا يقول تعرض لنا هؤلاء القوم وليسوا بشيء لأنه

لا سلاح معهم سوى المسطح وكذلك الضيباطر مثل بيطار وبياطرة وأنشد الأخفش
لخداش بن زهير وتلحق خيل لا هوادة بينها وتشقى الرماح بالضياطرة الحمر أراد
وتشقى الضياطرة بالرماح فقلبه **ضفر** الضفر نسج الشعر وغيره عريضا
والتضفير مثله ويقال انضفر الحبلان إذا التويا معا والضفيرة العقيصة يقال
ضفرت المرأة شعرها ولها ضفيرتان وضفران أيضا أي عقيصتان عن يعقوب
ويقال للحقف من الرمل ضفيرة وكذلك المسناة وكنانة ضفرة أي ممتلئة والضفرة
بكسر الفاء المنعقد بعضه على بعض والجمع ضفر وتضافروا على الشيء تعاونوا عليه
والظفر السعي وقد ضفر يضفر ضفرا أي عدا والضفر أيضا حزام الرحل **ضمر**
الضمر والضمر مثل العسر والعسر الهزال وخفة اللحم قال قد بلوناه على علاته
وعلى التيسور منه والضمر وقد ضمر الفرس بالفتح يضمر ضمورا وضمر بالضم لغة
وأضمرته أنا وضمرته تضميرا فاضطمر هو واللؤلؤ المضطمر الذي في وسطه
بعض الانضمام والضمر الرجل الهضيم البطن اللطيف الجسم وناقة ضامر وضامرة
وتضمير الفرس أيضا أن تعلفه حتى يسمن ثم ترده إلى القوت وذلك في أربعين يوما
وهذه المدة تسمى المضمار والموضع الذي تضمر فيه الخيل أيضا مضمار وأضمرت في
نفسي شيئا والاسم الضمير والجمع الضمائر والمضمر الموضع الذي والمفعول قال
الشاعر سننبي بها في مضمر القلب والحشى سويرة ود يوم تبلى السرائر والضمار
ما لا يرجى من الدين والوعد وكل ما لا تكون منه على ثقة قال الراعي وأنضاء أنخن

إلى سعيد طروقا ثم عجلن ابتكارا ٥ حمدن مزاره فأصبن منه عطاء لم يكن عدة
ضمارا ٥ وبنو ضمرة من بني كنانة رهط عمرو بن أمية الضمري وضمير مصغر جبل
بالشام والضومران ضرب من الرياحين قال الشاعر أحب الكرابي والضومران
وشرب العتيقة بالسنجلاط والضمران نبت قال الشاعر نحن منعنا منبت
الحلي ومنبت الضمران والنصي وضمران بالضم الذي في شعر النابغة اسم كلبة قال
وكان ضمران منه حيث يوزعه طعن المعارك عند المجحر النجد **ضور** ضاره
يضوره ويضيره ضورا وضيرا أي ضره قال الكسائي سمعت بعضهم يقول لا ينفعني
ذاك ولا يضورني والتضور الصياح والتلوي عند الضرب أو الجوع والضورة
بالضم الرجل الحقير الصغير الشأن **فصل الطاء طثر** الطثرة الحماة و
الماء الغليظ قال الراجز أشكو عيش تحمل المشياما من الطثرة أحوذيا والطثرة
خثورة اللبن التي تعلو رأسه يقال خذ طثرة سقائك والطاثر اللبن الخاثر وقد
طثر اللبن وطثر تطثيرا والطثرة سعة العيش يقال إنهم لذوو طثرة وطثر بطن من
الأزد ويزيد بن الطثرية الشاعر قشيري وأمه طثرية والطثيار البعوض والأسد
طحر طحرت العين قذاها تطحر طحرا رمت به وهي طحور وكذلك طحرت عين الماء
العرمض قال زهير بمقلة لا تغر صادقة يطحر عنها القذاة حاجبها والطحور السريع
والطحور القوس البعيدة الرمي قال الأصمعي المطحر بكسر الميم السهم البعيد الذهاب زبون
قال أبو ذؤيب فرمى فألحق صاعديا مطحرا بالكشح فاشتملت عليه الأضلع وحرب طحور

والطخير النفس العالي وقد طخر الرجل يطخر بالكسر طخيل وهو مثل الزجي
أبو عمرو الطخرور بالحاء والخاء اللطخ من السحاب لتقليل وقال الأصمعي هي قطع
مستدقة رقاق يقال ما في السماء طخر وطخرة وقد يحرك لمكان الحلق والطخرورة
بالحاء والخاء ويقال ما على السماء طخرة أي شيء من الغيم وما بقيت على الإبل طخرة إذا من غيم
سقطت أوبارها وما على فلان طخرة إذا كان عاريا وطخرية مثل طخربة بالياء والباء
جميعا طخر طخرت الشتاء ملأته وطخرت القوس وترتها ابن السكيت
ما على السماء طمحرية وطمخرية بالحاء والخاء أي شيء من غيم طخر الطخرور مثل
الطحرور قال الراجز لا كاذب النوء ولا طخرور والجمع الطخارير وأنشد الأصمعي
أنا إذا قلت طخارير القزع وصدر الشارب منا عن جرع نفحلها البيض القليلات
الطبع وقولهم جاء في طخارير أي أشابة من الناس متفرقون أبو عبيد يقال
للرجل إذا لم يكن جلدا ولا كثيفا إنه لطخرور طرر الطرة كفة الثوب وهي
جانبه الذي لا هدب له وطرة الوادي والنهر شفيره وطرة كل شيء حرفه والجمع
طرر وطرر البلاد أطرافها والطرة الناصية والطرتان من الحمار خطان
سوداوان على كتفيه وقد جعلهما أبو ذؤيب للثور الوحشي أيضا فقال ينهشه
ويذودهن ويحتمي عبل الشوى بالطرتين مولع يصف الثور والكلاب وطرة
مشيه طريقته وكذلك الطرة من السحاب وقولهم جاءوا طرا أي جميعا وطر النبت
يطر بالضم طرورا نبت ومنه طر شارب الغلام فهو طار وطررت السنان

حددته وقد يكون الطر الشق والقطع ومنه الطرار ويقال طر حوضه أي طينه
والطر الشل وطررت الإبل طردتها إذا ضممتها من نواحيها قال يعقوب طررت
الإبل أطرها طرا إذا مشيت من أحد جانبيها ثم من الجانب الآخر لتقومها وطررت
يده مثل ترزت أي سقطت يقال ضربه فأطر يده أي قطعها وأندرها وأطر أي
أدل وفي المثل أطري فإنك ناعلة قال ابن السكيت أي أدلي فإن عليك نعلين يضرب
للمذكر والمؤنث والاثنين والجميع على لفظ التأنيث لأن أصل المثل خوطبت به امرأة
فيجري على ذلك وقال أبو عبيد معناه اركب الأمر الشديد فإنك قوي عليه قال
وأصله أن رجلا قال لراعية له كانت ترعى في السهولة وتترك الحزونة أطري أي خذي
طرر الوادي وهي نواحيه فإن عليك نعلين قال وأحسبه عنى بالنعلين غلظ جلد
قدميها وقولهم غضب مطر إذا كان في غير موضعه وفيما لا يوجب غضبا قال الحطيئة
غضبتم علينا أن قتلنا بخالد بني مالك ها إن ذا غضب مطر وقال الأصمعي جاء فلان
مطرا أي مستطيلا مدلا وقال أبو زيد الأطرار الغدر والطرير ذو الرواء والمنظر قال
العباس بن مرداس ويعجبك الطرير فتبتليه فيخلف ظنك الرجل الطرير ورجل طوطور
طويل دقيق والطرطور قلنسوة للأعراب طويلة دقيقة الرأس طغر الطغرة الوثبة
وقد طغر يطغر طغورا طمر الطمور شبه الوثوب في السماء وقد طمر الفرس
والأخيل يطمر في طيرانه قال الشاعر فإذا قذفت له الحصاة رأيته ينزو لموقعها
طمور الأخيل وطمار المكان المرتفع قال الأصمعي يقال انصب علينا من طمار مثل قطام قال

حاشية
الأخيل بالشقراق وهو
طائر معروف ه

إلى بطل قد عقر السيف وجهه وآخر يهوي من طمار قتيل وكان ابن زياد قد أمر برمي مسلم
بن عقيل من سطح إمارته وقال الكسائي من طمار وطمار بفتح الراء وكسرها والطمر الثوب
الخلق والجمع الأطمار والمطمر الزيج الذي يكون مع البنائين والطومار واحد
الطوامير والأمور المطمرات المهلكات والمطمورة حفرة يطمر فيها الطعام أي
يخبأ وقد طمرتها أي ملأتها والطامر البرغوث يقال للرجل طامر بن طامر إذا
لم يدر من هو وفرس طمر بتشديد الراء وهو المستفز للوثب والعدو وقال
أبو عبيدة هو المشمر الخلق طنبر الطنبور فارسي معرب والطنبار لغة طور
أطوار الدار ما كان ممتدا معها من الفناء ويقال لا أطور به أي لا أقربه ولا تطر
حرانا أي لا تقرب ما حولنا وعدا طوره أي جاوز حده والطور التارة قال النابغة
في رصيف السليم تراجعه طورا وطورا تطلق وقوله تعالى وقد خلقكم أطوارا قال الأخفش
طورا علقة وطورا مضغة والناس أطوار أي أخياف على حالات شتى وبلغ فلان
في العلم أطوريه أي حديه أوله وآخره وكان أبو زيد يقوله بكسر الراء أي بلغ أقصاه
حكى ذلك عنه أبو عبيد والطور الجبل والطوري بالضم والطوري الوحشي من الطير والناس
يقال حمام طوري وطوراني ويقال ما بها طوري أي أحد قال العجاج وبلدة ليس بها
طوري طهر طهر الشيء وطهر بالضم طهارة فيهما والاسم الطهر وطهره تطهيرا
وتطهرت بالماء وهم قوم يتطهرون أي يتنزهون من الأدناس ورجل طاهر
الثياب أي منزه وثياب طهارى على غير قياس كأنهم جمعوا طهران قال الشاعر

ثياب بني عوف طهارى نقية وأوجههم بيض المسافر غران والطهر نقيض الحيض
والمرأة طاهر من الحيض وطاهرة من النجاسة ومن العيوب والطهور ما يتطهر به
كالفطور والسحور والوقود قال الله تعالى وأنزلنا من السماء ماء طهورا والمطهرة والمطهرة
الإداوة والفتح أعلى والجمع المطاهر ويقال السواك مطهرة للفم طير الطائر جمعه
طير مثل صاحب وصحب وجمع الطير طيور وأطيار مثل فرخ وأفراخ وقال قطرب الطير
أيضا قد يقع على الواحد وأبو عبيدة مثله وقرئ فيكون طيرا بإذن الله وطائر الإنسان
عمله الذي قلده والطير الاسم من التطير ومنه قولهم لا طير إلا طير الله كما يقال لا أمر
إلا أمر الله وأنشد الأصمعي قال أنشدناه الأحمر تعلم أنه لا طير إلا على متطير وهو
الثبور ابن السكيت يقال طائر الله لا طائرك ولا تقل طير الله وأرض مطارة كثيرة الطير
وذو المطارة جبل وبئر مطارة واسعة الفم قال كأن حفيفها إذا بركوها هوي الريح
في حجر مطار وقولهم كأن على رؤوسهم الطير إذا سكنوا من هيبة وأصله أن الغراب يقع
على رأس البعير فيلتقط منه الحلمة والحمنانة فلا يحرك البعير رأسه لئلا ينفر عنه
الغراب وطار يطير طيرورة وطيرانا وأطاره غيره وطيره وطايره بمعنى ومن أمثالهم
في الخصب وكثرة الخير قولهم هم في شيء لا يطير غرابه ويقال أطير الغراب فهو مطار قال
النابغة ولرهط حراب وقد سورة في المجد ليس غرابها بمطار وفي فلان طيرة وطيرورة
أي خفة وطيش قال الكميت وحلمك عزا إذا ما حلمت وطيرتك الصاب والحنظل ومنه
قولهم ازجر أحناء طيرك أي جوانب خفتك وطيشك وتطاير الشيء تفرق وتطاير

الشيء طار. وفي الحديث خذ ما تطاير من شعرك. واستطار الفجر وغيره انتشر. واستطير الشيء أي طير. قال الراجز العجاج: إذا الغبار المستطار انعقا. وتطيرت من الشيء وبالشيء، والاسم منه الطيرة مثال العنبة، وهو ما يتشاءم به من الفأل الرديء. وفي الحديث أنه عليه السلام كان يحب الفأل ويكره الطيرة. وقوله تعالى اطيرنا بك أصله تطيرنا فأدغمت التاء في الطاء واجتلبت الألف ليصح الابتداء بها. والمطير من العود المطري متقلب منه. قال الشاعر: إذا ما مشت نادى بما في ثيابها ذكي الشذا والمندلي المطير.

فصل الظاء

الظئر مهموز، والجمع ظؤار على فعال بالضم، وأظآر. أبو زيد: ظاءرت مظاءرة إذا اتخذت ظئرا. وهو افتعلت والقول فيه كالقول في اظلم. وفي حديث ابن عمر رضي الله عنه قال: وظارت الناقة ظئارا فهي ناقة مظؤورة إذا عطفتها على ولد غيرها. وفي المثل الطعن يظأره أي يعطفه على الصلح. وظاءرت الناقة أيضا إذا عطفت على البو تتعدى ولا تتعدى فهي ظؤور. وقد توصف بالظؤار الأثافي لتعطفها على الرماد. والظئار أن تعالج الناقة بالغمامة في أنفها لكي تظأر. وفي حديث ابن عمر رضي الله عنهما أنه اشترى ناقة فرأى بها تشريم الظئار فردها. قال ولم تجمع لها نوع الظئار.

ظرر

الظرر حجر له حد كحد السكين، والجمع ظرار مثل رطب ورطاب، وربع ورباع، وظران أيضا مثل صرد وصردان. قال لبيد: بخسرة تنجل الظران ناجية إذا توقد في الديمومة الظرر. وأرض مظرة بفتح الميم والظاء

ذات ظران. والظرير نعت للمكان الحزن، وجمعه أظرة وظران مثل رغيف ورغفان.

ظفر

الظفر جمعه أظفار وأظفور وأظافير. قال ابن السكيت: رجل أظفر بين الظفر إذا كان طويل الأظفار، كما تقول رجل أشعر للطويل الشعر. والظفر في القوس ما وراء معقد الوتر إلى طرف القوس. ويقال للمهين هو كليل الظفر. والأظفار كبار القردان، وكواكب صغار. والظفرة بالتحريك جليدة تغشي العين نابتة من الجانب الذي يلي الأنف على بياض العين إلى سوادها، وهي التي يقال لها ظفر عن أبي عبيد. وقد ظفرت عينه بالكسر تظفر ظفرا. والظفر بالتحريك الفوز. وقد ظفر بعدوه، وظفره أيضا مثل لحق به ولحقه، فهو ظفر. قال العجير السلولي يمدح رجلا: هو الظفر الميمون إن راح أو غدا به الركب والتلعابة المتحبب. قال الأخفش: وتقول العرب ظفرت عليه في معنى ظفرت به. وما ظفرتك عيني منذ زمان أي ما رأتك. والظفير ما اطمأن من الأرض وأنبت. وأظفره الله بعدوه وظفره به تظفيرا. ورجل مظفر صاحب دولة في الحرب. والتظفير غمز الظفر في التفاحة ونحوها. ويقال ظفر النبت إذا طلع مقدار الظفر. واظّفر الرجل إذا أعلق ظفره، وهو افتعل فأدغم. قال الراجز: يكفيه بازيا حتى إذا اظفرا. والظفر أيضا بمعنى الظفر. وظفار مثل قطام مدينة باليمن، يقال من دخل ظفار حمر. وجزع ظفاري منسوب إليها، وكذلك عود ظفاري، وهو العود الذي يتبخر به. ظفاري م

ظهر

الظهر خلاف البطن. وقولهم لا تجعل حاجتي بظهر أي لا تنسها. والظهر الركاب. وبنو فلان مظهرون إذا كان لهم

ظهر ينقلون عليه، كما يقال منجبون إذا كانوا أصحاب نجائب. والظهر الجانب القصير من الريش، والجمع الظهران. والظهر طريق البر. والظهران الظهر الذين يجيئون من وراء ظهرك في الحرب. ويقال هو نازل بين ظهريهم وظهرانيهم بفتح النون، ولا تقل ظهرانيهم بكسرها. قال الأحمر: قولهم لقيته بين الظهرانين معناه في اليومين أو في الأيام. قال: وبين الظهرين مثله، حكاه عنه أبو عبيد. والظهر بالضم بعد الزوال، ومنه صلاة الظهر. والظهيرة الهاجرة، يقال أتيته حد الظهيرة وحين قام قائم الظهيرة. والظهير المعين، ومنه قوله تعالى والملائكة بعد ذلك ظهير. وإنما لم يجمعه لأن فعيلا وفعولا قد يستوي فيه المذكر والمؤنث والجمع، كما قال الله تعالى إنا رسول رب العالمين. قال الشاعر: يا عاذلاتي لا تردن ملامتي، إن العواذل ليس لي بأمير. يريد الأمراء. قال الأصمعي: يقال بعير ظهير بين الظهارة إذا كان قويا، وناقة ظهيرة. قال: والبعير الظهري بالكسر العدة للحاجة إن احتيج إليه، وجمعه ظهاري غير مصروف لأن ياء النسبة ثابتة في الواحد. والظهري أيضا الذي تجعله بظهر أي تنساه، ومنه قوله تعالى واتخذتموه وراءكم ظهريا. وفلان ظهرتي على فلان، وأنا ظهرتك على هذا الأمر أي عونك. والظاهر خلاف الباطن. والظاهرة من العيون الجاحظة. ويقال هذا أمر ظاهر عنك عاره أي زائل. قال كثير: وعيرها الواشون أني أحبها، وتلك شكاة ظاهر عنك عارها. ومنه قولهم ظهر فلان بحاجتي إذا استخف بها وجعلها بظهر، كأنه أزالها ولم يلتفت إليها، وجعلها ظهرية أي خلف ظهر. قال الأخطل

وجدنا بني البرصاء من ولد الظهر، أي من الذين يظهرون بهم ولا يلتفتون إلى أرحامهم. والظاهرة من الورد أن ترد الإبل كل يوم نصف النهار. قال الأصمعي: هاجت ظواهر الأرض أي يبس بقلها. قال: والظواهر أشراف الأرض. وقريش الظواهر الذين ينزلون ظاهر مكة. والظهرة بالتحريك متاع البيت. ويقال جاء فلان في ظهرته أي في قومه وناهضته. والظهر أيضا مصدر قولك ظهر الرجل بالكسر إذا اشتكى ظهره، فهو ظهر. وظهر الشيء بالفتح ظهورا تبين. وظهرت على الرجل غلبته. وظهرت البيت علوته. وأظهرت بفلان أعليت به. وأظهره الله على عدوه. وأظهرت الشيء بينته. وأظهرنا أي سرنا في وقت الظهر. والمظاهرة المعاونة. والتظاهر التعاون. واستظهر به أي استعان. الشيء م واستظهرت الشيء أي حفظته وقرأته ظاهرا. وتظاهر القوم أيضا تدابروا، كأنه ولى كل واحد منهم ظهره إلى صاحبه. قال أبو عبيدة في ريش السهام: الظهار بالضم، وهو ما جعل من ظهر عسيب الريشة. والظهران الجانب القصير من الريش، والبطنان الجانب الطويل. يقال راش سهمه بظهران ولا تقل راشه ببطنان، الواحد ظهر مثل عبد وعبدان. والظهارة بالكسر نقيض البطانة. وظاهر بين الثوبين أي طارق بينهما وطابق. والظهار قول الرجل لامرأته أنت علي كظهر أمي. وقد ظاهر من امرأته، وتظهر وظهر منها تظهيرا كله بمعنى. والمظهر بفتح الهاء مشددة الرجل الشديد الظهر. والمظهر بكسر الهاء اسم رجل. قال الأصمعي: أتانا فلان مظهرا أي في وقت الظهيرة. قال: ومنه سمي الرجل مظهرا. قال أبو عبيد: وقال غيره أتانا فلان مظهرا

حاشية [illegible]

بالتخفيف قال وهو الوجه فصل العين عبر العِبْرة الاسم من الاعتبار
والعَبْرة بالفتح تحلّب الدمع تقول منه عَبِر الرجل بالكسر يَعْبَر عَبَرًا فهو عابر
والمرأة عابر ايضا قال الشاعر ابن ظبية الحرمي يقول لي النهدي هل انت
مُردِفي وكيف رداف الفَرّ امّك عابرُ وكذلك عَبِرَتْ عينه واستعبرت
اي دمعت والعَبْران الباكي والعَبَر بالتحريك سُخْنة في العين تُبكيها والعُبْر
بالضم مثله يقال لأمّه العُبْر والعَبَر ورأى فلان عُبْرَ عينيه اي ما يُسخِن
عينيه وعَبْر النهر وعِبْره شطّه وجانبه قال النابغة وما الفرات اذا
جاشت غواربه ترمي اواذيّه العِبْرَين بالزبد وجمل عُبْر اسفار وجمال
عُبْر اسفار وناقة عُبْر اسفار يستوي فيه الواحد والجمع والمؤنث مثل
الفُلْك اي لا يزال يُسافَر عليها وكذلك عِبْر اسفار بالكسر والعُبْر ايضا بالضم
الكثير من كل شيء حكاه ابو عبيد عن الاصمعي والعُبْرِيّ ما نبت من السدر
على شطوط الانهار وعظم والعِبْريّ بالكسر العبراني لغة اليهود والشعرى
العَبُور احدى الشِّعْرَيَيْن وهي التي خلف الجوزاء سمّيت بذلك لانها عَبَرَتْ
المجرّة والمَعْبَر ما يُعبَر عليه من قنطرة او سفينة قال ابو عبيد المِعْبَر
المركب الذي يُعبَر فيه ورجل عابر سبيل اي مارّ الطريق وعَبَر
القوم اي ماتوا قال الشاعر فان نَعْبُر فانّ لنا لُمَاتٍ وان نَغْبُر فنحن على
نُذُورِ يقول ان متنا فلنا اقران وان بقينا فنحن ننتظر ما لا بدّ منه كان لنا في

أتيانه نذرا وعَبَرْتُ النهر وغيره اَعْبُرُه عَبْرًا عن يعقوب وعُبُورًا وعَبَرْتُ
الرؤيا اَعْبُرها عِبارةً فسّرتها قال الله تعالى ان كنتم للرؤيا تعبرون اوصل الفعل
باللام كما يقال ان كنتَ لِلْمال جامعًا قال الاصمعي عَبَرْتُ الكتاب اَعْبُرُه عَبْرًا
اذا تدبّرته في نفسك ولم ترفع به صوتك وقولهم لعنه الله عابرة اي جائية قال الكسائي
اَعْبَرْتُ الغنم اذا تركتها عامًا لا تجزّها وقد اُعْبِرَتِ الشاة فهي مُعْبَرة وغلام
مُعْبَر ايضا لم يُختَن قال بشر بن ابي خازم يصف كبشا جزيز القفا شبعان
يربض حجرة حديث الخصاء وارم العَفْل مُعْبَر اي غير مجزوز وجارية مُعْبَرة
لم تُخفَض وسهم مُعْبَر موفّر الريش وعبّرت الرؤيا تعبيرا فسّرتها وعبّرت
عن فلان ايضا اذا تكلّمت عنه واللسان يعبّر عمّا في الضمير وتعبير الدراهم وزنها
جملةً بعد التفاريق واستعبرت فلانا الرؤيا اي قصصتها عليه ليعبرها لك
والعَبير اخلاط تجمع بالزعفران عن الاصمعي وقال ابو عبيدة العبير عند العرب الزعفران
وحده وانشد للاعشى وتبرد برد رداء العروس في الصيف رقرقت فيه العبيرا
وفي الحديث اتعجز احداكنّ ان تتخذ تومتين ثم تلطخهما بعبير او زعفران وفي هذا
الحديث بيان ان العبير غير الزعفران عبثر العَبَوْثَران نبت طيب الريح وفيه
اربع لغات عَبَوْثَران وعُبُوثَران وعَبَيْثَران قال الراجز يصف ابلا بادية اذا
بدا اصناني كانني جاني عَبَيْثَرانِ عنبس العَنْبَسُوس من النوق السريعة عبقر
العَبْقَر موضع تزعم العرب انه من ارض الجن قال لبيد كهولٌ وشبان كجنّة عبقرِ

ثم ينسبون اليه كل شيء تعجّبوا من حذقه او جودة صنعته وقوّته فقالوا
عبقريّ وهو واحد وجمع والانثى عبقريّة وفي الحديث انه كان يسجد على
عبقريّ وهو هذه البسط التي فيها الاصباغ والنقوش حتى قالوا ظلم
عبقريّ وقيل هي ارض يعمل فيها الوشي وقيل عبقريّ طنافس ثخان ويقال
هذا عبقريّ قوم للرجل القوي وفي الحديث فلم ار عبقريا يفري فريّه ثم خاطبهم
الله تعالى بما تعارفوه فقال عبقريّ حسان وقرأه بعضهم عباقريّ حسان وهو
خطأ لان المنسوب لا يجمع على نسبته وعبقر السراب تلألأ واما قول المرّار
اعرفت الدار ام انكرتها بين تبراك فشسّى عبقُرّ فانه انما احتاج الى تحريك الباء
لاقامة الوزن وتوهّم تشديد الراء فضمّ القاف لئلا يخرج الى بناء لم يجئ مثله
فالحقه ببناء جاء في المثل وهو قولهم ابرد من عبقُرّ ويقال حبقُرّ كانهما كلمتان
جعلتا واحدا لان ابا عمرو بن العلاء يرويه ابرد من عبّ قُرّ قال والعبّ اسم
للبرد الذي ينزل من المزن وهو حبّ الغمام والعين مبدلة من الحاء والقُرّ
البرد وانشد كان فاها عبّ قُرّ بارد او ريح روض مسّه تنضاح رِكّ الرِّكّ
المطر الضعيف وتنضاحه ترششه عبهر رجل عبهر اي ممتلئ الجسم
وامرأة عبهر وعبهرة وقوس عبهر ممتلئة العجس قال ابو كبير وعراضة
السيتين توبع بريها تأوي طوائفها لعجس عبهر والعبهر بالفارسية
بوستان افروز عتر بالكسر الاصل وفي المثل عادت الى عترها لميس اي

العِتر م

رجعت الى اصلها يضرب لمن رجع الى خلق كان تركه والعِتر ايضا نبت يتداوى به مثل المرزنجوش
وفي الحديث لا بأس للمحرم ان يتداوى بالسنا والعِتر قال ابو عبيد نبت صغار وا
حدتها عِترة والعِترة ايضا قلادة تعجن بالمسك والافاويه وعِترة الرجل نسله ورهطه الادنون
وعِترة الاسنان اشرها وعِترة المسحاة الخشبة المعترضة في نصابها يعتمد عليها الحافر
برجله والعتر ايضا العتيرة وهي شاة كانوا يذبحونها في رجب لآلهتهم مثال ذبح وذبيحة
وقد عتر الرجل يعتر عترا بالفتح اذا ذبح العتيرة يقال هذه ايام ترجيب وتعتار وربما كان
الرجل ينذر نذرا ان رأى ما يحبّ يذبح كذا وكذا من غنمه فاذا وجب ضاقت نفسه عن ذلك
فيعتر بدل الغنم ظباء وهذا المعنى اراد الحارث بن حلّزة بقوله عنتا باطلا وظلما كما
تعتر عن حجرة الربيض الظباء وعتر الرمح اضطرب واهتزّ يعتر عترا وعترانا
عثر العثرة الزلّة وقد عثر في ثوبه يعثر عثارا يقال عثر به فرسه فسقط وعثر عليه
يعثر ايضا عثرا وعثورا اي اطّلع عليه واعثره عليه غيره ومنه قوله تعالى وكذلك اعثرنا عليهم
وتعثّر لسانه تلعثم والعاثور حفرة تحفر للاسد وغيره ليصاد قال الشاعر وهل
يدع الواشون افساد بيننا وحفر لنا العاثور من حيث لا ندري ويقال للرجل اذا تورّط
قد وقع في عاثور شرّ وعافور شرّ قال الاصمعي لقيت منه عاثورا اي شدة ووقع القوم
في عاثور شرّ اي شدة قال ذو الرمة وبلدة مرهوبة العاثور قال الخليل يعني المتالف قال
ذو الرمة ومرهوبة العاثور ترمي بركبها الى مثله حرف بعيد مناهله والعِثْيَر
بتسكين الثاء الغبار ولا تقل عَثْيَر لانه ليس في الكلام فَعْيَل بفتح الفاء الا ضهيد

وهو مصنوع معناه القلب الشديد والعثير مثال الغيهب الاثر يقال ما رأيت
لهم اثرا ولا عيثرا وعثيرا عن يعقوب وعثر مخفف بلد باليمن وعثّر بالتشديد
موضع قال الشاعر ليث بعثّر يصطاد الرجال اذا ما الليث كذّب عن اقرانه صدقا
والعثري بالتحريك العذي وهو الزرع الذي لا يسقيه الا ماء المطر عجر العجرة
بالضم العقدة في الخشب او في عروق الجسد وكعب بن عجرة من الصحابة والعجرة بالكسر
نوع من المشية يقال فلان حسن العجرة والعجر بالتحريك الحجم والنتوء يقال رجل
اعجر بيّن العجر اي عظيم البطن وهميان اعجر اي ممتلئ والفحل الاعجر الضخم
ووظيف عجر وعجر بكسر الجيم وضمها اي غليظ وعجر الرجل بالكسر يعجر عجرا
اي غلظ وسمن وتعجّر بطنه تكسّر والمعجر ما تشده المرأة على رأسها يقال اعتجرت
المرأة والاعتجار ايضا لف العمامة على الرأس قال الراجز جاءت به معتجرا ببرده سفواء
تردي بنسيج وحده وعجر الفرس اي مد ذنبه نحو عجزه في العدو ثم قيل مرّ
يعجر قال ابن السكيت عجر الفرس يعجر عجرا اذا مر مرا سريعا وعجر عليه بالسيف شد عليه
وعجر عنقه يعجرها عجرا اي ثناها ويقال عجر به بعيره عجرا كأنه اراد ان يركب
به وجها فرجع به قبل الافه واهله مثل عكر به وحكى بعضهم عجر الرجل اي امتد
شفتيه وقلبهما قال والعجرمة بالشفة والزجرمة بالاصبع والعجير العنين
بالراء والزاي جميعا وهو الذي لا ياتي النساء والعجرونة بالضم غلاف
القارورة عذر الاعتذار من الذنب واعتذر رجل الى ابراهيم النخعي فقال

بلغ المقابلة بحسب الطاقة

قد عذرتك غير معتذر ان المعاذير يشوبها الكذب واعتذر بمعنى اعذر اي صار ذا
عذر قال لبيد الى الحول ثم اسم السلام عليكما ومن يبك حولا كاملا فقد اعتذر والاعتذار
ايضا الدروس قال الشاعر أم كنت تعرف آيات فقد جعلت أطلال إلفك بالودكاء تعتذر
والاعتذار الامتصاص وقولهم عذيرك من فلان اي هلم من يعذرك منه اي يلومه
ولا يلومك قال ذو الاصبع العدواني عذير الحي من عدوا ن كانوا حية الارض والعذرة
وجع الحلق من الدم وذلك الموضع ايضا يسمى عذرة وهو قريب من اللهاة وعذرة الفرس
ما على المنسج من الشعر والجمع عذر قال الاصمعي العذرة الخصلة من الشعر وانشد
لابي النجم مشي العذارى الشعث ينفضن العذر وعذرة قبيلة من اليمن والعذرة
كواكب في آخر المجرة خمسة والعذرة البكارة والعذراء البكر والجمع العذاري والعذارى
والعذراوات كما قلناه في الصحاري ويقال فلان ابو عذرها اذا كان هو الذي افترعها
وافتضها وقولهم انت بذي عذر هذا الكلام اي لست باول من اقتضبه والعذرة
فناء الدار سميت بذلك لان العذرة كانت تلقى في الافنية قال الحطيئة يهجو قومه لعمري
لقد جربتكم فوجدتكم قباح الوجوه سيئي العذرات اراد سيئين فحذف النون
للاضافة ومدح في هذه القصيدة ابله فقال لها درس يروي رسلها ضيف اهلها
اذا النار ابدت اقبح الخفرات فقال له عمر رحمة الله عليه بئس الرجل انت تمدح ابلك
وتهجو قومك ويقال عذرته فيما صنع اعذره عذرا والاسم المعذرة والعذرى قال الشاعر
لله دري اني قد رميتهم اني حذوت ولا عذرى لمحدود وكذلك العذرة وهي مثل الركبة والجلسة

قال النابغة ها ان تا عذرة الا تكن نفعت فان صاحبها قد تاه في البلد قال مجاهد في قوله
تعالى ولو القى معاذيره اي ولو جادل عنها والعذار للدابة والجمع عذر وكذلك عذار الرجل
شعره النابت في موضع العذار تقول منه عذرت الفرس بالعذار اعذره واعذره اذا شددت
عذاره وكذلك اعذرته بالالف والعذار سمة في موضع العذار ويقال للمنهمك في الغي
خلع عذاره والعذار في قول ذي الرمة عذارين في جرداء وعث خصورها حبلان
مستطيلان من الرمل ويقال طريقان وعذرت الغلام ختنته قال الشاعر في فتية جعلوا الصليب
الههم حاشاي اني مسلم معذور قال ابو عبيد يقال عذرت الجارية والغلام اعذرهما
عذرا ختنتهما وكذلك اعذرتهما والاكثر خفضت الجارية وعذره الله من العذرة فعذر
وعذر ايضا وهو معذور اي هاج به وجع الحلق من الدم قال الاخطل غمز ابن مرة يا
فرزدق كينها غمز الطبيب نغانغ المعذور وعذر اي كثرت ذنوبه وعيوبه وكذلك
اعذر وفي الحديث لن يهلك الناس حتى يعذروا من انفسهم اي تكثر ذنوبهم وعيوبهم
قال ابو عبيد ولا اراه الا من العذر اي يستوجبون العقوبة فيكون لمن يعذبهم
العذر والتعذير في الامر التقصير فيه والعاذر اثر الجرح قال ابن احمر ازاحمهم
بالباب اذ يدفعونني وفي الظهر مني من قرا الباب عاذر تقول منه اعذر به اي
ترك به عاذرا والعذير مثله والعاذر لغة في العاذل او لثغة وهو عرق الاستحاضة
واعذر في الامر اي بالغ فيه ويقال ضرب فلان فاعذر اي اشرف به على الهلاك واعذرت
الدار اي كثرت فيها العذرة واعذر الرجل صار ذا عذر وفي المثل اعذر من انذر قال

زهير على رسلكم انا سنعدي وراءكم فتمنعكم ارماحنا او سنعذر اي سنصنع ما
نعذر فيه قال ابو عبيدة اعذرته بمعنى عذرته وانشد للاخطل فان تك حرب ابني نزار
تواضعت فقد اعذرتنا في كلاب وفي كعب اي جعلتنا ذوي عذر والاعذار طعام
الختان وهو في الاصل مصدر والعذيرة مثله الاصمعي لقيت منه عاذورا اي شرا وهو
لغة في العاثور او لثغة وتعذر عليه الامر اي تعسر وتعذر ايضا من العذرة اي تلطخ و
تعذر بمعنى اعتذر واحتج لنفسه قال الشاعر كأن يديها حين يفلق ضفرها يدا نصف
غيري تعذر من جرمها وتعذر الرسم اي درس قال الشاعر لعبت بها هوج الرياح فاصبحت
قفرا تعذر غير اورق هامد وعذّره تعذيرا اي لطخه بالعذرة والمعذرون من الاعراب
تقرا بالتشديد والتخفيف فاما المعذّر بالتشديد فقد يكون محقا وقد يكون غير محق
فاما المحق فهو في المعنى المعتذر لان له عذرا ولكن التاء قلبت ذالا فادغمت فيها وجعلت
حركتها على العين كما قرئ يخصمون بفتح الخاء ويجوز كسر العين لالتقاء الساكنين ويجوز ضمها
اتباعا للميم واما الذي ليس بمحق فهو المعذر على جهة المفعل لانه الممرض والمقصر
يعتذر بغير عذر وكان ابن عباس يقرأ وجاء المعذرون مخففة من اعذر ويقول والله
لهكذا انزلت وكان يقول لعن الله المعذرين كأن الامر عنده ان المعذر بالتشديد
هو المظهر للعذر اعتلالا من غير حقيقة في العذر وهذا لا عذر له والمعذر الذي
له عذر وقد بينا الوجه الثاني في المشدد والمعذر بفتح الذال موضع العذارين ويقال
عذّر عني بعيرك اي سمه بغير سمة بعيري لتتعارف ابلنا والعاذور سمة كالخط

صوابه المعتذر

والجمع العواذير ومنه قول الشاعر وذو حلق تقضي العواذير بينها والعذير
الحال التي يحاولها المرء يعذر عليها قال العجاج جاري لا تستنكري عذيري سيري
واشفاقي على بعيري يريد يا جارية فرخم والجمع عذر مثل سرير وسرر
وقد جاء في الشعر مخففا وانشد ابو عبيد لحاتم اماوي قد طال التجنب و
الهجر وقد عذرتني في طلابكم عذر والعذور السيئ الخلق قال الشاعر اذا
نزل الاضياف كان عذورا على الحي حتى تستقل مراجله وحمار عذور واسع الجوف
عذفر جمل عذافر وهو العظيم الشديد وناقة عذافرة وعذافر اسم رجل ويسمى
الاسد عذافرا عرر الاموي العر بالفتح الجرب تقول منه عرت الابل تعر
فهي عارة وحكى ابو عبيد جمل اعر وعار اي جرب والعر بالضم قروح مثل
القوباء تخرج بالابل متفرقة في مشافرها وقوائمها يسيل منها مثل الماء الاصفر
فتكوى الصحاح لئلا يعديها المراض تقول منه عرت الابل فهي معرورة قال النابغة
فحملتني ذنب امرئ وتركته كذي العر يكوى غيره وهو راتع قال ابن دريد من رواه
بالفتح فقد غلط لان الجرب لا يكوى منه ويقال به عرة وهو ما اعتراه من الجنون
قال امرؤ القيس ويخضد في الاري حتى كانما به عرة او طائف غير معقب والعرة ايضا
البعر والسرجين وسلح الطير تقول منه اعرت الدار وعر الطير يعر عرة سلح
وفلان عرة وعارور وعارورة اي قذر وهو يعر قومه اي يدخل عليهم
مكروها يلطخهم به والمعرة الاثم ويقال استعرهم الجرب اي فشا فيهم والعرار بهار

البر وهو نبت طيب الريح الواحدة عرارة قال المرار تمتع من شميم عرار نجد فما
بعد العشية من عرار وعرار مثل قطام اسم بقرة وفي المثل باءت عرار بكحل وهما
بقرتان انتطحتا فماتتا جميعا باءت هذه بهذه يضرب هذا لكل مستويين قال
ابن عنقاء الفزاري باءت عرار بكحل والرفاق معا فلا تمنوا اماني الاباطيل والعرارة
سوء الخلق واسم فرس قال الكلحبة العريني تسائلني بنو جشم بن بكر اغراء العرارة
ام بهيم ويقال هو في عرارة خير اي في اصل خير قال الاصمعي العرارة الشدة قال الاخطل
ان العرارة والنبوح لدارم والعز عند تكامل الاحساب وعار الظليم يعار عرارا
وهو صوته وبعضهم يقول عر الظليم يعر عرارا كما قالوا زمر النعام يزمر
زمارا وعرار ايضا اسم رجل وهو عرار بن عمرو بن شاس الاسدي قال فيه ابوه
ارادت عرارا بالهوان ومن يرد عرارا لعمري بالهوان فقد ظلم وتعار الرجل
من الليل اذا هب من نومه مع صوت والعرعر شجر السرو واسم موضع قال امرؤ
القيس سما لك شوق بعد ما كان اقصرا وحلت سليمى بطن ظبي فعرعرا ويروى
بطن قو والعرعرة لعبة للصبيان وعرعار ايضا مبني على الكسر وهو معدول
من عرعرة مثل قرقار من قرقرة قال النابغة متكنفي جنبي عكاظ كليهما يدعو وليد
هم بها عرعار لان الصبي اذا لم يجد احدا رفع صوته فقال عرعار فاذا سمعوه
خرجوا اليه فلعبوا تلك اللعبة وعرعرت راس القارورة اذا استخرجت صمامها
وعرعرة الجبل بالضم اعلاه وكذلك عرعرة السنام وعرعرة الانف ويقال ركب عرعره

اي ساء خلقه كما يقال ركب راسه وعر ارضه يعرها اي سمدها والتعرير
شده ونخلة معرار اي محشاف الفراء عررت بك حاجتي اي انزلتها وعره بشر
لطخه به فهو معرور وعره اي ساءه قال العجاج ما آيب سرك الا سرني نصحا
ولا عراك الا عرني والعري في الحديث الغريب وبعير اعر بين العرر الذي لا سنام
له تقول منه اعر الله البعير والمعتر الذي يتعرض للمسئلة ولا يسال وجزور
عراعر بالضم اي سمينة واسم موضع ايضا قال النابغة زيد بن بدر حاضر
بعراعر وعلى كنيب مالك بن حمار ومنه يقال عراعري والعراعر ايضا السيد
والجمع عراعر بالفتح قال الكميت ما انت من شجر العرى عند الامور ولا العراعر
وقال مهلهل خلع الملوك وسار تحت لوائه شجر العرى وعراعر الاقوام
والعراعر ايضا اطراف الاسنمة في قول الكميت سلفي نزار اذا تحولت المناسم
كالعراعر عزر التعزير التعظيم والتوقير والتعزير ايضا التاديب ومنه
سمي الضرب دون الحد تعزيرا وعزرت الحمار اوقرته والعيزار شجر وابو العيزار
كنية طائر طويل العنق تراه ابدا في الماء الضحضاح يسمى السبيطر وعزير
اسم ينصرف لخفته وان كان اعجميا مثل نوح ولوط لانه تصغير عزر عسر
العسر نقيض اليسر يقال عسر وعسر قال عيسى بن عمر كل اسم على
ثلثة احرف اوله مضموم واوسطه ساكن فمن العرب من يثقله ومنهم من
يخففه مثل عسر وعسر ورحم ورحم وحلم وحلم وقد عسر الامر بالضم

يعسر عسرا فهو عسير وعسر عليه الامر بالكسر يعسر عسرا اي التاث فهو
عسر وعسرت الناقة بذنبها تعسر عسرانا مثل ضربت تضرب ضربانا اذا شالت
به قال ذو الرمة اذا هي لم تعسر به ذنبت به تحاكي به سدو النجاء الهمرجل
وعسرت الغريم اعسره واعسره عسرا اذا طلبت منه الدين على عسرته وعسرت المراة
اذا عسر ولادها وعسرني فلان اي جاء على يساري ويقال رجل اعسر بين العسر
الذي يعمل بيساره واما الذي يعمل بكلتي يديه فهو اعسر يسر ولا تقل اعسر
ايسر وكان عمر بن الخطاب رضي الله عنه اعسر يسرا وعقاب عسراء ريشها
من الجانب الايسر اكثر من اليمنى الايمن وحمل اعسر بجناحيه من سيان بياض
واعسر الرجل اضاق والمعاسرة ضد المياسرة والتعاسر ضد التياسر و
المعسور ضد الميسور وهما مصدران وقال سيبويه هما صفتان ولا
يجيء المصدر عنده على وزن مفعول البتة ويتاول قولهم دعه الى ميسوره
والى معسوره ويقول كانه قال دعه الى امر يوسر فيه والى امر يعسر فيه ويتاول
المعقول ايضا والعسرى نقيض اليسرى والعسرة ايضا بالتحريك القادمة
ويقال عقاب عسراء في جناحها قوادم بيض والعسير الناقة اذا اعتاطت عامها
فلم تحمل والعسير الناقة التي لم ترض وقد اعتسرتها اذا ركبتها قبل ان تراض
واعتسر مثل اقتسر قال ذو الرمة اناس اهلكوا الرؤساء قتلا وقادوا الناس
طوعا واعتسارا واعتسر الرجل من ماله ولن اذا اخذ من ماله وهو كاره وناقة

عوسرانية ركبت قبل ان تراض وجمل عوسراني عسبر العسبارة ولد
الضبع من الذيب الذكر والانثى فيه سواء قال الكميت وتجمع المتفرقون من
الفراعل والعسابر والفرعل ولد الضبع من الضبعان عسجر العيسجور
من النوق الصلبة عسكر العسكر الجيش والعسكران عرفة ومنى والعسكرة
الشدة قال طرفة ظل في عسكرة من حبها وعسكر الرجل فهو معسكر والموضع
معسكر بفتح الكاف عشر عشرة رجال وعشر نسوة وقال ابن السكيت
ومن العرب من يسكن العين فيقول احد عشر وكذلك الى تسعة عشر الا
اثنى عشر فان العين منه لا تسكن لسكون الالف والياء وقال الاخفش انما
سكنوا العين لما طال الاسم وكثرت حركاته وتقول احدى عشرة امرأة بكسر
الشين وان شئت سكنت الى تسع عشرة والكسر لاهل نجد والتسكين لاهل
الحجاز وللمذكر احد عشر لا غير وعشرون اسم موضوع لهذا العدد وليس بجمع
لعشرة لانه لا دليل على ذلك فاذا اضفت اسقطت النون فقلت هذه
عشروك وعشريّ تقلب الواو ياء للتي بعدها فتدغم والعشر الجزء
من اجزاء العشرة وكذلك العشير والجمع العشير اعشراء مثل نصيب وانصباء
وفي الحديث تسعة اعشراء الرزق في التجارة ومعشار الشيء عشره ولا يقولون
هذا في شيء سوى العشر وعشرت القوم اعشرهم بالضم عشرا مضمومة اذا
اخذت منهم عشر اموالهم ومنه العاشر والعشار وعشرت القوم اعشرهم

بالكسر عشرا بالفتح اي صرت عاشرهم والعشر بالكسر ما بين الوردين وهو ثمانية
ايام لانها ترد اليوم العاشر وكذلك الاظماء كلها بالكسر وليس لها بعد العشر
اسم الا في العشرين فاذا وردت يوم العشرين قيل ظمؤها عشران وهو ثمانية
عشر يوما فاذا جاوزت العشرين فليس لها تسمية وانما هي جوازئ وعشرت
الابل وردت عشرا فهي عواشر واعشر القوم صاروا عشرة والمعاشرة
المخالطة وكذلك التعاشر والاسم العشرة والعشر بضم اوله شجر له صمغ
وهو من العضاه وثمره فتاحة كفتاحة العناد الاصفر الواحدة عشرة
والجمع عشر وعشرات ويقال ايضا لثلاث ليال من ليالي الشهر عشر وهي
بعد التسع وكان ابو عبيدة يبطل التسع والعشر الا اشياء منه معروفة
وحكى ذلك عنه ابو عبيد ويوم عاشوراء وعشوراء ايضا ممدودان و
المعاشر جماعات الناس الواحد معشر والعشيرة القبيلة وسعد
العشيرة ابو قبيلة من اليمن وهو سعد بن مذحج والعشير المعاشر وفي
الحديث انكن تكثرن اللعن وتكفرن العشير يعني الزوج لانه يعاشرها
وتعاشره قال الله تعالى لبئس المولى ولبئس العشير وعشار بالضم معدول
عن عشرة يقال جاء القوم عشار عشار اي عشرة عشرة قال ابو عبيد ولم
اسمع اكثر من احاد وثناء وثلاث ورباع الا في قول الكميت ولم يستريثوك
حتى رميت فوق الرجال خصالا عشارا والعشاري ما يقع طوله عشر اذرع

حاشية
واعشر الرجل اذا
وردت ابله عشرا
وهذه ابل عواشر
قاموس

والعشار بالكسر جمع عشراء وهي الناقة التي اتى عليها من يوم ارسل فيها الفحل
عشرة اشهر وزال عنها اسم المخاض ثم لا يزال ذلك اسمها حتى تضع وبعد
ما تضع ايضا يقال ناقتان عشراوان ونوق عشار وعشراوات يبدلون
من همزة التأنيث واوا وقد عشرت الناقة تعشيرا اي صارت عشراء
وبنو عشراء ايضا قوم من بني فزارة وتعشير الحمار نهيقه عشرة اصوات
في طلق واحد قال الشاعر عروة بن الورد لعمري لئن عشرت من خيفة
الردى نهاق الحمير انني لجزوع وذلك انهم كانوا اذا خافوا من وباء بلد
عشروا كتعشير الحمار قبل ان يدخلوه وكانوا يزعمون ان ذلك ينفعهم
واعشار الجزور الانصباء قال امرؤ القيس وما ذرفت عيناك الا
لتضربي بسهميك في اعشار قلب مقتل يعني بالسهمين الرقيب والمعلى
من سهام الميسر اي قد حزت القلب كله وبرمة اعشار اذا انكسرت
قطعا وقلب اعشار جاء على بناء الجمع كما قالوا رمح اقصاد والاعشار
قوادم ريش الطائر في قول الشاعر للاعشى فالعقبان تهوي كواسر
الاعشار وتعشار بكسر التاء موضع قال لنا ابل لم تعرف الذعر
بينها بتعشار مرعاها قسا وصرائمه عشزر العشزر الشديد
انشد ابو عبيدة لابي الرخف الكلبي ودون ليلى بلد سمهدر جدب
المندى عن هوانا ازور ينضي المطايا خمسه العشزر المندى حيث يرعى

والانثى عشنزرة قال الهذلي يصف الضبع عشنزرة جواعرها ثمان
فويق زماعها وشم حجول وصفها بكثرة الجعر كان لها جواعر كثيرة
كما يقال فلان يأكل في سبعة امعاء وان كان له معي واحد وهو مثل
لكثرة الاكل عصر العصر الدهر وفيه لغتان اخريان عصر وعصر
مثل عسر وعسر قال امرؤ القيس الا عم صباحا ايها الطلل البالي
وهل يعمن من كان في العصر الخالي والجمع عصور قال والعصر قبل
هذه العصور والعصران الليل والنهار قال حميد بن ثور ولن يلبث
العصران يوم وليلة اذا طلبا ان يدركا ما تيمما والعصران ايضا الغداة
ومنه سميت صلاة العصر قال الشاعر واماطله العصرين حتى يملني
ويرضى بنصف الدين والانف راغم يقول اذا جاءني اول النهار وعدته
آخره قال الكسائي يقال جاء فلان عصرا اي بطيئا حكاه عنه ابو عبيد
والعصر بالتحريك الملجأ والمنجاة والعصر ايضا الغبار وفي الحديث مرت
امرأة متطيبة لذيلها عصر وبنو عصر ايضا من عبد القيس منهم مرجوم
العصري والعصر بالضم الملجأ قال ابو زبيد صاديا يستغيث غير مغاث
ولقد كان عصرة المنجود والعصر ايضا الدنية يقال هؤلاء موالينا عصرة
اي دنية دون من سواهم واعتصرت بفلان وتعصرت اي التجأت اليه
والمعتصر الذي يصيب من الشيء ويأخذ قال ابن احمر وانما العيش

خ
العدوة

يوماً وانت تُمنا فتنا به معتصر **قال ابو عبيد** ومنه قول **طرفة** لو كان في املاكنا ملك
يعصر فينا كالذي تعصر وكذلك قوله تعالى وفيه يعصرون **وقال ابو عبيدة** يعصرون
اي ينجون ومنه العُصرة ومنه المنجاة **وقال** ابو الغوث يستغلون وهو من عصر
العنب واعتصرت ماله اذا استخرجته من يده وفي الحديث يعتصر الوالد على ولده
في ماله اي يمنعه اياه ويحبسه عنه وعصرت العنب واعتصرته فانعصر
وتعصر وقد اعتصرت عصيراً اي اتخذته **وقول ابي النجم** لو عصر منها البان
والمسك انعصر يريد عُصر فخفف والاعتصار ان يغص الانسان بالطعام
فيعتصر بالماء وهو ان يشربه قليلاً قليلاً ليسيغه **قال عدي** بن زيد لو
بغير الماء حلقي شرق كنت كالغصان بالماء اعتصاري والعصارة ما سال
عن العصر وما بقي من الثفل ايضاً بعد العصر والمعصرة بكسر الميم ما يعصر
فيه العنب وفلان كريم المعتصر اي كريم عند المسئلة والمعصر الجارية اول بالفتح
ما ادركت وحاضت يقال قد اعصرت كانها دخلت عصر شبابها وبلغته **قال
الراجز** جارية بسفوان دارها تمشي الهوينا ساقطا خمارها
ينحل من غلمتها ازارها قد اعصرت او قد دنا اعصارها
والجمع معاصر ويقال هي التي قاربت الحيض لان الاعصار في الجارية كالمراهقة
في الغلام سمعته من ابي الغوث الاعرابي وقولهم لا افعله ما دام للزيت عاصر
اي ابداً والمعصرات السحائب تعتصر بالمطر وعصر القوم ومنه قرا بعضهم

وفيه تعصرون والاعصار ريح تثير الغبار ويرتفع الى السماء كانه عمود **وقال** الله
تعالى فاصابها اعصار فيه نار فاحترقت ويقال هي ريح تثير سحاباً ذات رعد وبرق
واعصر اسم رجل لا ينصرف لانه مثل اقتل واقتل وهو ابو قبيلة منها باهلة
والعنصر والعنصر الاصل والحسب **عصفر** العصفر صبغ وقد عصفرت الثوب
فتعصفر والعصفور طائر والانثى عصفورة والعصفور عظم ناتئ في جبين
الفرس وهما عصفوران يمنة ويسرة والعصفور قطعة من الدماغ كانها بائنة
بينها جليدة وعصافير القتب عوارضها تغلو تقتبها منها وهي اربعة اوتاد
يجمعن بين رؤس احناء القتب في رأس كل حنو وتدان مشدودان بالعقب
او بجلود الابل وفيه الظلفات وعصفور الاكاف عرضوه على القلب وهو قطعة
خشب مشدود بين الحنوين المقدمين وفي الحديث قد حرمت المدينة ان تعضد
او تخبط الا لعصفور قتب او مسد محالة او عصا حديد والعصافير المنذر
ابل كانت للملوك نجايب **قال حسان بن ثابت** ما حسدت احداً حسدي
النابغة حين امر له النعمان بن المنذر بمائة ناقة بريشها من عصافيره وجام
وآنية من فضة **عطر** العطر الطيب تقول منه عطرت المرأة بالكسر
تعطر عطراً فهي عطرة ومتعطرة اي متطيبة ورجل معطير كثير التعطر
وكذلك امرأة معطيرة ومعطار فاما قول **العجاج** يصف الحمار والاتن يتبعن
جأباً كمدق المعطير فانه يريد العطار وناقة عطرة ومعطار اي كريمة وابل

معطرات اي كان على اوبارها صبغاً من حسنها **قال الشاعر** هجانا حمراً
معطرات كانها حصى مغرة الوانها كالمجاسد **عفر** العفر بالتحريك التراب
والعفر ايضاً اول سقية يسقيها الزرع وعفره في التراب يعفره عفراً وعفره
تعفيراً اي مرغه والتعفير في الفطام ان تمسح المرأة ثديها بشيء من التراب تنفيراً
للصبي ويقال هو من قولهم عن عفر بالضم بعد شهر ونحوه لانها ترضعه
اليوم واليومين تبلوا بذلك صبره وهذا المعنى اراد لبيد بقوله لمعفر قهد تنازع
شلوه غبس كواسب لا يمن طعامها وتعفير اللحم تجفيفه على الرمل في
الشمس واسم ذلك اللحم العفير وانعفر الشيء اي تترب واعتفر مثله **قال**
الشاعر يصف شعر امرأة بالكثافة والطول تهلك المدراة في اكنافه فاذا ما
ارسلته يعتفر ويقال اعتفره الاسد اذا فرسه والتعفير التبييض وفي
ان امرأة شكت اليه عليه السلام ان مالها لا يزكو فقال ما الوانها فقالت سود
قال عفري اي استبدلي اغناماً بيضاً فان البركة فيها والعفير من النساء
التي لا تهدي لجارتها شيئاً **قال الكميت** واذا الخرد اغبرزن من المحل وصارت
مهداتهن عفيراً والعفير السويق الملتوت بلا ادم والاعفر الرمل الاحمر
والاعفر ايضاً الابيض وليس بالشديد البياض وشاة عفراء يعلو بياضها
حمرة **ابو عمرو** والعفر من الظباء التي تعلو بياضها حمرة قصار الاعناق
وهي اضعف الظباء عدواً تسكن القفاف وصلابة الارض **قال الكميت** وكنا اذا

جبار قوم اراد نابكيد حملناه على قرن اعفرا يقول نقتله ونحمل راسه
على السنان وكانت تكون الاسنة فيما مضى من القرون والعفراء من الليالي
ليلة ثلاث عشرة والمعفورة الارض التي اكل نبتها واليعفور الخشف وولد
البقرة الوحشية ايضاً **ق** قال بعضهم اليعافير تيوس الظباء **و** الاسود
بن يعفر الشاعر اذا قلته بفتح الياء لم تصرفه لانه مثل يقتل **و** قال يونس
سمعت رؤبة يقول الاسود بن يعفر بضم الياء وهذا ينصرف لانه قد زال عنه
شبه الفعل والعفار شجر تقدح منه النار وفي المثل في كل شجر نار واستمجد
المرخ والعفار والعفار ايضاً اصلاح النخل وتلقيحها يقال كنا في العفار وهو
بالقاف اشهر منه بالفاء والعفار لغة في القفار وهو الخبز بلا ادم والعفر
بالكسر الخنزير الذكر والعفر الرجل الداهي والمرأة عفرة **قال** ابو عبيدة
العفريت من كل شيء المبالغ يقال فلان عفريت نفريت وعفرية نفرية وفي
الحديث ان الله يبغض العفرية النفرية الذي لا يرزا في اهل ولا مال والعفرية
المصحح والنفرية اتباع قال والعفارية مثل العفريت وهو واحد **و** انشد
لجرير قرنت الظالمين بمرمريس يذل لها العفارية المريد **قال** الخليل
شيطان عفرية وعفريت وهم العفارية والعفاريت اذا سكنت الياء صيرت
الهاء تاء واذا حركتها فالتاء هاء في الوقف **قال** ذو الرمة كانه كوكب في اثر
عفرية مسوم في سواد الليل منقضب والعفرية ايضاً الداهية والعفرة بالضم

شعرة القفا من الاسد والديك وغيرهما وهي التي يردّها الى يافوخه عند
الهراش وكذلك العفرية والعفراة بالكسر فيهما يقال جاء فلان نافشا عفريته
اذا جاء غضبان والمُعافر بضم الميم الذي يمشي مع الرفق فينال من فضلهم
ومَعافر بفتح الميم حيّ من همدان لا ينصرف في معرفة ولا نكرة لانه جاء على مثال
ما لا ينصرف من الجمع واليهم تنسب الثياب المعافرية تقول ثوب معافري
فتصرفه لانك ادخلت عليه ياء النسبة ولم يكن في الواحد والعفرني الاسد
وهو فعلني سمي بذلك لشدته ولبؤة عفرناة ايضا قال يتابعها حملت
اثقالي مصممة غلباء دفارى وعفرناة ووقع القوم في عافور شر لغة في
عاثور شر اي في شدة ويقال جاءنا فلان في عُفُرّة الحر بضم العين والفاء
لغة في أُفُرّة الحر وفي عَفَرّة الحر بالفتح حكاهما الكسائي اي في شدته ويقال
في اوله وعفرّين مأسدة وقيل لكل ضابط قوي ليث عفرّين بكسر العين والراء
مشددة قال الاصمعي عفرين اسم بلد عقر عقره اي جرحه فهو عقير
وقوم عقرى مثل جريح وجرحى ويقال في الدعاء على الانسان عقرا له
وحلقا اي عقره الله واصابه بوجع في حلقه وربما قالوا عقرى
وحلقى بلا تنوين على ما نذكره في باب القاف وكلب عقور والتعقير اكثر من
العقر والعقاقير اصول الادوية واحدها عقار ومعقر اسم شاعر وهو معقر
بن حمار البارقي حليف بني نمير وتعاقرا ابلهما اي عقراها يتباريان بذلك

والمعاقرة ادمان الشرب للخمر وسرج عقر وعقرة اي معقر غير واق قال البعيث
الدّ اذا ما لاقيت قوما بخطة الحّ على اكتافهم قتب عقر ولا يقال عقور الا في ذي
الروح والعقرة ايضا خرزة تشدها المرأة في حقوها لئلا تحبل ومنه قولهم عقرة
العلم النسيان والعقار بالفتح الارض والضياع والنخل ومنه قولهم ماله دار ولا عقار
ويقال ايضا في البيت عقار حسن اي متاع واداة والمعقار الرجل الكثير العقار
وقد اعقر قال ابو عبيدة العقار ايضا موضع قال حميد ركود الحميا طلة شاب ماءها
بها من عقار الكروم زبيب والعقار بالضم الخمر سميت بذلك لانها عاقرت العقل
عن ابي نصر او عاقرت الدن اي لازمته عن ابي عمرو واصلها من عقر الحوض والعقار
ايضا ضرب من الثياب احمر قال طفيل عقارا تظل الطير تخطف زهوه وعالين
اعلاقا على كل مفأم والعقيرة الساق المقطوعة وقولهم رفع فلان عقيرته اي
صوته واصله ان رجلا قطعت احدى رجليه فرفعها ووضعها على الاخرى وصرخ
فقيل بعد لكل رافع صوته قد رفع عقيرته ويقال ما رايت كاليوم عقيرة وسط قوم
للرجل الشريف يقتل وعقرت البعير او الفرس بالسيف فانعقر اذا ضربت به قوائمه
فهو عقير وخيل عقرى وعقرت النخلة اذا قطعت راسها كله مع الجمار والاسم العقار
وعقرت ظهر البعير عقرا اذ برته وعقره القتب فانعقر واعتقر وقولهم عقرت بي اي
اطلت حبسي كانك عقرت بعيري فلا اقدر على السير وانشد ابن السكيت قد عقرت
بالقوم ام خزرج والعقر ان تسلم الرجل قوائمه فلا يستطيع ان يقاتل من الفرق

والدهش تقول منه عقرت بالكسر اي دهشت ومنه قول عمر رضي الله عنه فعقرت حتى خررت
الى الارض يعني عند موت النبي صلعم واعقره غيره ادهشه والعاقر العظيم من الرمل لا
ينبت شيئا والعاقر المرأة التي لا تحبل ورجل عاقر ايضا لا يولد له بين العقر بالضم
قال ذو الرمة فشد اصار الدين ايام اذرح وردت حروبا قد لقحن الى عقر ويقال
ايضا لقحت الناقة عن عقر وقد عقرت المرأة بالضم تعقر عقرا صارت عاقرا
مثل حسنت حسنا عن ابي زيد والعقر ايضا مهر المرأة اذا وطئت على شبهة
وبيضة العقر زعموا بيضة الديك لانه يبيض في عمره بيضة واحدة الى الطول
ما هي سميت بذلك لان عذرة الجارية تختبر بها ومنه قولهم كانت بيضة العقر
للعطية اذا كانت مرة واحدة وقال بعضهم بيضة العقر انما هي كقولهم بيض
الانوق والابلق العقوق انه مثل لما لا يكون وعقر النار ايضا وسطها ومعظمها
قال الهذلي يصف السيوف كان ظباتها عقر بعيج تشبهها بالنار وعقر الحوض
مؤخره حيث تقف الابل اذا وردت يقال عقر وعقر مثل عسر وعسر قال امرؤ
القيس
فرماها في فرائصها بإزاء الحوض او عقره والجمع الاعقار والعقرة الناقة التي لا تشرب
الا من العقر والازية التي لا تشرب الا من الازاء والعقر بالفتح القصر وكل بناء
مرتفع قال لبيد يصف ناقته كعقر الهاجري اذا بناه باشباه حذين على مثال
والعقر موضع ببابل قتل به يزيد بن المهلب يوم العقر وعقر كل شيء اصله قال
الاصمعي عقر الدار اصلها وهو محلة القوم واهل المدينة يقولون عقر الدار

بالضم وعنقر القصب اصله بزيادة النون وعنقر الرجل عنصره عقفر العنقفير
الداهية يقال عنقفرته الدواهي اي اهلكته عكر عكر يعكر عكرا عطف و
العكرة الكرة وفي الحديث قلنا يا رسول الله نحن الفرارون فقال انتم العكارون
انا فئة المسلمين وعكر به بعيره مثل عجر به اذا عطف به الى اهله وغلبه واعتكر
الظلام اختلط كانه كر بعضه على بعض من بطء انجلائه واعتكر المطر اي كثر و
تعاكر القوم اختلطوا والعكر دردي الزيت وغيره وقد عكرت المسرجة
بالكسر تعكر عكرا اذا اجتمع فيها الدردي وعكر الماء والشراب والدهن اخره وخاثره
وقد عكر وشراب عكر واعكرته انا وعكرته تعكيرا جعلت فيه العكر والعكر
ايضا جمع عكرة وهي القطيع الضخم من الابل قال ابو عبيدة العكرة ما بين الخمسين
الى المائة وقال الاصمعي العكرة للخمسين الى الستين الى السبعين يقال اعكر الرجل فهو
معكر اذا كانت عنده عكرة والعكدة العكدة وهي اصل اللسان والعكر بالكسر الاصل
مثل العتر يقال رجع فلان الى عكره وباع فلان عكره اي اصل ارضه وفي الحديث لما نزل قوله
تعالى اقترب للناس حسابهم تناهى اهل الضلالة قليلا ثم عادوا الى عكرهم اي الى اصل
مذهبهم الردي واعمالهم السوء عمر عمر الرجل بالكسر يعمر عمرا وعمرا على
غير قياس لان قياس مصدره التحريك اي عاش زمانا طويلا وقولهم اطال الله عمرك وعمرك
وهما وان كانا مصدرين بمعنى الا انه استعمل في القسم احدهما وهو المفتوح فاذا
ادخلت عليه اللام رفعته بالابتداء فقلت لعمر الله واللام لتوكيد الابتداء والخبر محذوف

ح السوء وعمره

والتقدير لعمر الله قسمي ولعمر الله أقسم به فإن لم تأت باللام نصبته نصب المصادر
وقلت عمر الله ما فعلت كذا وعمرك الله ما فعلت ومعنى لعمر الله وعمر الله
أحلف ببقاء الله ودوامه وإذا قلت عمرك الله فكأنك قلت بتعميرك الله أي
بإقرارك له بالبقاء وقول ابن أبي ربيعة أيها المنكح الثريا سهيلا عمرك الله
كيف يلتقيان يريد سألت الله أن يطيل عمرك لأنه لم يرد القسم بذلك والعمر
واحد عمور الأسنان وهو ما بينها من اللحم وعمرو اسم رجل يكتب بالواو للفرق
بينه وبين عمر وتسقطها في النصب لأن الألف تخلفها ويجمع على عمور قال
الشاعر وشيد لي زرارة باذخات وعمرو الخير إن ذكر العمور وعمرويه شيئان
جعلا واحدا وكذلك سيبويه ونفطويه وبني على الكسر لأنه أخو عجمي مضارع
للأصوات فشبه بغاق فإن نكرته نونت فقلت مررت بعمرويه وعمرويه آخر
وذكر المبرد في تثنيته وجمعه العمرويهان والعمرو ويهون وذكر غيره أن
من قال هذا عمرويه وسيبويه ورأيت سيبويه ما عربه ثناه وجمعه ولم
يشترطه المبرد والعمر في اللحم وأصلها من الزيادة والجمع العمور والعمرة أن يبني الرجل
بامرأته في أهلها فإن نقلها إلى أهله فذلك العرس قاله ابن الأعرابي وعمرت الخراب
أعمره عمارة فهو عامر أي معمور مثل دافق أي مدفوق وعيشة راضية أي مرضية مأهم
والعمارة أيضا القبيلة والعشيرة قال التغلبي لكل أناس من معد عمارة عروض إليها
يلجؤن وجانب عمارة خفض على أنه بدل من أناس ومكان عمير أي عامر وثوب عمير

أي صفيق ويقال تركت القوم في عمرة أي في صياح وجلبة وأعمرته دارا أو أرضا أو إبلا
إذا أعطيته إياها وقلت هي لك عمري أو عمرك ما دامت رجعت إلي قال لبيد
وما المال إلا معمرات ودائع والاسم العمري والعمرة الأرض وجدتها عامرة أبو زيد يقال
أعمر الله بك منزلك وعمر الله بك منزلك ولا يقال أعمر الرجل منزله بالألف واعتمر
أي زار واعتمر في الحج أي تعمم بالعمامة قال أبو عبيد العمار بالفتح كل شيء جعلته على
رأسك من عمامة أو قلنسوة أو تاج أو غير ذلك ومنه قول الأعشى فلما أتانا بعيد الكرى
سجدنا له ورفعنا عمارا أي وضعناه من رؤوسنا إعظاما له وقال غيره أي رفعنا له أصواتنا
بالدعاء وقلنا عمرك الله ويقال العمار ههنا الريحان تزين به مجالس الشراب وتسميه الفرس
ميوران فإذا دخل عليهم داخل رفعوا منه شيئا بأيديهم وحيوه وأما قول أعشى باهلة
تجاشت النفس لما جاء قلهم وراكب جاء من تثليث معتمر فإن الأصمعي يقول معتمر
لايثق قال أبو عبيدة أي معتم بالعمامة وأما قول ابن أحمر يهل بالفرقد ركبانها كما يهل
الراكب المعتمر فهو من عمرة الحج وقوله عز وجل واستعمركم فيها أي جعلكم عمارها وعمرة الله تعمير
أي طول عمره وعمار البيوت سكانها من الجن وقول عنترة أحولي تنفض استك
مذرواها لتقتلني فها أنذا عمار هو ترخيم عمارة لأنه يهجو عمارة بن زياد العبسي وعمارة
بن عقيل بن بلال بن جرير بالفتح جدا والمعمر المنزل الواسع في جهة الماء والكلإ قال
يالك من قبرة بمعمر ومنه قول الساجع أرسل العراضات أثرا يبغينك معمرا
أي يبغين لك منزلا ينتجعونها عوجاء ويحيى بن يعمر العدواني لا ينصرف يعمر لأنه مثل

يذهب قال الفراء العمران أبو بكر وعمر رضي الله عنهما قال وقال معاذ الهراء لقد
قيل سيرة العمرين قبل عمر بن عبد العزيز لأنهم قالوا لعثمان رضي الله عنه
يوم الدار نسألك سيرة العمرين وزعم الأصمعي عن أبي هلال الراسبي عن قتادة
أنه سئل عن عتق أمهات الأولاد فقال أعتق العمران فما بينهما من الخلفاء أمهات
الأولاد ففي قول قتادة أنه عمر بن الخطاب وعمر بن عبد العزيز لأنه لم يكن بين أبي بكر
وعمر رضي الله عنهما خليفة والعمران عمرو بن جابر بن هلال بن عقيل بن سمي بن مازن
بن فزارة وبدر بن عمرو بن جوية بن لوذان بن ثعلبة بن عدي بن فزارة وهما
رؤوقا فزارة قال قراد بن حنش الصاردي إذا اجتمع العمران عمرو بن جابر
وبدر بن عمرو خلت ذبيان تبعا ابن الأعرابي العمائم الجواء وصغار الإطام
واحدها عمور قال أبو زبيد الطائي ترى لأخلافها من خلفها نسلا مثل الذميم
على قرم العامر أي ينسل اللبن منها كأنه الذميم الذي يذم من الأنف وعامر
أبو قبيلة وهو عامر بن صعصعة بن معاوية بن بكر بن هوازن وأم عامر
كنية الضبع والعامران عامر بن مالك بن جعفر بن كلاب بن ربيعة
بن عامر بن صعصعة وهو أبو براء ملاعب الأسنة وعامر بن الطفيل
بن مالك بن جعفر بن كلاب وهو أبو علي عنبر العنبر من الطيب والعنبر
أبو حي من تميم وهو العنبر بن عمرو بن تميم وبلعنبر هم بنو العنبر
حذفوا النون لما ذكرناه في باب الثاء في بلحرث عنتر العنتر الذباب الأزرق

وعنترة اسم رجل وهو عنترة بن معاوية بن شداد العبسي قال سيبويه نون عنترة
ليست بزائدة عور العورة سوءة الإنسان وكل ما يستحيا منه والجمع عورات
بالتسكين وإنما يحرك الثاني من فعلة في الأسماء إذا لم يكن ياء أو واوا وقرأ بعضهم
عورات النساء بالتحريك والعورة كل خلل يتخوف منه في ثغر أو حرب وعورات
الجبال شقوقها وقول الشاعر تجاوب بومها في عورتيها إذا الحرباء أوفى للتناجي
قال ابن الأعرابي أراد عورتي الشمس وهما مشرقها ومغربها ورجل أعور بين العور
والجمع عوران وقولهم بدل أعور يضرب مثلا للمذموم يخلف بعد الرجل المحمود
وقال عبد الله بن همام السلولي لقتيبة بن مسلم وولي خراسان بعد يزيد بن
المهلب أقتيب قد قلنا غداة أتيتنا بدل لعمرك من يزيد أعور وربما قالوا خلف
أعور قال أبو ذؤيب فأصبحت أمشي في ديار كأنها خلاف ديار الكاهلية عور
كأنه جمع خلفا على خلف مثل جبل وجبال والاسم العورة وقد عارت العين تعار
قال وسائلة بظهر الغيب عني أعارت عينه أم لم تعارا أراد تعارن فوقف بالألف
ويقال أيضا عورت عينه وإنما صحت الواو لصحتها في أصله وهو اعورت لسكون ما قبلها
ثم حذفت الزوائد الألف والتشديد فبقي عور يدل على أن ذلك أصله مجيء أخواته
على هذا اسود يسود واحمر يحمر ولا يقال في الألوان غيره وكذلك قياسه في العيوب
اعرج واعمي في عرج وعمي وإن لم يسمع وتقول منه عورت عينه أعورها وفلاة
عوراء لا ماء بها وعين من المال عائرة عين أي يحار فيه البصر من كثرته كأنه يملأ العين

فيكاد يعودها والعاير من السهام والحجارة الذي لا يدرى من رماه يقال اصابه سهم
عاير وعواير من الجراد اي جماعات متفرقة والعوراء الكلمة القبيحة وهي السقطة
قال الشاعر واغفر عوراء الكريم ادخاله واعرض عن شتم اللئيم تكرما
ويقال للغراب اعور سمي بذلك لحدة بصره على التشاؤم وعويمر موضع ويقال في الخصلتين
المكروهتين كسير وعوير وكل غير خير وهو تصغير اعور مرخما والعوار العيب
يقال سلعة ذات عوار بفتح العين وقد تضم عن ابي زيد والعواد بالضم والتشديد
الخطاف وينشد كما انقض تحت الصيق عوار والعوار ايضا القذى في العين
يقال بعينيه عوار اي قذى والعاير مثله الرمد والعوار ايضا الجبان والجمع
العواوير وان شئت لم تعوض فقلت العواور قال لبيد في كل يوم ذي حفاظ
بلوتني فقمت مقاما لم تقمه العواور قال ابو علي النحوي انما صحت فيه الواو مع
قربها من الطرف لان الياء المحذوفة للضرورة مرادة فهي كالتي في اللفظ فلما بعدت في حكمه
في الحكم من الطرف لم تقلب همزة والعارية بالتشديد كانها منسوبة الى العار
لان طلبها عار وعيب وينشد انما انفسنا عارية والعواري قصار ان ترد
والعارة مثل العارية قال ابن مقبل فاخلف واتلف انما المال عارة وكله مع الدهر
الذي هو آكله يقال هم يتعورون العواري بينهم واستعار ثوبا فاعاره اياه
ومنه قولهم كير مستعار قال بشر كان خفيف منخره اذا ما كتمن الربو كير مستعار
وقد قيل مستعار بمعنى متعاور اي متداول وآل عوار الربيئة عن ابي عبيد وهكذا

مكان معور اي يخاف فيه القطع واعور لك الصيد اي امكنك الصيد واعور الفارس اذا بدا فيه
موضع خلل للضرب قال الشاعر له الشدة الاولى اذا القرن اعورا واعورت عينه لغة في
عورتها وعورتها تعويرا مثله وعورت عين الركية اذا كبستها حتى ينضب الماء وعورت عن
فلان اذا كذبت عنه ورددت وعورته عن الامر صرفته عنه قال ابو عبيد يقال للمستجيز الذي
يطلب الماء اذا لم يسقه قد عورت شربه قال الفرزدق متى ما ترد يوما سفار تجد بها
اديهم يرمي المستجيز المعورا قال والاعور الذي قد عور ولم تقض حاجته ولم
يصب ما طلب وليس من عور العين وانشد للعجاج وعور الرحمن من ولى العور ويقال
معناه افسد من ولاه الفساد وعاورت المكاييل لغة في عايرتها ويقال عاوره الشيء
اي فعل به مثل ما فعل صاحبه به واعتوروا الشيء اي تداولوه فيما بينهم وكذلك تعوروه
وتعاوروه وانما ظهرت الواو في اعتوروا لانه في معنى تعاوروا فبني عليه كما فسرناه في
تجاوروا واعتاورت الرياح رسم الدار وعاره يعوره ويعيره اي اخذه وذهب به يقال ما ادري
اي الجراد عاره اي اي الناس ذهب به عهر ابو عمرو ~~ويقال~~ العهر الزنى وكذلك
العهر مثل نهر ونهر ولا احكي التحريك عن ابي عمرو ويقال عهر فهو عاهر وفي الحديث
الولد للفراش وللعاهر الحجر والاسم العهر بالكسر انشد فقام لا يحفل ثم كهرا
ولا يبالي لو يلاقي عهرا والمرأة عاهرة ومعاهرة وعيهر وتعيهر الرجل اذا كان
فاجرا عير العير الحمار الوحشي والاهلي ايضا والانثى عيرة والجمع اعيار ومعيوراء
وعيورة مثل فحل وفحولة وحير بالعين جمعها ومنها قولهم فعلت ذلك قبل عير وما جرى اي

قبل لحظ العين قال ابو عبيدة ولا يقال افعل قال الحرث بن حلزة زعموا ان
كل من ضرب العير موال لنا وانا الولاء قال ابو عمرو بن العلاء ذهب من كان
يعرف معنى هذا البيت ويقال ما ادري اي من ضرب العير هو اي اي الناس
هو حكاه يعقوب وعير القوم سيدهم وقولهم عير بعير وزيادة عشرة
كان الخليفة من بني امية اذا مات وقام آخر زاد في ارزاقهم عشرة دراهم والعير
الوتد وعير جبل بالمدينة وفي الحديث انه عليه السلام حرم ما بين عير الى ثور
وعير النصل الناتئ منه في وسطه وكذلك عير الكتف وعير القدم الشاخص
في ظهرها وعير الاذن الوتد الذي في باطنها وعير الورقة الخط الذي في وسطها
وعير السراة طائر كهيئة الحمامة ويقال للموضع الذي لا خير فيه هو كجوف عير
لانه لا شيء في جوفه ينتفع به ويقال اصله قولهم اخلى من جوف حمار وقد فسرناه
وفلان عيير وحده اي معجب برايه وهو ذم وان شئت كسرت اوله مثل شييخ
وشييخ ولا تقل عويير ولا شويخ وعار في الارض يعير اي ذهب والعائرة
الناقة تخرج من الابل الى اخرى ليضربها الفحل وللجمل عائر يترك الشول
الى اخرى وعار الفرس اي انفلت وذهب هاهنا وهاهنا من مرحه واعاره
صاحبه فهو معار ومنه قول الطرماح وجدنا في كتاب بني تميم احق الخيل
بالركض المعار قال ابو عبيد والناس يرونه المعار من العارية وهو خطا
وفرس عيار باوصال اي يعير هاهنا وهاهنا من نشاطه وسمي الاسد عيارا لمجيئه

ونهابه في طلب صيده قال الشاعر لما رايت ابا عمرو رزمت له مني كما رزم العيار في الغرف
جمع غريف وهي الغابة وحكى الفراء رجل عيار اذا كان كثير التطواف والحركة ذكيا ويقال
عار الرجل في القوم يضربهم مثل عاث وتعار بكسر التاء اسم جبل قال بشر وشابه عن
شمائلها تعار وهما جبلان في بلاد قيس وعيره كذا من التعيير والعامة تقول عيره
بكذا قال النابغة وعيرتني بنو ذبيان رهبته وهل علي بان اخشاك من عار والعار
السبة والعيب يقال عاره اذا عابه والمعاير المعايب قالت ليلى الاخيلية لعمرك ما بالموت عار على امرئ اذا لم تصبه
في الحياة المعاير وتعاير القوم تعايبوا وعايرت المكاييل والموازين عيارا وعاورت
بمعنى يقال عايروا بين مكاييلكم ومعاييركم وهو فاعلوا من العيار ولا تقل عيروا
والمعيار العيار وبنات معير الدواهي والعيرانة الناقة تشبه بالعير في سرعتها
ونشاطها والعير بالكسر الابل التي تحمل الميرة ويجوز ان تجمع على عيرات
فصل الغين غبر الغبار والغبرة واحد والغبرة لون الاغبر وهو شبيه بالغبار
وقد اغبر الشيء اغبرارا والغبراء الارض والغبراء ايضا ضرب من النبات وبنو
غبراء الذي في شعر طرفة المحاويج والوطأة الغبراء الدارسة وهي مثل الوطأة
السوداء والغبراء اسم فرس بن قيس بن زهير العبسي والغبيراء بالمد
معروف والغبيراء ايضا شراب تتخذه الحبش من الذرة يسكر وفي الحديث
اياكم والغبيراء فانها خمر العالم والغبر بقية اللبن في الضرع يقال بها غبر من لبن
اي بالناقة والجمع اغبار وغبر الحيض بقاياه قال ابو كبير الهذلي واسمه عامر بن

للبس ومبرءٍ عن كل غبر حيضةٍ وفساد مرضعةٍ وداءٍ مغيلِ ومنه معطوف
على ذيل ولقد سريت على الظلام بمحشم جلدٍ من الفتيان غير مثقل وغبر المرض
أيضا بقاياه وكذلك غبر الليل وغبر الشيء يغبر أي بقي والغابر الباقي والغابر
الماضي وهو من الأضداد وغبر الجرح بالكسر يغبر غبرا اندمل على فساد ثم
ينتقض بعد ذلك ومنه سمي العرق الغبر بكسر الباء لأنه لا يزال ينتقض و
داهية الغبر بالتحريك العظيمة التي لا يهتدى لها قال الحرمازي يمدح المنذر
داهية الدهر وصماء الغبر وأغبر الرجل في طلب الحاجة إذا جد في طلبها عن ابن
السكيت وأغبرت السماء إذا جد وقعها واشتد قال وأغبرت أثرت
الغبار وكذلك غبرت تغبيرا وتغبرت من المرأة ولدا فتزوج رجل امرأة كبيرة فقيل
له في ذلك فقال لعلي أتغبر منها ولدا فولدت له ولدا فسماه غبر مثال عمر غثر الأغثر
قريب من الأغبر ويسمى الطحلب الأغثر والغثرة غبرة إلى خضرة والغثرآء و
الغثر سفلة الناس الواحد أغثر مثل أحمر وحمر وأسود وسود وكذلك
الغيثرة وفي الحديث رعاع غثرة هكذا يروى ويرى أصله غيثرة حذفت
منه الياء وقولهم كانت بين القوم غيثرة شديدة قال ابن الأعرابي مداوسة
القوم بعضهم بعضا في القتال والمغثور لغة في المغفور وهو شيء ينضحه
العرفط والرمث مثل الصمغ وهو حلو كالعسل يؤكل وربما سال لثاه على الثرى
مثل الدبس وله ريح كريهة والمغثر بكسر الميم لغة فيه حكاها يعقوب غثمر

بلغ المقابلة

المغثمر الثوب الخشن الرديء النسج قال الراجز عمدا كسوت مرهبا مغثمرا ولو أشاء
حكته حبرا غدر الغدر ترك الوفاء وقد غدر به فهو غادر وغدر أيضا وأكثر
ما يستعمل هذا في النداء بالشتم يقال يا غدر وفي الحديث يا غدر ألست في غدرتك و يقال
في الجمع يال غدر وغدرت الليلة بالكسر تغدر غدرا أي أظلمت فهي غدرة وأغدرت
فهي مغدرة وغدرت الناقة أيضا عن الإبل والشاة عن الغنم إذا تخلفت عنها
فإن تركها الراعي فهي غدير وقد أغدرها قال الراجز فقل ما طارد حتى أغدرا وسط
الغبار خربا مجورا والغدر أيضا الموضع الظلف الكثير الحجارة قال العجاج
سناك لخيل يصد عن الأين من الصفا القاسي ويدعسن الغدر ورجل ثبت الغدر
أي ثابت في قتال وكلام ابن السكيت يقال ما أثبت غدره أي ما أثبته في الغدر و
الغدر الجحرة واللخاقيق من الأرض المتعادية قال يقال ذلك للفرس وللرجل إذا كان
لسانه يثبت في موضع الزلل والخصومة والمغادرة الترك والغدير القطعة من الماء
يغادرها السيل وهو فعيل بمعنى فاعل لأنه يغدر بأهله أي ينقطع عند شدة
الحاجة إليه قال الكميت ومن غدره نبز الأولون إذ لقبوه الغدير الغديرا والجمع
غدران وغدر يقال قد استغدرت هناك غدر أي صارت ثم غدران و
الغديرة واحدة الغدائر وهي الذوائب وغندر وغندر اسم رجل غذمر
الغذمرة الغضب وكثرة الصخب والصياح والزجر مثل الزمجرة يقال سمعت
لفلان غذمرة وكذلك التغذمر وفلان ذو غذامير قال الراعي يتبعهم حتى إذا

حال دونهم ركام وحاد ذو غذامير صيدح والغذمرة مثل الغشمرة ومنه قيل
للرئيس الذي يسوس عشيرته بما شاء من عدل وظلم مغذمر قال لبيد
ومقسم يعطي العشيرة حقها ومغذمر لحقوقها هضامها والغذمرة
لغة في الغذرمة وهو بيع الشيء جزافا والغذامر لغة في الغذارم وهو
الكثير من الماء حكاهما أبو عبيد غرر الغرور مكاسر الجلد قال أبو النجم حتى
إذا ما طال من خبيرها عن جدد صفر وعن غرورها الواحد غر بالفتح قال
الراجز كأن غر متنه إذ نجنبه سير صناع في جرير تكلبه ومنه قولهم
طويت الثوب على غره أي على كسره الأول قال الأصمعي وحدثني رجل عن رؤبة
أنه عرض عليه ثوب فنظر إليه وقلبه ثم قال اطوه على غره والغرة بالضم بياض
في جبهة الفرس فوق الدرهم يقال فرس أغر والأغر الأبيض وقوم غران
قال امرؤ القيس ثياب بني عوف طهارى نقية وأوجههم بيض المسافر
غران ورجل أغر أي شريف وفلان غرة قومه أي سيدهم وهم غرر قومهم
وغرة كل شيء أوله وأكرمه والغرر ثلاث ليال من أول الشهر والغرة العبد
أو الأمة وفي الحديث قضى رسول الله صلعم في الجنين بغرة وكأنه عبر عن الجسم
كله بالغرة ورجل غر بالكسر وغرير أي غير مجرب وجارية غرة وغريرة
وغر أيضا بينة الغرارة بالفتح وجمع الغر أغرار وجمع الغرير أغراء وقد
غررت بالكسر غرارة والاسم الغرة يقال كان ذلك في غرارتي وحداثتي

أي في غرتي وعيش غرير إذا كان لا يفزع أهله والغرة الغفلة والغار الغافل
تقول منه اغتررت يا رجل واغتره أي أتاه على غرة منه واغتر بالشيء خدع به وقولهم
أنا غريرك من فلان قال أبو نصر في كتاب الأجناس أي لن آتيك منه ما تغتر به و
الغرير الخلق الحسن يقال للرجل إذا شاخ أدبر غريره وأقبل هريره أي قد ساء
خلقه والغرر الخطر ونهى رسول الله صلعم عن بيع الغرر وهو مثل بيع
السمك في الماء والطير في الهواء ابن السكيت الغرور الشيطان ومنه قوله تعالى
ولا يغرنكم بالله الغرور والغرور ما يتغرغر به من الأدوية وهو مثل قولهم لدود
ولعوق وسعوط قال والغرور بالضم ما اغتر به من متاع الدنيا والغرار بالكسر
النوم القليل ولبث فلان غرار شهر أي مكث مقدار شهر والغرار نقصان
لبن الناقة وفي الحديث لا غرار في صلوة وهو أن لا يتم ركوعها ولا سجودها والغراران
شفرتا السيف وكل شيء له حد فحده غراره والجمع أغرة وأنا على غرار أي على عجلة
قال الأصمعي الغرار الطريقة يقال رميت ثلاثة أسهم على غرار أي بعضهم خلف
بعض وبنى القوم بيوتهم على غرار واحد والغرار المثال الذي تطبع عليه النصال
السهام يقال ضرب نصاله على غرار واحد قال الهذلي سديد العير لم يدحض
عليه الغرار فقدحه زحل دروج قوله سديد بالسين أي مستقيم ويقال لبث اليوم
غرار شهر أي مثال شهر طول شهر والغرارة واحدة الغرائر التي للتبن وأظنه
معربا وغره يغره غرورا خدعه يقال ما غرك بفلان أي كيف اجترأت عليه ومن

غرك من فلان اي من اوطأك عشوة فيه وغر الطائر ايضا فرخه يغره غرارا اي زقه
حمل النفس على الغرر وقد غرر بنفسه تغريرا وتغرة كما يقال حللته تحليلا وتحلة
وعللته تعليلا وتعلة ويقال ايضا غررت ثنيتا الغلام اي طلعت اول ما تطلع
الاصمعي يقال غارت الناقة تغار غرارا قل لبنها قال ومنه غرار النوم وهو
قلته حكاه ابو عبيد وقال ابن السكيت غارت الناقة اي نقصت فرفعت الدرة و
في المثل سبق درته غراره يقال ناقة مغار بالضم ونوق مغار يا هذا بفتح الميم
غير مصروف غارت السوق تغار غرارا كسدت ودرت درة نفقت و
غرغر الغرغرة تردد الروح في الحلق ويقال الراعي يغرغر بصوته اي يردده في حلقه
ويتغرغر صوته في حلقه اي يتردد والغرغر بالكسر الدجاج البري الواحدة غرغرة
وانشد **ابو عمرو** لابن احمر القصم بالسيف من كل جانب كما انتقت العقبان حجلى
وغرغرا والغرغرة بالضم غرة الفرس ورجل غرغرة اي شريف عن اللحياني
وقول الشاعر رشيف الغريريات ماء الوقائع نوق منسوبات الى فحل قال
الكميت غريرية الانساب او شدقمية يصلن الى البيد الغدا فدفدا **غزر**
الغزارة الكثرة وقد غزر الشيء بالضم يغزر فهو غزير ومعروف غزير وغزرت
الناقة ايضا كثر لبنها غزارة فهي غزيرة ونوق غزار والاسم الغزر مثال الضرب والجمع
غزور مثل جون وجون وآذن واذن وحشر واذان حشر واغزر القوم غزرت
ابلهم والتغزير ان تدع حلبة بين حلبتين وذلك اذا ادبر لبن الناقة **غشم**

الغشم اتيان الامر من غير تثبت وغشم السيل اقبل وتغشمره اي اخذه قهرا
ورايته متغشمرا اي غضبان **غضر** الغضار الطين الحر والغضارة طيب العيش
تقول منه بنو فلان مغضورون وقد غضرهم الله وانهم لفي غضارة من العيش وفي غضراء
من العيش اي في خصب وخير قال **الاصمعي** لا يقال اباد الله خضراءهم ولكن اباد الله
غضراءهم اي اهلك خيرهم وغضارتهم والغضراء طينة حضراء علكة يقال
انبط فلان بئره في غضراء وغضر عنه يغضر اي عدل عنه قال ابن احمر
يصف الجواري تواعدن ان لا وعي عن فرج راكس فرحن ولم يغضرن عن ذاك مغضرا
ويقال غضره اي حبسه ومنعه والغاضر الجلد الذي اجيد دباغه وغاضرة قبيلة
من بني اسد وحي من بني صعصعة وبطن من ثقيف والغضور بتسكين الضاد نبات
وغضور ايضا ماء لطي **غضنفر** الغضنفر الاسد ورجل غضنفر غليظ الجثة
غفر الغفر التغطية والغفر الغفران وغفرت المتاع جعلته في الوعاء ويقال اصبغ
ثوبك فانه اغفر للوسخ اي احمل له وغفر الجرح يغفر غفرا انتكس وكذلك المريض
قال الشاعر خليلي ان الدار غفر لذي الهوى كما يغفر المحموم او صاحب الكلم
وغفر ايضا بالكسر يغفر غفرا لغة فيه والغفر ثلاثة انجم صغار من منازل القمر
وهي من الميزان والغفر ايضا شعر كالزغب يكون على ساق المراة والجبهة ونحوها وكذلك
وكذلك الغفر بالتحريك قال الراجز قد علمت خود بساقيها الغفر اني اذا الاثيث
قرن لا افر والغفر ايضا زئبر الثوب وقد غفر ثوبك بالكسر يغفر غفرا

واغفار الثوب اغفيرارا والغفر بالضم ولد الاروية والجمع الاغفار وامه مغفرة
مغفرات **قال** بشر وصعب يزل الغفر عن قذفاته بحافاته بان طوال والغفرة | [illegible]
ما يغطى به الشيء يقال اغفروا هذا الامر بغفرته اي اصلحوه بما ينبغي ان يصلح و
الغفار بالضم لغة في الغفر وهو الزغب **قال** الراجز ومسطة ما شانها غفارها
المسطة عظم الساق ولست اروية عن احد **قال** الاصمعي المغفر زرد ينسج من الدروع
على قدر الراس يلبس تحت القلنسوة ويقال استغفر الله لذنبه ومن ذنبه بمعنى فغفر له
ذنبه مغفرة وغفرا وغفرانا واغتفر ذنبه مثله فهو غفور والجمع غفر وقولهم جاءوا | وغفارة
جماء غفيرا ممدودا والجماء الغفير وجم الغفير وجماء الغفير اي جاءوا
بجماعتهم الشريف والوضيع ولم يتخلف احد وكانت فيهم كثرة والجماء الغفير
اسم وليس بفعل الا انه ينصب كما تنصب المصادر التي هي في معناه كقولك جاءوني
جميعا وقاطبة وطرا وكافة وادخلوا فيه الالف واللام كما ادخلوها في قولهم
اوردها العراك اي اوردها عراكا ويقال ما فيهم غفيرة اي لا يغفرون ذنبا
لاحد قال يا قوم ليست فيهم غفيرة فامشوا كما تمشي جمال الحيرة والغفارة بالكسر
خرقة تكون دون المقنعة توقي بها المراة راسها من الدهن والغفارة السحابة التي كانها
فوق سحابة والغفارة الرقعة التي تكون على الحز الذي يجري عليه الوتر وبنو غفار
من كنانة رهط ابي ذر الغفاري والمغفور مثل المغثور وحكى مغثر ومغفر كمنبر
الكميت يقال قد اغفر الرمث اذا خرجت مغافيره وانما يغفر في الصفرية اذا اورس يقال

ما احسن مغافير هذا الرمث ومن قال مغثور قال خرجنا نتمغثر ومن قال
مغفر قال خرجنا نتمغفر اذا خرجوا يجتنونه من شجره وقد يكون المغفور ايضا
للعشر والثمام والسلم والطلح وغيرها **غمر** الغمر الماء الكثير وقد غمره الماء يغمره
اي علاه ومنه قيل للرجل غمره القوم اذا علاهم شرفا والغمر الفرس الجواد ورجل
غمر الخلق وغمر الرداء اذا كان سخيا بين الغمورة من قوم غمار وغمور
قال كثير غمر الرداء اذا تبسم ضاحكا غلقت لضحكته رقاب المال وبحر
غمر وبحار غمار وغمور يقال ما اشد غمورة هذا النهر والغمرة الشدة
والجمع غمر مثل نوبة ونوب **قال** القطامي يصف سفينة نوح عليه السلام
وحان لتالك الغمر انحسار وغمرات الموت شدائده والغمر ايضا القدح
الصغير **قال** اعشى باهلة يرثي اخاه المنتشر بن وهب الباهلي تكفيه حزة
فلذ ان الم بها من الشواء ويروي شربه الغمر ومنه التغمر وهو الشرب
دون الري والغمرة الزحمة من الناس والماء والجمع غمار ودخلت في غمار
الناس وغمار الناس بضم وبفتح اي في زحمتهم وكثرتهم ورجل غمر وغمر
لم يجرب الامور بين الغمارة من قوم اغمار والانثى غمرة وقد غمر
يغمر غمارة وكذلك المغمر من الرجال وغامره اي باطشه وقاتله ولم
يبال الموت **قال** ابو عمرو رجل مغامر اذا كان يقتحم المهالك والغمرة
طلاء يتخذ من الورس وقد غمرت المراة وجهها تغميرا اي طلت به وجهها

ليصفو لونها فتغمرت مثله والغمر بالكسر العطش قال العجاج حتى اذا ما
بلت الاغمارا والغمر ايضا الحقد والغل وقد غمر صدره علي بالكسر يغمر
غمرا وغمرا عن يعقوب والغمر ايضا بالتحريك ريح اللحم والسهك
وقد غمرت يدي من اللحم فهي غمرة اي زهمة كما تقول من السمك سمكة
ومنه منديل الغمر والغامر من الارض خلاف العامر وقال بعضهم الغامر
من الارض ما لم يزرع مما يحتمل الزراعة وانما قيل له غامر لان الماء يبلغه
فيغمره وهو فاعل بمعنى مفعول كقولهم سر كاتم وماء دافق وانما بني
على فاعل ليقابل به العامر وما لا يبلغه الماء من موات الارض لا يقال
له غامر والغمير نبات اخضر قد غمره اليبيس قال زهير يصف وحشا
ثلاث كاقواس السراء وناشط قد اخضر من لس الغمير جحافله والانغمار
الانغماس في الماء **غور** غور كل شيء قعره يقال فلان بعيد الغور والغور
المطمئن من الارض والغور تهامة وما يلي اليمن وماء غور اي غائر وصف
بالمصدر كقولهم درهم ضرب وماء سكب واذن حشر والغار كالكهف
في الجبل والجمع الغيران والمغار مثل الغار وكذلك المغارة وربما سموا
مكانس الظباء مغارا قال بشر كان ظباء اسنمة عليها كوانس قالصا عنها
المغار وتصغير الغار غوير وفي المثل عسى الغوير ابؤسا قال الاصمعي
اصله انه كان غار فيه ناس فانهار عليهم او اتاهم فيه عدو فقتلوهم فصار

مثلا لكل شيء يخاف ان ياتي منه شر وقال ابن الكلبي الغوير ماء لكلب
معروف وهذا المثل تكلمت به الزباء لما تنكب قصير اللخمي بالاجمال الطريق
المنهج واخذ على الغوير والغاران البطن والفرج قال الشاعر الم تر
ان الدهر يوم وليلة وان الفتى يسعى لغاريه دائبا والغار الجيش يقال
التقى الغاران اي الجيشان والغار ضرب من الشجر ومنه دهن الغار قال
عدي بن زيد رب نار بت ارمقها تقضم الهندي والغارا والغار الغيرة
قال الشاعر يشبه غليان القدر بصخب الضرائر ضرائر حرمي تفاحش
غارها والغار الخيل المغيرة قال الشاعر ونحن صبحنا آل نجران غارة تميم
بن مر والرماح النوادسا يقول سقيناهم خيلا مغيرة ونصب تميم بن مر
على انه بدل من غارة والغارة الاسم من الاغارة على العدو وحبل شديد الغار اي شديد
الفتل عن الاصمعي وغار يغور غورا اي اتى الغور فهو غائر ولا يقال اغار وغار
الماء غورا وغؤورا دخلت في الراس وغارت تغار لغة فيه قال ابن احمر اغارت
عينه ام لم تغارا وغارت الشمس تغور غيارا اي غربت قال ابو ذؤيب هل الدهر
الا ليلة ونهارها والا طلوع ثم غيارها ابو عبيد غار النهار اي اشتد حره وغاره الشمس
بخير يغوره ويغيره اي نفعه يقال اللهم غرنا منك بخير اي اغثنا به واغار على
العدو يغير اغارة ومغارا وكذلك غاورهم مغاورة ورجل مغوار ومغاور اي
مقاتل وقوم مغاوير وخيل مغيرة ومغيرة اسم رجل وقد تكسر الميم كما قالوا منتن

ومنتن والمغيرية صنف من السبائية نسبوا الى مغيرة بن سعيد مولى بجيلة
واغرت الحبل اي فتلته فهو مغار واغار فلان اهله اي تزوج عليها حكاه ابو عبيد
عن الاصمعي واغار اي شد العدو واسرع وكانوا يقولون اشرق ثبير كيما نغير اي
نسرع للنحر ومنه قولهم اغار اغارة الثعلب اذا اسرع ودفع في عدوه قال بشر
فعد طلابها وتعد عنها بحرف قد تغير اذا تبوع واختلفوا في قول الاعشى نبي يرى ما لا
ترون وذكره اغار لعمري في البلاد وانجدا اي ارتفع ولم يرد اي الغور ولا نجدا وليس
عنده في اتيان الغور الا غار وزعم الفراء انها لغة واحتج بهذا البيت وناس يقولون
اغار وانجد فاذا افردوا قالوا غار كما قالوا هناني الطعام ومراني فاذا افردوه
قالوا امراني والتغوير اتيان الغور يقال غوروا وغوروا بمعنى والتغوير القيلولة
يقال غوروا اي انزلوا للقايلة قال ابو عبيد يقال للقايلة الغائرة واستغار اي
سمن ودخل فيه الشحم وربما قالوا استغارت القرحة اذا تورمت وتغاور
القوم اي اغار بعضهم على بعض **غير** الغيرة بالكسر الميرة وقد غار اهله
يغيرهم غيارا اي يميرهم وينفعهم قال الهذلي ونفدتني شمطاء او حارثية
تؤمل نهبا من بنيها يغيرها اي ياتيها بالغنيمة وقد قتلوا قال ابو عبيدة يقال
غارني الرجل يغيرني ويغورني اذا وداك من الدية والاسم الغيرة ايضا
بالكسر وجمعها غير قال الشاعر لنجدعن بايدينا انوفكم بني امية ان لم
تقبلوا الغيرا وقال بعضهم انه واحد وجمعه اغيار والغير ايضا الاسم

فقال الاصمعي اغار بمعنى اسرع وانجد

من قولك غيرت الشيء فتغير والغيرة بالفتح مصدر قولك غار الرجل على اهله
يغار غيرا وغيرة وغارا ورجل غيور وغيران وجمع غيور غير وجمع غيران
غيارى وغيارى ورجل مغيار وقوم مغايير وامراة غيور ونسوة
غير ونسوة غيارى وغاره يغوره ويغيره اي نفعه قال عبد مناف
بن ربع الهذلي ماذا يغير ابنتي ربع عويلهما لا ترقدان ولا بؤسى لمن رقدا
يقول لا يغني بكاؤهما على ابيهما من طلب ثاره شيئا وغارهم الله بخير
بمطر يغيرهم ويغورهم اي سقاهم يقال اللهم غرنا بخير وغرنا بخير
قال الفراء قد غار الغيث الارض يغيرها اي سقاها قال وغارنا الله
بخير كقولك اعطانا خيرا قال ابو ذؤيب وما حمل البختي عام غياره عليه
الوسوق برها وشعيرها وارض مغيرة بفتح الميم ومغيورة اي مسقية و
غايرت الرجل مغايرة اي عارضته بالبيع وبادلته وتغايرت الاشياء اختلفت
والغيار البدال قال الشاعر فلا تحسبني لكم كافرا ولا تحسبني اريد الغيارا
وقولهم نزل القوم يغيرون اي يصلحون الرحال وغير بمعنى سوى والجمع اغيار
وهي كلمة يوصف بها ويستثنى فان وصفت بها اتبعتها اعراب ما قبلها
وان استثنيت بها اعربتها بالاعراب الذي يجب للاسم الواقع بعد الا وذلك
ان اصل غير صفة والاستثناء عارض قال الفراء بعض بني اسد وقضاعة
ينصبون غيرا اذا كان في معنى الا تم الكلام قبلها او لم يتم ويقولون ما جاني

غيرك وما جاءني أحد غيرك وقد تكون غير بمعنى لا فتنصبها على الحال كقوله
فمن اضطر تعالى غير باغ ولا عاد كأنه قال فمن اضطر جائعا لا باغيا وكذا قوله غير
ناظرين إناه وقوله تعالى غير محلي الصيد **فصل الفاء فأر** الفأر مهموز
جمع فأرة ومكان فئر كثير الفأر وأرض مفأرة ذات فأر والفأرة ريح تجتمع
في رسغ البعير فإذا مسته انفشت وفأرة المسك غير مهموزة النافجة
وفأرة الإبل أن تفوح منها رائحة طيبة وذلك إذا رعت العشب وزهره
ثم شربت وصدرت عن الماء ندية جلودها ففاحت منها رائحة طيبة
فيقال لتلك فأرة الإبل عن يعقوب **قال** الراعي يصف إبلا لها فأرة إذا كل
عشية كما فتق الكافور بالمسك فاتقه **فتر** الفترة الانكسار والضعف
وقد فتر الحر وغيره يفتر فتورا وفتره الله تفتيرا والفترة ما بين الرسولين
من رسل الله عز وجل وطرف فاتر إذا لم يكن حديدا والفتر ما بين طرف
السبابة والإبهام إذا فتحتهما وأما قول الشاعر أصرمت حبل الود منن
فتنى فهو اسم امرأة **فتكر** قولهم لقيت منه الفتكرين والفتكرين بكسر
الفاء وضمها والتاء مفتوحة والنون للجمع وهي الدواهي والشدائد **فثر**
الفاثور الخوان يتخذ من الرخام ونحوه **قال** الأغلب العجلي إذا أغلى
فاثور عيني الشمس ويقال هم على فاثور واحد أي على مائدة واحدة ومنزلة
واحدة والفاثور في شعر لبيد اسم موضع **فجر** فجرت الماء أفجره بالضم

فجرا فانفجر أي بجسته فانبجس وفجرته شدد للكثرة فتفجر والفجرة بالضم موضع تفتح
الماء ومفاجر الوادي مرافضه حيث يرفض إليه السيل ومنفجر الرمل طريق يكون
فيه والفجر في آخر الليل كالشفق في أوله وقد أفجرنا كما تقول أصبحنا من الصبح وفي كلام
بعضهم كنت أحل إذا أسحرت وأرحل إذا أفجرت والفجار يوم من أيام العرب وهي
أربعة أفجرة كانت بين قريش ومن معها من كنانة وبين قيس عيلان في الجاهلية
وكانت الدبرة على قيس وإنما سمت قريش هذه الحرب فجارا لأنها كانت في الأشهر الحرم
فلما قاتلوا فيها قالوا قد فجرنا فسميت فجارا وفجر فجورا أي فسق وفجر أي كذب و قدم
أصله الميل والفاجر المائل **قال** لبيد يخاطب عمه أبا مالك فقلت ازدجر أحناء
طيرك واعلمن بأنك إن قدمت رجلك عاثر فأصبحت أنى تأتها تبتئس بها كلا
مركبيها تحت رجلك شاجر فإن تتقدم تغش منها مقدما غليظا وإن
أخرت فالكفل فاجر يقول مقعد الرديف مائل والشاجر المختلف وأحناء
طيرك أي جوانب طيشك والفجر بالفتح الكرم والتفجر في الخير قال الشاعر
خالفت طيرك في الرأي كل ذي فجر والبخل يا مال غيرها تصف وفجار مثل قطام
اسم للفجور وهو معدول عنه **قال** النابغة إنا احتملنا خطتينا بيننا فحملت برة
واحتملت فجار ويقال أيضا للمرأة يا فجار تريد يا فاجرة **فخر** الفخر والافتخار
وعد القديم وكذا الفخر مثل نهر ونهر وقد فخر وافتخر وتفاخر القوم
والفخير الذي يفاخرك ومثاله الخصيم والفخير مثاله السكير والتفخر التعظم الكثير الفخر

والتكبر يقال فلان متفخر متفجس ابن السكيت فاخرت الرجل ففخرته أفخره فخرا إذا كنت
أكرم منه أبا وأما قال وأفخرته على فلان إذا فضلته عليه في الفخر وكذلك فخرته
عليه تفخيرا والمفخرة والمفخرة بفتح الخاء وضمها المأثرة وفرس فخور أي عظيم
الجردان ونخلة فخور أي عظيمة الجذع غليظة السعف **الأصمعي** ناقة فخور وهي
العظيمة الضرع الضيقة الأحاليل الفخار الخزف والفاخر الشيء الجيد والفاخر
أيضا من البسر الذي يعظم ولا نوى له والفاخور ضرب من الرياحين عن ابن دريد
وأما قول **الراجز** إن لنا لجارة مناخره تكدح للدنيا وتنسى الآخرة فيقال هي المرأة
التي تتدحرج في مشيها **فدر** الفدرة القطعة من اللحم إذا كانت مجتمعة قال الراجز
وأطعمت كرديدة وفدرة والفادر المسن من الوعول ويقال العظيم وكذلك الفدور
والجمع فدر وفدور وموضعها المفدرة وفدر الفحل يفدر فدورا أي جفر وعدل
عن الضراب فهو فادر والجمع فوادر والفدر بكسر الدال الأحمق والفندير و
الفندورة الصخرة العظيمة تندر من رأس الجبل **فرر** فر يفر فرارا إذا هرب
وأفره غيره والفرور من النساء النوار ورجل فر وكذلك الاثنان والجميع والمؤنث
وفي الحديث أفلان فر قريش أفلا أرد على قريش فرها وقد يكون الفر جمع
فار مثل راكب وركب وصاحب وصحب وفررت الفرس أفره بالضم فرا إذا
نظرت إلى أسنانه **قال** الحجاج فررت عن ذكاء وفررت عن الأمر بحثت
عنه وأفرت الإبل للإثناء بالألف إذا ذهبت رواضعها وطلع غيرها

٢٢٦

وتفلقوا أي تهاربوا وافتر فلان ضاحكا أي أبدى أسنانه وفر الحر بالضم أوله ويقال
شدته **وحكى** الكسائي أفرة الحر وأفرة الحر بضم الهمزة وفتحها والفاء مضمومة فيهما
وفرس مفر بكسر الميم يصلح للفرار عليه والمفر الفرار ومنه قوله تعالى أين
المفر والمفر بكسر الفاء الموضع وفرير بطن من العرب والفرير ولد البقرة الوحشية
وكذلك الفرار مثل طويل وطوال ويقال إنه جمع فرير **قال** أبو عبيدة ولم يأت على
فعال شيء من الجمع إلا أحرف هذا أحدها وفي المثل نزو الفرار استجهل الفرار و
ذلك أنه إذا شب أخذ في النزوان فمتى رآه غيره نزا لنزوه ويقال أيضا إن الجواد
عينه فراره وقد تفتح أي يغنيك شخصه ومنظره عن أن تختبره وأن تفر أسنانه
وفرفرت الشيء حركته مثل هزهزته ويقال فرفر الفرس إذا ضرب بفأس لجامه بفأس
أسنانه وحركه رأسه والفرافر الذي يروونه في شعر امرئ القيس بالقاف والفرفرة
الخفة والطيش والفرفور طائر **فزر** الفزر بالكسر القطيع من الغنم وقال أبو زيد
الفزر من الضأن ما بين العشر إلى الأربعين حكاه عنه أبو عبيد والفزر لقب سعد
وإنما سمي بذلك لأنه وافى الموسم بمعزى فأنهبها هناك وقال من أخذ منها واحدة
فهي له ولا يؤخذ منها فزر وهو الاثنان والأكثر وقال أبو **عبيدة** هو الجدي نفسه
فضرب به المثل فقال لا آتيك معزى الفزر أي حتى تجتمع تلك وهي لا تجتمع
أبدا والفزر بالفتح الفسخ يقال تفزر الثوب إذا تقطع وبلي وفزرت الشيء
صدعته وطريق فازر **قال** الراجز تدق معزاء الطريق الفازر دق الدياس عرم

الأنابيذ ورجل أقفد بيّن القفد وهو الأحدب الذي في ظهره مجرع عظمه
وهو المقرور أيضا وقرّان أبو حيّ من غطفان وهو قرّان بن ذبيان بن
بغيض بن ريث بن غطفان * فسر * الفسر البيان وقد فسرت الشيء
أفسره بالكسر فسرا والتفسير مثله واستفسرته كذا أي سألته أن يفسره
لي والفسر نظر الطبيب إلى الماء وكذلك التفسرة وأظنه مولدا * فطر *
أفطر الصائم والاسم الفطر وفطرته أنا تفطيرا ورجل مفطر وقوم
مفاطير مثل موسر ومياسير ورجل فطر وقوم فطر أي مفطرون
وهو مصدر في الأصل والفطور ما يفطر عليه وكذلك الفطوري كأنه
منسوب إليه وفطرت المرأة العجين حتى استبان فيه الفطر والفطر
أيضا ضرب من الكمأة أبيض عظام الواحدة فطرة والفطرة بالكسر الخلقة
وقد فطره يفطره بالضم فطرا أي خلقه والفطر أيضا الشق يقال فطرته
فانفطر ومنه فطر ناب البعير طلع فهو بعير فاطر وتفطر الشيء
تشقق وسيف فطار أي فيه تشقق * قال * عنترة وسيفي كالعقيقة
وهو كمعي سلاحي لا أفلّ ولا فطارا والفطر الابتداء والاختراع * قال * ابن
عباس كنت لا أدري ما فاطر السموات والأرض حتى أتاني أعرابيان
يختصمان في بئر فقال أحدهما أنا فطرتها أي أنا ابتدأتها والفطر حلب
الناقة بالسبابة والإبهام والفطير خلاف الخمير وهو العجين الذي لم

يختمر وكل شيء أعجلته عن إدراكه فهو فطير يقال إياي والرأي الفطير وفطرت العجين
أفطره فطرا إذا أعجلته عن إدراكه تقول عندي خبز خمير وحيس فطير أي طري * فغر *
فغر فاه أي فتحه وفغر فوه أي انفتح يتعدى ولا يتعدى وأفغر النجم وذلك في
الشتاء لأن الثريا إذا كبد السماء من نظر إليه فغر فاه والفاغرة ضرب من الطيب المعروف
وهي أصول النيلوفر الهندي وانفغر النور تفتح والمفغرة الأرض الواسعة * فقر *
الفقار بالفتح واحدة فقارة الظهر وذو الفقار أيضا سيف النبي صلى الله عليه وسلم
والفقرة بالكسر مثل الفقارة والجمع فقرات وفقرات وفقرات وفقر وأجود
بيت يسمى فقرة تشبيها بفقرة الظهر ورجل فقر يشتكي فقاره والفاقرة
الداهية يقال فقرته الفاقرة أي كسرت فقار ظهره وفقرت أنف البعير إذا
حززته بحديدة ثم جعلت على موضع الحز الجرير وعليه وتر ملوي لتذلله بذلك
وتروضه ومنه قولهم قد عمل به الفاقرة ورجل فقير من المال قال ابن السكيت الفقير الذي
له بلغة من العيش * قال * الراعي يمدح عبد الملك بن مروان ويشكو إليه سعاته أما الفقير
الذي كانت حلوبته وفق العيال فلم يترك له سبد والمسكين الذي لا شيء له * وقال *
الأصمعي المسكين أحسن حالا من الفقير * وقال * يونس الفقير أحسن حالا من المسكين قال
وقلت لأعرابي أفقير أنت فقال لا والله بل مسكين * وقال * ابن الأعرابي الفقير الذي لا شيء له
قال والمسكين مثله والفقر لغة في الفقر مثل الضعف والضعف والفقير مخرج
الماء من القناة وأما قول الراجز ما ليلة الفقير إلا شيطان فهو ركي بعينه معروف والفقير

أيضا حفير يحفر حول الفسيلة إذا غرست تقول منه فقرت للودية تفقيرا
وفقرت الخرز أيضا ثقبته والفقير المكسور فقار الظهر قال الشاعر
لما رأى لبد النسور تطايرت رفع القوادم كالفقير الأعزل والمتفقر السيف
الذي فيه حزوز وقولهم أفقرك الصيد أي أمكنك من فقاره أي فارمه
وأفقرت فلانا ناقتي أعرته فقارها ليركبها والاسم الفقرى * قال *
الشاعر له ربة قد أحرمت حل ظهره فما فيه للفقرى ولا الحج مزعم
وأفقره الله من الفقر فافتقر ويقال سد الله مفاقره أي أغناه وسد وجوه
فقره وقولهم فلان ما أفقره وما أغناه شاذ لأنه يقال في فعليهما افتقر
واستغنى فلا يصح منه التعجب منه * فكر * التفكر التأمل والاسم
الفكر والفكرى والمصدر الفكر بالفتح * قال * يعقوب يقال ليس لي في
هذا الأمر فكر أي ليس لي فيه حاجة قال والفتح فيه أفصح من الكسر
وأفكر في الشيء وفكر فيه وتفكر بمعنى واحد ورجل فكير مثال فسيق
كثير التفكر * فور * فارت القدر تفور فورا وفورانا جاشت ومنه
قولهم ذهبت في حاجة ثم أتيت فلانا من فوري أي قبل أن أسكن وفار
فائره لغة في ثار ثائره إذا جاش غضبه وفورة الحر شدته وفوارة الماء
نبعه والفور بالضم الظباء لا واحد لها من لفظها يقال لا أفعل كذا ما لألأت الفور
أي بصبصت بأذنابها وفوارة الورك بالفتح والتشديد ثقبتها وفوارة القدر بالضم

والتخفيف ما يفور من حرها والفياران اللذان يكتنفان لسان الميزان * فهر * الفهر
الحجر ملء الكف يذكر ويؤنث والجمع أفهار وكان الأصمعي يقول فهرة وفهر وتصغيرها
فهيرة وعامر بن فهيرة رجل وفهر أبو قبيلة من قريش وهو فهر بن مالك بن النضر
بن كنانة * قال * الطائي الفهيرة محض يلقى فيه الرضف فإذا غلا ذر عليه الدقيق
وسيط به ثم أكل حكاه ابن السكيت وفهر اليهود بالضم مدراسهم وأصلها بهر وهي
عبرانية فعربت والفهر أن يجامع الرجل المرأة ثم يتحول عنها قبل الفراغ إلى أخرى
فينزل فيها وفي الحديث أنه نهى عن الفهر وكذلك الفهر مثل نهر ونهر وفهر الرجل
تفهيرا إذا أعيا يقال أول نقصان حضر الفرس الفترة ثم الفتور ثم التفهير وتفيهق
الرجل في المال اتسع فيه كأنه مشتق من تفيهق أو أنه لغة في الإعياء والفتور * فصل القاف *
* قبر * القبر واحد القبور والمقبرة والمقبرة بفتح الباء وضمها واحدة المقابر وقد
جاء في الشعر المقبر * قال * الشاعر لكل أناس مقبر بفنائهم فهم ينقصون والقبور
تزيد وهو المقبري والمقبري وقبرت الميت أقبره قبرا أي دفنته وأقبرته أمرت بأن
يقبر قالت تميم للحجاج أقبرنا صالحا وكان قد قتله وصلبه أي ائذن لنا في أن نقبره فقال
لهم دونكموه * قال * ابن السكيت أقبرته أي صيرت له قبرا يدفن فيه وقوله عز وجل ثم أماته
فأقبره أي جعله ممن يقبر ولم يجعله يلقى للكلاب وكان القبر مما أكرم به بنو آدم
والقبرة واحدة القبر وهو ضرب من الطير * قال * طرفة وكان يصطاد هذا الطير في صباه
يا لك من قبرة بمعمر خلا لك الجو فبيضي واصفري ونقري ما شئت أن تنقري قد

ذهب الصياد عنك فابشري لابد من صيدك فاحذري والقنبراء لغة فيها
والجمع قنابر مثل العنصلاء والعناصل والعامة تقول القنبرة وقد جاء ذلك
في الرجز أنشد أبو عبيدة جاء الشتاء واجثأل القنبر وقنبر اسم رجل قنطر
القنطرية بالضم ضرب من الثياب قال ابن الرقاع كأن زرور القبطرية علقت
بنادكها منه بجذع مقوم قبعثر القبعثرى العظيم الخلق قال المبرد القبعثرى
العظيم الشديد والألف ليست للتأنيث وإنما زيدت ليلحق بنات الخمسة ببنات
الستة لأنك تقول قبعثراة فلو كانت الألف للتأنيث لما لحقته تأنيث آخر
وهذا وشبهه لا ينصرف في المعرفة وينصرف في النكرة والجمع قباعث لأن ما زاد
على أربعة أحرف لا يبنى منه الجمع ولا التصغير حتى يرد إلى الرباعي إلا أن يكون
الحرف الرابع منه أحد حروف المد واللين نحو أسطوانة وحانوت قتر القتر
جمع القترة وهي الغبار ومنه قوله تعالى ترهقها قترة عن أبي عبيدة وأنشد للفرزدق
متوج برداء الملك يتبعه موج ترى فوقه الرايات والقترا والقتر الجانب
الناحية لغة في القطر والقترة ناموس الصائد والقتر بالكسر ضرب من النصال
نحو من المرماة وهي سهم الهدف والقترة والسروة واحد وابن قترة حية
خبيثة إلى الصغر ما هي وقترة معرفة لا تنصرف ورجل قاتر أي واق لا يعقر
ظهر البعير وجوب قاتر أي ترس حسن التقدير ومنه قول أبي دهبل الجمحي درعي
دلاص شكها شك عجب وجوبها القاتر من سير اليلب وتقتر فلان أي تهيأ

للقتال مثل تقطر والقتير رؤوس المسامير في الدروع قال الزفيان جوارنا ترى لها
قتيرا والقتير أيضا الشيب والقتار ريح الشواء وقد قتر اللحم يقتر بالكسر
إذا ارتفع قتاره وقتر اللحم بالكسر لغة فيه حكاها أبو عمرو ولحم قاتر والقتار
أيضا ريح العود وقتر على عياله يقتر ويقتر قترا وقتورا أي ضيق عليهم في النفقة
وكذلك التقتير والإقتار ثلاث لغات والتقتير تهييج القتار يقال قترت للأسد
إذا وضعت له لحما في الزبية يجد قتاره وكباء مقتر يقال اقترت المرأة فهي مقترة
إذا تبخرت بالعود وأقتر الرجل افتقر قال الشاعر الكميت لكم مسجدا الله المزوران
والحصى لكم قبصه من بين أثرى وأقترا قال كأن الكثر أعيا بي قديما ولم أقتر لدن أني
غلام قحر القحر الشيخ الكبير الهرم والبعير المسن ويقال للأنثى ناب وشارف ولا يقال
قحرة وبعضهم يقوله قدر قدر الشيء مبلغه وقدر الله تعالى وقدره بمعنى وهو في الأصل
مصدر قال الله تعالى وما قدروا الله حق قدره أي ما عظموا الله حق تعظيمه والقدر أيضا
والقدر ما يقدره الله عز وجل من القضاء وأنشد الأخفش ألا يا لقومي للنوائب والقدر
وللأمر يأتي المرء من حيث لا يدري ما لي عليه مقدرة ومقدرة أي قدرة ومنه قولهم
المقدرة تذهب الحفيظة ورجل ذو مقدرة أي ذو يسار وأما من القضاء والقدر فالمقدرة
بالفتح لا غير قال الهذلي وما يبقى على الأيام شيء فيا عجبا لمقدرة الكتاب
وقدرت على الشيء أقدر قدرة وقدرا أنا وقدرت عليه بالكسر لغة فيه حكاها ابن السكيت
ورجل ذو قدرة أي يسار وقدرت الشيء أقدره وأقدره قدرا من التقدير وفي الحديث إذا غم

يريد من بين من أثرى ومن أقترا

ويقال

عليكم الهلال فاقدروا له أي أتموا ثلاثين قال الشاعر كلا ثقلينا طامع بغنيمة وقد
قدر الرحمن ما هو قادر أي مقدر وقدرت عليه الثوب قدرا فانقدر أي جاء على
المقدار ويقال بيني وبين أرضك وأرض فلان ليلة قادرة إذا كانت لينة السير مثل
قاصدة ورافهة عن يعقوب وقدر على عياله قدرا مثل قتر وقدر على الإنسان
رزقه قدرا مثل قتر وتقدرت الشيء تقديرا ويقال استقدر الله خيرا وتقدر له الشيء
أي تهيأ والاقتدار على الشيء القدرة عليه واقتدر القوم طبخوا في قدر يقال
أتقتدرون أم تشتوون والقدير المطبوخ في القدر تقول منه قدر واقتدر
مثل طبخ واطبخ والقدر تؤنث وتصغيرها قدير بلا هاء على غير قياس و
القدار الجزار ويقال الطباخ وقدار بن سالف الذي يقال له أحمر ثمود عاقر
ناقة صالح عليه السلام والأقيدر القصير من الرجال قال الشاعر يصف صائدا
أتيح لها أقيدر ذو حشيف إذا سامت على الملقات ساما والأقدر من الخيل الذي
يجاوز حافرا رجليه حافري يديه قال رجل من الأنصار وأقدر مشرف
الصهوات ساط كميت لا أحق ولا شئيت قذر القذر ضد النظافة وشيء
قذر بين القذارة وقذرت الشيء بالكسر وتقذرته واستقذرته إذا كرهته والقذور
من النساء التي تتنزه عن الأقذار أبو عبيد ناقة قذور تبرك ناحية من الإبل
وتستبعد قال والكنوف مثلها إلا أنها لا تستبعد قال الكلابي رجل قذرة
يقال هو يتنزه عن الملائم ورجل قاذورة وذو قاذورة لا يخالط الناس لسوء

خلقه ولا ينازلهم قال متمم بن نويرة يرثي أخاه وإن تلقه في الشرب لا تلق فاحشا
على الكأس ذا قاذورة متريعا ورجل مقذر بالفتح يجتنبه الناس وهو في شعر الهذلي
قذحر المقذحر المتهيئ للسباب والشر تراه الدهر منتفخا شبه الغضبان قال
أبو عبيد هو بالذال والدال جميعا والمقذعر مثله قال الأصمعي سألت خلفا الأحمر
عنه فلم يتهيأ له أن يخرج تفسيره بلفظ واحد فقال أما رأيت سنورا متوحشا في أصل
راقود وأنشد الأصمعي لعمرو بن جميل مثل الشيخ المقذحر البادي قام على رباوة يبادي
قرر القرار المستقر من الأرض والقراري الخياط قال الأعشى يشق الأمور ويجتابها
كشق القراري ثوب الردن الأصمعي القرار والقرارة النقد وهو ضرب من الغنم قصار
الأرجل قباح الوجوه والقرارة القاع المستدير قال أبو عبيد القر مركب للرجال بين
الرحل والسرج وقال غيره القر الهودج وأنشد كالقر ناست فوقه الجزاجز قال امرؤ
القيس فإما تريني في رحالة جابر على حرج كالقر تخفق أكفاني والقر الفروجة قال ابن
أحمر كالقر بين قوادم زعر ويوم القر اليوم الذي بعد يوم النحر لأن الناس يقرون
في منازلهم والقرتان الغداة والعشي قال لبيد وجوارن بيض وكل طمرة يعدو عليها
القرتين غلام ويوم قر وليلة قرة أي باردة والقر بالضم البرد والقر أيضا القرار
ومنه قولهم عند شدة تصيبهم صابت بقر أي صارت الشدة في قرارها وربما قالوا
وقعت بقر قال عدي بن زيد ترجيها وقد وقعت بقر كما ترجو أصاغرها عتيب
والقرارة ما يصب في القدر من الماء بعد الطبخ لئلا تحترق وأما ما يلتزق بأسفل القدر

منه القُرّة بضم القاف والراء عن أبي عبيدة وكان الفرّاء يفتح الراء والقُرقُور
السفينة الطويلة وقُراقِر على فُعالِل بضم القاف اسم ماءٍ ومنه غزاة قُراقِر
قال الشاعر وهم ضربوا بالحِنوِ حِنوِ قُراقِرٍ مقدّمةَ الهامُرزِ حتى تولّت وحادٍ قُراقِرٌ
أيضاً وقُراقِريٌّ إذا كان جيّد الصوت من القَرقَرة قال **الراجز** أصبح صوتُ عامرٍ
صَئِيلا من بعد ما كان قُراقِريّا فمن يُنادي بعدك المطيّا وقُرّان اسم رجل وقُرّان
أيضاً في شعر أبي ذؤيب اسم وادٍ والقِرّة بالكسر البرد يقال أشدّ العطش حَرّةٌ على
قِرّة وربما قالوا أجِدُ حَرّةً تحت قِرّة ويقال أيضاً ذهبت قِرّتُها أي الوقت الذي يأتي
فيه المرض والهاء للعلّة والقَرِيّة الحوصلة مثل الجَرِيّة وأيوب بن القِرّيّة أحد
الفصحاء والقارورة واحدة القوارير من الزجاج والقَرُور الماء البارد يغتسل
به والقَرقَر القاع الأملس والقَرقَرة نوع من الضحك والقَرقَرة لقب سعد الذي
كان يضحك منه النعمان بن المنذر وقرقرت الحمامة قرقرةً وقرقريراً قالوا ما ذات
طوقٍ فوق عودِ أراكةٍ إذا قرقرت هاج الهوى قرقريرها وقرقر بطنه صوّت والقرقرة
الهدير والجمع القراقر **قال** شظاظ ربّ عجوزٍ من نُميرٍ شَهبَرَه علّمتها الإنقاض
بعد القرقرة يقال قرقر البعير إذا صفا صوته ورجّع وبعير قُرقار الهدير إذا كان
صافي الصوت في هديره وقرقرى على فعللى موضع وقولهم قرقارِ مبنيّ على الكسر
وهو معدول ولم يُسمع العدل من الرباعي إلا في عرعارِ وقرقارِ **قال** الراجز قالت له
ريح الصبا قرقارِ واختلط المعروف بالإنكار يريد قالت له قرقر بالرعد كأنه يأمر

السحاب بذلك وقررت التنّور أقرّها قرّاً إذا صببت فيها القرّان لئلا تحترق
وقُررت على رأسه دلواً من ماءٍ باردٍ أي صببت وقرّ الحديث في أذنه يقرّه كأنه
صبّه فيها وقرّ يومنا من القُرّ ويوم قارّ وقرّ وليلة قارّة وقرّة والقرار في
المكان الاستقرار فيه تقول منه قررت بالمكان بالكسر أقرّ قراراً وقررت بالفتح
أيضاً أقِرّ قراراً وقُروراً وقررت به عيناً وقرِرت به عيناً قُرّةً وقُروراً فيهما
ورجل قرير العين وقد قرّت عينه تقَرّ وتقِرّ نقيض سخنت وأقرّ الله عينه أي
أعطاه حتى تقرّ فلا يطمح إلى من هو فوقه ويقال حتى تبرد ولا تسخن فللسرور
دمعة باردة وللحزن دمعة حارّة وقارّه مقارّةً أي قرّ معه وسكن وفي الحديث
قارّوا الصلوة هو من القرار لا من الوقار وأقرّ بالحق اعترف به وقرّره بالحق غيره
حتى أقرّ وأقرّه في مكانه فاستقرّ وأقررت هذا الأمر تقراراً وتقرّة وأقرّت الناقة
إذا ثبت حملها عن ابن السكيت وأقرّه الله سبحانه من القُرّ فهو مقرور على غير قياس
كأنه بني على قُرّ وتقرير الإنسان بالشيء حمله على الإقرار به وتقرير الشيء جعله في قراره
وقرّرت عنده الخبر حتى استقرّ وفلان ما يتقارّ في مكانه أي ما يستقرّ
واقترّ ماء الفحل في الرحم أي استقرّ واقتررت بالقرارة أي ائتدمت بها واقتررت
القرورة إذا أخذت ما التصق بالقدر واقتررت بالقرور اغتسلت به واقترّت
الناقة سمنت **قال** أبو ذؤيب به أبلت شهري ربيع كليهما فقد مار فيها
نسؤها واقترارها بجنب ظبية نسؤها بدؤ سمنها وذلك إنما يكون في أول

الربيع إذا أكلت الرطب واقترارها نهاية سمنها وذلك إنما يكون إذا أكلت اليبيس
وبزور الصحراء فعقدت عليها الشحم **قسر** قسره على الأمر قسراً إذا أكرهه
عليه وقهره وكذلك اقتسره عليه وقسر بطن من بجيلة وهم رهط خالد بن
عبد الله القسري والقياسر والقياسرة الإبل العظام **قال** الشاعر وعلى القياسر
في الخدور كواعب رُجح الروادف والقياسر دُلّفا الواحد قيسريّ وأما قول
العجاج أطرباً وأنت قَنّسريّ والدهر بالإنسان دوّاريّ فهو الشيخ الكبير
عن الأخفش ويروى قِنّسريّ بكسر النون والقسور نبت **قال** جبيها
الأشجعي لجاءت كأن القسور الجون بجّها عساليجه والثامر المتناوح يصف
عنزاً له والقسور والقسورة الأسد قال الله تعالى فرّت من قسورة ويقال هم الرماة
من الصيادين وقِنّسرون بلد بالشام بكسر القاف والنون مشدّدة تكسر
وتفتح وأنشد ثعلب هذا البيت لعكرشة العبسي سقى الله فتياناً ورائي
تركتهم بحاضر قِنّسرين من سَبَل القطر والنسبة إليه قِنّسريّ وإن شئت
قِنّسرينيّ ~~على ما فسّرناه~~ على ما فسّرناه في نصيبين من باب الباء **قشر**
القشر واحد القشور والقشرة أخصّ منه وقد قشرت العود
وغيره أقشِره وأقشُره قشراً نزعت عنه قشره وقشّرته تقشيراً وقشر
مقشور وانقشر العود وتقشّر بمعنى والمطرة القاشرة التي تقشر وجه
الأرض والقاشرة أول الشجاج لأنها تقشر الجلد ولباس الرجل قشره وفي حديث

قيلة كنت إذا رأيت رجلاً ذا رُواءٍ أو ذا قِشرٍ طمح بصري إليه وتمر قَشِرٌ
أي كثير القِشر ورجل أقشر بيّن القَشَر بالتحريك أي شديد الحمرة والقاشور
الذي يجيء في الحلبة آخر الخيل وهو الفِسكِل والسُكَيت أيضاً والقاشور المشؤوم
وسنة قاشورة أي مجدبة **قال** فابعث عليهم سنةً قاشوره تحتلقهم مثل
احتلاق النوره وقشير أبو قبيلة وهو قشير بن كعب بن ربيعة بن عامر
بن صعصعة بن معاوية بن بكر بن هوازن وقولهم أشأم من قاشر هو اسم
فحل كان لبني عوافة بن سعد بن زيد مناة بن تميم وكانت لقومه إبل
تذكر فاستطرقوه رجاء أن تؤنث فماتت الأمهات والنسل **قشبر** القشبار
من العصيّ الخشنة **قال** الراجز لا يكتوي من الوبيل القشبار وإن تهراه بها
العبد الهار **قشعر** اقشعرّ جلد الرجل اقشعراراً فهو مقشعرّ والجمع قشاعر
فتحذف الميم لأنها زائدة يقال أخذته قشعريرة والقشعر القثّاء **قصر**
القصر واحد القصور وقصر الظلام اختلاطه وكذلك المقصر والجمع المقاصر
عن أبي عبيد وأنشد لابن مقبل يصف ناقته فبعثتها تقص المقاصر بعد ما
كربت حياة النار للمتنوّر وقد قصر العشيّ يقصر قصوراً إذا أمسيت **قال**
العجاج حتى إذا ما قصر العشيّ عنه وقد قابله حوشيّ ويقال أتيته قصراً أي عشيّاً
قال الشاعر كأنهم قصراً مصابيح راهب بموزن روّى بالسليط ذبالها وقولهم
قصرك أن تفعل كذا وقصاراك أن تفعل كذا بالضم وقصارك أن تفعل كذا بالضم

وقصارك أن تفعل كذا بالفتح أي غايتك وآخر أمرك وما اقتصرت عليه
قال إنما أنفسنا عارية والعواري قصار أن ترد وقصرى فلان أن يعتصر ما كان
يحاول بكسر الصاد أي يرون ما كان يطلب ويقال هو ابن عمي قصرة بالضم
ومقصورة أيضا أي دنيا والقصرى والقصيرى الضلع التي تلي الشاكلة وهي
الواهنة في أسفل الأضلاع والقصيرى أيضا أفعى والقوصرة بالتشديد
هذا الذي يكنز فيه التمر من البواري قال الراجز أفلح من كانت له قوصره
يأكل منها كل يوم مره وقد تخفف والقصرة بالتحريك أصل العنق والجمع قصر
وبه قرأ ابن عباس إنها ترمي بشرر كالقصر وفسره قصر النخل يعني الأعناق
والقصارة بالضم ما يبقى في السنبل من الحب بعد ما يداس وكذلك القصري
بالكسر وهو منسوب والقصر أيضا داء يأخذ في القصرة يقال قصر البعير
بالكسر يقصر قصرا قال ابن السكيت هو داء يصيبه في عنقه فيلتوي فيكوى
في مفاصل عنقه فربما برأ وقصر الرجل أيضا إذا اشتكى ذلك وقصرت الشيء
بالفتح أقصره قصرا حبسته ومنه مقصورة الجامع وقصرنا أي قصر العشي أي
أمسينا وقصرت الستر أرخيته وقصرت عن الشيء قصورا عجزت عنه
ولم أبلغه ويقال قصر السهم عن الهدف وقصر الشيء بالضم يقصر قصرا خلاف
طال وقصرت من الصلاة بالفتح أقصر قصرا وقصرت الشيء على كذا إذا لم تجاوز
به إلى غيره يقال قصرت اللقحة على فرسي إذا جعلت درها له وامرأة قاصرة الطرف

بلغ المقابلة بحسب الطاقة

لا تمده إلى غير بعلها ونساء قاصرات أي طارد وقصرت الثوب أقصره قصرا دققته
ومنه سمي القصار وقصرت الثوب تقصيرا مثله والتقصير من الصلاة ومن الشعر مثل
القصر والتقصير في الأمر التواني فيه والقصير خلاف الطويل والجمع قصار والأقاصر
جمع أقصر مثل أصغر وأصاغر وأنشد الأخفش وأصلال الرجال أقاصره وأما قولهم
في المثل لا يطاع لقصير أمر فهو قصير بن سعد اللخمي صاحب جذيمة الأبرش وفرس قصير
أي مقربة لا تترك أن ترود لنفاستها قال الشاعر تراها عند قبتنا قصيرا ونبذلها
إذا باقت بؤوق وامرأة قصيرة وقصورة أي مقصورة في البيت لا تترك أن تخرج
قال كثير وأنت التي حببت كل قصيرة إلي وما تدري بذاك القصائر عنيت
قصيرات الحجال ولم أرد قصار الخطا شر النساء البحاتر وأنشد الفراء مقصورة
والبهاتر وذكر ابن السكيت وقيصر ملك الروم والاقتصار على الشيء الاكتفاء به
وأقصرت عنه كففت عنه ونزعت مع القدرة عليه فإن عجزت عنه قلت قصرت
بلا ألف وأقصرنا أي دخلنا في قصر العشي كما تقول أمسينا من المساء وأقصرت
من الصلوة لغة في قصرت وأقصرت المرأة ولدت أولادا قصارا وفي الحديث إن
الطويلة قد تقصر وإن القصيرة قد تطيل وأقصرت النعجة والمعز فهي مقصر
إذا أسنتا حتى تقصر أطراف أسنانهما حكاها يعقوب واستقصره أي عده
مقصرا وكذلك إذا عده مقصرا والتقصار والتقصارة بكسر التاء قلادة شبيهة
بالمخنقة والجمع التقاصير قطر القطر المطر والقطر جمع قطرة وقد قطر الماء وغيره

يقطر قطرا وقطرته أنا يتعدى ولا يتعدى وقطران الماء بالتحريك وأما الهناء فهو
القطران بكسر الطاء تقول منه قطرت البعير طليته بالقطران قال كما قطر
المهنوءة الرجل الطالي والبعير مقطور وربما قالوا مقطرن بالنون كأنهم
ردوه إلى الأصل وهو القطران وأقطر الشيء حان له أن يقطر وقطر في الأرض
قطورا ذهب والبعير القاطر الذي لا يزال يقطر بوله والقطر بالضم الناحية
والجمع الأقطار والقطر والقطر مثل عسر وعسر العود الذي يتبخر
قال الشاعر امرؤ القيس كأن المدام وصوب الغمام وريح الخزامى ونشر القطر
والمقطرة المجمرة أنشد أبو عبيدة للمرقش الأصغر في كل يوم لها مقطرة فيها
كباء معد وحميم أي ماء حار يحمم به والمقطرة أيضا الفلق وهي خشبة
فيها خروق تدخل فيها أرجل المحبوسين والقطر بالكسر النحاس ومنه قوله
تعالى وأسلنا له عين القطر والقطر أيضا ضرب من البرود والقطر أيضا
ضرب يقال لها القطرية والقطار جمع قطر وهو المطر والقطار أيضا
قطار الإبل قال أبو النجم وانحت من حرشاء فلج خردله وأقبل النمل قطارا
ينقله والجمع قطر وقطرات والقطران بالضم ما قطر من الحب ونحوه وتقاطر
القوم جاؤوا أرسالا وهو مأخوذ من قطار الإبل والتقطر لغة في التقتر
وهو التهيؤ للقتال وطعنه فقطره تقطيرا أي ألقاه على أحد قطريه وهما
جانباه فتقطر أي سقط قال الهذلي مجدلا يتسقى جلده دمه كما تقطر جذع

بالكسر من
ح
ومنه قوله تعالى من قطران ٥

الدومة القطل ويروى يتكسى جلده والقطل المقطوع وتقطير الشيء إسالته قطرة
قطرة وتقطير الإبل من القطار وفي المثل النفاض يقطر الجلب أي إذا أنفض القوم
أي فني زادهم قطروا الإبل فجلبوها للبيع قطارا قطارا قال أبو عبيد اقطار
النبت اقطيرارا تهيأ لليبس وقطري بن الفجاءة التميمي المازني زعم بعضهم
أن أصل الاسم مأخوذ من قطري النعال والقنطرة الجسر والقنطر بالكسر
الداهية قال إن العريف تحتي ذات القنطر العريف الحجة والقنطار معيار
ويروى عن معاذ بن جبل رضي الله عنه أنه قال هو ألف ومائتا أوقية ويقال هو
مائة وعشرون رطلا ويقال ملء مسك الثور ذهبا ويقال غير ذلك ومنه قولهم
قناطير مقنطرة قطمر القطمير الفوفة التي في النواة وهي القشرة الرقيقة
ويقال هي النكتة البيضاء التي في ظهر النواة تنبت منها النخلة قمطر
يوم قماطر ويوم قمطرير أي شديد قال الشاعر بني عمنا هل تذكرون
بلاءنا عليكم إذا ما كان يوم قماطر بضم القاف واقمطر يومنا اشتد أبو عبيد
المقمطر المجتمع واقمطرت العقرب إذا عطفت ذنبها وجمعت نفسها أبو عمرو
قمطر القربة إذا شدها بالوكاء والقمطر والقمطرة ما تصان فيه الكتب
قال ابن السكيت لا يقال بالتشديد وينشد ليس بعلم ما يعي القمطر ما
العلم إلا ما وعاه الصدر والجمع قماطر قعر قعر البئر وغيرها عمقها
وقدح قعران أي مقعر وقصعة قعيرة وقعرت الشجرة قعرا قلعتها من

اصلها فانقعرت الكساءي قعرت البير اي نزلت حتى انتهيت الى قعرها قال
واقعرت البير جعلت لها قعرا والتقعير التعميق والتقعير في الكلام التشدق
فيه وما التقعر التعمق **قعسر** القعسر والقعسري الضخم الشديد يقال جمل
قعسري **قعصر** اقعنصر الرجل اذا تقاصر الى الارض عن الاخفش **قفر**
القفر مفازة لا نبت فيها ولا ماء والجمع قفار يقال ارض قفر ومفازة قفر
وقفرة ايضا وقفار ونزلنا ببني فلان فبتنا القفر اي لم يقرونا وقفرت
المراة بالكسر تقفر قفرا فهي قفرة اي قليلة اللحم والقفار بالفتح الخبز
بلا ادم يقال اكل خبزه قفارا وقفرت اثره اقفره بالضم اي قفوته وتقفرت
واقتفرت مثله قال الباهلي لا يتاري لما في القدر يرقبه ولا يزال امام
القوم يقتفر وكذلك تقفرت قال صخر فاني عن تقفركم مكيث
واقفرت الدار خلت واقفر الرجل اي صار الى القفر عن ابن السكيت (سار)
واقفر الرجل اذا لم يبق عنده ادم وفي الحديث ما اقفر بيت فيه خل و
القفور الذي في شعر ابن احمر نبت **قفخر** رجل قفاخر بضم القاف
وقفاخري ضخم الجثة وقنفخر مثل جردحل والنون زائدة عن محمد بن
السري **قفندر** القفندر القبيح المنظر قال الراجز فما الكوم البيض الا
شعرا وقندا ابن الشمط القفندرا يريد ان تشجر ولا زائدة قال الله تعالى
ما منعك ان لا تسجد **قمر** القمر بعد ثلاث الى اخر الشهر يسمى قمرا

لبياضه وفي كلام بعضهم قمير وهو تصغيره والقمر ايضا تحير البصر في الثلج
وقد قمر الرجل يقمر قمرا اذا لم يبصر في الثلج وقمرت القربة ايضا وهو شيء
يصيبها من القمر كالاحتراق فيدخل الماء بين الادمة والبشرة عن ابن السكيت
وتقمرته اتيته في القمراء وتقمر الاسد اذا خرج في القمراء يطلب الصيد
ومنه قول الشاعر سقط العشاء به على متقمر وقال الاعشى تقمرها شيخ
عشاء فاصبحت قضاعية تاتي الكواهن ناشصا يقول صادها في القمراء
وتقمر فلان غلب من يقامره قال ابن دريد والقمار المقامرة وتقامروا
لعبوا القمار وقمرت الرجل اقمره بالكسر قمرا اذا لاعبته فيه فغلبته
وقامرته اقمره بالضم قمرا اذا فاخرته فيه فغلبته وعود قماري منسوب
الى موضع ببلاد الهند والقمري منسوب الى طير قمر وقمر اما ان يكون
جمع اقمر مثل احمر وحمر واما ان يكون جمع قمري مثل رومي وروم وزنجي
وزنج قال الشاعر سيفي وما كنا بنجد وما قرقر قمر الواد بالشاهق والانثى
قمرية والذكر ساق حر والجمع قماري غير مصروف والاقمر الابيض يقال سحاب
اقمر وحمار اقمر وليلة قمراء اي مضيئة واقمرت ليلتنا اضاءت واقمرنا
اذا طلع علينا القمر واقمر التمر ضربه البرد فذهبت حلاوته قبل ان ينضج
قمجر المقمجر القواس فارسي معرب وانشد ابو عبيد مثل القسي عاجها
المقمجر **قنر** القنور بتشديد الواو الضخم الراس بعير قنور ويقال هو الشرس

الصعب من كل شيء **قور** قوره واقتوره واقتاره كله بمعنى قطعه مدورا ومنه
قوارة القميص والبطيخ ودار قوراء واسعة الكساءي لقيت منه الاقورين
بكسر الراء والاقوريات وهي الدواهي العظام قال نهار بن توسعة وكنا قبل ملك
بني سليم نسومهم الدواهي الاقوريا واقور الجلد اقورارا تشنج قال ذو الرمة
عند اقورار الجلد والتشنن والمقور من الخيل الضامر قال بشر يضمر
بالاصايل فهو نهد اقب مقلص فيه اقورار والقارة الاكمة وجمعها قار و
قور قال هل تعرف الدار باعلى ذي القور قد درست غير رماد مكفور
مكتئب اللون مريح ممطور والقارة الدبة والقارة ايضا قبيلة وهم عضل
والديش ابنا الهون بن خزيمة سموا قارة لاجتماعهم والتفافهم لما اراد ابن الشداخ
ان يفرقهم في بني كنانة فقال شاعرهم دعونا قارة لا تنفرونا فنجفل مثل
اجفال الظليم وهم رماة وفي المثل قد انصف القارة من راماها وفلان بن عبد
القاري منسوب الى القارة عبد منون ولا يضاف القراء انقارت البير
انهدمت والقار القير والقار ايضا الابل قال الراجز ما ان راينا ملكا اغارا
اكثر منه قرة وقارا ويوم ذي قار يوم لبني شيبان وكان ابرويز اغزاهم
جيشا فظفرت بنو شيبان وهو اول يوم انتصرت فيه العرب من العجم
قهر قهره قهرا غلبه واقهرته وجدته مقهورا قال ابو عبيد ومنه
قول المخبل تمنى حصين ان يسود جذاعه فامسى حصين قد اذل واقهرا

على ما لم يسم فاعله اي وجد كذلك ويروى قد اذل واقهرا اي صار امره الى الذل
والقهر وهو من قياس قولهم احمد الرجل صار امره الى الحمد وحصين اسم
الزبرقان بن بدر وجذاعه رهطه من تميم وقهر غلب وقهر اللحم ايضا
اذا اخذته النار وسال ماؤه ويقال اخذت فلانا قهرا بالضم اي اضطرارا
والقهقرى الرجوع الى خلف فاذا قلت رجعت القهقرى فكانك قلت
رجعت الرجوع الذي يعرف بهذا الاسم لان القهقرى ضرب من الرجوع و
القهقر بتشديد الراء الحجر الصلب وكان احمد بن يحيى يقول هو التهقار
قير القير القار وقيرت السفينة طليتها بالقار وقيار اسم جمل ضابئ
بن الحارث البرجمي قال فمن يك امسى بالمدينة رحله فاني وقيار بها لغريب
يرفع قيار على الموضع **فصل الكاف** **كبر** الكبر في السن
وقد كبر الرجل يكبر كبرا اي اسن ومكبرا ايضا بكسر الباء يقال علاه المكبر والاسم الكبرة بالفتح
يقال علت فلانا كبرة وكبر بالضم يكبر اي عظم فهو كبير وكبار فاذا افرط قيل كبار بالضم
بالتشديد والكبرياء العظمة وكذلك الكبر وكبر الشيء معظمه قال الله تعالى والذي تولى
كبره منهم وقال قيس بن الخطيم تنام عن كبر شانها فاذا قامت رويدا تكاد تنغرف ويقال ايضا
فلان كبر ولد ابويه اذا كان اخرهم قال ابن السكيت يستوي فيه الواحد والجمع والمؤنث قال
ابو عبيد هو مثل قولهم عجزة ولد ابويه وهو كبر قومه بالضم اي هو اقعدهم في النسب
وفي الحديث الولاء للكبر وهو ان يموت الرجل ويترك ابنا وابن ابن فالولاء للابن دون ابن الابن

[illegible] قاموس

ويقال أيضا كُبْرُ سياسة الناس في المال وفلانٌ إِكْبِرَّةُ قومه بالكسر والراء مشدّدة أي كُبْرُ قومه
يستوي فيه الواحد والجمع والمؤنث والكَبَر بالتحريك الأصف وهو فارسيّ معرّب والكُبْرى
تأنيث الأكبر والجمع الكُبَر وجمع الأكبر الأكابر والأكبرون ولا يقال كُبَرٌ لأن هذه البنية جعلت
للصفة خاصة مثل الأحمر والأسود وأنت لا تصف بأكبر كما تصف بأحمر لا تقول هذا رجل أكبر
حتى تصله بمن أو تدخل عليه الألف واللام والمكبوراء الكبار وقولهم توارثوا المجد كابرا
عن كابر أي كبيرا عن كبير في العزّ والشرف وأكبرت الشيء أي استعظمته وأكبر الصبيّ أي
تغوّط وهي كناية والتكبير التعظيم والتكبّر والاستكبار التعظّم والكبريت معروف وقولهم
أعزّ من الكبريت الأحمر إنما هو كقولهم أعزّ من بيض الأنوق ويقال ذهب كبريت أي
خالص قال رؤبة هل ينفعنّي كذب سختيت أو فضة أو ذهب كبريت **كتر** الكِتْر بالكسر
السنام قال علقمة قد عُرّيت زمنا حتى استطفّ لها كِتْرٌ كحافة كِير القين ملموم قال الأصمعي
ولم أسمع الكِتْر إلا في هذا البيت والكَتَر بالتحريك مثله قال أبو عبيد يقال هو بناء مثل القبّة
يشبه السنام به **كثر** الكثرة نقيض القلّة ولا تقل الكِثْرة بالكسر فإنها لغة رديّة وقد كثر الشيء
فهو كثير وقوم كثير وهم كثيرون وأكثر الرجل أي كثر ماله ويقال كاثرناهم فكثرناهم
أي غلبناهم بالكثرة ومنه قول الكميت يصف الثور والكلاب وعاث في غابر منهنّ
بالعتعتة نحر المكافئ والمكثور يهتبل ه والعتعتة الجدي من الإنس والمكافئ الذي
يذبح شاتين مكافئتين إحداهما مقابلة الأخرى للعقيقة ويهتبل يفترص ويحتال والكُثْر
من الشيء أكثره والكُثْر بالضم من المال الكثير يقال ماله قلّ ولا كُثْر وأنشد أبو عمرو لرجل من ربيعة

فإنّ الكُثْر أعياني قديما ولم أُفقِر لدن أنّي غلام ه يقال الحمد لله على القُلّ والكُثْر والقِلّ والكِثْر
والتكاثر والمكاثرة وعددٌ كاثر أي كثير قال الأعشى ولستَ بالأكثر منهم حصىً وإنما العزّة
للكاثر وفلان مكثور عليه قال غيرُ ابن السكيت فلان مكثور عليه إذا نفد ما عنده وكثرت عليه
الحقوق مثل مثمود ومشفوه ومضفوف والكوثر من الرجال السيّد الكثير الخير قال الكميت
وأنت كثير يا ابن مروان طيّب وكان أبوك ابن العقائل كوثرا ه والكوثر من الغبار الكثير
وقد تكوثر قال وقد ثار نقع الموت حتى تكوثرا والكوثر نهر في الجنة والكُثار بالضم
الكثير والكَثَر جُمّار النخل ويقال طلعها وفي الحديث لا قطع في ثمر ولا كَثَر وقد أكثر النخل أي
أطلع **كدر** الكَدَر خلاف الصفو وقد كدِر الماء بالكسر يكدَر كدَرا فهو كدِرٌ وكدْرٌ
أيضا مثل فخِذ وفخْذ وأنشد ابن الأعرابي لو كنتَ ماءً كنتَ غير كَدِر وكدُر الماء بالضم
يكدُر كُدورة مثله وكذلك تكدّر وكدّره غيره تكديرا يقال كدّر عيش فلان وتكدّرت
معيشته والكُدرة أيضا مصدر الأكدر وهو الذي في لونه كُدرة قال رؤبة أكدر كُنافي
عِياد الروع يقال للحمر الوحشيّة بنات أكدر تُنسب إلى فحل والكُدريّ ضرب من القطا وهي
ثلاثة أصناف كُدريّ وجونيّ وغطاط فالكدريّ الغبر الألوان الرُّقش الظهور والبطون
الصفر الحلوق وهو ألطف من الجونيّ كأنّه نُسب إلى معظم القطا وهي كُدْرٌ وبكدر الباقين
في تصحيحها والأكدريّة مسألة في الفرائض وهو زوج وأمّ وجدّ وأخت لأب وأمّ والكُدَيراء
لبن حليب ينقع فيه تمر وتكادرت العين في الشيء إذا أدامت النظر إليه والكُنْدُر اللُّبان
والكُنْدُر والكُنادِر القصير الغليظ مع شدّة ويوصف به الغليظ من حمر الوحش قال الراجز

حاشية

والكَنَيْدِرُ الضخم المحزوم ه

كأنّ تحتي كُنْدُرا كُنادِرا والكُدُرّ بتشديد الراء الشابّ الحادر الشديد وانكدر أي أسرع
وانقضّ وانكدرت النجوم **كرر** الكَرّ بالفتح الحبل يُصعد به على النخلة والكرّ أيضا واحد
الأكرار وهي التي تُضمّ بها الخليفتان وتدخل فيها الكرّ أيضا حبل الشراع وجمعه كُرور
قال العجاج جذب الصراريّين بالكرور قال الفراء الكِرار الأحساء واحدها كَرّ وكُرّ
قال الشاعر كُثيّر وما دام غيث من تهامة طيّب بها قُلُب عادية وكِرار ه والكَرّة المرّة
والجمع الكرّات والكرّتان القرّتان وهما الغداة والعشيّ لغة حكاها يعقوب والكُرّ بالضم
البعر العفن تُجلى به الدروع قال النابغة عُلين بكديون وأُبطنّ كُرّة فهنّ إضاء صافيات
الغلائل ه والكُرّ واحد أكرار الطعام وفرس مِكَرّ يصلح للكرّ والحملة والمَكَرّ بالفتح موضع
الحرب وكَرارِ مثل قطامِ خرزة تؤخذ بها نساء الأعراب تقول الساحرة يا كرار كرّيه والكِركِرة
رحى زور البعير وهي إحدى الثفنات الخمس والكركرة أيضا الجماعة من الناس وأبو مالك
عمرو بن كِركِرة رجل من علماء اللغة والكرّ الرجوع يقال كرّه وكرّ بنفسه يتعدّى ولا يتعدّى
والكرير صوت كصوت المخنوق تقول منه كرّ يكرّ بالكسر قال الشاعر يكرّ كرير البكر
يشدّ خناقه ليقتلني والمرء ليس بقتّال ه قال أبو زيد الكرير الحشرجة عند الموت
وكرّرت الشيء تكريرا وتكرارا قال أبو سعيد الضرير قلت لأبي عمرو ما بين تِفعال
وتَفعال فقال تِفعال بالكسر اسم وتَفعال بالفتح مصدر وتكركر الرجل في أمره أي تردّد
والكركرة في الضحك مثل القرقرة والكركرة تصريف الريح السحاب إذا جمعته بعد تفرّق
قال الشاعر بات تكركره الجنوب وأصله تكرّره من التكرير وكركرت بالدجاجة
صحت بها وكركرته عنّي دفعته ورددته **كزبر** الكُزْبَرة من الأبازير بضمّ الباء وقد تفتح وأظنّه

الغدق

الزّجاج

[illegible]

معرّبا **كسر** كسرت الشيء فانكسر وتكسّر وكسّرته شدّد للكثرة وناقة كسير
كما قالوا كفّ خضيب ويقال للطائر إذا ضمّ جناحيه حين ينقضّ قال العجّاج تقضّي
البازي إذا البازي كسر ه والكاسر العقاب والكِسْر بالكسر أسفل شقّة البيت كسرو
التي تلي الأرض من حيث يُكسر جانباه من عن يمينك ويسارك عن ابن السكيت
قال ومنه قيل فلان مكاسري أي جاري وكِسْر بيته إلى جانب كِسْر بيتي والكِسْر
أيضا عظم ليس عليه كثير لحم والجمع كسور قال الشاعر ألا تكون عن شيء بكسر
تلومني وفي كفّها كِسْرٌ أبحّ رذوم ولا يكون هذا إلا وهو مكسور ويقال أيضا العظم
الساعد مما يلي النصف منه إلى المرفق كِسْر قبيح قال الشاعر فلو كنتَ عَيرًا كنتَ
غير مذلّة ولو كنتَ كِسْرا كنتَ كِسْرَ قبيح والفتح في هؤلاء الثلاثة لغة والكِسْرة
القطعة من الشيء المكسور والجمع كِسَر مثل قطعة وقِطَع وعود صُلب المكسر إذا عُرفت
جودته بكسره ويقال فلان لطيف المكسر إذا كان محمودا عند الخبرة وأرض ذات كسور
أي ذات صعود وهبوط ورجل ذو كسرات وهزوات إذا كان يغبن في كلّ شيء وكُسار
الحطب دقاقه وشيء كسير أي مكسور والجمع كسرى مثل مريض ومرضى وكسرى
لقب ملوك الفرس بفتح الكاف وكسرها وهو معرّب خسرو والنسبة إليه كسرويّ
وإن شئت كِسريّ قال الجرميّ عن أبي عمرو وجمع كسرى أكاسرة على غير قياس لأنّ
قياسه كِسْرون بفتح الراء مثل عيسون وموسون بفتح السين **كشر** كشر البعير
عن نابه أي كشف عنها ابن السكيت الكَشْر التبسّم يقال كشر الرجل وانكلّ وافترّ

وابتسم كل ذلك تبدو منه الانسان **كظر** الكظر في سية القوس هو الفرض الذي فيه الوتر والكظر ايضا ما بين الترقوتين هذا الحرف نقلته من كتاب من غير سماع **كعر** الاصمعي اذا حمل الفصيل في سنامه شحما قيل اكعر فهو مكعر اي مجد والكعرة الناقة العظيمة وجمعها كعاعر حكاه ابو عبيد عن ابي زيد **كعبر** الكعبرة واحدة الكعابر وهو شيء يخرج من الطعام اذا نقي غليظ الراس يجمع ومنه سمي رؤس العظام الكعابر يقال كعبره بالسيف اي قطعه ومنه سمي المكعبر الضبي لانه ضرب قوما بالسيف **كفر** الكفر ضد الايمان وقد كفر بالله جل جلاله كفرا وجمع الكافر كفار وكفرة وكفار ايضا مثل جائع وجياع ونائم ونيام وجمع الكافرة كوافر والكفر جحود النعمة وهو ضد الشكر وقد كفره كفورا وكفرانا وقوله تعالى انا بكل كافرون اي جاحدون وقوله تعالى فابى الظالمون الا كفورا قال الاخفش هو جمع الكفر مثل برد وبرود والكفر بالفتح التغطية وقد كفرت الشيء اكفره بالكسر كفرا اي سترته ورماد مكفور اذا سفت الريح التراب عليه حتى غطته وانشد الاصمعي هل تعرف الدار باعلى ذي القور قد درست غير رماد مكفور والكفر ايضا القرية وفي الحديث تخرجكم الروم منها كفرا كفرا اي من قرى الشام ولهذا قالوا كفر توثا وكفر تعقاب وغير ذلك انما هي قرى نسبت الى رجال ومنه قول معاوية اهل الكفور هم اهل القبور اي انهم بمنزلة الموتى لا يشاهدون الامصار والجمع وما اشبهها والكفر ايضا القبر ومنه قيل اللهم اغفر لاهل الكفور والكفر ايضا ظلمة الليل وسواده وقد يكسر قال حميد فوردت قبل انبلاج الفجر وابن ذكاء كامن في كفر

[illegible]

اي فيما يواريه من سواد الليل والكافر الليل المظلم لانه يستر بظلمته كل شيء والكافر ايضا الذي كفر درعه بثوب اي غطاه ولبسه فوقه وكل شيء غطى شيئا فقد كفره قال ابن السكيت ومنه سمي الكافر لانه يستر نعم الله تعالى عليه والكافر ايضا البحر قال ثعلبة بن ابي صعير المازني فتذكرا ثقلا رثيدا بعد ما القت ذكاء يمينها في كافر يعني الشمس انها بدأت في المغيب ويحتمل ان يكون اراد الليل وذكر يعقوب ان لبيدا سرق هذا المعنى فقال حتى اذا القت يدا في كافر واجن عورات الثغور ظلامها والكافر الذي في شعر المتلمس في قوله فالقيتها بالثني من جنب كافر كذلك اقنو كل قط مضلل النهر العظيم والكافر ايضا الزارع لانه يغطي البذر بالتراب والكفار الزراع والمتكفر الداخل في سلاحه واكفرت الرجل اي دعوته كافرا يقال لا تكفر احدا من اهل قبلتك اي لا تنسبهم الى الكفر والتكفير ان يخضع الانسان لغيره كما يكفر العلج للدهاقين يضع يده على صدره ويتطامن له قال جرير واذا سمعت بحرب قيس بعدها فضعوا السلاح وكفروا تكفيرا وتكفير اليمين فعل ما يجب بالحنث فيها والاسم الكفارة والتكفير في المعاصي كالاحباط في الثواب ابو عمرو الكافور الطلع والنور ايضا مثله قال الاصمعي هو وعاء طلع النخل وكذلك الكفرى والكافور ايضا الطيب واما قول الراعي تكسو المفارق واللبات ذا ارج من قصب معتلف الكافور دراج فان الظبي الذي يكون منه المسك انما يرعى سنبل الطيب فجعله كافورا والكفر بكسر الكاف العظيم من الجبال حكاه ابو عبيد عن الفراء **كفهر** يقال رايته مكفهر الوجه وقد اكفهر الرجل اذا عبس ومنه قول ابن مسعود اذا لقيت الكافر فالقه بوجه مكفهر يقول لا تلقه بوجه منبسط وفلان مكفهر اللون اذا ضرب لونه الى الغبرة مع الغلظ الراجز قلم اي عذراء في الغطاط يمشي بمثل قائم الفسطاط بمكفهر اللون ذي حطاط

المكفهر من السحاب الاسود الغليظ الذي ركب بعضه بعضا **كمر** الكمر جمع كمرة والمكمور الذي اصاب الخاتن طرف كمرته والكمرى مثال الزمكى العظيم الكمرة ذكره ابن السراج في كتابه وكامرته فكمرته اكمره اذا غلبته بعظم الكمرة قال والله لولا شيخنا عباد لكمرونا اليوم او لكادوا **كمتر** قال ابو عمرو الكمترة مشية فيها تقارب مثل الكردحة ويقال قمطره وكمتره بمعنى والكمتر والكماتر القصير مثل الكندر والكنادر مبدلا **كمثر** الكمثرى من الفواكه الواحدة كمثراة **كور** كار العمامة على راسه يكورها كورا اي لاثها وكل دور كور وقولهم نعوذ بالله من الحور بعد الكور اي من النقصان بعد الزيادة والكور الجماعة الكثيرة من الابل يقال على فلان كور من الابل وجعله ابو ذؤيب في البقر ايضا فقال ولا شبوب من الثيران افرده عن كوره كثرة الاغراء والطرد والكور بالضم الرحل باداته والجمع اكوار وكيران والكور ايضا كور الحداد المبني من الطين والكور ايضا موضع الزنابير وكوارة النحل عسلها في الشمع والكورة المدينة والصقع والجمع كور والكارة ما يحمل من الثياب وتكوير المتاع جمعه وشده ويقال طعنه فكوره اي القاه مجتمعا وانشد ابو عبيدة ضربناه ام الراس والنقع ساطع فخر صريعا لليدين مكورا وكورته فتكور اي سقط قال ابو كبير الهذلي متكورين على المعاري بينهم ضرب كتعطاط المزاد الانجل وتكوير العمامة كورها وتكوير الليل على النهار تغشيته اياه ويقال زيادته في هذا من ذاك وقوله تعالى اذا الشمس كورت قال ابن عباس غورت وقال قتادة ذهب ضوءها وقال ابو عبيدة كورت مثل تكوير العمامة تلف فتمحى والتكور التقطر والتشمر والكار الفرس ذنبه في حضره وربما قالوا كار الرجل اذا اسرع في مشيته حكاه ابن دريد ورجل

على الظهر

دفع

مكورى اي لئيم قال ابن السراج هو العظيم روثة الانف ماخوذ من كوره اذا جمعه قال وهو مفعلى بتشديد اللام لان فعللى لم يجئ قال وقد تحذف الالف فيقال مكور **كهر** كهر النهار يكهر كهرا ارتفع قال الشاعر فاذا العانة في كهر الضحى دونها احقب ذو لحم زيم والكهر ايضا الانتهار وفي قراءة عبد الله فاما اليتيم فلا تكهر قال الكسائي كهره وقهره بمعنى قال والكنهور العظيم من السحاب **كير** قال ابو عمرو الكير كير الحداد وهو زق او جلد غليظ ذو حافات فاما المبني من الطين فهو الكور وكير اسم جبل **فصل الميم** **مار** الميرة بالهمز الذحل والعداوة وجمعها مئر قال ابو زيد مارت بين القوم مأرا وماءرت بينهم مماءرة اذا عاديت بينهم وافسدت قال والاسم الميرة والجمع مير وقال الاموي ماءرته مماءرة فاخرته حكاه عنه ابو عبيد قال وقال ابو زيد يقال هم في امر مئر بفتح الميم اي شديد **متر** المتر المد وقد مترت الحبل اي مددته وربما كني به عن البضاع ومتر بسلحه رمى به مثل متح والمتر ايضا لغة في البتر وهو القطع **مجر** المجر بالتسكين الجيش العظيم والمجر ايضا ان يباع الشيء بما في بطن هذه الناقة وفي الحديث انه عليه السلام نهى عن المجر يقال منه امجرت في البيع امجارا ويقال ايضا ماله مجر اي عقل والمجر بالتحريك الاسم من قولك امجرت الشاة فهي ممجر وهو ان يعظم ما في بطنها من الحمل وتكون مهزولة لا تقدر على النهوض ويقال ايضا شاة مجرة بالتسكين عن يعقوب قال الاصمعي ومنه قيل للجيش العظيم مجر لثقله وضخمه وسئل ابن لسان الحمرة عن الضأن فقال مال صدق قرية لا حمى بها اذا افلتت من مجرتيها يعني من المجر في الدهر الشديد ومن النشر وهو ان

تنشي بالليل فتاتي عليها السباع فسماها مجرتين كما يقال العمران والعمران وفي نسخة بنداد من جرتيها والمجر ايضا بالتحريك لغة في النجر وهو العطش قاله ابن السكيت لانهم يبدلون الميم من النون مثل نجخت الدلو ومجخت الدلو
مخر مخرت السفينة تمخر وتمخر مخرا ومخورا اذا جرت تشق الماء مع صوت ومنه قوله تعالى مواخر فيه يعني جواري ويقال مخرت الارض اي ارسلت فيها الماء وبنات مخر سحائب يجئن قبل الصيف منتصبات رقاقا واستمخرت الريح اذا استقبلتها بانفك قال الراجز يصف الذيب يستمخر الريح اذا لم يسمع بمثل مقراع الصفا الموقع وفي الحديث اذا اراد احدكم البول فليتمخر الريح اي فلينظر من اين مجراها فلا يستقبلها كيلا ترد عليه البول وامتخرت القوم انتقيت خيارهم ونخبتهم قال الراجز من نخبة الناس التي كان امتخر والمخرة والمخرة بكسر الميم وضمها الشئ الذي تختاره عن ابي زيد والملخور مجلس الفساق واليمخور الطويل قال العجاج يصف جملا في شعشعان عنق يمخور حابي الحيود فارض الحنجور
مدر المدر واحدته مدرة والعرب تسمي القرية مدرة قال الراجز ليلا وما نادى اذين المدره يقال اهل المدر والوبر ومدر قرية باليمن ومنه قيل فلان المدري والمدرية رماح كانت تركب فيها القرون المحددة مكان الاسنة قال لبيد يصف البقرة والكلاب فلحقن واعتكرت لها مدرية كالسمهرية حدها وتمامها يعني القرون ومدرت الحوض امدره اي اصلحته بالمدر وفي المثل ابخل من مادر وهو رجل من هلال بن عامر بن صعصعة لانه سقى ابله فبقي في اسفل الحوض ماء

ما
الريح
مجريها
مجراها
مخراها

قليل فسلح فيه ومدر به حوضه بخلا ان يشرب من فضله قال الشاعر لقد جللت خزيا هلال بن عامر بني عامر طرا بسلحة مادر والممدرة بالفتح الموضع الذي يؤخذ منه المدر فتمدر به الحياض اي تسد خصاص ما بين حجارتها ورجل امدر يعني المدر اذا كان منتفخ الجنبين والامدر من الضباع الذي في جسده لمع من سلحه ويقال لون له
مذر يقال تفرقت ابله شذر مذر وشذر مذر اذا تفرقت في كل وجه ومذر اتباع ومذرت البيضة فسدت وامذرتها الدجاجة ومذرت معدته اي فسدت والامذر الذي يكثر الاختلاف الى الخلاء والتمذر خبث النفس يقال رايت بيضة مذرة فمذرت لذلك نفسي اي خبثت
مذقر الممذقر اللبن المتقطع يقال امذقر الرائب امذقرارا اي انقطع وصار اللبن ناحية وفي حديث عبد الله بن خباب حين قتلته الخوارج على شاطئ نهر فسال دمه في الماء فما امذقر قال الاصمعي الامذقرار ان يجتمع الدم ثم ينقطع ولا يختلط بالماء يقول فلم يكن كذلك ولكنه سال واختلط بالماء
مرر المرارة ضد الحلاوة والمرارة التي فيها المرة وشئ مر والجمع امرار قال الشاعر يرثي بيبيس الذي اسرار علقم واما قول النابغة لا اعرفنك عارضا لرماحنا في جف تغلب واردي الامرار فهي مياه في البادية مرة ويقال رعى بنو فلان المرتان اي الالاء والشيح وهذا امر من كذا قالت امراة من العرب صغراها مراها والامران الفقر والهرم والمارورة والمريراء حب مر يختلط بالبر ومرة ابو تميم وهو مرة بن اد بن طابخة بن الياس بن مضر ومرة ابو قبيلة من قريش وهو مرة بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر بن كنانة ومرة ابو قبيلة من قيس عيلان وهو مرة بن عوف بن سعد بن قيس عيلان

والمري الذي يؤتدم به كانه منسوب الى المرارة والعامة تخففه وانشدني ابو الغوث وام مثواي لباخية وعندها المري والكامخ وابو مرة كنية ابليس لعنه الله والمرار بضم الميم شجر مر اذا اكلته الابل قلصت عنه مشافرها الواحدة مرارة ومنه بنو آكل المرار وهم قوم من العرب والمر بالفتح الحبل قال الراجز ثم شددنا فوقه بمر وبطن مر ايضا موضع وهو من مكة على مرحلة والمرة واحدة المر والمرار قال ذو الرمة لا بل هو الشوق من دار تخونها مرا شمال ومرا بارح ترب يقال فلان يصنع ذلك الامر ذات المرار اي يصنعه مرارا ويدعه مرارا والمرمر الرخام والمرمارة الجارية الناعمة الرجراجة وكذلك المرمورة والتمرمر الاهتزاز والمرة احدى الطبائع الاربع والمرة القوة وشدة العقل ايضا ورجل مرير اي قوي ذو مرة والممرور الذي غلبت عليه المرة والمرير والمريرة العزيمة قال الشاعر ولا انثني من طيرة عن مريرة اذا الاخطب الداعي على الدوح صرصرا والمرير من الحبال ما لطف وطال واشتد فتله والجمع المرائر والامر المصارين يجتمع فيها الفرث قال الشاعر فلا تهدي الامر وما يليه ولا تهدن معروق العظام ابو زيد لقيت منه الامرين بنون الجمع وهي الدواهي ومرامر اسم رجل قال شرقي بن القطامي ان اول من وضع خطنا هذا رجال من طيء منهم مرامر بن مرة قال تعلمت باجاد وآل مرامر وسودت اثوابي ولست بكاتب وانما قال آل مرامر لانه كان قد سمى كل واحد من اولاده بكلمة من ابي جاد وهم ثمانية ومر عليه وبه يمر

مرا اي اجتاز ومر يمر مرا ومرورا ذهب واستمر مثله ويقال ايضا استمر مريره اي استحكم عزمه وقولهم لتجدن فلانا الوي بعيد المستمر بفتح الميم الثانية اي قوي في الخصومة لا يسأم المراس وانشد ابو عبيد وجدتني الوي بعيد المستمر احمل ما حملت من خير وشر والممر موضع المرور والمصدر وامر الشئ صار مرا وكذلك مر الشئ يمر بالفتح مرارة فهو مر وامره غيره ومرره وامررت الحبل فهو ممر اذا فتلته فتلا شديدا ومنه قولهم ما زال فلان يمر فلانا ويماره ايضا اي يعالجه ويلتوي عليه ليصرعه وفلان امر عقدا من فلان اي احكم امرا منه واوفى ذمة وقولهم ما امر فلان وما احلى اي ما قال مرا ولا حلوا والمران شجر الرماح نذكره في باب النون لانه فعال
مزر المزير الشديد القلب عن ابي عبيد وقد مزر بالضم مزارة وفلان امزر منه قال الشاعر ترى الرجل النحيف فتزدريه وفي اثوابه رجل مزير ويروى اسد مزير والجمع امازر مثل افيل وافائل وانشد الاخفش البكا ابنة الاغبار خافي بسالة الرجال فاصلا ل الرجال اقاصرهم ولا تذهبن عيناك في كل شرمح طوال فان الاقصرين امازره قال يريد اقاصرهم امازرهم كما يقال فلان اخبث الناس وافسقه وهي خير جارية وافضله والمزر ضرب من الاشربة وذكر ابو عبيد ان ابن عمر رضي الله عنهما قد فسر الانبذة فقال البتع نبيذ العسل والجعة نبيذ الشعير والمزر من الذرة والسكر من التمر والخمر من العنب واما السكركة بتسكين الراء فخمر الحبش قال ابو موسى الاشعري هي من الذرة ويقال لها السقرقع ايضا كانه معرب سكركه وهي بالحبشية

والمزر بالكسر الاحمق والمزر بالفتح الحسو للذوق يقال تمزرت الشراب ايضاً
اذا شربته قليلاً قليلاً وانشد الاموي يصف خمراً تكون بعد الحسو و
التمزر في فمه مثل عصير السكر **مشر** يقال ما احسن مشرة الارض
بالتحريك اي بشرتها ونباتها ومشرة الارض ايضاً بالتسكين قال
لها ثبرات تحتها وقصارها الى مشرة لم تعتلق بالمحاجن وقد امشرت
الارض اذا اخرجت نباتها وامشرت العضاه اذا اخرجت لها ورقاً واغصاناً
وكذلك مشرت تمشيراً ومشرت الشيء فرقته **قال** الشاعر فقلت
اشيعا مشرا القدر حولنا واي زمان قدرنا لم تمشره اي لم يقسم
ما فيها واذن حشرة مشرة اي لطيفة حسنة **قال** امرؤ القيس لها
اذن حشرة مشرة كإعليط مرخ اذا ما صفر يصف فرساً الاصمعي
تمشر فلان اذا ما روي عليه اثر الغنى **مصر** مصر هي المدينة المعروفة
تذكر وتؤنث عن ابن السراج والمصر واحد الامصار والمصران الكوفة
والبصرة والمصر ايضاً الحد والحاجز بين الشيئين **قال** الشاعر وجاعل
الشمس مصراً لا خفاء به بين النهار وبين الليل قد فصلا واهل مصر
يكتبون في شروطهم اشترى فلان الدار بمصورها اي بحدودها
والمصير المعى وهو فعيل والجمع المصران مثل رغيف ورغفان ثم المصارين
جمع الجمع وقال بعضهم مصير انما هو مفعل من صار اليه الطعام وانما
قالوا مصران كما قالوا في جمع مسيل الماء مسلان شبهوا مفعلاً بفعيل ومصران

الفارة ضرب من ردي التمر والمصر حلب باطراف الاصابع وقال ابن السكيت
المصر حلب كل ما في الضرع والتمصر حلب بقايا اللبن في الضرع ابو زيد المصور
من المعز خاصة دون الضان وهي التي قد غرزت الا قليلاً قال ومثلها
من الضان الجدود قال وجمعها مصاير مثل قلايص قال العدبس جمعها مصار
مثل قلاص والمصور الناقة التي يتمصر لبنها اي يحلب قليلاً قليلاً لان لبنها
بطي الخروج ويقال مصرت العنز تمصيراً ان صارت مصوراً ابن السكيت
يقال نعجة ماصر ولجبة وجدود وعزوز اي قليلة اللبن ويقال سحر
الامصار كما يقال مدن المدن **مضر** مضر اللبن يمضر مضوراً اي صار ماضراً
وهو الذي يحذي اللسان قبل ان يروب قال ابو عبيد قال ابو البيداء
اسم مضر مشتق منه وهو مضر بن نزار بن معد بن عدنان وانما قيل
له مضر الحمراء وقيل لاخيه ربيعة الفرس لانهما لما اقتسما الميراث
اعطي مضر الذهب وهو يؤنث واعطي ربيعة الخيل ويقال كان
شعارهم في الحرب العمايم والرايات الحمر ولاهل اليمن الصفر سمعت
بعض اهل العلم ينشد به قول ابي تمام يصف الربيع محمرة مصفرة
فكأنها عصب تيمن في الوغى ومتمضر وقولهم ذهب دمه خضراً مضراً اي هدراً
ومضراً اتباع وحكى الكسائي بضراً بالباء وفي الحديث مضر مضرها الله في
النار يري ان اصله من مضور اللبن وهو قرصه اللسان وحذيه له ولنا

شدد للكثرة او للمبالغة والتمضر التشبه بالمضرية والمضيرة طبيخ يتخذ
من اللبن الماضر **مطر** المطر واحد الامطار ومطرت السماء وامطرت
بمعنى ومطر الرجل في الارض مطوراً ذهب وتمطر مثله ويقال ذهب
البعير فما ادري من مطر به ومر الفرس يمطر مطراً ومطوراً اي
اسرع والتمطر مثله **قال** لبيد يرثي قيس بن جزء في قتلى هوازن اتته
المنايا فوق جرداء شطبة تدف دفيف الطائر المتمطر وراكبه متمطر
ايضاً والاستمطار الاستسقاء ومنه قول الفرزدق استمطروا من قريش
كل منخدع اي سلوه يعطي كالمطر مثلاً والممطر ما يلبس في المطر يتوقى
به **معر** المعر سقوط الشعر وقد معر الرجل بالكسر فهو معر
والامعر القليل الشعر والمكان القليل النبات وارض معرة قليلة
النبات عن يعقوب وتمعر شعره تساقط وتمعر لونه عند الغضب
تغير وامعر الرجل افتقر **مغر** المغرة الطين الاحمر وقد يحرك
والامغر الاحمر الشعر والجلد على لون المغرة والامغر من الخيل
نحو من الاشقر وهو الذي شقرته تعلوها مغرة اي كدرة وامغرت
الشاة اذا حلبت فخرج لبنها دم من داء بها فان كان ذلك من عادتها فهي
ممغار ابن السكيت يقال مغر في البلاد اذا ذهب فاسرع ورايته
يمغر به بعيره وقال ابو صاعد مغرت في الارض مغرة من مطر وهي

مطرة

مطرة صالحة **مقر** مقر الشيء بالكسر يمقر مقراً اي صار مراً وهو
شيء مقر والمقر ايضاً الصبر عن الاصمعي وربما سكن **قال** الراجز
ارقش ظمآن اذا عصر لفظ امر من صبر ومقر وحظظ وامقر
الشيء اي صار مراً **قال** لبيد ممقر مر على اعدائه وعلى الادنين
حلو كالعسل واللبن الحامض ممقر ايضاً عن ابن الاعرابي والمقر
ساكن دق العنق وقد مقر عنقه يمقرها عن ابن السكيت وسمك
ممقور يمقر في ماء وملح ولا تقل منقور **مكر** المكر الاحتيال
والخديعة وقد مكر به يمكر فهو ماكر ومكار والمكر ايضاً المغرة
وقد مكره فامتكر اي خضبه فاختضب قال القطامي بضرب تهلك
الابطال فيه وتمتكر اللحى منه امتكارا والمكور ضرب من الشجر قال
العجاج فحط في علقى وفي مكور الواحد مكرة قال الكميت يصف بقرة
تعالى غرانج المكر طوراً وتارة تثير رخاماها وتعلق ضالها فراخ
المكر ثمر والممكورة المطوية الخلق من النساء يقال امرأة ممكورة
الساقين اي خدلاء **مور** مار الشيء يمور موراً ترهيأ اي تحرك
وجاء وذهب كما تتكفأ النخلة العيدانة والتمور مثله وقوله عز
وجل يوم تمور السماء موراً قال الضحاك تموج موجاً وقال ابو عبيدة
تكفأ والاخفش مثله وانشد الاعشى كأن مشيتها من بيت جارتها

مور السحاب بلا ريث ولا عجل ويقال مار الدم على وجه الارض وامار غيره قال الشاعر نُدَسْنا اباندوسة القين بالقنا ومار دم من جاريتيه ناقع والمايرات الدماء في قول الشاعر حلفت بمايرات حول عوض وانصاب تركن لدى السعير وعوض والسعير صنمان والمور الطريق ومنه قول طرفة فوق مور معبد والمور الموج وناقة موارة اليد اي سريعة والبعير تمور عضداه اذا ترددتا في عرض جنبه قال الشاعر على ظهر موار الملاط حصان ومورهم لا ادري اغارا ام مار اي اتى غورا ام دار فرجع الى نجد والمور بالضم الغبار بالريح والموارة نسيل الحمار وقد تمور عنه نسيله اي سقط والمارت عقيقة الحمار اذا سقطت عنه ايام الربيع والقطاة المارية بتشديد الياء الملساء وماسرجس من اسماء العجم وهما اسمان جعلا واحدا قال الاخطل لما راونا والصليب طالعا وماسرجيس وموتا ناقعا الا انه اشبع الكسرة لاقامة الوزن فتولدت منه الياء

مهر المهر الصداق ابو زيد مهرت المرأة امهرها مهرا وامهرتها وانشد لنحيف العتيلي اخذن اغتصابا خطبة عجرفية وامهرن ارماحا من الخط ذبلا وفي المثل كالممهورة احدى خدمتيها والمهيرة الحرة والمهارة الحذق في الشيء وقد مهرت الشيء مهارة وقول الاعشى

مثل الغرابي اذا ما لحمى يقذف بالبوصي والماهر يريد السابح ومهرة بن حيدان ابو قبيلة تنسب اليه الابل المهرية والجمع المهاري وان شئت خففت الياء فقلت المهاري قال ذو الرمة لما تنقلت كل ميلة بنا حراجيج المهاري النفه مغلوبة الى نحره والمهر ولد الفرس والجمع امهار ومهار ومهارة والانثى مهرة والجمع مهر ومهرات قال الربيع بن زياد ومجنبات ما يذقن عذوفا يقذفن بالمهرات والامهار وفرس ممهر ذات مهر وقول الشاعر جافي اليدين عن مشاش المهره يقال هو عظم في زور الفرس

مير الميرة الطعام يمتاره الانسان وقد مار اهله يميرهم ميرا ومنه قولهم ما عنده خير ولا مير والامتيار مثله وجمع المائر ميار مثل كافر وكفار ومياره مثل رجالة يقال نحن ننتظر ميارتنا وميارنا

فصل النون

نبر نبرت الشيء انبره نبرا دفعته ومنه سمي المنبر ونبرة المغني رفع صوته عن خفض ونبر الغلام ترعرع والنبرة الهمزة وقد نبرت الحرف نبرا وقريش لا تنبر اي لا تهمز والنبر بالكسر دويبة شبيهة بالقراد اذا دبت على البعير تورم مدبها والجمع نبار وانبار قال الراجز كانها من بدن وايفار دبت عليها ذربات الانبار وانتبرت يده اي تنفطت ابن السكيت انبار الطعام واحدها نبر مثل نفس وانفاس والانبار اسم بلد

نتر النتر جذب في جفوة وفي الحديث فلينتر ذكره ثلاث نترات يعني بعد البول والطعن النتر مثل الخلس وقوس ناترة تقطع

الميثة من البلاد [illegible]

وترها لصلابتها قال الشاعر وقطوف بزجل كالقسي النواتره والنتر بالتحريك الفساد والضياع قال العجاج واعلم بان ذا الجلال قد قدر في الكتب الاولى التي كان سطر امرك هذا فاجتنب منه النتر

نثر نثرت الشيء انثره نثرا فانتثر والاسم النثار والنثار بالضم ما تناثر من الشيء ودر منثر شدد للكثرة والانتثار والاستنثار بمعنى وهو نثر ما في الانف من النفس وفي الحديث اذا استنشقت فانثر والنثرة للدواب شبه العطسة يقال نثرت الشاة اذا طرحت من انفها الاذى قال الاصمعي الناثر والنافر الشاة تسعل فينتثر من انفها شيء والنثور الكثيرة الولد والنثرة الفرجة بين الشاربين حيال وترة الانف وكذلك من الاسد والنثرة كوكبان بينهما مقدار شبر وفيهما لطخ بياض كانه قطعة سحاب وهي انف الاسد ينزلها القمر والنثرة الدرع الواسعة قال ابن السكيت يقال للدرع نثرة ونثلة قال ويقال نثر درعه عنه اذا القاها عنه ولا يقال نثلها ويقال طعنه فانثره اي ارعفه قال الراجز ان عليها فارسا كعشره اذا راى فارس قوم انثره

بيان استنشقت

نجر نجر الخشبة ينجرها نجرا نحتها وصانعه نجار والنجار ايضا قبيلة من الانصار ونجرت الماء نجرا اسخنته بالرضفة والمنجرة حجر يحمى يسخن به الماء وذلك الماء نجيرة وقال ابو النجم الكلابي النجيرة اللبن الحليب يجعل عليه

والنجر السوق الشديد ورجل نجر اي شديد السوق للابل والنجر ايضا الاصل والحسب واللون ايضا وكذلك النجار والنجار ومن امثالهم في الخلط كل نجار ابل نجارها اي فيها من كل لون من الاخلاق وليس له راي يثبت عليه عن ابي عبيد ونجر ارض مكة والمدينة ونجران بلد وهو من اليمن قال الاخطل مثل القنافذ هداجون قد بلغت نجران او بلغت سوآتهم هجر والقافية مرفوعة وانما السوأة هي البالغة الا انه قلبها والنجران خشبة يدور عليها رجل الباب وانشد ابو عبيدة صببت الماء في النجران حتى تركت الباب ليس له صرير والنجران ايضا العطشان والنجر بالتحريك عطش يصيب الابل والغنم عن اكل الحبة فلا تكاد تروى من الماء يقال نجرت الابل بالكسر ونجرت ايضا قال الاسدي حتى اذا ما اشتد لوبان النجر ومنه شهر ناجر وهو كل شهر في صميم الحر لان الابل تنجر في ذلك الشهر قال ذو الرمة صرى آجن يزوي له المرء وجهه اذا ذاقه الظمآن في شهر ناجر قال يعقوب وقد يصيب الانسان النجر من شرب اللبن الحامض فلا يروى من الماء

نحر النحر موضع القلادة من الصدر وهو المنحر والمنحر ايضا الموضع الذي ينحر فيه الهدي وغيره ونحر النهار اوله والنحر في اللبة مثل الذبح في الحلق ورجل منحار وهو للمبالغة يوصف بالجود ومن كلام العرب انه لمنحار بوائكها اي ينحر سمان الابل ونحرت الرجل اصبت نحره وكذلك اذا اصبت نحره والنحيرة آخر

يوم من الشهر قال الكميت يصف فعل الامطار بالديار والغيث بالمتاليات
من الاهلة والنواحر وقال ابو الغوث النحيرة آخر ليلة من الشهر مع
يومها لانها تنحر الشهر الذي بعدها اي تصير في نحره او تصيب نحره
فهي ناحرة والجمع النواحر واحتج بقول ابن احمر الباهلي ثم استمر عليها
واكف همع في ليلة نحرت شوالا او رجبا والنحرير العالم المتقن و
الناحران عرقان في صدر الفرس وكابرة الناحر تكون في الجران اي اسفل
من ذلك ويقال انتحر الرجل اي نحر نفسه وفي المثل سرق السارق فانتحر
وانتحر القوم على الشيء اذا تشاحوا عليه وتناحروا في القتال **نخر**
نخر الشيء بالكسر اي بلي وتفتت يقال عظام نخرة وناخرة ونخرة الريح بالضم
شدة هبوبها والنخرة ايضا والنخرة مثال الهمزة مقدم انف الفرس و
الحمار والخنزير يقال هشم نخرته اي انفه والمنخر ثقب الانف وقد تكسر
الميم اتباعا لكسرة الخاء كما قالوا منتن وهما نادران لان مفعلا ليس من
الابنية والمنخور لغة قال من لد لحييه الى منخوره الاصمعي النخور
من النوق التي لا تدر حتى يضرب انفها ويقال حتى تدخل اصبعك في انفها
والنخوري الواسع الاحليل والنخير صوت بالانف تقول منه نخر
ينخر وينخر نخيرا والناخر من العظام الذي تدخل الريح فيه ثم تخرج
منه ولها نخير ويقال ما بها ناخر اي ما بها احد حكاه يعقوب عن الباهلي

ندر ندر الشيء يندر ندرا اذا سقط وشذ ومنه النوادر واندره غيره اي
اسقطه يقال اندر من الحساب كذا وضرب يده بالسيف فاندرها وقول الشاعر
واذا الكماة تنادروا طعن الكلى ندر البكارة في الجزاء المضعف يقول اهدرت
دماؤهم كما تندر البكارة في الدية وهي جمع بكر من الابل وقولهم لقيته في الندرة
والندرة اي فيما بين الايام وكذلك لقيته في الندري بالتحريك وان شئت لقيته
في ندري بلا الف ولام والاندر البيدر بلغة اهل الشام والجمع الانادر قال
الشاعر دق الدياس عرم الانادر والاندر اسم قرية بالشام تقول اذا نسبت
اليها هؤلاء الاندريون وقول عمرو بن كلثوم الا هبي بصحنك فاصبحينا
ولا تبقي خمور الاندرينا لما نسب الخمر الى اهل القرية اجتمعت ثلث ياءات
فخففها للضرورة كما قال الراجز وما علمي بسحر البابلينا **نذر** الانذار الابلاغ
ولا يكون الا في التخويف والاسم النذر وقوله عز وجل فكيف كان عذابي ونذر
اي انذاري والنذير المنذر والنذير الانذار والنذر واحد النذور واما قول
ابن احمر كم دون ليلى من تنوفية لماعة ينذر فيها النذر فيقال انه
جمع نذير مثل رهن ورهن ويقال انه جمع نذير بمعنى منذور مثل جديد
وجدد وقد نذرت لله كذا انذر وانذر قال الاخفش تقول العرب نذر
على نفسه نذرا ونذرت مالي في سبيل الله عز وجل وانا انذره نذرا اخبرنا
يونس عن العرب وابن منذر شاعر فمن فتح الميم لم يصرفه ويقول انه جمع منذر

لانه محمد بن منذر بن منذر ومن ضمها صرفه وهم المنادرة يريدون المنذر
او جماعة الحي مثل المهالبة والمسامعة وقولهم النذير العريان قال
ابن السكيت هو رجل من خثعم حمل عليه يوم ذي الخلصة عوف بن عامر
فقطع يده ويد امراته وتناذر القوم كذا اي انذر بعضهم بعضا قال
النابغة يصف حية تناذرها الراقون من سوء سمها تطلقه طورا وطورا
تراجع ونذر القوم بالعدو بكسر الذال اذا علموا **نزر** النزر القليل
التافه وقد نزر الشيء بالضم ينزر نزارة وعطاء منزور اي قليل و
قولهم فلان لا يعطي حتى ينزر اي يلح عليه ويصغر من قدره والنزور
المراة القليلة الولد قال ابن مرداس بغاث الطير اكثرها فراخا وام
مقلاة نزور ونزار ابو قبيلة وهو نزار بن معد بن عدنان ويقال تنزر
الرجل اذا تشبه بالنزارية او ادخل نفسه فيهم **نسر** النسر طائر وجمع
القلة انسر والكثير نسور ويقال النسر لا مخلب له وانما له الظفر
كظفر الدجاجة والغراب والرخمة ونسر صنم لذي كلاع بارض حمير
وكان يغوث لمذحج ويعوق لهمدان من اصنام قوم نوح ع قال الله تعالى
ولا يغوث ويعوق ونسرا وقد تدخل فيه الالف واللام قال الشاعر
اما ودماء مايرات تخالها على قنة العزى وبالنسر عندما والنسر
اللحمة اليابسة في باطن الحافر كانها نواة او حصاة والناسور بالسين

جميعا علة تحدث في ماقي العين تسقي فلا تنقطع وقد تحدث ايضا
في حوالي المقعدة وفي اللثة وهو معرب وفي النجوم النسر الطائر
والنسر الواقع والنسر نتف البازي اللحم بمنسره وقد نسره ينسره
نسرا والمنسر بكسر الميم لسباع الطير بمنزلة المنقار لغيرها والمنسر
ايضا قطعة من الجيش تمر قدام الجيش الكبير قال لبيد برى فتلى
هوازن سالهم ابن الجعد حتى اصابهم بذي جب كالنطود ليس
بمنسر والمنسر مثال المجلس لغة فيه واستنسر البغاث اذا صار
كالنسر وفي المثل ان البغاث بارضنا يستنسر اي ان الضعيف يصير
قويا والناسور العرق الغبر الذي لا ينقطع والنسار بكسر النون
ماء لبني عامر ومنه يوم النسار لبني اسد وذبيان على بني جشم بن
معاوية قال بشر فلما رأونا بالنسار كانما نشاص الثريا هيجته
جنوبها **نشر** النشر الرائحة الطيبة قال امرؤ القيس كان
المدام وصوب الغمام وريح الخزامى ونشر القطر والنشر ايضا
الكلا اذا يبس ثم اصابه مطر في دبر الصيف فاخضر وهو ردي
للراعية يهرب الناس منه بانعامهم وقد نشرت الارض فهي ناشرة
اذا انبتت ذلك قال الشاعر عمير بن حباب وفينا وان قيل اصطلحنا
تضاغن كما طر اوبار الجراب على النشر يقول ظاهرنا حسن

في النبع وعلونا ما سدنا كما تنبت على النشر او نار الابل الجرباء وتحته
كاء في اجوافها منه والنشر بالتحريك المنتشر وفي الحديث اتيتك
نشر الماء ويقال رايت القوم نشرا اي منتشرين واكتسى البازي
ريشا نشرا اي منتشرا طويلا والنشر ان تنتشر الغنم بالليل فترعى
والنشوار ما تبقيه الدابة من العلف معرب والناشرة واحدة
النواشر وهي عروق باطن الذراع وناشرة اسم رجل قال لقد
عيل الايتام طعنة ناشره انا شر لا زالت يمينك آشره اي مأشورة ونشر
المتاع وغيره ينشره نشرا بسطه ومنه ريح نشور ورياح نشر
ونشر الميت ينشر نشورا اي عاش بعد الموت قال الاعشى حتى
يقول الناس مما راوا يا عجبا للميت الناشر ومنه يوم النشور وانشرهم
الله سبحانه احياهم ومنه قرا ابن عباس كيف ننشرها بالراء واحتج بقوله
ثم اذا شاء انشره وقرا الحسن ننشرها قال الفراء ذهب الى النشر
والطي قال والوجه ان تقول انشرهم فنشروا هم وانشد الاصمعي لابي
ذؤيب لو كان مدحة حي انشرت احدا احيا ابوتك الشم الاماديح
ونشرت الخشبة انشرها اذا قطعتها بالمنشار والنشارة ما سقط منه
ونشرت الخبر انشره وانشره اذا اذعته وصحف منشرة شدد للكثرة
والتنشير من النشرة وهي كالتعويذ والرقية قال الكلابي فاذا نشر المسفوع

كان كانما انشط من عقال اي ذهب عنه سريعا وفي الحديث انه قال
فلعل طبا اصابه يعني سحرا ثم نشره بقل اعوذ برب الناس اي رقاه
وكذلك اذا كتب له النشرة وانتشر الخبر اي ذاع وانتشر الرجل انبسط
والانتشار انتفاخ في عصب الدابة ويكون ذلك في التعب والعصبة التي
التي تنتشر هي العجاية نصر نصره على عدوه ينصره نصرا والاسم النصرة
والنصير الناصر والجمع الانصار مثل شريف واشراف وجمع الناصر نصر
مثل صاحب وصحب واستنصره على عدوه اي ساله ان ينصره عليه وتناصروا
نصر بعضهم بعضا ونصر الغيث الارض اي عمها ونصرت الارض فهي منصورة
اي مطرت قال الشاعر يخاطب خيلا اذا دخل الشهر الحرام فجاوزي
بلاد تميم وانصري ارض عامر وانتصر منه انتقم ونصر ابو قبيلة من
بني اسد وهو نصر بن قعين قال الشاعر شاتك قعين غثها وسمينها
وانت السه السفلى اذا دعيت نصر والنصر ايضا العطاء قال رؤبة
اني واسطار سطرن سطرا لقائل يا نصر نصرا نصرا ونصران قرية
بالشام ينسب اليها النصارى ويقال ناصرة والنصارى جمع نصران
ونصرانة مثل الندامى جمع ندمان وندمانة قال الشاعر فكلتاهما خرت
واسجد راسها كما اسجدت نصرانة لم تحنف ولكن لم يستعمل نصران
الا بياء النسب لانهم قالوا رجل نصراني وامراة نصرانية ونصره

نصرانيا وفي الحديث فابواه يهودانه وينصرانه نضر النضر الذهب
ويجمع على انضر قال الكميت ترى السابح الخنذيذ منها كانما جرى
بين ليتيه الى الخد انضر والنضار الذهب وكذلك النضير والانضر
الذهب قال الشاعر اذا جردت يوما حسبت خميصة عليها وجريال
النضير الدلامصا ويقال النضار الخالص من كل شيء قالت الخرنق
بنت هفان الخالطين نحيتهم بنضارهم وذوي الغنى منهم بذي الفقر
وقدح نضار يتخذ من اثل يكون بالغور ورشي اللون يضاف ولا
يضاف وبنو النضير حي من يهود خيبر وقد دخلوا في العرب
وهم على نسبهم الى هارون اخي موسى عليهما السلام والنضرة الحسن و
الرونق وقد نضر وجهه ينضر نضرة اي حسن ونضر الله وجهه يتعدى
ولا يتعدى ويقال نضر بالضم نضارة وفيه لغة ثالثة نضر بالكسر
حكاها ابو عبيد ويقال نضر الله وجهه بمعنى نعمه وفي الحديث نضر
الله امرا سمع مقالتي فوعاها وقولهم اخضر ناضر انما هو كقولهم
اصفر فاقع وابيض ناصع والنضر ابو قريش وهو النضر بن كنانة
بن خزيمة بن مدركة بن الياس بن مضر نطر الناطر والناطور
حافظ الكرم والجمع النواطير والناطرون موضع بناحية الشام
والقول في اعرابه كالقول في نصيبين وينشد هذا البيت بكسر النون

وهابا لنا الموري اذا اكل النمل الذي جمعا نظر النظر تامل الشيء
بالعين وكذلك النظران بالتحريك وقد نظرت الى الشيء والنظر الانتظار
ويقال حي حلال ونظر اي متجاورون يرى بعضهم بعضا وداري
تنظر الى دار فلان ودورنا تناظر اي تتقابل واذا اخذت في طريق
فنظر اليك الجبل فخذ عن يمينه او يساره ونظر الدهر الى بني فلان
فاهلكهم والنظرة عين الجن ورجل فيه نظرة اي شحوب والناظر في
المقلة السواد الاصغر الذي فيه انسان العين ويقال للعين الناظرة
والناظران عرقان في مجرى الدمع على الانف من جانبيه عن يعقوب
وانشد لجرير واشفي من تخلج كل جن واكوي الناظرين من الخنان و
قال الآخر قليلة لحم الناظرين يزينها شباب ومخفوض من العيش بارد
والناظر الحافظ والنظرة بكسر الظاء التاخير وانظرته اي اخرته و
استنظره اي استمهله وتنظره اي انتظره في مهلة وقولهم نظار
مثل قطام اي انتظر وناظره من المناظرة والمنظرة المرقبة ويقال منظر
خير من مخبر ورجل منظراني مخبراني وامراة حسنة المنظر والمنظرة
والنظارة القوم ينظرون الى الشيء وبنو النظار قوم من عكل والابل
نظارية منسوبة اليهم قال الراجز يتبعن نظارية سعوما وامراة نظورة
سمعنة نعتت في باب العين ونظير الشيء مثله وحكى ابو عبيدة النظر

والنظير لمجيء مثل الند والنديد وأنشد الأهل أي نظري ملتكة
أي أنا الليث معدوا عليه وعاديا قال الفراء يقال فلان نظيرة
قومه ونظورة قومه للذي ينظر إليه منهم وتجمعان على نظائر
ومنظور بن سيار رجل نعر النعرة مثل الهمزة ذباب ضخم أزرق
العين أخضر له إبرة في طرف ذنبه يلسع بها ذوات الحافر خاصة
قال ابن مقبل ترى النعرات الخضر حول لبانه أحاد ومثنى أصعقتها
صواهله وربما دخل في أنف الحمار فيركب رأسه ولا يرده شيء تقول
نعر الحمار بالكسر ينعر نعرا فهو حمار نعر وأتان نعرة قال الشاعر
فظل يرنح في غيطل كما يستدير الحمار النعر وقال أبو عمرو النعر
الذي لا يثبت في مكان وأما قول العجاج والشد تارات يقطن
النعر فيريد به الأجنة شبهها بذلك الذباب يقال للمرأة ولكل أنثى
ما حملت نعرة قط أي ما حملت ملقوحا قال الأصمعي وقولهم إن في
رأسه لنعرة أي كبرا قال الأموي إن في رأسه نعرة بالفتح أي أمرا
يهم به حكى ذلك عنهما أبو عبيد ونعر العرق ينعر بالفتح فيهما نعرا
أي فار منه الدم فهو عرق نعار ونعور قال صهب نظرة لو صادفت
جوز دارع غدا والعواصي من دم الجوف تنعر وقال الراجز ضرب دراك
وطعان ينعر ويروى ينعر قال ذو الرمة وجرح كل عاند نعور والنعرة

صوت في الخيشوم قال الراجز والنعرات من أبي محذورة يعني أذانه
وقد نعر الرجل ينعر نعيرا يقال ما كانت فتنة إلا نعر فيها فلان
أي نهض فيها وإن فلانا لنعار في الفتن إذا كان سعاء فيها و
الناعور واحد النواعير التي يستقى بها يديرها الماء ولها صوت
ونعر فلان في البلاد أي ذهب وفلان نعير الهم أي بعيده وأنعر
الأراك أي أثمر وذلك إذا صار ثمره مقدار النعرة نغر النغرة
مثال الهمزة واحد النغر وهو طير كالعصافير حمر المناقير قال
الراجز علق حوضي نغر مكب إذا غفلت غفلة يعب وحمرات
شربهن غب وبتصغيره جاء الحديث يا أبا عمير ما فعل النغير
والجمع نغران مثل صرد وصردان ونغر الرجل بالكسر أي اغتاظ
قال الأصمعي هو الذي يغلي جوفه من الغيظ وفي حديث علي رضي الله عنه
أن امرأة جاءته فذكرت أن زوجها يأتي جاريتها فقال إن كنت صادقة
رجمناه وإن كنت كاذبة جلدناك فقالت ردوني إلى أهلي غيرى نغرة و
نغرة القدر أيضا غليانها ابن السكيت ظل فلان يتنغر على فلان
أي يتذمر عليه وأنغرت الشاة لغة في أمغرت وشاة منغار مثل
ممغار نفر نفرت الدابة تنفر وتنفر نفارا ونفورا يقال في
الدابة نفار وهو اسم مثل الحران ونفر الحاج من منى نفرا ونفر القوم

في الأمر نفورا والنفير القوم الذين يتقدمون فيه يقال جاءت
نفرة بني فلان ونفيرهم أي جماعتهم الذين ينفرون في الأمر وأنشد
أبو عمرو إن لها فوارسا وفرطا ونفرة الحي ومرعى وسطا والإنفار عن
الشيء والتنفير عنه والاستنفار كله بمعنى والاستنفار أيضا بمعنى
النفور قال الشاعر ازجر حمارك إنه مستنفر في إثر أحمرة عمدن
لغرب ومنه قوله تعالى حمر مستنفرة بكسر الفاء أي نافرة ومستنفرة
بفتح الفاء أي مذعورة والنفر بالتحريك عدة رجال من ثلاثة إلى
عشرة والنفير مثله وكذلك النفر والنفرة بالإسكان قال الفراء
نفرة الرجل ونفره رهطه قال امرؤ القيس فهو لا تنمى رميته ما له
لا عد من نفره يصف رجلا بجودة الرمي فدعا عليه وهو يمدحه
وهذا كقولك لرجل يعجبك فعله ما له قاتله الله أخزاه الله وأنت تريد
غير معنى الدعاء عليه ويقال يوم النفر وليلة النفر لليوم الذي
ينفر الناس فيه من منى وهو بعد يوم القر وأنشد لنصيب وهل
يأثمني الله في أن ذكرتها وعللت أصحابي بها ليلة النفر ويروى يأثمني
بضم الثاء ويقال له أيضا ليلة النفر بالتحريك ويوم النفور ويوم
النفير عن يعقوب والمنافرة المحاكمة في الحسب يقال نافره فنفره
ينفره بالضم لا غير أي غلبه قال الأعشى يمدح عامرا قد قلت شعري

فقضى بينهما وأعترف المنفور للنافر فالمنفور المغلوب والنافر الغالب
ونفر عليه تنفيرا أي قضى له عليه بالغلبة وكذلك أنفره وقولهم
لقيته قبل كل صيح ونفر أي أولا وقد مر في باب الحاء ونفر جلده
أي ورم وفي الحديث تخلل رجل بالقصب فنفر فوه أي ورم قال أبو عبيدة
إنما هو من نفار الشيء وهو تجافيه عنه وتباعده منه وقولهم نفر
عنه أي لقبه لقبا كأنه عندهم تنفير للجن والعين عنه وقال أعرابي
لما ولدت قيل لأبي نفر عنه فسماني قنفذا وكناني بأبي العداء
والنفرجة إتباع للعفرية وتوكيد نقر نقر الطائر الحبة
ينقرها نقرا التقطها ونقرت الشيء ثقبته بالمنقار ونقر في
الناقور أي نفخ في الصور ونقرت الرجل نقرا عبته قالت امرأة
لزوجها مر بي على بني نظري ولا تمر بي على بنات نقري أي
مر بي على الرجال الذين ينظرون ولا تمر بي على النساء اللواتي
يعبن من مر بهن وقد نقرت بالفرس نقرا وهو صوت تزعجه
به وذلك أن تلصق لسانك بحنكك ثم تفتح وقول الشاعر أنا ابن
ماوية إذ جد النقر أراد النقر بالخيل فلما وقف نقل حركة الراء
إلى القاف إذ كان ساكنا ليعلم السامع أنها حركة الحرف في الوصل كما
تقول هذا بكر ومررت ببكر ولا يكون ذلك في النصب وإن شئت لم

تنقذ و وقفت على السكون وإن كان قبله ساكن والنقر صويت يسمع من قرع الإبهام على الوسطى يقال ما أثابه نقرة أي شيئا لا يستعمل إلا في النفي قال وهن حرى ألا يثيبك نقرة وأنت حرى بالنار حين تثيب والناقر السهم الذي أصاب الهدف وإذا لم يصب فليس بناقر وقولهم دعوتهم النقرى أي دعوة خاصة وهو أن تدعو بعضا دون بعض وهو الانتقاد أيضا قال طرفة نحن في المشتاة ندعو الجفلى لا ترى الآدب فينا ينتقر يقال أصله من نقر الطير إذا لقط من هاهنا وهاهنا والنقرة بالضم السبيكة والنقرة أيضا حفيرة صغيرة في الأرض ومنه نقرة القفا والنقير والنقرة التي في ظهر النواة ومنه قول لبيد يرثي أخاه أربد وليس الناس بعدك في نقير ولا هم غير أصداء وهام أي ليسوا بعدك في شيء قال العجاج دافعت عنهم بنقير موتتي والنقير أيضا أصل خشبة ينقر فينبذ فيه فيشتد نبيذه وهو الذي ورد النهي عنه وقولهم حبير نقير إتباع له وفلان كريم النقير أي الأصل والنقرة مثال الهمزة داء يأخذ الشاء في جنوبها وقد نقرت الشاة تنقر نقرا أي نقرة وبها نقرة قال المرار العدوي وحشوت الغيظ في أضلاعه فهو يمشي حظلانا كالنقر ويقال النقر الغضبان وقد نقر نقرا

والمنقر بضم الميم والقاف بئر صغيرة ضيقة الرأس تكون في نجفة صلبة كيلا تهشم والجمع المناقر والمنقر بكسر الميم المعول قال ذو الرمة كأرحاء رقد زلمتها المناقر ومنقر أيضا أبو حي من تميم وهو منقر بن عبيد بن الحارث بن عمرو بن كعب بن سعد بن زيد مناة بن تميم ومنقار الطائر والنجار والجمع المناقير والتنقير عن الأمر البحث عنه والتنقر أيضا مثل التقفر قال طرفة ونقري ما شئت أن تنقري وانقر عنه أي كف ومنه قول الشاعر لعمرك ما ونيت في ود طيئ وما أنا عن أعداء قومي بمنقر وقال ابن عباس ما كان الله لينقر عن قاتل المؤمن أي ما كان الله ليكف عنه حتى يهلكه وأنقرة موضع فيها قلعة للروم وهو أيضا جمع نقير مثل رغيف وأرغفة وهو حفرة في الأرض قال الأسود بن يعفر نزلوا بأنقرة يسيل عليهم ماء الفرات يجيء من أطواد

نكر النكرة ضد المعرفة وقد نكرت الرجل بالكسر نكرا ونكورا وأنكرته واستنكرته كله بمعنى قال الأعشى وأنكرتني وما كان الذي نكرت من الحوادث إلا الشيب والصلعا وقد نكره فتنكر أي غيره فتغير إلى مجهول والمنكر واحد المناكير والنكير والإنكار تغيير المنكر ومنكر ونكير اسما ملكين ورجل نكر ونكر

أي داه منكر وكذلك الذي ينكر المنكر وجمعها أنكار مثل عضد وأعضاد وكبد وأكباد والنكر المنكر قال الله تعالى لقد جئت شيئا نكرا وقد يحرك مثل عسر وعسر قال الشاعر وكانوا أتوني بشيء نكر والنكراء مثله والنكارة الدهاء وكذلك النكر بالضم ويقال للرجل إذا كان فطنا منكرا ما أشد نكره ونكره أيضا بالفتح وقد نكر الأمر بالضم أي صعب واشتد والإنكار الجحود وناكره أي قاتله قال أبو سفيان إن محمدا عليه السلام لم يناكر أحدا إلا كانت معه الأهوال والتناكر التجاهل وطريق ينكور أي على غير قصد

نمر النمر سبع والجمع نمور وقد جاء في الشعر نمر وهو شاذ ولعله مقصور منه قال الشاعر فيها تماثيل أسود ونمر والأنثى نمرة ونمر أبو قبيلة وهو نمر بن قاسط بن هنب بن أفصى بن دعمي بن جديلة بن أسد بن ربيعة والنسبة إليهم نمري بفتح الميم استيحاشا لتوالي الكسرات لأن فيه حرفا واحدا غير مكسور ونمر بكسر النون اسم رجل قال تعبدني نمر بن سعد وقد أرى ونمر بن سعد لي مطيع ومهطع ونمير أبو قبيلة من قيس وهو نمير بن عامر بن صعصعة بن معاوية بن بكر بن هوازن وسحاب أنمر وقد نمر السحاب بالكسر ينمر نمرا أي

صار على لون النمر ترى في خلاله نقاطا وقولهم أرنيها نمرة أركها مطرة قال الأخفش هذا كقوله تعالى فأخرجنا منه خضرا يريد الخضر والأنمر من الخيل الذي على شبه النمر وهو أن يكون فيه بقعة بيضاء وبقعة أخرى على أي لون كان والنعم النمر التي فيها سواد وبياض جمع أنمر الأصمعي تنمر له أي تنكر له وتغير وأوعد لأن النمر لا تلقاه أبدا إلا متنكرا غضبان قال عمرو بن معدي كرب قوم إذا لبسوا الحديد تنمروا حلقا وقدا أي تشبهوا بالنمر لاختلاف ألوان القد والحديد والنمرة بردة من صوف تلبسها الأعراب وفي حديث سعد نبطي في حبوته أعرابي في نمرته أسد في تامورته وماء نمير أي ناجع عذبا كان أو غير عذب وحسب نمير أي زاك ونمارة بالضم اسم رجل

نور النور الضياء والجمع أنوار والنور أيضا النفر من الظباء قال مضرس الأسدي وذكر الظباء وأنها تكنست في شق الحر تدلت عليها الشمس حتى كأنها من الحر ترمي بالسكينة نورها ونسوة نور أي نفر من الريبة وهو فعل مثل قذال وقذل إلا أنهم كرهوا الضمة على الواو لأن الواحدة نوار وهي النفور وبه سميت المرأة وفرس ودق نوار إذا استودقت وهي تريد الفحل وفي ذلك منها ضعف ترهب عن صولة الناكح وتقول نرت من الشيء أنور نورا ونوارا بكسر النون قال

قال الشاعر أنورا سرع ماذا يا فروق وحبل البين منتكث حذيق
العجاج يخلطن بالتأنس النوارا ونرت غيري أي نفرته وأنار الشيء
واستنار بمعنى أي أضاء والتنوير الإنارة والتنوير أيضا الإسفار وتنوير
الشجر أزهارها يقال نورت الشجرة وأنارت أيضا أي أخرجت نورها
والنار مؤنثة وهي من الواو لأن تصغيرها نويرة والجمع نور و
أنوار ونيران انقلبت الواو ياء لكسرة ما قبلها وقولهم ما نار هذه
الناقة أي ما سمتها وفي المثل نجارها نارها **قال** وقد سقوا آبالهم
بالنار والنار قد تشفي من الأوار يقول لما رأوا سماتها خلوا لها الماء
ويقال بينهم نائرة أي عداوة وشحناء وتنورت النار من بعيد أي
تبصرتها وتنور الرجل تطلى بالنورة وبعضهم يقول انتار والنؤور
النيلج وهو دخان الشحم يعالج به الوشم حتى يخضر ولك أن تقلب
الواو المضمومة همزة وقد نورت ذراعها إذا غرزتها بإبرة ثم ذرت عليها النؤور
والنوار بالضم والتشديد نور الشجر الواحدة نوارة والمنار علم الطريق
وذو المنار ملك من ملوك اليمن واسمه أبرهة بن الحارث الرائش وإنما
قيل له ذو المنار لأنه أول من ضرب المنار على طريقه في مغازيه ليهتدي
بها إذا رجع والمنارة التي يؤذن عليها والمنارة أيضا ما يوضع فوقها
السراج وهي مفعلة من الاستنارة بفتح الميم والجمع المناور لأنه من النور

ومن قال منائر وهمز فقد شبه الأصلي بالزائد كما قالوا مصائب وأصله مصاوب
وقول بشر الكلبي على بعد المزار تذكرت ومن دونه ذو بحار ومنور
هما جبلان في ظهر حرة بني سليم **نهر** النهار ضد الليل ولا يجمع كما لا
يجمع العذاب والسراب فإن جمعته قلت في قليله أنهر وفي الكثير نهر
مثل سحاب وسحب **و**أنشد ابن كيسان لولا الثريد هلكنا بالضمر ثريد ليل و
ثريد بالنهر والنهار أيضا فرخ الحبارى ذكره الأصمعي في كتاب الفرق
ونهار بن توسعة اسم شاعر من تميم والنهر والنهر واحد الأنهار
وقوله تعالى في جنات ونهر أي أنهار وقد يعبر بالواحد عن الجمع كما قال
الله تعالى ويولون الدبر ويقال في ضياء وسعة ورجل نهر أي صاحب نهار
يغير فيه **قال** الراجز لست بليلي ولكني نهر لا أدلج الليل ولكن أبتكر
ونهرت النهر حفرته ونهر الماء إذا جرى في الأرض وجعل لنفسه نهرا
وكل شيء جرى فقد نهر واستنهر **قال** أبو ذؤيب أقامت به فابتنت خيمة
على قصب وفرات نهر وأنهرت الدمع والدم أسلتهما وأنهرت الطعنة
وسعتها **قال** قيس بن الخطيم ملكت بها كفي فأنهرت فتقها يرى قائم
من دونها ما وراءها واستنهر الشيء اتسع وأنهرنا من النهار ونهره
وانتهره أي زبره ونهروان بفتح النون والراء بلد والمنهرة فضاء
يكون بين بيوت القوم يلقون فيها كناستهم **نهبر** النهابر المهالك

وفي الحديث من جمع مالا من نهاوش أذهبه الله في نهابر **الأصمعي** النهابير
جبال رمال مشرفة واحدها نهبور **نير** النير علم الثوب ولحمته أيضا وإنما
نسج على نيرين كان أصفق وأبقى تقول نرت الثوب أنيره نيرا و
كذلك أنرته وهنرته مثل أراق وهراق **قال** الزفيان ومنهل طام عليه
الغلفق ينير أو يسدي به الخذرنق ورجل ذو نيرين أي قوته و
شدته ضعف شدة صاحبه ونير الفدان الخشبة المعترضة في عنق
الثورين والجمع النيران والأنيار ونير الطريق ما يتضح منه والنير
جبل لبني غاضرة **وأنشد** الأصمعي أقبلن من نير ومن سواج بالقوم
قد ملوا من الإدلاج وأبو بردة بن نيار رجل من قضاعة من الصحابة
واسمه هانئ **فصل الواو وأر** وأره يئره وأرا أي أفزعه وذعره
قال لبيد يصف ناقته تسلب الكانس لم يوأر بها شعبة الساق
إذا الظل عقل ومن رواه لم يؤر بها جعله من قولهم أريت الدابة تأري
الدابة إذا انضمت إليها وألفت معها معلفا واحدا وآريتها أنا وهو
من الآري **الأصمعي** استوأرت الإبل تتابعت في نفار حكاه عنه
أبو عبيد **وقال** أبو زيد إذا نفرت فصعدت الجبل فإذا كان نفارها
في السهل قيل استأورت قال هذا كلام بني عقيل **قال** ضمنا عليهم
فحصناهم بصادق من الطعن حتى استأوروا وتبددوا **الكسائي**

أرض وئرة على فعلة شديدة الأوار قال وهو مقلوب منه **وبر**
الوبرة بالتسكين دويبة أصغر من السنور طحلاء اللون لا ذنب لها ترجن
في البيوت وجمعها وبر ووبار وبه سمي الرجل وبرة والوبر أيضا يوم من
أيام العجوز ووبار مثل قطام أرض كانت لعاد وقد أعرب هذا في الشعر
قال الأعشى ومر دهر على وبار فهلكت جهرة وبار والقوافي مرفوعة
والوبر بالتحريك للبعير الواحدة وبرة وقد وبر البعير بالكسر فهو وبر
وأوبر إذا كان كثير الوبر وما بها وابر أي أحد **قال** الشاعر فأبت إلى الحي
الذين وراءهم جريضا ولم يفلت من الجيش وابر **أبو زيد** بنات الأوبر كمأة
صغار مزغبة على لون التراب **وأنشد** ولقد جنيتك أكمؤا وعساقلا ولقد
نهيتك عن بنات الأوبر أي جنيت لك كما قال الله عز وجل وإذا كالوهم أو وزنوهم
ويقال وبرت الأرنب توبيرا أي مشت في الحزونة **قال** أبو زيد إنما يوبر
من الدواب الأرنب وشيء آخر لم تحفظه **أبو عبيد** وقال غيره هو الوبرة إذا
طلبت نظرت إلى موضع الحزن فوثبت عليه لئلا يتبين أثرها فيه لصلابته
ووبر الرجل أيضا بمنزله إذا أقام حينا لا يبرح **وتر** الوتر بالكسر الفرد
والوتر بالفتح الذحل هذه لغة أهل العالية فأما لغة أهل الحجاز فبالضد
منه وأما تميم فبالكسر فيهما جميعا والوتر بالتحريك واحد أوتار القوس
والوترة العرق الذي في باطن الكمرة وهو جليدة ووترة الأنف حجاب ما بين

المنخرين. وكذلك الوتيرة. ووترة كل شيء حتاره. والوتيرة الطريقة، يقال ما زالت على وتيرة واحدة. والوتيرة أيضاً الفترة، يقال ما في عمله وتيرة، وسير ليس فيه وتيرة أي فتور. والوتيرة من الأرض الطريقة. **قال** الهذلي يصف ضبعاً:

نبشت قبراً فداحت بالوتائر ثم بدت يديها عند جانبه تهيل

وقال أبو عمرو: الوتائر ما بين أصابع الضبع. قوله داحت أي مشت. والوتيرة الوردة البيضاء. والموتور الذي قتل له قتيل فلم يدرك بدمه، تقول منه وتره يتره وتراً وترة. وكذلك وتره حقه أي نقصه. وقوله تعالى ولن يتركم أعمالكم أي لن ينتقصكم في أعمالكم، كما تقول دخلت البيت وأنت تريد في البيت. والوتيرة حلقة من عقب يتعلم فيها الطعن، وهي الدرية أيضاً. **قال** يصف فرساً:

تباري قرحة مثل الوتيرة لم تكن مغداً

وأوتره أي أفذه. ويقال أوتر صلاته. وأوتر قوسه ووترها بمعنى. وفي المثل: إنباض بغير توتير. والمواترة المتابعة، ولا تكون المواترة بين الأشياء إلا إذا وقعت بينها فترة، وإلا فهي مداركة ومواصلة. ومواترة الصوم أن تصوم يوماً وتفطر يوماً أو يومين، وتأتي به وتراً وتراً، ولا يراد به المواصلة، لأن أصله من الوتر. وكذلك واترت الكتب فتواترت أي جاءت بعضها في إثر بعض وتراً وتراً من غير أن تنقطع. وناقة مواترة تضع إحدى ركبتيها أولاً في البروك ثم تضع الأخرى، ولا تضعهما معاً فيشق على الراكب. وتترى فيها لغتان: تنون ولا تنون، مثل علقى. فمن ترك صرفها في المعرفة جعل ألفها ألف تأنيث، وهو أجود، وأصلها وترى من الوتر

وهو الفرد. قال الله تعالى: ثم أرسلنا رسلنا تترى، أي واحداً بعد واحد. ومن نونها جعل ألفها للإلحاق.

وثر الوثير الفراش الوطيء. وكذلك الوثر بالكسر، يقال ما تحته وثر. ووثار. والمرأة وثيرة كثيرة اللحم. ووثر الشيء بالضم وثارة أي وطؤ. **قال** أبو زيد: الوثارة كثرة الشحم، والوثاجة كثرة اللحم. **قال** القطامي:

وكأنما اشتمل الضجيع بريطة لا بل تزيد وثارة وليانا

والوثر بالفتح ماء الفحل يجتمع في رحم الناقة ثم لا تلقح. يقال وثرها الفحل يثرها وثراً إذا أكثر ضرابها ولم تلقح. واستوثرت من الشيء استكثرت منه، مثل استوثنت واستوثجت. وميثرة الفرس لبدته، غير مهموز، والجمع مياثر ومواثر. **قال** أبو عبيد: وأما المياثر الحمر التي جاء فيها النهي فإنها كانت من مراكب الأعاجم من ديباج وحرير.

وجر الوجور الدواء الذي يوجر في وسط الفم، تقول منه وجرت الصبي وأوجرته بمعنى. وأوجرته الرمح لا غير إذا طعنته به في صدره. والميجر كالمسعط يوجر به الدواء. واتجر إذا تداوى بالوجور، وأصله اوتجر. ووجرت منه بالكسر أي خفت. وأنا منه أوجر، مثل أوجل. ولا يقال في المؤنث وجراء، ولكن وجرة. والوجار والوجار جحر الضبع. ووجرة موضع. **قال** الشاعر امرؤ القيس:

تصد وتبدي عن أسيل وتتقي بناظرة من وحش وجرة مطفل

قال الأصمعي: وجرة بين مكة والبصرة، وهي أربعون ميلاً ليس فيها منزل، فهي مرتع للوحش.

وحر الوحرة بالتحريك دويبة حمراء تلزق بالأرض كالعظاءة، والجمع وحر. والوحر أيضاً في الصدر مثل الغل. وفي الحديث: تذهب بوحر الصدر. وقد وحر صدره علي أي وغر. وفي صدره علي وحر بالتسكين مثل

وغر، وهو اسم، والمصدر بالتحريك.

وذر الوذرة بالتسكين الغدرة، وهي القطعة من اللحم. ومنه قولهم يا ابن شامة الوذرة، وهي كلمة قذف، وكانت العرب تتساب بها كما تتساب بقولهم يا ابن ملقى أرحل الركبان، ويا ابن ذات الرايات، ونحوها. والجمع وذر مثل تمرة وتمر. ووذرت اللحم توذيراً قطعته، وكذلك الجرح إذا شرطته. وتقول ذره أي دعه، وهو يذره أي يدعه. وأصله وذره يذره مثل وسعه يسعه. وقد أميت صدره، ولا يقال وذره ولا واذر، ولكن تركه فهو تارك.

وزر الوزر الملجأ. وأصل الوزر الجبل. والوزر الإثم والثقل والكارة والسلاح. **قال** الشاعر:

وأعددت للحرب أوزارها رماحاً طوالاً وخيلاً ذكورا

والوزير الموازر، كالأكيل المواكل، لأنه يحمل عنه وزره أي ثقله. والوزارة لغة في الوزارة. وقد استوزر فلان، فهو يوازر الأمير ويتوزر له. واتزر الرجل أي ركب الوزر، وهو افتعل منه. وقوله تعالى: ولا تزر وازرة وزر أخرى، أي لا تحمل حاملة حمل أخرى. **وقال** الأخفش: لا تأثم آثمة بإثم أخرى. **قال**: تقول منه وزر يوزر، ووزر يزر، ووزر يوزر فهو موزور. وإنما قال في الحديث مأزورات لمكان مأجورات، ولو أفرد لقال موزورات. أبو عمرو: وأوزرت الشيء أحرزته. ووازرت فلاناً أي غلبته. **قال**: تددذرت جلتها أشمادها

وشر وشرت الخشبة بالميشار، غير مهموز، لغة في أشرت. والوشر أيضاً أن تحدد المرأة أسنانها وترققها. وفي الحديث: لعن الله الواشرة والمؤتشرة.

وصر الوصر لغة في الإصر

وهو العهد، كما قالوا أرخت وورخت، وإسادة ووسادة. والوصر الصك، وكتاب العهدة. وفي الحديث: إن هذا اشترى مني أرضاً وقبض مني وصرها، فلا هو يرد علي الوصر ولا يعطيني الثمن.

وضر الوضر الدرن والدسم. يقال وضرت القصعة توضر وضراً إذا دسمت. **قال** الشاعر:

سيغني أبا الهندي عن وطب سالم أباريق لم يعلق بها وضر الزبد

قال أبو عمرو: الوضر ما يشمه الإنسان من ريح يجده من طعام فاسد. أبو عبيدة: لبقية الحناء وغيره الوضر.

وطر الوطر الحاجة، ولا يبنى منه فعل، والجمع الأوطار.

وعر جبل وعر بالتسكين، ومطلب وعر. **قال** الأصمعي: ولا تقل وعر. وقد وعر بالضم وعورة، وكذلك توعر أي صار وعراً. ووعرته أنا توعيراً. وتوعرت واستوعرت الشيء وجدته وعراً. وفلان وعر المعروف أي قليله. وأوعر قلله. يقال قليل وعر ووتح ووعر إتباع له.

وغر الوغرة شدة توقد الحر، ومنه قيل في صدره علي وغر بالتسكين، أي ضغن وعداوة وتوقد من الغيظ. والمصدر بالتحريك، تقول وغر صدره علي يوغر وغراً فهو واغر الصدر علي. وقد أوغرت صدره على فلان أي أحميته من الغيظ. وأوغرت الماء أغليته. وربما يشمط فيه الخنزير وهو حي ثم يذبح، وهو فعل قوم من النصارى لعنهم الله. **قال**:

ولقد رأيت مكانهم فكرهتهم ككراهة الخنزير للإيغار

والوغيرة اللبن يسخن بالحجارة المحماة، والوغير أيضاً. **قال** يصف فرساً:

عرقت ينش الماء في الربلات منها نشيش الرضف في اللبن الوغير

تقول منه أوغرت اللبن. وكذلك التوغير. **قال**

الشاعر فسائل سراة عن ثلاثة فتية وعن أثر ما أبقى الصريح الموقر و
سمعت وغر الجيش أي أصواتهم قال الراجز كأن تمارها في لمن جهر ليل
وزر وغيره اي ذو غمر وقال آخر كأن وغر قطاة وغر حاديها أو وغر
العامل الخراج اي استوفاه ويقال الإيغار أن يوغر الملك الرجل الأرض
يجعلها له من غير خراج وقد يسمى ضمان الخراج ايغارا وهي لفظة مولدة وفر
الوفر المال الكثير والوفرة الشعر الى شحمة الأذن ثم الجمة ثم اللمة وهي
التي ألمت بالمنكبين والموفور الشيء التام ووفرت الشيء وفرا ووفر الشيء بنفسه
وفورا وقولهم توفر وتحمد من قولك وفرته عرضه وماله قال الفراء اذا
عرض عليك الشيء أن تقول توفر وتحمد ولا تقل توفر يضرب هذا المثل للرجل
تعطيه الشيء فيرده عليك من غير تسخط وهذه أرض في نبتها وفر ووفرة وفرة
أيضا اي موفور لم ترع والوفراء الأرض التي لم ينقص من نبتها قال الأعشى
كأخنس بالوفراء جاب مكتم ويقال مزادة وفراء للتي لم ينقص من
أديمها شيء وسقاء أوفر قال ذو الرمة وفراء غرفية أثأى خوارزها مشلشل
ضيعته بينها الكتب ووفر عليه حقه توفيرا واستوفره أي استوفاه وتوفر
عليه أي رعى حرماته ويقال هم متوافرون أي هم كثير قال الراجز كأنها
من بدن وإيفار دبت عليها ذربات الأنبار انما هي من الوفور وهو
التمام يقول كأنها مما أوفرها الرعي دبت عليها الأنبار ويروى واستيفار

وهو واحد ويروى وإيغار وهو من أوغر العامل الخراج أي استوفاه ويروى
بالقاف منها أوقرها أي أثقله وقر الوقر بالفتح الثقل في الأذن والوقر بالكسر
الحمل يقال جاء يحمل وقره وقد أوقر بعيره وأكثر ما يستعمل الوقر في حمل البغل
والحمار والوسق في حمل البعير وهذه امرأة موقرة بفتح القاف اذا حملت حملا
ثقيلا وأوقرت النخل أي كثر حملها يقال نخلة موقرة وموقر وموقرة
وحكى موقر وهو على غير القياس لأن الفعل ليس للنخلة وإنما قيل موقر بكسر
القاف على قياس قولك امرأة حامل لأن حمل الشجر مشبه بحمل النساء فأما
موقر بالفتح فشاذ وقد روي في قول لبيد عصب كوارع في خليج محلم
حملت فمنها موقر مكموم والجمع مواقر وقد وقرت أذنه
بالكسر توقر وقرا أي صمت وقياس مصدره التحريك الا أنه
جاء بالتسكين ووقر الله أذنه يقرها وقرا يقال اللهم قر أذنه ووقرت
أذنه على ما لم يسم فاعله فهي موقورة ووقرت العظم أقره وقرا صدعته قال
الأعشى يا دهر قد أكثرت فجعتنا بسراتنا ووقرت في العظم والوقرة
أن يصيب الحافر حجر أو غيره فينكبه تقول منه وقرت الدابة بالكسر و
أوقرها الله تعالى عن الكسائي مثل وهصت وأوهصها الله قال العجاج وأبا
حمت بسور الأوقارا يقال في الصبر على المصيبة كانت وقرة في صخر
يعني ثلمة وهزمة أي انه احتمل المصيبة ولم تؤثر فيه الا مثل تلك الهزمة

في الصخرة والوقار الحلم والرزانة وقد وقر الرجل يقر وقارا وقرة فهو وقور قال الراجز
ثبت اذا ما صيح بالقوم وقر قال الله تعالى وقرن في بيوتكن وقري وقرن بالفتح
فعلى القياس كأنه يريد اقررن فتحذف الراء الأولى للتخفيف وتلقى فتحتها على القاف
فتستغني عن الألف لحركة ما بعدها وتحتمل قراءة من قرأ بالكسر أيضا أن تكون من اقررن
بكسر الراء على هذا كما قرئ فظلتم تفكهون بفتح الظاء وكسرها وهو من شواذ التخفيف
والتوقير التعظيم والترزين أيضا وقوله تعالى ما لكم لا ترجون لله وقارا أي لا تخافون
لله تعالى عظمة عن الأخفش ورجل موقر أي مجرب والتيقور الوقار وأصله ويقور
قلبت الواو تاء قال العجاج فإن يكن أمسى البلى تيقوري أي أمسى وقاري والوقير
نقرة في الجبل عظيمة وقولهم فقير وقير اتباع له ويقال معناه أنه قد أوقره الدين
أي أثقله والوقير الغنم قال ذو الرمة يصف بقرة مولعة خنساء ليست
بنعجة يدمن أجواف المياه وقيرها وكذلك الغنم والهاء عوض من الواو قال الأغلب
العجلي ما ان رأينا ملكا أغارا أكثر منه قرة وقارا وكر وكر الطائر عشه
وجمعه وكور وأوكار قال أبو يوسف سمعت أبا عمرو يقول الوكر العش
حيث ما كان في جبل أو شجر وقد وكر الطائر يكر وكرا أي دخل وكره ووكرت
الناقة تكر وكرا اذا عدت الوكرى وهو عدو فيه نزو وكذلك الفرس وناقة
وكرى أيضا أي قصيرة ووكرت السقاء توكيرا ملأته وكذلك وكرته توكيرا
قال يصف معزى امتلأت بطونها حج المراد متفرطا توكيرا وكذلك وكرت لام

بطنه وأوكره والوكيرة اتخاذ الوكيرة وهي طعام البناء قال الأصمعي شرب
حتى توكر وحتى تضلع وتوكر الطائر امتلأت حوصلته فصل الهاء هبر
الهبير ما اطمأن من الأرض وكذلك الهبر والجمع هبور ويقال هي الحدور
بين الروابي والهبرة البضعة من اللحم وقد هبرت له من اللحم هبرة أي قطعت
له قطعة وقد هبر الجمل بالكسر يهبر هبرا فهو هبر وأهبر اذا كان كثير
اللحم يقال بعير هبر وهبر أي كثير الوبر والهبر وهو اللحم عن يعقوب
والناقة هبرة وهبراء والهوبر القرد الكثير الشعر وكذلك الهبار قال الشاعر
سفرت فقلت لها هج فتبرقعت فذكرت حين تبرقعت هبارا وهبار اسم
رجل من قريش وقولهم لا آتيك هبيرة بن سعد أي أبدا وهو رجل فقد
ويقال في رأسه هبرية وهو الذي يكون في الشعر مثل النخالة وهو ابرية
والهنبر مثال الخنصر ولد الضبع قال أبو زيد من أسماء الضباع أم الهنبر في لغة
بني فزارة قال الشاعر يا قاتل الله صبيانا تجيء بهم أم الهنيبر من زند لها وار
قال أبو عمرو الهنبر الجحش ومنه قيل للأتان أم الهنبر هتر الهتر بالكسر السقط
من الكلام تقول هتر هاتر وهو توكيد له قال أوس يراجع هترا من تماضر هاتر
والهتر أيضا العجب والداهية يقال للرجل اذا كان داهيا انه لهتر أهتار وأهتر الرجل
فهو مهتر أي صار خرفا من الكبر وفلان مستهتر بالشراب أي مولع به لا يبالي ما قيل
فيه وتهاتر الرجلان اذا ادعى كل منهما على صاحبه باطلا هجر الهجر ضد الوصل وقد هجره هجرا

وهجرانا والاسم الهجرة والهجرتان هجرة الى الحبشة وهجرة الى المدينة والمهاجرة من ارض
الى ارض ترك الاولى للثانية والتهاجر التقاطع والهجر ايضا الهذيان وقد هجر المريض
يهجر هجرا فهو هاجر والكلام مهجور قال ابو عبيد يروى عن ابراهيم ما يثبت هذا القول
في قوله تعالى ان قومي اتخذوا هذا القرآن مهجورا قال قالوا فيه غير الحق الم تر الى المريض اذا هجر
قال غير الحق قال وعن مجاهد نحوه والهجر بالضم الاسم من الاهجار وهو الافحاش في المنطق
والخنى قال الشماخ كماجدة الاعراق قال ابن ضرة عليها كلاما جار فيه واهجرا وكذلك
اذا اكثر الكلام فيما لا ينبغي ورماه بهاجرات ومهجرات اي بفضائح والهجر والهاجرة
نصف النهار عند اشتداد الحر قال ذو الرمة وبيداء مقفار يكاد ارتكاضها بآل
الضحى والهجر بالطرف يمصح تنوف بنه هجر النهار قال امرؤ القيس فدعها وسل
الهم عنك بجسرة ذمول اذا صام النهار وهجرا ويقال اتينا اهلنا مهجرين كما يقال
موصلين اي في وقت الهاجرة والاصيل والتهجير والتهجر السير في الهاجرة وتهجر
فلان اي تشبه بالمهاجرين وفي الحديث هاجروا ولا تهجروا قال الفراء يقال ناقة مهجرة
اي فائقة من الشحم والسير وبعير مهجر ويقال هو الذي يثنى عليه الناس ويهجرون
بذكره اي ينعتونه قال الشاعر عن كرك مهجر الضوبان اومه رمض الغداف
دينا اي تاويم وهذا اهجر من هذا اي اكرم يقال في كل شيء وينشد وماء يماني
دونه طلق هجر يقول طلق لا طلق مثله والهجير يبيس الحمض الذي كسرته الماشية
وهجرا اي تركه قال ذو الرمة ولم يبق بالخلصاء مما عنت له من الرطب الا يبسها وهجيرها

الهجير الحوض الكبير وانشد اللحياني يفري الفري بالهجير الواسع وهجر اسم بلد
مذكر مصروف وفي المثل كمبضع تمر الى هجر والنسبة اليهم هاجري على غير قياس
ومنه قيل للبناء هاجري والهجير مثال الفسيق الدأب والعادة وكذلك
الهجيرى والاهجيرى يقال ما زال ذاك هجيراه واهجيراه واجرياه اي دأبه
وعادته الاصمعي الهجار حبل يشد في رسغ رجل البعير ثم يشد الى حقوه ان كان
عريا فان كان مرحولا شد في الحقب تقول منه هجرت البعير اهجره هجرا والهجار
القوس وترها ويقال المهجور الجمل يشد راسه الى رجله هدر هدر دمه
يهدر دمه هدرا اي بطل واهدر السلطان دمه اي ابطله واباحه وهدر
الشراب يهدر هدرا وتهدارا اي غلا قال الاخطل يصف خمرا كمت ثلثة
احوال بطينتها حتى اذا صرحت من بعد تهدار وذهب دم فلان هدرا
هدرا وهدرا بالتحريك اي باطلا ليس فيه قود ولا عقل ويقال ايضا بنو فلان
هدرة بالتحريك اي ساقطون ليس بشيء ورجل هدرة مثال همزة اي ساقط
قال اني اذا حار الجبان الهدرة وهو بالدال في هذا الموضع اجود منه بالذال
وهي رواية ابي سعد وضربة مهدرت ديته نفذ هدورا اي سقطت
وهدر الحمام هديرا اي صوت وهدر البعير هديرا اي ردد صوته في حنجرته
وابل هوادر وكذلك هدر تهديرا وفي المثل كالمهدر في العنة يضرب
للرجل يصيح ويجلب وليس وراء ذلك شيء كالبعير الذي يحبس في الحظيرة

ويمنع من الضراب وهو يهدر قال الوليد بن عقبة يخاطب معاوية
قطعت الدهر كالسدم المعنى تهدر في دمشق فما تريم والهادر اللبن
اذا خثر اعلاه واسفله رقيق قال ابو عبيد وذلك بعد الخزور وحوض
اهدر اي متثلم وهدر العرفج اي عظم نباته هذر هذر في منطقه يهذر
ويهذر هذرا والاسم الهذر بالتحريك وهو الهذيان والرجل هذر بكسر الذال
وهذرة مثال همزة وهذار ومهذار قال الراجز اني ادري حسبي انه شيما
يهذر هذار يبج التبعا واهذر في كلامه اي اكثر ورجل هذريان خفيف في
الكلام والخدمة قال الشاعر اذا ما اشتهوا منها شواء سعى لهم به هذريان للكرام
خدوم قوله منها اي من الجزور هرر الهر السنور والجمع هررة مثل قرد وقردة
والانثى هرة وجمعها هرر مثل قربة وقرب وراس هر موضع وهر اسم امراة
قال طرفة اصحوت اليوم ام شاقتك هر ومن الحب جنون مستعر والهر
الاسم من قولك هررته هرا اي كرهته وفي المثل فلان لا يعرف هرا من بر اي لا يعرف
من يكرهه ممن يبره ويقال الهر في هذا المثل دعاء الغنم والبر سوقها والهرار
داء ياخذ الابل تسلح منه وانشد ابو عمرو لغيلان بن حريث والا يكن فيها
هرار فانني بسل يمانيها الى الحول خائف اي خائف سلا والباء زائدة
تقول منه هرت الابل تهر هرارا وبعير مهرور وناقة مهرورة قال
الكميت يمدح خالد بن عبد الله القسري ولا نتصادف شربا اجنا كدرا ولا

يهر به من مستقل قوله به اي بالماء يعني انه سخي ليس بالوكل وذكر
الابل وهو يريد اصحابها وهرير الكلب صوته دون نباحه من قلة صبره على البرد
وقد هر الكلب يهر هريرا قال الشاعر يصف شدة البرد اذا كبد النجم
السماء بشتوة على حين هر الكلب والثلج خاشف وهر فلان الكاس
والحرب هريرا اي كرهها قال عنترة وتركتهم حتى يهروا العواليا
وهار اي هتر في وجهه وهر الشبرق والبهمى اذا يبس وتنفش قال
الشاعر رعينا الشبرق الريان حتى اذا ما هر وامتنع المذاقا والهراران نجمان
وهرهرت بالغنم دعوتها عن ابي عمرو وهرهرت الشيء لغة في غرغرته اذا
حركته وهذا الحرف نقلته من كتاب الاعتقاب لابي تراب من غير سماع و
الهرهور الماء الكثير وهو الذي اذا جرى سمعت له هرهرة وهو حكاية
جريه هزر هزره بالعصا هزرات اي ضربه وهزره اي غمزه ورجل متهزر
بكسر الميم يغبن في كل شيء وانه لذو هزرات وذو كسرات قال الشاعر
الا تدع هزرات لست تاركها تخلع ثيابك لا ضان ولا ابل هزبر الهزبر
الاسد ورجل هزنبر وهزنبران اي سيء الخلق هيثر الهيثر والهيثور
شجر قال ذو الرمة كان اعناقها كرات سائفة طارت لفائفه او هيشر
سلب كيف فراخ الظليم وكذلك الهيثور ومنه قول الراجز لباية من همق
هيثور هصر الهصر الكسر وقد هصره واهتصره بمعنى وهصرت الغصن وبالغصن

اذا اخذت براسه فاملته اليك قال امرؤ القيس فلما تنازعنا الحديث واسمحت هصرت
بغصن ذي شماريخ ميال. والهيصر الاسد وهو الهصور والهصار هتر الهتر
الطويل وانشد ابو عمرو ليس بجلحاب ولا هتور. هكر هكرا الرجل يهكر هكرا وهكرا
اشتد عجبه عن ابي عبيد مثل عشق يعشق عشقا وعشقا قال ابو كبير فاعجب لذلك
ريب دهر واهكر قال والهكر المتعجب. همر همرت الصب وقد همر الماء والدمع
يهمر همرا وهمر ما في الضرع اي حلبه كله وهمر له من ماله اي اعطاه ورجل
همار ومهمار ومهمر اي مهذار يهمر بالكلام قال الشاعر ترنيع اليه هوادي
الكلام اذا خطل النثر المهمر يمدح رجلا بالخطابة وانهمر الفرس اذا جرى وانهمر
الماء اذا سال. هرر هار الجرف يهور هورا او هؤورا فهو هائر ويقال ايضا
جرف هار خفضوه في موضع الرفع واراد هائر وهو مقلوب من الثلاثي الى
الرباعي كما قلبوا شائك السلاح الى شاكي السلاح وهورته فتهور وانهار اي
انهدم وهو تهور بالشيء اتهمته به والاسم الهورة والتهور الوقوع في الشيء بقلة
مبالاة يقال فلان متهور وتهور الليل اي مضى اكثره وانكسر ظلامه وتهور
الشتاء اذا ذهب اكثره وانكسر برده واهتور الشيء هلك والمتهور من رمل
المشرق قال كيف اهتديت ودونها الجزائر وعقص من عالج تباهر وهار
هورا اذا ظن الشيء بكيفيه هير هيرت الجرف فتهير لغة في هورته فتهور
ويقال للشمال هير وهير عن الفراء لغة في اير واير مثل اراق وهراق واليهير

بتشديد الراء صمغ الطلح عن ابي عمرو وانشد اطعمت راعي من اليهير فظل
يعوي حبطا بشر خلفة استه مثل نقيق الهبر وهو يفعل لانه ليس في الكلام
فعيل وقال الاحمر الحجر اليهير الصلب وبه سمي صمغ الطلح يهيرا قال ابو
بكر بن السراج ربما زادوا فيه الالف فقالوا يهيرى قال وهو من اسماء الباطل
وقولهم اكذب من اليهير هو السراب فصل الياء يبر يبرين موضع يقال رمل
يبرين وقد ذكرناه في نصيبين من باب النون. يتر اليتر مصدر قولهم حجر
اير اي صلد صلب وفي حديث لقمان انه ليتبصر اثر الذر في الحجر الاير قال
العجاج سنابك الخيل يصدعن الاير والجمع يرور وشيء حار يار وحران يران
اتباع له. يسر اليسر نقيض العسر وكذلك اليسر مثل عسر وعسر واليسر
ايضا دحل لبني يربوع بالدهناء قال طرفة طام والركب بصحراء يسر
والميسور ضد المعسور وقد يسره الله تعالى لليسرى اي وفقه لها ويقال
ايضا يسرت الغنم اذا كثر البانها ونسلها قال الشاعر هما سيدانا يزعمان وانما
يسوداننا ان يسرت غنماهما ومنه قولهم رجل ميسر بكسر السين وهو خلاف
المجنب وقعد فلان يسرة اي شامة واليسر اليد اي اسنك وهو ان تمد يمينك
نحو جسدك واليسر اي عرق واليطعن اليسر حذاء وجهك وتيسر لفلان
الخروج واستيسر بمعنى اي تهيأ والايسر نقيض الايمن والميسرة خلاف الميمنة
والميسرة والميسر السعة والغنى وقرا بعضهم فنظرة الى ميسره بالاضافة قال الاخفش

وهو غير جائز لانه ليس في الكلام مفعل بغير هاء واما مكرم ومعون
فهما جمع مكرمة ومعونة والميسر قمار العرب بالازلام واليسر بالتحريك ايسار
الكف اذا كانت غير ملتصقة وهي تستحب واليسر ايضا سمة في الفخذ عن ابي
عمرو وجمعها ايسار قال ومنه قول ابن مقبل على ذات ايسار ودابة حسن التيسور
اي حسن نقل القوائم ويقال التسمين قال الشاعر المرار قد بلوناه على علاته
وعلى التيسور منه والضمر والياسر نقيض اليامن تقول ياسر باصحابك اي
خذ بهم يسارا وتياسر يا رجل لغة في ياسر وبعضهم ينكره وياسره اي ساهله
والياسر اللاعب بالقداح وقد يسر ييسر قال الشاعر فاعنهم وايسر بما يسروا
به واذا هم نزلوا بضنك فانزل هذه رواية ابي سعيد ولم تحذف الياء فيه
ولا في ييعر وييبع كما حذفت في يعد واخواته لتقوي احدى الياءين بالاخرى
فلهذا قالوا في لغة بني اسد ييجل وهم لا يقولون يعلم لاستثقالهم الكسرة على
الياء فان قال فكيف لم يحذفوها مع التاء والالف والنون قيل له هذه الثلاثة
مبدلة من الياء والياء هي الاصل يدل على ذلك ان فعلت وفعلنا مبنيا
على فعل والتيسر والياسر بمعنى والجمع ايسار قال ابو ذويب وكانهن ربابة وكانه
يسر يفيض على القداح ويصدع ويقال رجل اعسر يسر للذي يعمل بيديه جميعا
ويسروا القوم الجزور اي اجتزروها واقتسموا اعضاءها قال سحيم بن وثيل اليربوعي
اقول لهم بالشعب اذ ييسرونني الم تياسوا اني ابن فارس زهدم كان قد وقع

عليه سباء فضرب عليه بالسهام وقال ابو عمر الجرمي يقال ايضا اتسروها ما
يتسرونها اتسارا بالهمز فهم مؤتسرون كما قالوا في اتعد واليسار خلاف
اليمين ولا تقل اليسار بالكسر واليسار واليسارة الغنى وقد ايسر الرجل
اي استغنى يوسر صارت الياء واوا لسكونها وضمة ما قبلها قال الشاعر
ليس تخفى يسارتي قدر يوم ولقد تخف شيمتي اعساري ويقال انظرني
حتى يسار وهو مبني على الكسر لانه معدول عن المصدر وهو الميسرة قال
الشاعر فقلت امكثي حتى يسار لعلنا نحج معا قالت اعاما وقابله وقول
الفرزدق يخاطب جريرا واني لاخشى ان خطبت اليهم عليك الذي لاقى
يسار الكواعب هو اسم عبد كان يتعرض لبنات مولاه فجبت مذاكيره
واليسير القليل وشيء يسير اي هين نبتصر يبتصور الذي في شعر
عروة اسم موضع ويقال شجر وهو مفعلول قال المبرد الياء من نفس الكلمة
بمنزلة عضرفوط لان الزوائد لا تلحق بنات الاربعة اولا الا الميم التي في
الاسم المبني على فعله كمدحرج ويشبه يعر اليعر واليعرة الجدي
يربط في الزبية للاسد قال الشاعر متيما بالملاح كما ربط اليعر وفي المثل
اذل من اليعر ويعرت العنز تيعر بالكسر يعارا بالضم اي صاحت قال
الشاعر عن بعض ارهط بات يبيعر حوله وباتت يسقينا بطون الثعالب
هذا رجل ضاف قوما وعقرونه بيعر حوله يقول فلم يذبحه لنا

وبات يسقينا لبنا مذيقا كأنه مطون الثعالب لأن اللبن إذا أجهد مذقه
اخضرّ والبعور الشاة التي تبول على حالبها فتبعر وتفسد اللبن وهذا
الحرف هكذا جاء وسمعت أبا الغوث يقول هي البعور بالباء يجعله مأخوذا
من البعر البول والنيار بالفتح أن تحمل على الناقة الفحل معارضة يتعادى إليها إن اشتهت
والا فلا وذلك لكرمها قال الشاعر الراعي فلا يعرض لهن الا يسار عن اصاو لا يشترين
الاغواليا باب الزاي فصل الألف أبز أبز الظبي يأبز أي قفز في عدوه
فهو آبز وأبوز قال الراجز يا رب أباز من العفر صدع تقبض الذئب إليه واجتمع
وقال آخر لقد صبحت جمل بن كوز علالة من وكري أبوز قال أبو الحسن محمد بن كيسان
قرأته على ثعلب جمل بن كوز بالجيم وأخذ علي بالحاء قال وأنا إلى الحاء أميل يقول سقيته
علالة من عدو فرس صلاحا يعني أنه أغار عليه وقت الصباح فجعل ذلك صبوحا له
أرز الأرز حب وفيه ست لغات أرز وأرُز تتبع الضمة الضمة وأُرْز وأرْز
مثل رسل ورسل ورز ورنز وهي لعبد القيس أبو عمرو والأرز بالتحريك شجر الأرزن
وقال أبو عبيدة الأرزة بالتسكين شجر الصنوبر والجمع أرز وشجرة آرزة أي ثابتة في الأرض
وقد أرزت تأرز وقيل للناقة القوية آرزة أيضا قال زهير بآرزة الفقارة لم يخنها
قطاف في الركاب ولا خلاء أبو زيد الليلة الآرزة هي الباردة حكاها عنه أبو عبيد وأرز
فلان يأرز أرزا وأروزا إذا تضام وتقبض من بخله فهو أروز قال رؤبة فذاك بخال
أروز الأرز وقد أضافه إلى المصدر كما يقال عمر العدل وعمر الدهاء لما كان العدل

أغلب أحواله قال أبو الأسود الدؤلي إن فلانا إذا سئل أرز وإذا دعي اهتز يعني إلى
الطعام وفي الحديث إن الإسلام ليأرز إلى المدينة كما تأرز الحية إلى جحرها أي
ينضم إليها ويجتمع بعضه إلى بعض فيها والمأرز الملجأ أزز الأزيز صوت الرعد
وصوت غليان القدر وقد أزت القدر تئز أزيزا وفي الحديث أنه كان
يصلي ولجوفه أزيز كأزيز المرجل من البكاء وائتزت القدر ائتزازا اشتد
غليانها والأز التهييج والإغراء وقال الله تعالى إنا أرسلنا الشياطين على
الكافرين تؤزهم أزا أي تغريهم على المعاصي والأز الاختلاط وقد أززت
الشيء أزه إذا ضممت بعضه إلى بعض أوز الأوزة والإوز البط وقد جمعوه
بالواو والنون إوزون فصل الباء برز برز الرجل يبرز بروزا أي خرج
وأبرزه غيره والبراز بالكسر المبارزة في الحرب والبراز أيضا كناية عن ثفل الغذاء
وهو الغائط والمتبرز المتوضأ والبراز بالفتح الفضاء الواسع قال الفراء هو
الموضع الذي ليس به خمر من شجر ولا غيره وتبرز الرجل أي خرج إلى البراز
للحاجة وبرزت الشيء تبريزا أي أظهرته وبينته وبرز الرجل أيضا فاق على
أصحابه وكذلك الفرس إذا سبق وامرأة برزة أي جليلة تبرز وتجلس للناس
وقال بعضهم رجل برز وامرأة برزة يوصفان بالجهامة والعقل وقال الخليل
رجل برز أي عفيف وقول جرير خل الطريق لمن يبني المنار به وابرز ببرزة
حيث اضطرك القدر فهو اسم أم عمر بن لجاء التيمي وكتاب مبروز أي منشور

على غير قياس قال لبيد أو مذهب جدد على ألواحه الناطق المبروز و
المختوم يصف رسم الدار ويشبهه بالكتاب والناطق يسقط الألف وإن كان
وصلا وذلك جائز في ابتداء الأنصاف لأن التقدير الوقف على النصف من
البيت وأنكر أبو حاتم المبروز وقال لعله المزبور وهو المكتوب وقال
لبيد أيضا في كلمة له أخرى كما لاح عنوان مبروزة يلوح مع الكف عنوانها
فهذا يدل أنه لغته والرواة كلهم على هذا فلا معنى لإنكار من أنكره برغز البرغز
بالفتح ولد البقرة الوحشية حكاه جماعة منهم عمان بزز بزه يبزه بزا سلبه
وفي المثل من عز بز أي من غلب أخذ السلب والاسم البزيزى [illegible]
خالد بن زهير الهذلي يا قوم مالي وأبي ذؤيب كنت إذا أتوته من غيب يشم عطفي
ويبز ثوبي كأنني أربته بريب أي يجذب إليه وابتززت الشيء أي استلبته والبز
من الثياب أمتعة البزاز والبز أيضا السلاح والبزة بالكسر الهيئة والبزة والمضا
السلاح بغز البغز النشاط في الإبل خاصة قال ابن مقبل واستحمل الشر مني
عرسا لا جد الخال باغزها بالليل مجنونا والباغزية جنس من الثياب بلز
امرأة بلز على فعل بكسر الفاء والعين أي ضخمة قال ثعلب لم يأت من الصفات
على فعل إلا حرفان امرأة بلز وأتان إبد بهز بهزه أي دفعه بعنف ونحاه
قال رؤبة دعني فقد يقرع للأضر صكي حجاجي رأسه وبهزي وبهز بن
حكيم بن معاوية بن حيدة القشيري صحب جده النبي صلعم بوز الباز لغة في البازي

قال الشاعر كأنه باز دجن فوق مرقبة جلى القطا وسط قاع سملق سلق والجمع
أبواز وبيزان وجمع البازي بزاة فصل التاء تزز تز اللحم صلب وكل قوي صلب
تارز وائتززت المرأة عجيزتها وأترز العدو لحم الفرس أي أيبسه قال امرؤ القيس
بمجلجة قد أترز الجري لحمها كميت كأنها هراوة منوال تيز التياز الرجل القصير
الملزز الخلق قال القطامي إذا التياز ذو العضلات قلنا إليك إليك ضاق بها
ذراعا وتاز السهم في الرمية أي اهتز فيها فصل الجيم جأز جئزت بالماء
جأزا غصصت به والاسم الجأز بالتسكين قال رؤبة تسقي العدى غيظا طويل
الجأز أي طويل الغصص لأنه ثابت في حلوقهم جبز الجبز بالكسر البخيل والشديد
قال رؤبة وكز عيشي بطين الكرز أجرد أو جعد اليدين جبز والجبيز الخبز اليابس
قال أبو عمرو يقال أخرج خبزه جبيزا أي يابسا جرز قال أبو زيد أرض جرز لا
نبات بها كأنه انقطع عنها أو انقطع عنها المطر وفيها أربع لغات جرز وجرز
مثل عسر وعسر وجرز وجرز مثل نهر ونهر وجمع الجرز جرزة مثل جحر
وجحرة وجمع الجرز أجراز مثل سبب وأسباب تقول منه أجرز القوم كما
تقول أيبسوا وأرض مجروزة أكل نباتها والجرز السنة المجدبة قال
الراجز قد جرفتهن السنون الأجراز وقولهم إنه لذو جرز أيضا بالتحريك أي
غلظ والجرز عمود من حديد وثلاثة جرزة مثل جحر وجحرة قال يعقوب ولا
تقل أجرزة قال الراجز والصقع من خابطة وجرز وجرزه يجرزه جرزا

مقطعه وسيف جُرازٌ بالضم أي قطّاع وناقة جُرازٌ أي أكول والجَرُوزُ الذي إذا
أكل لم يترك على المائدة شيئاً وكذلك المرأة وناقة جَرُوزٌ أيضاً وقولهم لن ترضى شانئةٌ
إلا بجَرْزَةٍ أي إنها من شدة بغضها إياها لا ترضى للذين تبغضهم إلا بالاستئصال والجارز
الشديد من السعال قال الشماخ يصف الحمر لها بالرُّغامى والخياشيم جارزُ وأرضٌ
جارزةٌ أي يابسة غليظة يكتنفها رمل أو قاع والجمع جوارز وامرأة جارزة
أي عاقر والجِرْزُ بالكسر لباس من لباس النساء من الوبر ويقال هو الفرو الغليظ
جربز رجلٌ جُرْبُزٌ بالضم بيّن الجَرْبَزة بالفتح أي خَبٌّ وهو القُرْبُزُ أيضاً وهما
معربان جرمز الجُرْموز الحوض الصغير قال الراجز عمرو بن جميل كأنها والعهد
ذو أقياظ أسُّ جراميز على وجاذ وجراميز الرجل أيضاً جسده وأعضاؤه ويقال
جمع جراميزه إذا انقبض ليثب قال أمية بن أبي عائذ الهذلي يصف حماراً ه
أو أصحم حام جراميزه حزابية حيدى بالدحال وابن جرموز قاتل الزبير رضه
واجرمّز الشيء واجرنمز أي اجتمع إلى ناحية واجرمّز الليل ذهب قال الراجز
لما رأيت الليل قد تجرمزا جزز جززت البر والنخل والصوف أجزه جزاً والجزز
ما يجز به وهذا زمن الجزاز أي زمن الحصاد وصرام النخل وأجز النخل والبر والغنم
أي حان لها أن تجز وأجز القوم إذا أجزت غنمهم أو زرعهم واستجز البر
أي استحصد واجتززت الشيح وغيره واجدززته إذا اجتززته وأنشد الكسائي ليزيد
بن الطثرية فقلت لصاحبي لا تحبسنا بنزع أصوله واجتز شيحا ويروى واجدز

وقوله لا تحبسانا فإن العرب إنما خاطبت الواحد بلفظ الاثنين كما قال الآخر
فإن تزجراني يا ابن عفان أنزجر وإن تدعاني أحم عرضاً ممنعا وجز التمر
يجز بالكسر جزوزاً أي يبس وأجز مثله وتمر فيه جزوز أي يبس عن يعقوب
والجزة صوف شاة في السنة يقال أقرضني جزة أو جزتين فيعطيه صوف
شاة أو شاتين قال والجزوزة الغنم يجز صوفها وهو مثل الركوبة والحلوبة
والحلوفة أي هي مما يجز والجزاز ما سقط من الأديم وغيره إذا قطع والجزيزة
خصلة من صوف وكذلك الجزجزة وهي عهنة تعلق من الهودج قال الراجز كالقز
ناست فوقه الجزاجز جلز جلزت السكين والسوط أجلزه جلزاً إذا شددت
مقبضه بعلباء البعير وكذلك التجليز واسم ذلك العلباء الجلاز بالكسر ويقال
لأغلظ السنان جلز وهذا أبو مجلز قد جاء بكسر الميم قال يعقوب هو مشتق
من جلز السنان وهو أغلظه ومن جلز السوط وهو مقبضه والجلواز الشرطي
والجمع الجلاوزة والجلوز شبيه بالفستق جلفز الجلفزيز العجوز المتشنجة
الحمول قال العامري العجوز التي ليست فيها بقية جمز الجمز ضرب من السير
أشد من العنق وقد جمز البعير يجمز بالكسر جمزاً والجماز البعير الذي يركبه
المجتمز قال الراجز أنا النجاشي على جمازه وحمار جمزى أي سريع قال الشاعر كأني
ورحلي إذا رعتها على جمزى جازئ بالرمال والناقة تعدو الجمزى وكذلك الفرس
والجماز بالضم مدرعة صوف قال الراجز يكفيك من طاق كثير الأثمان جماز تشمر منها الكمان

والجمزان ضرب من التمر والجمزة كتلة من تمر ونحو والجمع جمز وجميز
شبيه بالتمر جنز الجنازة واحدة الجنائز والعامة تقول الجنازة بالفتح والمعنى
للميت على السرير فإذا لم يكن عليه ميت فهو سرير ونعش جهز قال الأصمعي أجهزت
على الجريح إذا أسرعت قتله وقد تممت عليه ولا تقل أجزت على الجريح
وفرس جهيز إذا كان سريع الشد ومن أمثالهم في الشيء إذا نفر فلم يعد ذهب
في جهاز بالفتح قال الأصمعي وأصله في البعير يسقط عن ظهره القتب بأداته
فيقع بين قوائمه فينفر عنه حتى يذهب في الأرض وقد يجمع على أجهزة قال
الشاعر يصف إبلاً ينثني تنتلي بأجهزاتها والحادي اللاغب من حداتها
والجهاز أيضاً فرج المرأة وأما جهاز العروس وجهاز السفر فيفتح ويكسر
وجهزت العروس تجهيزاً وكذلك جهزت الجيش يقال جهز عليه الخيل وجهزت
فلاناً إذا هيأت جهاز سفره وتجهزت لأمر كذا أي تهيأت له وجهيزة اسم
امرأة تحمق قال ابن السكيت هي أم شبيب الخارجي وكان أبوه اشتراها
من السبي فواقعها فحملت فتحرك الولد في بطنها فقالت في بطني شيء ينقز فقيل
أحمق من جهيزة جوز جزت الموضع أجوزه جوازاً سلكته وسرت فيه
وأجزته خلفته وقطعته   امرؤ القيس فلما أجزنا ساحة الحي وانتحى
بنا بطن خبت ذي قفاف عقنقل وأجزته أنفذته قال الراجز خلوا الطريق
عن أبي سيارة والاجتياز السلوك ابن السكيت أجزت على اسمه إذا جعلته جائزاً

والإجازة أن تتمم مصراع غيرك قال الفراء الإجازة في قول الخليل
أن تكون القافية طاء والأخرى دالاً ونحو ذلك وهو الإكفاء في قول أبي زيد
وجاوزت الشيء إلى غيره وتجاوزته بمعنى أي جزته وتجاوز الله عنا أي عفا
وذو المجاز موضع بمنى كان به سوق في الجاهلية قال ابن حلزة واذكروا
حلف ذي المجاز وما قدم فيه العهود والكفلاء وجوّز له ما صنع وأجاز
له أي سوغ له ذلك وتجوز في صلاته أي خفف وتجوز في كلامه أي تكلم بالمجاز
وقولهم جعل فلان ذلك الأمر مجازاً إلى حاجته أي طريقاً ومسلكاً وتقول اللهم
تجوز عني وتجاوز عني بمعنى أبو عمرو الجواز الماء الذي يسقاه المال من
الماشية والحرث والجواز أيضاً السقي والجوزة السقية قال الراجز
يا ابن رقيع وردت تخمس أحسن جوازي وأقل حبسي تريد أحسن سقي إبلي
واستجزت فلاناً فأجازني إذا أسقاك ماء لأرضك أو ماشيتك قال القطامي
وقالوا فقيم الماء فاستجز عبادة إن المستجيز على قتر قوله على قتر أي على
ناحية وحرف إما أن يسقى وإما أن لا يسقى والجوز فارسي معرب الواحدة
جوزة والجمع جوزات وأرض مجازة فيها أشجار الجوز وجوز كل شيء وسطه
والجمع الأجواز قال زهير مقورة تتبارى لا شوار لها إلا القطوع على
الأجواز والورك والجوزاء الشاة يبيض وسطها والجوزاء أيضاً نجم
يقال إنها تعترض في جوز السماء والجائز الذي يقال له بالفارسية تير وهو

منهم البيت والجمع اجوزة وجوزان والجيزة الناحية من الوادي ونحوه والجمع
جيز واجاز بجايزة سنية اي بعطاء ويقال اصل الجوايز ان قطن بن عبد
عوف من بني هلال بن عامر بن صعصعة ولي فارس لعبد الله بن عامر فمر
به الاحنف في جيشه غازيا الى خراسان فوقف لهم على قنطرة فقال اجيزوهم
فجعل ينسب الرجل فيعطيه على قدر حسبه قال الشاعر فدى للاكرمين
بني هلال على علاتهم اهلي ومالي هم سنوا الجوايز في معد فصارت
سنة اخرى الليالي واما قول القطامي ظللت اسال اهل الماء جايزة
فهي الشربة من الماء والتجاوير ضرب من البرود قال الكميت حتى كان
عراص الدار اردية من التجاوير او كراس اسناد فصل الحاء حجز حجزه
يحجزه حجزا اي منعه فانحجز والمحاجزة الممانعة وفي المثل ان اردت
المحاجزة فقبل المناجزة وقد تحاجز الفريقان ويقال كانت بين القوم
رميا ثم صارت الى حجيزى اي تراموا ثم تحاجزوا وهموا على مثال
حثيثى وقولهم حجازيك مثال حنانيك اي احجز بين القوم والحجزة
بالتحريك الظلمة وفي حديث قيلة ايعجز ابن هذه ان ينتصف من وراء الحجزة
وهم الذين يحجزون عن حقه والحجاز بلاد سميت بذلك لانها احتجزت
بالجبال الخمس منها حرة بني سليم وحرة واقم ويقال احتجز الرجل بازار اي
شده على وسطه واحتجز القوم اي اتوا الحجاز وانحجزوا ايضا عن ابن السكيت

وحجزت البعير احجزه حجزا قال الاصمعي هو ان ينتخه ثم تشد حبلا
في اصل خفيه جميعا من رجليه ثم ترفع الحبل من تحته حتى تشد على حقوبه
وذلك اذا اراد ان يرتفع خفه وذلك الحبل هو الحجاز والبعير محجوز قال ابو الغوث
الحجاز حبل يشد بوسط يدي البعير ثم يخالف فيعقد برجلاه ثم يشد
طرفاه الى حقويه ثم يلقى على جنبه شبه المتمرط ثم تداوي دبرته فلا يستطيع ان
يمتنع الا ان يجر جنبه على الارض وانشد كوس الهباب النطف المحجوز وحجزة
الازار معقده وحجزة السراويل التي فيها التكة واما قول النابغة رقاق النعال
طيب حجزاتهم يحيون بالريحان يوم السباسب فانما كنى بها عن الفروج يريد
انهم اعفاء حرز الحرز الموضع الحصين يقال هذا حرز حريز ويسمى التعويذ
حرزا واحترزت من كذا وتحرزت اي توقيته والحرز بالتحريك الخطر وهو الجوز
المحكوك ينتصب به الصبيان ومن امثالهم فيمن طمع في الربح حتى فاته راس المال واحرزا
وابتغي النوافلا يريد واحرزاه فحذف وقد اختلف فيه حزز الحزمان حتى من تميم
حزز حزه واحتزه اي قطعه والتحزز التقطع وفي اسنانه تحزز اي اشر
وقد حزز اسنانه والحز الفرض في الشي الواحد حزة وقد حززت العود احزه
حزا واذا اصاب المرفق طرف كركرة البعير فقطعه وادماه قيل به حاز فاما
اذا لم يدمه فهو الماسح وفي الحديث الاثم حواز القلوب والحز والحزة الحين والوقت
قال ابو ذويب حتى اذا جزرت مياه رزونه وباي حز ملاوة تتقطع وحزة السراويل

حجزته واما الذي في الحديث اخذ بحزته فانما يريد بعنقه وهو على التشبيه
الحزة قطعة من اللحم قطعت طولا قال اعشى باهلة تكفيه حزة فلذان الم بها
من الشواء ويروي شربه الغمر والحزاز الهبرية في الراس الواحدة حزازة
والحزاز ايضا وجع في القلب من غيظ ونحوه قال زفر بن الحارث الكلابي وقد
ينبت المرعى على دمن الثرى وتبقى حزازات النفوس كما هيا قال ابو عبيد
ضربه مثلا لرجل يظهر مودته وقلبه نغل بالعداوة قال وكذلك الحزاز والحزاز
بفتح الحاء وضمها وانشد للشماخ يصعد جلا باع فوسا من رجل وغبن فيه فلما
شراها فاضت العين عبرة وفي القلب حزاز من اللوم حامز قال والحزاز ما حز
في القلب وكل شي حك في صدرك فقد حز والحزيز المكان الغليظ المنقاد والجمع
حزان مثل ظليم وظلمان واحزة قال لبيد باجزع التلبوت يربا فوقها قفر المراقب
خوفها ارامها حفز حفزه اي دفعه من خلفه يحفزه حفزا وقول الراجز
ترتج بعد النفس المحفوز اراحة الجداية النفوز يريد الشديد المتتابع الذي كانه
يحفز اي يدفع من سياق والليل يحفز النهار اي يسوقه وحفزته بالرمح
طعنته والحوفزان لقب الحارث بن شريك الشيباني لقب بذلك لان
قيس بن عاصم التميمي حفزه بالرمح حين خاف ان يفوته قال جرير يفتخر
بذلك ونحن حفزنا الحوفزان بطعنة سقته نجيعا من دم الجوف اشهلا واما قول
من قال انما حفزه بسطام بن قيس فغلط لانه شيباني فكيف يفتخر جرير به وراثه

النفوز يريد النفس

محتفزا اي مستوفزا وفي الحديث عن علي رضي الله عنه اذا صلت المراة فلتحتفز اي
تتضام اذا جلست واذا سجدت ولا تخوي كما يخوي الرجل حفز حفز
الرجل للامر اذا تشمر له وكذلك تحفز قال الراجز يرفعن للحادي اذا تحفزا
هاما اذا اهتز هزته تهزهزا ويروي تحفزا او الحلزة بتشديد اللام القصير
ويقال البخيلة قال ابو عمرو يقال رجل حلز وامراة حلزة ومنه الحرث بن
حلزة اليشكري حمز الحمز حرارة الشي يقال شراب يحمز اللسان والحمزة
بقلة حريفة قال انس كناني رسول الله صلعم ببقلة كنت اجتنيها وكان يكنى
اباحمزة والحمازة الشدة وقد حمز الرجل بالقم فهو حميز الفواد وحامز الفواد
وفي حديث ابن عباس افضل الاعمال احمزها اي اشدها واقواها وقال الشماخ فلما
شراها فاضت العين عبرة وفي القلب حزاز من اللوم حامز ورجل محموز
اي شديد قال ابو خراش فجينا وقد امسى نقدم وردها افيدر محموز البنان
ضبيل حوز الحوز الجمع وكل من ضم الى نفسه شيا فقد حازه حوزا وحيازة واحتازه
ايضا والحوز والحيز السوق اللين وقد حاز الابل يحوزها ويحيزها والاحوزي
مثل الاحوذي وهو السايق الخفيف عن ابي عمرو قال العجاج يحوزهن وله
حوزي كما يحوز الفية الكمي وابو عبيدة يرويه بالذال والمعنى واحد يعني به
الثور انه يطرد الكلاب وله طارد من نفسه يطرده من نشاطه وحوز الابل
سوقها الى الماء قال الاصمعي اذا كانت بعيدة المرعى من الماء فاول ليلة توجهها الى الماء

لبدة الحوز وقد حزتها واشتد حوزها بني برق الغميم اهدأ يمشي مشية
الظليم بالحوز والرفق بالتطبيم والمحاورة المخالطة وتحوزت الحية وتحيزت
اي تلوت يقال ما لك تحوز تحوز الحية وتحيز تحيز الحية قال سيبويه
هو تفيعل من حزت الشيء قال القطامي تحيز مني خشية ان اضيفها كما
انحازت الافعى مخافة ضارب يقول تتنحى عني هذه العجوز وتتاخر خوفا
ان انزل عليها ضيفا ويروى تحوز مني قال ابو عمرو تحوز الحية وهو تبطؤها
التيام اذا اراد ان يقوم والحيز ما انضم الى الدار من مرافقها وكل ناحية حيز
واصله من الواو والحيز تخفيف الحيز مثل هين وهين ولين ولين والجمع احياز
والحوزة الناحية وحوزة الملك بيضته وانحاز عنه اي عدل وانحاز القوم تركوا
مراكزهم الى آخر يقال للاولياء انحازوا عن العدو وحاصوا وللاعداء انهزموا
وولوا مدبرين وتحاوز الفريقان في الحرب اي انحاز كل فريق عن الآخر فصل الخاء
خبز الخبز الذي يؤكل والخبز بالفتح المصدر وقد خبزت الخبز واختبزته
ويقال ايضا خبزت القوم اذا اطعمتهم الخبز ورجل خابز اي ذو خبز مثل
تامر ولابن عن ابن السكيت والخبز ايضا السوق الشديد عن ابي زيد وانشد
لا تخبزا خبزا وبسا بسا ولا تطيلا بمناخ حبسا وتذكر قول ابي عبيدة فيه
في باب السين ان شاء الله عز وجل والخبز ايضا ضرب البعير بيده الارض وهو
على التشبيه والخبزة الطلمة وهو عجين يوضع في الملة حتى ينضج والخباز والخبازى

نبت معروف خرز خرز الخف وغيره يخرزه ويخرزه خرزا فهو خراز والخرزة
الكتبة الواحدة والجمع خرز والمخرز ما يخرز به والخرز بالتحريك الذي ينظم الواحدة
خرزة وخرزات الملك جواهر تاجه ويقال كان الملك اذا ملك عاما زيدت في تاجه
خرزة ليعلم عدد سني ملكه قال لبيد يذكر الحرث بن ابي شمر الغساني
رعى خرزات الملك عشرين حجة وعشرين حتى فاد والشيب شامل وخرز الظهر
ايضا فقاره خزز الخز واحد الخزوز من الثياب والخزز ذكر الارانب
والجمع خزان مثل صرد وصردان وخزه بسهم واختزه اي انتظمه وطعنه
فاختزه قال ابن احمر نبذ الجوار وضل هدية روقه لما اختززت
فؤاده بالمطرد وفلان خز حائطه اي وضع فيه الشوك لئلا يتسلق
وخزاز جبل كانت العرب توقد عليه غداة الغارة ويقال له ايضا خزازى
قال عمرو بن كلثوم ونحن غداة اوقد في خزازى رفدنا فوق رفد الرافدينا
ويروى خزاز والخزخز مثال الهدهد القوي حكاه ابو عبيد عن الاصمعي
قال وانشدنا غيره اعددت للورد اذا الورد حفز غربا جرورا و
جلا لا خزخزا خنز خنز اللحم بالكسر يخنز خنزا اي انتن مثل خزن
على القلب والخنزوانة التكبر يقال هو ذو خنزوانات قال الشاعر
لئيم نزت في انفه خنزوانة على الرحم القربى احذ ابا تر خوز الخازباز
ذباب وهما اسمان جعلا واحدا وبنيا على الكسر لا يتغير في الرفع و
النصب والجر قال ابن احمر تفقا فوقه القلع السواري وجن الخازباز
به جنونا قال الاصمعي الخازباز حكاية لصوت الذباب فسمي به وقال ابن

الاعرابي الخازباز نبت وانشد ابو نصر تقوية لقول ابن الاعرابي
رعيتها اكرم عود عودا الصل والصفصل واليعضيدا والخازباز
السنم المجودا بحيث يدعو عامر مسعودا وعامر ومسعود هما راعيان
قال وهو في غيره هذا داء يأخذ الابل في حلوقها والناس قال
الراجز يا خازباز ارسل اللهازما اني اخاف ان تكون لازما والخزباز
لغة فيه وانشد الاخفش ورمت لهازمه من الخزباز والخوز جيل من الناس
فصل الدال درز الدرز واحد دروز الثوب فارسي معرب ويقال
للقمل والصئبان بنات الدروز قال ابن الاعرابي يقال للسفلة اولاد
درزة كما يقال للفقراء بنو غبراء قال الشاعر يخاطب زيد بن علي اولاد
درزة اسلموك وطاروا ويقال اراد به الخياطين وكانوا قد خرجوا معه فتركوه
وانهزموا دلمز الدلامز القوي الماضي والدلمز مقصور منه وقد خففه
الراجز فقال دلامز يربي على الدلمز وجمع الدلامز دلامز بفتح الدال
قال الراجز يعيي على الدلامز الخزارت دهلز الدهليز بكسر الدال ما
بين الباب والدار فارسي معرب والجمع الدهاليز فصل الراء ربز كبش
ربيز اي مكتنز اعجر مثل رئيس وربز القربة وربزها ملأها رجز
الرجز القذر مثل الرجس وقرئ قوله تعالى والرجز فاهجر بالكسر والضم
قال مجاهد هو الصنم واما قوله عز وجل رجزا من السماء فهو العذاب
والرجز بالتحريك ضرب من الشعر وقد رجز الراجز وارتجز والمرتجز
اسم فرس كان لرسول الله ص الذي اشتراه من الاعرابي وشهد له خزيمة بن ثابت

والرجز ايضا داء يصيب الابل في اعجازها فاذا ثارت الناقة ارتعشت فخذاها
ساعة ثم تنبسط يقال بعير ارجز وقد رجز وناقة رجزاء قال همت
بخير ثم قصرت دونه كما ناءت الرجزاء شد عقالها ومنه سمي الرجز
من الشعر لتقارب اجزائه وقلة حروفه والرجازة مركب اصغر من الهودج
ويقال هو كساء يجعل فيه احجار تعلق باحد جانبي الهودج اذا مال رزز
ابو زيد رزت الجرادة ترز رزا وهو ان تدخل ذنبها في الارض فتلقي بيضها و
ارزت مثله وقد رززت الشيء في الارض رزا اي اثبته فيها ورززت الكتاب
ترزيزا اي وطأته لكي ورزه يرزه رزا اي طعنه طعنة وارتز السهم في القرطاس
اي ثبت فيه وارتز البخيل عند المسألة اذا بخل والرزة الحديدة التي يدخل
فيها القفل وقد رززت الباب اي اصلحت عليه الرزة والرز بالضم لغة في الارز
والرز بالكسر الصوت تقول سمعت رز الرعد وغيره الاصمعي يقال سمعت في بطني
رزا ورزيزا ايضا مثل حصيصى اي وجعا ورزيز البياض مثله وهو بياض
مرزز والرزيز نبت يصبغ به والارزيز بالكسر الرعدة قال المتنخل قد حال
بين تراقيه ولبته من خلبة الجوع جبار وارزيز والارزيز ايضا برد صغار
شبيه بالثلج رعز المرعزى الزغب الذي تحت شعر العنز وهو
مفعلى لان فعللى لم يجئ وانما كسروا الميم اتباعا لكسرة العين كما قالوا
منخر ومنتن وكذلك المرعزاء اذا خففت مددت وان شددت قصرت

وان شئت فتحت الميم وقد تحذف الالف فيقال مرعز. ركز ركزت الرمح
المرمح اركزه ركزا غرزته في الارض وارتكزت على القوس اذا وضعت سيتها
بالارض ثم اعتمدت عليها. ومركز الدائرة وسطها. ومركز الرجل موضعه يقال
اخل فلان بمركزه. والركز بالكسر الصوت الخفي قال الله تعالى او تسمع لهم
ركزا. والركاز دفين اهل الجاهلية كانه ركز في الارض ركزا وفي الحديث وفي الركاز
الخمس تقول منه اركز الرجل اذا وجده. رمز الرمز الاشارة والايماء بالشفتين
والحاجب وقد رمز يرمز ويرمز وارتمز من الضربة اي اضطرب منها قال
خررت منها لقفاي ارتمز. وترمز مثله. وضربه فما ارماز اي ما تحرك
وكتيبة رمازة اذا كانت ترتمز من جوانبها لكثرتها اي تحرك وتضطرب و
الرمازة الاست لانها تموج والرمازة الزانية لانها تومي بعينيها والراموز
البحر. رنز الرنز بالضم لغة في الارز وهي لعبد القيس كانهم ابدلوا من احدى
الزايين نونا. رهز الرهز الحركة وقد رهز المباضع يرهز رهزا وارتهز
رهزانا. روز رزته اروزه روزا اي خبرته وجربته. فصل الزاي زيز
الزيزاء بالمد ما غلظ من الارض والزيزاءة اخص منه وهي الاكمة والهمزة
فيه مبدلة من الياء ويدل على ذلك قولهم في الجمع الزيازي ومن قال الزوازي
جعل الياء الاولى مبدلة من الواو كالقواقي في جمع قيقاءة والزيزاء ايضا
اطراف الريش وقدر زوازية اي عظيمة ورجل زوازية اي قصير غليظ ومنهم

زوازية ايضا ويقال رجل زونزي وزوزي للمتحذلق المتكايس وانشد
ابن دريد وزوجها زونزك زونزي يفرق ان فزع بالضبغطى وزوزيت
به زوزاة اذا استحقرته وطردته. فصل الشين شأز ابو زيد شئز
مكاننا شأزا غلظ واشتد ويقال قلق واشأزه اقلقه قال ذو الرمة شاز بمن
عوّه جدب المنطلق. شخز الشخز لغة في الشخس وهو الاضطراب قال
رؤبة اذا الامور اولعت بالشخز. شرز ابو عمرو الشرز الشرس وهو
الغلظ وانشد لمرداس الدبيري اذا قلت ان اليوم يوم خصلة ولا شرز
لاقيت الامور البجاريا. والمشارزة المنازعة والمشارسة والمشارس السيء
الخلق قال الشماخ فانحى عليها ذات حد غرابها عدو لاوساط العضاة
مشارز يصف رجلا قطع نبعة بفاس. شزز الشزازة اليبس الشديد وشيء
شز اي يابس جدا. شمز اشمأز الرجل اشمئزازا انقبض قال ابو زيد
ذعر من الشيء وهو المذعور قال ابو عبيد الشمازيزة من اشمأززت
شمصرز اللحياني تمر شمصرير وشمصرير وسمصرير بالشين
والسين جميعا الصعب من التمر وان شئت اضفت مثل ثوب خز وثوب
خز. شيز الشيز والشيزى خشب اسود تتخذ منه القصاع قال لبيد
وصبا غداة مقامة ورعتها بجفان شيزى فوقهن سنام. فصل الضاد ضرز
يقال رجل ضرز مثال فلز للبخيل الذي لا يخرج منه شيء وامرأة ضرزة وفي

لئيمة ابن السكيت ناقة ضمرز قلب ضرزم وهي القليلة اللبن ويرى
انه من قولهم رجل ضرز للبخيل والميم زائدة وقال غيره ناقة ضمرز اي
قوية. ضزز رجل اضز بين الضزز وهو لصوق الحنك الاعلى بالاسفل
فاذا تكلم تكاد اضراسه العليا تمس السفلى قال رؤبة دعني فقد يقرع
للاضز صكي حجاجي رأسه وبهزي. ضمز ضمز يضمز ضمزا سكت ولم يتكلم
وكذلك البعير اذا امسك جرته في فيه ولم يجتر وكل ساكت ضامز وضموز
قال الراجز يصف افعى وذات قرنين ضموز ضرزما. قال بشر بن
ابي خازم الاسدي لقد ضمزت بجرتها سليم مخافتنا كما ضمز الحمار
وضمز على مالي اي جمد عليه ولزمه. ضوز ضاز التمر يضوزه ضوزا اذا
لاكها في فيه قال الراجز بات يضوز الصليان ضوزا ضوز العجوز العصب
الدلوصا والبيت مكفأ جاء بالصاد مع الزاي قال الشاعر فظل يضوز
التمر والتمر ناقع بورد كلون الارجوان سبائبه يعني اخذ التمر في الدية بدلا
عن الدم الذي لونه كالارجوان. ضيز ضاز في الحكم اي جار يقال ضازه
حقه يضيزه ضيزا عن الاخفش اي بخسه ونقصه قال وقد يهمز فيقال
ضأزه يضأزه ضأزا وينشد فحقك مضؤوز وانفك راغم وقوله
عز وجل قسمة ضيزى اي جائرة وهي فعلى مثل طوبى وحبلى وانما كسروا
الضاد لتسلم الياء لانه ليس في كلام العرب فعلى صفة وانما هو من بناء

الاسماء كالشعرى والدفلى قال الفراء وبعض العرب يقول ضأزى وضوزى
بالهمز وحكى ابو حاتم عن ابي زيد انه سمع العرب تهمز ضيزى. فصل الطاء
طرز الطراز علم الثوب فارسي معرب وقد طرزت الثوب فهو مطرز
والطرز والطراز الهيئة قال حسان بيض الوجوه كريمة احسابهم شم
الانوف من الطراز الاول اي من النمط الاول. طنز الطنز السخرية طنز
يطنز فهو طناز واظنه مولدا او معربا. فصل العين عجز العجز
مؤخر الشيء يؤنث ويذكر وهو للرجل والمرأة جميعا والجمع الاعجاز والعجيزة
للمرأة خاصة والعجز ساكن الضعف تقول عجزت عن كذا اعجز بالكسر
عجزا ومعجزة ومعجزة ومعجزا ومعجزا ايضا بالفتح على القياس وفي الحديث لا تلثوا
بدار معجزة اي لا تقيموا ببلدة تعجزون فيها عن الاكتساب والتعيش
وعجزت المرأة تعجز بالضم عجوزا صارت عجوزا وعجزت بالكسر تعجز
عجزا وعجزا بالضم عظمت عجيزتها قال ثعلب سمعت ابن الاعرابي يقول
لا يقال عجز الرجل بالكسر الا اذا عظم عجزه وامرأة عجزاء عظيمة العجز و
العجزاء رملة مرتفعة وعقاب عجزاء للقصيرة الذنب واعجزت الرجل
وجدته عاجزا واعجزه الشيء اي فاته والاعجاز ما تعظم به المرأة عجيزتها
وعجزت المرأة تعجيزا صارت عجوزا والتعجيز التثبيط وكذلك اذا نسبته
الى العجز وعاجز فلان اذا ذهب فلم يوصل اليه وانه ليعاجز الى ثقة
اذا مال اليه والمعجزة واحدة معجزات الانبياء ع والعجوز المرأة الكبيرة
قال ابن السكيت ولا تقل عجوزة والعامة تقوله والجمع عجائز
وعجز وفي الحديث ان الجنة لا تدخلها العجز وقد تسمى الخمر عجوزا لعتقها

والعجوز رملة بالدهناء قال الشاعر يعيّف دارا على ظهر جرعاء العجوز كأنها
دوائر رقم في سراة قرام وأيام العجوز عند العرب خمسة أيام صنّ وصنّبر و
أختهما وبر ومطفئ الجمر ومكفئ الظعن قال ابن كناسة وهي في نوء
الصرفة وقال أبو الغوث هي سبعة أيام وأنشدني لابن أحمر كسع الشتاء
بسبعة غبر أيام شهلتنا من الشهر فإذا انقضت أيامها ومضت صنّ
وصنّبر مع الوبر وبآمر وأخيه مؤتمر ومعلّل ومطفئ الجمر ذهب
الشتاء مولّيا عجلا وأتتك واقدة من النحر وأعجاز النخل أصولها وتعجّزت
البعير ركبت عجزه عن يعقوب والعجزة بالكسر آخر ولد الرجل يقال
فلان عجزة ولد أبويه إذا كان آخرهم يستوي فيه المذكر والمؤنث والجمع
والعجيز الذي لا يأتي النساء بالزاي والراء جميعا **عجلز** ناقة عجلزة
وعجلزة أي قوية شديدة الفتح لتميم والكسر لقيس وفرس عجلزة أيضا
قال يشد على شتاء عجلزة وقاح ولا يقال للذكر وعجلزة اسم رملة
بالبادية **عرز** أبو عبيد المعارزة المعاندة والمجانبة **عرطز** عرطز
لغة في عرطس أي تنحّى **عزز** العزّ خلاف الذل ومطر عزّ أي شديد
وعزّ الشيء يعزّ عزّا وعزازة إذا قلّ لا يكاد يوجد فهو عزيز وعزّ فلان
يعزّ عزّا وعزّة وعزازة أيضا صار عزيزا أي قوي بعد ذلّة وأعزّه
الله تعالى وعززت عليه أيضا كرمت عليه وقوله تعالى فعززنا بثالث
يخفّف ويشدّد أي قوّينا وشدّدنا **قال** الأصمعي أنشدني فيه أبو عمرو
بن العلاء للمتلمّس أجُدّ إذا رحلت تعزّز لحمها وإذا تشدّ بنسعها لا تنبس
ويروى إذا احمرّت وقوله لا تنبس أي لا ترغو وتعزّز الرجل صار عزيزا

وهو يعتزّ بفلان وعزّ عليّ أن تفعل كذا وعزّ عليّ ذلك أي حقّ واشتدّ
وفي المثل إذا عزّ أخوك فهن وأعزز عليّ بما أصبت به وقد أعززت بما
أصابك أي عظم عليّ وجمع العزيز عزاز مثل كريم وكرام وقوم أعزّة و
أعزّاء **قال** الشاعر بيض الوجوه ألبّة ومعاقل في كل نائبة عزاز الآنف
والمعزوز من النوق الضيقة الإحليل تقول منه عزّت الناقة تعزّ بالضم
عزوزا وعزازا وأعزّت وتعزّزت مثله وعزّه يعزّه أيضا عزّا بالفتح
غلبه وفي المثل من عزّ بزّ أي من غلب سلب والاسم العزّة وهي القوّة و
الغلبة والعزّة بالفتح بنت الظبية **قال** الراجز هان على عزّة بنت الشحاج
تهوي جمال مالك في الإدلاج وبها سمّيت المرأة عزّة وعزّني في الخطاب
وعازّني أي غالبني وأعزّت البقرة إذا عسر حملها والعزاز بالفتح الأرض
الصلبة وقد أعززنا أي وقعنا فيها وسرنا وأرض معزوزة أي شديدة
والمطر يعزّز الأرض أي يلبّدها والعزّاء السنة الشديدة **قال** ويعبط
الكوم في العزّاء إن طرقا ويقال إنكم معززّ بكم أي مشدّد بكم غير مخفّف
عنكم واستعزّ الرمل وغيره تماسك فلم ينهل واستعزّ فلان بحقي أي غلبني
واستعزّ بفلان أي غلب في كل شيء من مرض أو غيره **وقال** أبو عمرو واستعزّ بالعليل
إذا اشتدّ وجعه وغلب على عقله وفي الحديث استعزّ بكلثوم وفلان معزاز
الأرض أي شديدها والعزّى تأنيث الأعزّ وقد يكون الأعزّ بمعنى العزيز

والعزّى بمعنى العزيزة وهو أيضا اسم صنم كان لقريش وبني كنانة **قال**
أما ودماء مائرات تخالها على قنّة العزّى وبالنسر عندما وقال العزّى
سمرة كانت لغطفان يعبدونها وكانوا بنوا عليها بيتا وأقاموا لها
سدنة فبعث إليها النبيّ صلى الله عليه وسلم خالد بن الوليد فهدم البيت وأحرق وهو
يقول يا عزّ كفرانك لا سبحانك إني رأيت الله قد أهانك والعزيزي
من الفرس يمدّ ويقصر فمن قصر ثنّى عزيزيان ومن مدّ عزيزاوان
وهما طرفا الوركين **قال** الشاعر أمرّت عزيزاه ونيطت كرومه إلى
كفل راب وصلب موثّق **عشز** العشزان مشية المقطوع الرجل تقول
منه عشز الرجل يعشز عشزانا **عكز** العكّازة عصا ذات زجّ والجمع
العكاكيز **علز** العلز قلق وخفّة وهلع يصيب الإنسان وقد علز بالكسر
يعلز علزا وبات فلان علزا أي وجعا قلقا لا ينام **قال** الشاعر
وإذا له علز وحشرجة مما يجيش به من الصدر والعلّوز لغة في
العلّوص وهو من أوجاع البطن **علهز** العلهز بالكسر طعام كانوا
يتخذونه من الدم ووبر البعير في سني المجاعة ولحم معلهز إذا لم ينضج
عنز العنز الماعزة وهي الأنثى من المعز وكذلك العنز من الظباء
والأوعال وأما قول الشاعر دلفت له بصدر العنز لمّا تحامته الفوارس
والرجال فهو اسم فرس وأما قوله ذو بزّ وآدم أخرس دون عنز فهو الأكمة

أي علم مبنيّ من حجارة فوق الأكمة وكل بناء أصمّ فهو أخرس وأما قول الشاعر
وقاتلت العنز نصف النهار ثم تولّت مع الصادر فهو اسم قبيلة من هوازن
وأما قول الآخر شربت بها وأغواه لها الكتبت عنز بحدج جملا منعا اسم
امرأة من طسم زعموا أنها أخذت سبية فحملوها في هودج وألطفوها بالقول
والفعل فقالت هذا شرّ يومي أي حين صرت أكرم للسباء وإنما نصب شرّ
على معنى ركبت في شرّ يوميها والعنز في قول الشاعر إذا ما العنز من ملق
تدلّت ضحيّا وهي طاوية تحوم هي العقاب الأنثى والعنزة بالتحريك أطول
من العصا وأقصر من الرمح وفيه زجّ كزجّ الرمح وعنزة أيضا أبو حيّ من
ربيعة وهو عنزة بن أسد بن ربيعة بن نزار وعنيزة اسم جارية واعتنز
الرجل أي تنحّى ونزل ناحية **قال** أبا نابك الله في أبيات معتنز عن المكارم
لا عفّ ولا قار أي ولا يقري الضيف **عنفز** العنفز المرزنجوش **قال**
الأخطل يهجو رجلا ألا أسلم سلمت أبا خالد وحيّاك ربّك بالعنقز
أكلت القطاط فأفنيتها فهل في الخنانيص من مغمز
ودينك هذا كدين الحمار بل أنت أكفر من هرمز
عوز المعوزة والمعوز الثوب الخلق الذي يبتذل والجمع المعاوز وأعوز
الشيء إذا احتاج إليه فلم يقدر عليه والأعواز الفقر والمعوز الفقير وعوز
الشيء عوزا إذا لم يوجد وعوز الرجل وأعوز أي افتقر والعوز الدهر أي أحوج

فصل الغين. غرز: غرزت الشيء بالإبرة وأغرزه غرزا. والغارز من النوق القليلة اللبن. وقال الأصمعي هي التي قد جذبت لبنها فرفعته. يقال غرزت الناقة تغرز إذا قل لبنها. والغرز ركاب الرحل من جلد عن أبي الغوث قال وإذا كانت من خشب أو حديد فهو ركاب. وقد غرزت رجلي في الغرز أغرز غرزا إذا وضعتها فيه لتركب. واغترز السير أي دنا المسير وأصله من الغرز. والغريزة الطبيعة والقريحة. وغرزت الجرادة بذنبها في الارض تغريزا مثل رزّت. والتغاريز ما حوّل من النخل وغيره. غزز: غزة أرض بمشارف الشام بها قبر هاشم جد النبي صلعم. والغز جنس من الترك. غمز: غمزت الشيء بيدي. قال: وكنت إذا غمزت قناة قوم، كسرت كعوبها أو تستقيما. وغمزته بعيني. وقال الله تعالى وإذا مروا بهم يتغامزون. ومنه الغمز بالناس. والغمز في الدابة أن يغمز من رجله. والغمز بالتحريك رذال المال عن الأصمعي وأنشد: أخذت بكرا نقزا من النقز، وناب سوء قمزا من القمز، هذا وهذي غمز من الغمز. ورجل غمز أيضا أي ضعيف. وقولهم ليس في فلان غميزة أي مطعن. والمغموز المتهم. والمغامز المعايب. وفعلت شيئا فاغتمزه فلان أي طعن علي ووجد بذلك مغمزا. واغتمزت في فلان إذا اغتبته وصغّرت من شأنه. قال الشاعر الكميت: ومن يطع النساء يلاق منها، إذا أغمزن فيه الأقورينا. ابن السكيت: أغمز في الحر أي فتر فاجترأت عليه وركبت الطريق.

فسيل

قال حكاه لنا أبو عمرو. وغمزت الكبش مثل غبطت. والغموز من النوق مثل العروك والشكوك عن أبي عبيد. فصل الفاء. فخز: فلان يتفخز أي يتعظم ويتفخس، حكاه ابن السكيت. فرز: الفرز ما اطمأن من الأرض. قال ذو الرمة يصف ناقته: كم جاوزت من حدب وفرز. والفرز أيضا مصدر قولك فرزت الشيء أفرزه فرزا إذا عزلته عن غيره وميزته. والقطعة منه فرزة بالكسر. وكذلك أفرزت بالألف. وفارز فلان شريكه أي فاصله وقاطعه. وأفرزه الصيد أي أمكنه فرماه من قريب. وأما إفريز الحائط فمعرب. ومنه ثوب مفروز. فزز: فز الجرح يفز فزيزا أي ندي وسال. واستفزه الخوف أي استخفه. وقعد مستوفزا أي غير مطمئن. وأفززته أي أفزعته وأزعجته وطيرت فؤاده. قال أبو ذؤيب: والدهر لا يبقى على حدثانه، شبب أفزته الكلاب مروع. ورجل فز أي خفيف. والفز أيضا ولد البقرة والجمع أفزاز. قال زهير: كما استغاث بشيء فز غيطلة، خاف العيون ولم ينظر به الحشك. فلز: الفلز بالكسر وتشديد الزاي ما ينفيه الكير مما يذاب من جواهر الأرض. فوز: الفوز النجاة والظفر بالخير. والفوز الهلاك. تقول منهما فاز يفوز فوزا أي نجا. ومنه قول الشاعر: إذا ما ثوى كعب وفوّز جرول. وقال الكميت: وما ضرها أن كعبا ثوى، وفوّز من بعد حين جرول. وأفازه الله بكذا. وقوله تعالى فلا تحسبنهم بمفازة من العذاب أي بمنجاة منه. والمفازة أيضا واحدة المفاوز. وقال ابن الأعرابي سميت بذلك لأنها مهلكة من فوّز أي هلك. قال الأصمعي

سميت بذلك تفاؤلا بالسلامة والفوز. ويقال فوّز الرجل بإبله إذا ركب بها المفازة. ومنه قول الآخر: لله در رافع أنى سرى، فوّز من قراقر إلى سوى. وهما ماءان لكلب. والفازة مظلة تمد بعمود، عربي فيما أرى. فصل القاف. قحز: القحز الوثب والقلق. يقال قحزته فتقحز. قال أبو كبير يصف الطعنة: مستنة سنن الفلو مرشة، تنفي التراب بقاحز معرورف. والمعرورف الذي له عرف من ارتفاعه. وقحزه غيره تقحيزا أي نزّاه. قربز: رجل قربز أي خب مثل جربز وهما معربان. قزز: التقزز التنطس والتباعد من الدنس. وقد تقزز من أكل الضب وغيره فهو رجل قزّ وقزّ وقزز ثلث لغات. وأما القز من الإبريسم فمعرب. والقازوزة مشربة وهي فتوح، وكذلك القاقوزة ولا تقل قاقزة. قال ابن السكيت أما القاقزة فمولدة. وأنشد: أفنى تلادي وما جمعت من نشب، قرع القواقيز أفواه الأباريق. قعز: قعز الإناء قعزا ملأه. وأيضا شربه شربا شديدا. قعفز: قال الفراء يقال جلس فلان القعفزى. وقد اقعنفز إذا جلس مستوفزا. قفز: قفز يقفز قفزا وقفزانا وثب. ويقال الخيل تعدو القفزى من القفز. والقفيز مكيال وهو ثمانية مكاكيك والجمع أقفزة وقفزان. والقفاز بالضم والتشديد شيء يعمل لليدين يحشى بقطن وتكون له أزرار تزر على الساعدين من البرد تلبسه المرأة في يديها وهما قفازان. ويقال تقفزت المرأة بالحناء. والأقفز من الخيل الذي بياض تحجيله في يديه [...] دون الرجلين. وكذلك المقفز كأنه ألبس القفازين. قمز: القمز الرذال الذي لا خير فيه.

وأنشد: أخذت بكرا نقزا من النقز، وناب سوء قمزا من القمز. والقمزة بالضم مثل الجرعة من التمر وهي الكتلة. قوز: القوز بالفتح الكثيب الصغير عن أبي عبيدة. والجمع أقواز وقيزان. قال ذو الرمة: إلى ظعن يقرضن أقواز مشرف، شمالا وعن أيمانهن الفوارس. قهز: القهز ضرب من الثياب تتخذ من صوف كالمرعزى ربما خالطها الحرير. قال ذو الرمة: من الزرق أو صقع كأن رؤوسها، من القهز والقوهي بيض المقانع. يصف البزاة والصقور بالبياض. فصل الكاف. كرز: قال ابن السكيت الكرز الخرج. قال والجمع الكرزة مثل جحر وجحرة. والكراز الكبش الذي يحمل خرج الراعي ولا يكون إلا أجم لأن الأقرن يشتغل بالنطاح. قال: يا ليت أني وسبيعا في غنم، والخرج منها فوق كراز أجم. والكرز اللئيم. ويقال للحاذق. قال رؤبة: أو كرز يمشي بطين الكرز. أبو عمرو: والكرز أيضا البازي يشد ليسقط ريشه. وأنشد: لما رأتني راضيا بالإهماد، كالكرز المربوط بين الأوتاد. وقال أبو عبيد هو ما يسمى بالفارسية [...]. وقال أبو حاتم الكرز البازي في سنته الثانية. والكرز الأمعط. وكارز إلى المكان إذا بادر إليه واختبأ فيه. يقال كارزت عن فلان إذا فررت عنه وعاجزته. كزز: الكزازة الانقباض واليبس. رجل كز وقوم كز بالضم. ورجل كز اليدين أي بخيل مثل جعد اليدين. وقوس كزة إذا كان في عودها يبس عن الانعطاف. وبكرة كزة أي ضيقة شديدة الصرير. وقد كززت الشيء فهو مكزوز إذا ضيقته. والكزاز أيضا بالضم داء يأخذ من شدة البرد. والألكز الكثير الانقباض والهمزة واللام زائدتان. كنز: الكنز المال المدفون. وقد كنزته أكنزه. وفي الحديث كل مال لا تؤدى زكاته فهو كنز. واكتنز الشيء اجتمع وامتلأ. وقد كنزت التمر وهذا زمن الكناز. قال ابن السكيت لم يسمع إلا بالفتح. وقال بعضهم هو مثل الجداد والجداد والصرام والصرام. وناقة كناز بالكسر أي مكتنزة اللحم. كوز: الكوز

جمعه كيزان واكواز وكوزة مثل عود وعيدان واعواد وعودة واكتاز الماء اغترفه وهو
افتعل من الكوز وقول الشاعر شمعلة بن الاخضر الضبي لحوق وضعنا على المران
كوزا وهاجرا فبالت بنو كوز بابناء هاجر هو اسم رجل من بني ضبة فصل اللام لبز
اللبز ضرب الناقة بجميع خفها قال رؤبة خبطا باخفاف ثقال اللبز لجز اللجز
مقلوب اللزج قاله ابن السكيت في كتاب القلب والابدال قال ابن مقبل يعلون
بالمردقوش الورد ضاحية على سعابيب ماء الضالة اللجز لحز اللحز البخيل
الضيق الخلق والملاحز المضايق وتلاحز القوم في القول اذا تعاوضوا لزز
لززت به الشيء لزا ولزازا اي شددته والصقته وكز لز اتباع له ورجل ملز شديد الخصومة
لزوم لما طالب قال رؤبة ولا امرؤ ذو جدل ملز انما خفض ملزا على الجوار
ويقال فلان لزاز خصم ونبه لزاز الباب واللزائز الحناجر قال الراجز ذي سرف
يارن في اللزائز والملزز المجتمع الخلق الشديد الاسر وقد لززه الله ولازّه
لاصقه لغز الغز في كلامه اذا عمى مراده والاسم اللغز والجمع الالغاز
مثل رطب وارطاب واصل اللغز جحر اليربوع بين النافقاء والقاصعاء يحفره
مستقيما الى اسفل ثم يعدل عن يمينه وشماله عروضا يعترضها فيخفي مكانه بتلك الالغاز
واللغيزى بتشديد الغين مثل اللغز والياء ليست للتصغير لان ياء التصغير
لا تكون رابعة وانما هي بمنزلة خضارى للزرع وشقارى لنبت لكز ابو عبيدة
اللكز الضرب بالجمع على الصدر وقال ابو زيد في جميع الجسد وفي المثل
يحمل شن ويفدى لكيز وهما ابنا افصى بن عبد القيس بن افصى بن دعمي
بن جديلة لمز اللمز العيب واصله الاشارة بالعين ونحوها وقد لمزه يلمزه

ويلمزه وقرئ بهما قوله تعالى ومنهم من يلمزك في الصدقات ورجل لماز ولمزة اي
عياب ويقال ايضا لمزه يلمزه لمزا اذا ضربه ودفعه لهز لهزت القوم اي خالطتهم
ودخلت بينهم ولهز القتير اي خالطه الشيب فهو ملهوز ثم هو اشمط ثم اشيب
واللهز الضرب بجمع اليد في الصدر مثل اللكز عن ابي عبيدة قال ابو زيد هو بالجمع
في اللهازم والرقبة ورجل ملهز بكسر الميم قال الراجز اكل يوم لك شاطنان على ازاء
البئر ملهزان ولهزه بالرمح طعنه في صدره ولهز الفصيل ضرع امه اذا ضربه براسه عند
الرضاع ودابة اللاهز التي تكون على الانهر وتكسر لوز اللوز واحدة اللوز وارض
ملازة فيها اشجار اللوز فصل الميم مرز مرزه يمرزه مرزا اي قرصه باطراف
اصابعه قرصا رفيقا ليس بالاظفار فاذا اوجع المرز فهو قرص عن ابي عبيد يقال
امرز لي من هذا العجين مرزة اي اقطع لي منه قطعة وامترزت عرض فلان اي نلت
منه مزز مزه يمزه مزا اي مصه والمزة المزة الواحدة وفي الحديث لا تحرم المزة
ولا المزتان يعني في الرضاع والتمزز تمصص الشراب قليلا قليلا مثل التمزر
وشراب مز بالضم ورمان مز بين الحلو والحامض والمز ما الطعم الخمر التي فيها
طعم حموضة ولا خير فيها والمزة بالفتح الخمرة اللذيذة الطعم سميت بذلك للذعها
الانسان قال الاعشى نازعتهم قضب الريحان متكئا وقهوة مزة راووقها خضل
ولا يقال مزة بالكسر والمزاء بالضم ضرب من الاشربة وهو فعلاء بفتح العين
فادغم لان فعلاء ليس من ابنيتهم ويقال هو فعال من المهموز وليس بالوجه لان
الاشتقاق

ليس يدل على الهمز كما دل في القراء والسلاء قال الاخطل يعيب قوما
بئس الصحاة وبئس الشرب شربهم اذا جرى فيهم المزاء والسكر وهو
اسم للخمر ولو كان نعتا لها لكان مزاء بالفتح والمز بالكسر الفضل يقال له على
هذا مز اي فضل والمزمزة بالتحريك يقال اخذه فمزمزه اذا حركه واقبل به وادبر
قال ابن مسعود في سكران اتي به ترتروه ومزمزوه واستنكهوه معز
المعز من الغنم خلاف الضان وهو اسم جنس وكذلك المعز والمعيز
والامعوز والمعزى وواحد المعز ماعز مثل صحب وصاحب والانثى ماعزة
وهي العنز والجمع مواعز ويقال الامعوز السرب من الظباء ما بين الثلاثين
الى الاربعين قال سيبويه معزى منون مصروف لان الالف للالحاق لا
للتانيث وهو ملحق بدرهم على فعلل لان الالف الملحقة تجري مجرى ما هو من نفس
الكلمة يدل على ذلك قولهم معيز واريط في تصغير معزى وارطى في قول من
نون وكسروا ما بعد ياء التصغير كما قالوا دريهم ولو كانت للتانيث لم يقلبوا
الالف ياء كما لم يقلبوها في تصغير حبلى واخرى وقال الفراء المعزى مؤنثة
وبعضهم ذكرها وحكى ابو عبيد ان الذفرى اكثر العرب لا تنونها وبعضهم
ينون قال والمعزى كلهم ينونونها في الكلام ويقال امعز القوم اذا كثرت معزاهم
والماعز جلد المعز قال الشماخ وبردان من خال وسبعون درهما على ذاك
مقروظ من القد ماعز قوله على ذاك اي مع ذاك والمعاز صاحب المعزى قال

ابو محمد الفقعسي يصف ابلا كثيرة اللبن ويفضلها على الغنم في شدة الزمان
يكلن كيلا ليس بالممحوق اذ رضي المعاز باللعوق والمعز ايضا الصلابة من
الارض والامعز المكان الصلب الكثير الحصى والارض معزاء بينة المعز
قال الاصمعي قلت لابي عمرو بن العلاء معزى من المعز فقال نعم وذفرى
من الذفر فقال نعم مكز قال ابن السكيت يقال امكز من الاناء شرابا اذا املت منه
وتكرزت انا تثليرا فتمكز يقال ما كدت اتمكز من فلان مثل التخلص والتملص
والتملس موز الموز معروف الواحدة موزة ميز مزت الشيء اميزه ميزا
عزلته وفرزته وكذلك ميزته تمييزا فانماز وامتاز وتميز واستماز كله بمعنى
يقال امتاز القوم اذا تميز بعضهم من بعض وفلان يتميز من الغيظ اي يتقطع
فصل النون نبز النبز بالتحريك اللقب والجمع الانباز والنبز بالتسكين المصدر
يقال نبزه ينبزه نبزا اي لقبه وفلان ينبز بالصبيان اي يلقبهم شدد للكثرة
وتنابزوا بالالقاب اي لقب بعضهم بعضا نجز نجز الشيء بالكسر ينجز
نجزا اي انقضى وفني قال الشاعر النابغة نماك ابي قابوس اضحى وقد نجز
اي انقضى وقت الضحى لانه مات في ذلك الوقت ونجز حاجته بالفتح ينجزها بالضم
نجزا قضاها يقال نجز الوعد وانجز حر ما وعد والمناجزة في الحرب المبارزة
والمقاتلة وفي المثل المحاجزة قبل المناجزة وقولهم انت على نجز حاجتك ونجز
حاجتك بفتح النون وضمها اي على شرف من قضائها واستنجز الرجل حاجته

وتنجزها أي استنجزها والناجز الحاضر يقال بعته ناجزا بناجز كقولك يدا
بيد أي تعجيلا بتعجيل قال الشاعر وإذا تباشرك الهموم فإنها كال
وناجز وفي الحديث لا تبيعوا حاضرا بناجز نحز النحز الدفع والنخس
وقد نحزته برجلي أي ركلته قال ذو الرمة وأيبس من عاسج أو واسج خببا
ينحزن في جانبيها وهي تنسلب والنحز أيضا الدق بالمنحاز وهو الهاون
يقال الراكب ينحز بصدره واسطة الرحل أي يدق والنحاز داء يأخذ الإبل
في رئاتها فتسعل سعالا شديدا يقال بعير ناحز وبه نحاز قال الشاعر
أكويه إما أراد الكي معترضا كي المطني من النحز الطنا الطحلا والأنحاز
النحاز والقرح وهما داءان يصيبان الإبل يقال أنحز القوم أي أصاب
إبلهم النحاز والناحز أيضا أن يصيب مرفق البعير كركرته فيقال به ناحز
أبو زيد نحز في صدره مثل نهزه إذا ضربه بالجمع والنحيزة الطبيعة والنحيزة
والنحائز النحائت وأما قول الشماخ وأقبلها ما بطن ذروة مصعدا
على طرق كأنهن نحائز فيقال النحيزة شيء ينسج أعرض من الحزام يخاط
على طرف شقة البيت ويقال النحيزة من الأرض كالطبة ممدودة في
ما يطمئن من الأرض نحوا من ميل أو أكثر نخز نخزت الرجل وغيره ونخزته
نخسا أو بكلام أوجعته نزز النز والنز ما يتحلب من الأرض من الماء وقد
أنزت الأرض صارت ذات نز والنز الرجل الخفيف الذكي الفؤاد

أبو عبيد وظليم نز لا يستقر في مكان وناقة نزة خفيفة ونز الظبي ينز
نزيزا أي عدا وكذلك إذا صوت عن أبي الجراح حكاه الكسائي نشز
النشز والنشز المكان المرتفع وجمع النشز نشوز وجمع النشز أنشاز
ونشاز مثل جبل وأجبال وجبال وأما النشاز بالفتح فهو المكان المرتفع وهو
واحد يقال اقعد على ذلك النشاز قال ابن السكيت يقال للرجل إذا
أسن ولم ينقص فلان والله نشز من الرجال ونشز الرجل ينشز وينشز
نشزا ارتفع في المكان ومنه قوله تعالى وإذا قيل انشزوا فانشزوا وإنشاز
عظام الميت رفعها إلى مواضعها وتركيب بعضها على بعض ومنه قرأ زيد بن ثابت
كيف ننشزها ونشزت المرأة تنشز وتنشز نشوزا إذا استعصت
على بعلها وأبغضته ونشز بعلها عليها إذا ضربها وجفاها ومنه قوله عز وجل
وإن امرأة خافت من بعلها نشوزا نفز الأصمعي نفز الظبي ينفز نفزانا
أي وثب قال الراجز تريح بعد النفس المحفوز إراحة الجداية النفوز
والمرأة تنفز ولدها أي ترقصه وأنفزت السهم على ظفري إذا
أدرته وكذلك نفزته تنفيزا نقز نقز الظبي في عدوه ينقز نقزا ونقزانا
أي وثب والتنقيز التوثيب والنقاز داء يأخذ الغنم فتنقز منه حتى تموت
مثل النزاء والنقز بالتحريك رذال المال وأنشد الأصمعي أخذت بكرا نقزا
من النقز وناب سوء قمزا من القمز والنقز بكسر القاف مثله نكز

نكزت البئر بالفتح تنكز نكزا فني ماؤها وفيه لغة أخرى نكزت بالكسر
تنكز نكزا وأنكزها أصحابها فهي بئر ناكز أي قليلة الماء قال ذو الرمة
على حميريات كأن عيونها ذمام الركايا أنكزتها المواتح والنكز
كالغرز بشيء محدد الطرف أبو زيد نكزته الحية أي لسعته بأنفها فإذا عضته
بنابها قيل نشطته قال رؤبة لا تتوعدني حية بالنكز وقال الأصمعي نكزه
أي ضربه ودفعه نهز الكسائي نهزه مثل نكزه ووكزه أي ضربه ودفعه
ونهز رأسه أي حركه يقال نهزت الدابة إذا نهضت بصدرها للسير
قال الراجز فيه إن كنت قبلت حجتي فلا يزال شاحج يأتيك بج
أقمر نهاز ينزي وفرتج ونهز الفصيل ضرع أمه مثل لهزه ونهزت
الدلو في البئر إذا ضربت بها في الماء لتمتلئ والنهزة الفرصة وانتهزتها
إذا اغتنمتها وقد ناهزتهم الفرص قال ناهزتهم بنبيطل جروف
وناهز الصبي البلوغ إذا داناه وهما يتناهزان إمارة بلد كذا أي يتبادران
فصل الواو وجز أوجزت الكلام قصرته وكلام موجز وموجز ووجز ووجيز
وأبو وجزة السعدي يعد في بكر شاعر ومحدث وتوجزت الشيء مثل
تنجزته وخز الوخز الطعن بالرمح ونحوه لا يكون نافذا يقال وخزه بخنجر
والوخز الشيء القليل قال الشاعر هل اشابن لحم تتمر من الشالي
ووخز من أرانبها ووخزه الشيب أي خالطه وزز الوز لغة في الإوز

وهو من طير الماء والوزواز الرجل الخفيف الطياش وشز الوشز بالتحريك
المكان المرتفع مثل النشز والوشز أيضا الشدة يقال أصابتهم أوشاز
الأمور أي شدائدها وعز أوعزت إليه في كذا وكذا أي تقدمت وكذلك
إليه توعيزا وقد تخفف فيقال وعزت إليه وعزا وفز الوفز والوفز العجلة
والجمع أوفاز يقال نحن على أوفاز أي على سفر قد أشخصنا وأنا على أوفاز قال الراجز
أركبت عيرا ما بك الجهاز صعبا ينزيني على أوفازي ولا تقل على وفاز واستوفز
في قعدته إذا قعد قعودا منتصبا غير مطمئن وكز الأصمعي وكزه مثل نكزه
أي ضربه ودفعه ويقال وكزه أي ضربه بجمع يده على ذقنه وهز وهزت فلانا إذا
ضغطته بثقل يدك والتوهز وطء البعير المثقل فصل الهاء هبرز الهبرزي
الأسوار من أساورة الفرس قال ثعلب كل جميل وسيم عند العرب هبرزي
مثال هبرقي هزور هزور الرجل أي مات هزز هززت الشيء هزا فاهتز
أي حركته فتحرك يقال هز الحادي الإبل هزيزا فاهتزت هي إذا تحركت في
سيرها بحدائه واهتز الكوكب في انقضاضه وكوكب هاز والهزة بالكسر النشاط
والارتياح وصوت غليان القدر واهتزاز الموكب أيضا وحلبتهم وهزيز الريح
دويها عند هزها الشجر يقال الريح تهزهز الشجر فيتهزهز وتهزهز
الشجر فيتهزهز وهزهزه أي حركه فتهزهز والهزاهز الفتن يهتز فيها
الناس وسيف هزهاز وتهزهز هزهز بالضم وأنشد الأصمعي إذا السير انت

ساقيا مستوفزا بحث من البطحاء نهرا همزهمزا وهمزان قبيلة من
العرب ومنه قول الشاعر وفتيان همزان الطوال الغرانقة **همز** الهمز
مثل الغمز والضغط وقد همزت الشيء في كفي **قال** الراجز ومن همزنا راسه
تهشما ومنه الهمز في الكلام لانه يضغط وقد همزت الحرف فانهمز
وقيل لاعرابي انهمز الفارة فقال السنور يهمزها والهمز مثال الغمز والهامز
والهماز العياب والهمزة مثله يقال رجل همزة وامراة همزة ايضا وهمزه
اي دفعه وضربه **قال** الراجز العجاج ومن همزنا عزه تبركعا وهمزات
الشيطان خطراته التي يخطرها بقلب الانسان وقوس همزى على فعلى اي
شديدة الدفع للسهم والمهمز والمهماز حديدة تكون في مؤخر خف الرائض
قال الشماخ اقام الثقاف والطريدة درأها كما قومت ضغن الشموس
المهامز **هندز** الهندز معرب واصله بالفارسية اندازه يقال اعطاه بلا
حساب ولا هنداز ومنه المهندز وهو الذي يقدر مجاري القني و
الابنية الا انهم صيروا الزاي سينا فقالوا مهندس لانه ليس في كلام العرب
زاي قبلها دال

باب السين فصل الالف ابس

الاصمعي ابست به تابيسا اذا ذللته وحقرته وكررته **قال** الشاعر عباس بن
مرداس ان تك جلمود بصر لا اوبسه اوقد عليه فاحميه فينصدع
قال وابسته ابسا مثله وانشد للعجاج اسود هيجا لم ترم بابس

والابس ايضا المكان الخشن مثل الشاز **وقال** الراجز يتركن في كل مناخ
ابس كل جنين مشعر في الغرس ويروى مناخ ابس بالتنوين والاضافة
اي في كل منزل ينزله الابس والتابس التصغير ومنه قول المتلمس الم
تر ان الجون اصبح راسيا تطيف به الايام ما يتابس **اسس** الاس اصل
البناء وكذلك الاساس والاسس مقصور منه وجمع الاس اساس مثل عس
وعساس وجمع الاساس اسس مثل قذال وقذل وجمع الاسس آساس
مثل سبب واسباب وقد اسست البناء تاسيسا وقولهم كان ذلك
على اس الدهر واس الدهر واس الدهر ثلث لغات اي على قدم
الدهر ووجه الدهر والتاسيس في القافية هو الالف التي ليس بينها
وبين حرف الروي الا حرف واحد كقول النابغة كليني لهم يا اميمة
ناصب وليل اقاسيه بطيء الكواكب فلا بد من الالف الى آخر القصيدة
واست الشاة يوستها اسا اي زجرها وقال ابن ابن **الس** الالس الخيانة
وقد الس يالس بالكسر السا ومنه قولهم فلان لا يدالس ولا يوالس و
الالس ايضا اختلاط العقل وقد الس الرجل فهو مالوس اي مجنون **قال**
اهوج يمشي مشية المالوس يقال ان به السا اي جنونا وضربته فما تالس
اي ما توجع ويقال ما ذقت الوسا اي شيئا والياس ع اسم اعجمي وقد سمت
العرب به وهو الياس بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان **امس** امس

اسم حرك آخره لالتقاء الساكنين واختلفت العرب فيه فاكثرهم يبنيه
على الكسر معرفة ومنهم من يعربه معرفة وكلهم يعربه اذا ادخل عليه الالف واللام
او صيره نكرة او اضافه تقول مضى الامس المبارك ومضى امس وكل
غد صائر امسا **وقال** سيبويه قد جاء في ضرورة الشعر مذ امس بالفتح
وانشد لقد رايت عجبا مذ امسا عجائزا مثل السعالي خمسا يأكلن ما في
رحلهن همسا لا ترك الله لهن ضرسا **قال** ولا يصغر امس كما لا يصغر
غد والبارحة وكيف واين ومتى واي وما وعند واسماء الشهور والاسبوع
غير الجمعة **انس** الانس البشر الواحد انسي وانسي ايضا بالتحريك والجمع
اناسي وان شئت جعلته انسانا ثم جمعته اناسي فتكون الياء عوضا من
النون وقال الله تعالى واناسي كثيرا وكذلك الاناسية مثل الصيارفة و
الصياقلة ويقال للمراة ايضا انسان ولا يقال انسانة والعامة تقوله
وانسان العين المثال الذي يرى في السواد ويجمع ايضا على اناسي **قال**
ذو الرمة يصف ابلا غارت عيونها من التعب والسير اذا استوجست
آذانها استانست لها اناسي ملحود لها في الحواجب ولا يجمع على اناس و
تقدير انسان فعلان وانما زيد في تصغيره ياء كما زيد في تصغير رجل فقيل
رويجل **وقال** قوم اصله انسيان على افعلان فحذفت الياء استخفافا لكثرة
ما يجري على السنتهم فاذا صغروه ردوها لان التصغير لا يكثر واستدلوا

عليه بقول ابن عباس انه قال انما سمي انسانا لانه عهد اليه فنسي والاناس
لغة في الناس وهو الاصل فخفف **قال** الشاعر ان المنايا يطلعن على
الاناس الآمنينا ويقال كيف ابن انسك وانسك يعني نفسه اي تراني
في مساحتي اياك وفلان ابن انس فلان اي صفيه وخاصته وهذا خدني
وانسي وخلصي وجلسي كله بالكسر واستانست بفلان وتانست
به بمعنى واستانس الوحشي اذا احس انسيا والانيس المؤانس وكل ما يؤنس
به وما بالدار انيس اي احد وقول الكميت فيهن آنسة الحديث حيية ليست
بفاحشة ولا متفال اي تانس حديثك ولم يرد انها تؤنسك لانه لو اراد
ذلك لقال مؤنسة وآنسته ابصرته يقال آنست منه رشدا اي علمته
وآنست الصوت اي سمعته والايناس خلاف الايحاش وكذلك التانيس
وكانت العرب تسمي يوم الخميس مؤنسا **قال** الفراء ويقال يونس
ويونس ويونس ثلاث لغات في اسم رجل وحكي فيه الهمز ايضا
وقال ابو زيد الانسي الايسر من كل شيء **وقال** الاصمعي هو الايمن
وقال كل اثنين من الانسان مثل الساعدين والزندين والقدمين فما
اقبل على الانسان فهو انسي وما ادبر عنه فهو وحشي والانسي القوس ما اقبل
عليك منها والانس بالتحريك الحي المقيمون والانس لغة في الانس وانشد
الاخفش على هذه اللغة اتوا ناري فقلت منون انتم فقالوا الجن قلت

عموا ظلّه ما قتلت إلى الطعام فقال منهم زعيم نحسد الانس الطعاما
قال والأنس أيضاً خلاف الوحشة وهو مصدر قولك أنست به بالكسر
أنساً وأنسة وفيه لغة أخرى أنست به أنساً مثل كفرت به كفراً أوس أبو زيد
أست القوم أؤوسهم أوساً إذا أعطيتهم وكذلك إذا عوّضتهم من شيء قال
الشاعر أسماء بن خارجة فلأحشأنّك مشقصاً أوساً أويس من الهبالة
يعني عوضاً والأوس الذئب وبه سمي الرجل وأوس أبو قبيلة من اليمن وهو
أوس بن قيلة أخو الخزرج منهما الأنصار وقيلة أمهما وأويس اسم الذئب
جاء مصغراً مثل الكميت واللجين قال الهذلي عمرو ذو الكلب يا ليت شعري
عنك والأمر أمم ما فعل اليوم أويس في الغنم واستآسه أي استعاضه
والمستآس المستعطى قال الجعدي ثلاثة أهلين أفنيتهم وكان الإله
هو المستآسا والآس شجر معروف والآس أيضاً بقية الرماد في الموقد
قال الأصمعي آثار الدار وما يعرف من علاماتها أيس أيست منه آيس
لغة في يئست منه أيأس يأساً ومصدرهما واحد وآيسني منه فلان
مثل أيأسني وكذلك التأييس فصل الباء بأس البأس العذاب
والبأس أيضاً الشدة في الحرب تقول منه بؤس الرجل بالضم يبؤس بأساً
إذا كان شديد البأس حكاه أبو زيد في كتاب الهمز فهو بئيس على فعيل أي
شجاع وعذاب بئيس أيضاً أي شديد قال وبئس الرجل بالكسر يبأس

بؤساً وبئيساً اشتدّت حاجته فهو بائس وأنشد أبو عمرو للفرزدق بيضاء من أهل المدينة
لم تذق بئيساً ولم تتبع حمولة مجحد وهو اسم وضع موضع المصدر وبئس كلمة ذم
ونعم كلمة مدح تقول بئس الرجل زيد وبئست المرأة هند وهما فعلان ماضيان
لا يتصرفان لأنهما أزيلا عن موضعهما فنعم منقول من قولك نعم فلان إذا أصاب
نعمة وبئس منقول من بئس فلان إذا أصاب بؤساً فنقلا إلى المدح والذم فشابها
الحروف فلم يتصرفا وفيهما لغات تذكرها في نعم من باب الميم إن شاء الله و
الأبؤس أيضاً الداهية وفي المثل عسى الغوير أبؤساً وأغوار ولا تبتئس أي لا تحزن
ولا تشتك والمبتئس الكاره الحزين قال حسان بن ثابت ما يقسم الله أقبل غير
مبتئس منه وأقعد كريماً ناعم البال والبأساء الشدة قال الأخفش بني على
فعلاء وليس له أفعل لأنه اسم كما قد يجيء أفعل في الأسماء ليس معه فعلاء نحو
أحمد والبؤسى خلاف النعمى بجس بجست الماء فانبجس أي فجّرته فانفجر وبجس
الماء بنفسه يتعدى ولا يتعدى وسحاب بجس وانبجس الماء وتبجّس أي تفجّر
بخس البخس الناقص يقال شروه بثمن بخس وقد بخسه حقه يبخسه بخساً إذا
نقصه ويقال للبيع إذا كان قصداً لا بخس فيه ولا شطط وفي المثل تحسبها حمقاء
وهي باخس هكذا جرى المثل قال ثعلب وإن شئت قلت باخسة والبخس أيضاً
أرض تنبت من غير سقي قال الأموي يقال بخّس المخ تبخيساً أي نقص ولم يبق
إلا في السلامى والعين وهو آخر ما يبقى برس البرس بالكسر القطن قال كالبرس

طيّر وضرب الكرابيل برنس البرنس قلنسوة طويلة كان النساك يلبسونها
في صدر الإسلام وقد تبرنس الرجل إذا لبسه والبرنساء الناس وفيه لغات
برنساء مثل عفرباء ممدودة غير مصروف وبرناساء وبراساء قال
ابن السكيت يقال ما أدري أي برنساء هو وأي البرنساء هو أي أي
الناس هو برجس ناقة برجيس أي غزيرة والبرجيس أيضاً نجم قال
الفراء هو المشتري حكاه عن الكلبي والبرجاس غرض في الهواء يرمى
به وأظنه مولداً برعس ناقة برعيس مثل برجيس وربما قالوا برعس
بسس أبو زيد البسّ السوق اللين وقد بسست الإبل أبسّها بالضم بسّاً
والبسّ أيضاً اتخاذ البسيسة وهو أن يلتّ السويق أو الدقيق أو الأقط
المطحون بالسمن أو بالزيت ثم يؤكل ولا يطبخ قال يعقوب هو أشد من
اللتّ بللاً قال الراجز لا تخبزا خبزاً وبسّا بسّا ولا تطيلا بمناخ حبسا
ذكر أبو عبيدة أنه لصّ من غطفان أراد أن يخبز فخاف أن يعجل عن ذلك
فأكله عجيناً ولم يرد البسّ من السوق اللين والإبساس عند الحلب أن
يقال للناقة بسّ بسّ وهو صويت للراعي يسكّن به الناقة عند الحلب
وناقة بسوس إذا كانت لا تدرّ إلا على الإبساس قال أبو عبيد بسست
الإبل وأبسست لغتان إذا زجرتها وقلت بسّ بسّ وفي الحديث يخرج قوم
من المدينة إلى اليمن والشام أو العراق يبسّون والمدينة خير لهم لو كانوا

يعلمون وبسّ عقاربه أي أرسل نمائمه وأذاه وبسست المال في البلاد فانبسّ
إذا أرسلته فتفرق فيها مثل بثثته فانبثّ والبسوس اسم امرأة وهي خالة
جساس بن مرة الشيباني كانت لها ناقة يقال لها سراب فرآها كليب
وائل في حماه وقد كسرت بيض طير كان قد أجاره فرمى ضرعها بسهم
فوثب جساس على كليب فقتله فهاجت حرب بكر وتغلب ابني وائل
بسببها أربعين عاماً حتى ضربت العرب بها المثل في الشؤم وبها سميت
حرب البسوس قال أبو زيد أبسست بالمعز إذا أشليتها إلى الماء والبسابس
القفر والترهات البسابس هي الباطل وربما قالوا ترهات البسابس بالإضافة
قال الكسائي يقال جئ به من حسّك وبسّك أي ائت به على كل حال من
حيث شئت وقال أبو عمرو يقال جاء به من حسّه وبسّه أي من جهده
ولأطلبنّه من حسّي وبسّي أي من جهدي وينشد تركت بيتي من الأشياء
قفراً مثل أمس كل شيء كنت قد جمعت من حسّي وبسّي والبسباسة نبت
بلس أبلس من رحمة الله تعالى أي يئس ومنه سمي إبليس لعنه الله وكان
اسمه عزازيل والإبلاس أيضاً الانكسار والحزن يقال أبلس فلان إذا
سكت غمّاً قال الراجز يا صاح هل تعرف رسماً مكرساً قال نعم أعرفه
وأبلسا وأبلست الناقة إذا لم ترغ من شدة الضبعة فهي مبلاس والبلس
بالتحريك شيء يشبه التين يكثر باليمن وأهل المدينة يسمون المسح بلاساً

وهو فارسي معرب ومن دعائهم أرانيك الله على البُلُس وهي غرائر
كبار من مسوح يجعل فيها التبن ويشهر عليها من ينكّل به وينادى
عليه **بلعس** البلعس من النوق الضخمة مع استرخاء فيها **بنس** بنّست
عنه تبنيسًا أي تأخرت عنه حكاه جماعة **بوس** البوس التقبيل فارسي
معرب وقد باسه يبوسه **بهنس** بهنس وتبهنس أي تبختر وبيهس اسم
من أسماء الأسد والبيهسية صنف من أصناف الخوارج نسبوا إلى أبي
بيهس هيصم بن جابر أحد بني سعد بن ضبيعة بن قيس **بيس** بيسان
موضع ينسب إليه الخمر **قال** حسان من خمر بيسان تخيّرتها ترياقة
توشك فتر العظام **فصل التاء** **ترس** الترس جمعه ترسة وتراس
وأتراس وتروس **قال** يعقوب ولا يقال أترسة ورجل تارس ذو ترس
ورجل تراس صاحب ترس والتترس التستر بالترس وكذلك التتريس
والمترس خشبة توضع خلف الباب **تعس** التعس الهلاك
وأصله الكب وهو ضد الانتعاش وقد تعس بالفتح وأتعسه الله
قال مجمع بن هلال تقول وقد أفردتها من حليلها تعست كما أتعستني
يا مجمّع يقال تعسًا لفلان أي ألزمه الله هلاكًا **توس** التوس الطبيعة
والخيم يقال فلان من توس صدق أي من أصل صدق **تيس** التيس من المعز
والجمع تيوس وأتياس **قال** الهذلي من فوقه أنسر سود وأغربة

وتحته أعنز كلف والتيّاس الذي يمسكه ويقال للذكر أيضًا من
الظباء تيس وللأنثى عنز والمتيوساء التيوس يقال استتيست العنز
كما يقال استنوق الجمل وفي فلان تيسية وناس يقولون تيسوسية
وكيفوفية ولا أدري ما صحتها **فصل الجيم** **جبس** الجبس الجبان اللئيم **قال**
الأصمعي يقال إنه لجبس من الرجال إذا كان عييًّا وتجبّس في مشيته أي
تبختر **قال** عمر بن لجأ تمشي إلى رواء عاطنها تجبّس العانس في ريطتها
جحس الجحاس في القتال مثل الجحاش **قال** الأصمعي جاحشته وجاحسته
إذا زاحمته وزاولته على الأمر وأنشد إن عاش فأتي لك ما أتاني من
ضربي الهامات واجتباس والضمّ في يوم الوغى الجحاس **قال** رؤبة قومًا ترانا
في عراك الجحس نعبا بإجلال الأمور الربس **جدس** جديس قبيلة كانت في الدهر
الأول فانقرضت والجادسة الأرض التي لم تعمر ولم تحرث وفي حديث
معاذ من كانت له أرض جادسة قد عرفت في الجاهلية حتى أسلم فهي
لربها **جرس** الجرس والجرس الصوت الخفي ويقال سمعت جرس الطير إذا
سمعت صوت مناقيرها على شيء تأكله وفي الحديث فيسمعون جرس طير
الجنة **قال** الأصمعي كنت في مجلس شعبة قال فيسمعون جرش طير الجنة
فقلت بالشين فقلت جرس فنظر إلي وقال خذوها عنه فإنه أعلم بهذا منا
وتقول أجرس الطائر إذا سمعت صوت مرّه **قال** الراجز حتى إذا أجرس كل

الطائر

طائر قامت تغنّطي بك سمع الحاضر وأجرس الحلي إذا سمعت صوت جرسه **قال**
العجاج تسمع للحلي إذا ما أجرسا وادّجّ في أجيادها وسوسا وقد أجرسني
السبع إذا سمع جرسي عن ابن السكيت وجرست النحل العرفط تجرس إذا أكلته
ومنه قيل للنحل جوارس **قال** الشاعر أبو ذؤيب تظلّ على الثمراء منها جوارس
مراضيع صهب الريش زغب رقابها ومضى جرس من الليل أي طائفة منه و
الجرس بالتحريك الذي يعلّق في عنق البعير والذي يضرب به أيضًا وفي
الحديث لا تصحب الملائكة رفقة فيها جرس وأجرس الحادي إذا حدى
للإبل **قال** الراجز أجرس لها يا ابن أبي كباش فما لها الليلة من إنفاش أي
أحدُها لتسمع الحداء فتسير ورواه ابن السكيت بالشين وألف الوصل
والرواة على خلافه وجرّست وتجرّست أي تكلمت بشيء وتنغّمت أبو عمرو المجرّس
بفتح الراء الذي قد جرّب الأمور يقال جرّسته الأمور أي جرّبته وأحكمته
قال العجاج والعصر قبل هذه العصور مجرّسات غرّة الغرير بالزجر
والريم على المزجور يقول قد جرّست الغرّة بالزجر عما لا يجب إتيانه
جرجس الجرجس لغة في القرقس وهو البعوض الصغار **قال** شريح
بن حوّاس الكلبي لبيض بنجد لم يبتن نواطرًا الزرع ولم يدرج عليهن
جرجس أحبّ إلينا من سواكن قرية محلّة ذبّانها تتكدّس وجرجيس اسم
نبي **جرفس** الجرفاس الضخم ويقال الغليظ الشديد **جسس** جسّه

بيده واجتسّه أي مسّه والمجسّة الموضع الذي يمسّه الطبيب وفي المثل أفواهها
مجاسّها لأن الإبل إذا أحسنت الأكل اكتفى الناظر بذلك في معرفة سمنها من
أن يجسّها وجسست الأخبار وتجسّستها أي تفحّصت عنها ومنه الجاسوس وحكي
عن الخليل الجواس الحواس **وقال** ابن دريد وقد يكون الجس بالعين وأنشد
فاعصوصبوا ثم جسّوه بأعينهم ثم اختفوه وقرن الشمس قد زالا و
جسّاس بن مرّة الشيباني قاتل كليب وائل **جعس** قال الأصمعي رجل جعسوس
مثل جعشوش وهو القصير اللئيم **قال** ابن السكيت في كتاب القلب والإبدال
رجل جعسوس وجعشوش بالسين والشين جميعًا أي قماءة وصغر وقلة ويقال
هم من جعاسيس الناس قال ولا يقال هذا بالشين **قال** عمرو بن معديكرب تداعت
حولي جشم بن بكر وأسلمني جعاسيس الرباب والجعس الرجيع وهو مولّد والعرب
تقول الجعموس بزيادة الميم يقال رمى بجعاميس بطنه **جفس** الجفاسة الاتخام
وقد جفس بالكسر يجفس جفسًا **جلس** جلس جلوسًا وأجلسه غيره وقوم جلوس
والمجلس موضع الجلوس والمجلس بفتح اللام المصدر ورجل جُلَسة مثال همزة أي كثير
الجلوس والجلسة بالكسر الحال التي يكون عليها الجالس وجالسته فهو جليسي وجلسي
كما تقول خدني وخديني وتجالسوا في المجالس والجلس الغليظ من الأرض ومنه
جمل جلس وناقة جلس أي وثيق جسيم وشجة جلس وشهد جلس أي غليظ
ويقال امرأة جلس للتي تجلس في الفناء ولا تبرح **قالت** الخنساء حتى إذا ما

الخيزران في بيت الرجال بروكة جلس والجلس ايضا نجد يقال جلس الرجل
اذا اتى نجدا قال الشاعر مروان بن الحكم قل للفرزدق والسفاهة كاسمها
ان كنت تارك ما امرتك فاجلس وقول الاعشى لنا جلسان عندها وبنفسج
انما هو معرب كلشان بالفارسية معناه نثار الورد جمس الجاموس واحد
الجواميس فارسي معرب وجموس الودك جموده والماء جامس اي جامد
والجمسة بالضم البسرة اذا ارطبت وهي بعد صلبة لم تنهضم جنس الجنس ضرب
من الشيء وهو اعم من النوع ومنه المجانسة والتجنيس وزعم ابن
دريد ان الاصمعي كان يدفع قول العامة هذا مجانس لهذا ويقول هو مولد
جوس الجوس مصدر قولك جاسوا خلال الديار اي تخللوها فطلبوا ما
فيها كما يجوس الرجل الاخبار اي يطلبها وكذلك الاجتياس والجوسان بالتحريك
الطوفان بالليل فصل الحاء حبس الحبس ضد التخلية وحبسته واحتبسته
بمعنى واحتبس ايضا بنفسه يتعدى ولا يتعدى وتحبس على كذا اي حبس نفسه
على ذلك والحبسة بالضم الاسم من الاحتباس يقال الصمت حبسة واحبست
فرسا في سبيل الله تع اي وقفت فهو محبس وحبيس والحبس بالضم ما وقف
والحبس بالكسر خشب او حجارة تبنى في مجرى الماء لتحبس الماء فيشرب منه
القوم ويسقوا اموالهم قال الراجز فشمت فيها كعمود الحبس والجمع
احباس وتسمى مصنعة الماء حبسا وحابس اسم ابي الاقرع التميمي حدس

الحدس الظن والتخمين يقال هو يحدس بالكسر اي يقول شيئا برايه ابو زيد
تحدست الاخبار وعن الاخبار اذا تخبرت عنها واردت ان تعلمها من حيث لا
يعلم بك والحدس ايضا الذهاب في الارض على غير هداية قال الراجز كانها من
بعد سير حدس وحدست في لبة البعير اي وجاتها وحدست بسهم بيت
وحدست برجلي الشيء اي وطئته وحدسه اي صرعه قال الشاعر بني الغنم
محدوسا واخر حادسا والحندس الليل الشديد الظلمة حندس الحنادس
من النوق الثقيلة المشي حرس حرسه حراسة اي حفظه وتحرست من فلان
واحترست منه بمعنى اي تحفظت منه وفي المثل محترس من مثله وهو حارس
والحرس حرس السلطان وهم الحراس الواحد حرسي لانه قد صار اسم جنس
فنسب اليه ولا تقل حارس الا ان تذهب به الى معنى الحراسة دون الجنس
والحريسة الشاة تسرق ليلا واحترسها فلان اي سرقها ليلا وهي الحرائس
ومنه حريسة الجبل والحرس الدهر قال الراجز في نعمة عشنا بذاك حرسا
ويجمع على احرس قال امرؤ القيس لمن طلل داثر آيه تقادم في سالف
الاحرس ويقال احرس فلان بالمكان اذا اقام به حرسا حسس الحس والحسيس
الصوت الخفي قال الله تعالى لا يسمعون حسيسها والحس ايضا الم وجع ياخذ
النفساء بعد الولادة ويقال ايضا الحق الحس بالاس معناه الحق الشيء بالشيء اي
اذا جاءك شيء من ناحية فافعل مثله والحس ايضا مصدر قولك حسه اي دقه قال

القطامي اخوك الذي لا تملك الحس نفسه وترفض عند المحفظات الكتائف
والحس ايضا برد يحرق الكلأ والحس بالفتح مصدر قولك حس البرد الكلأ
يحسه بالضم وحسسناهم اي استاصلناهم قتلا قال الله تعالى اذ تحسونهم
باذنه وحس البرد الجراد اي قتله والحسيس القتيل قال الافوه وقد
تردي كل قرن حسيس وحسست الدابة احسها حسا اذا فرجنتها ومنه قول
زيد بن صوحان حين ارتث يوم الجمل ادفنوني في ثيابي ولا تحسوا عني
ترابا اي لا تنفضوا ويقال البرد محسة للكلأ اي انه يحرقه والمحسة ايضا
لغة في المحسة وهي الدبر والمحسة بكسر الميم الفرجون والحواس المشاعر
الخمس السمع والبصر والشم والذوق واللمس ويقال ايضا اصابتهم حاسة
وذلك اذا اضر البرد او غيره بالكلأ وحواس الارض خمس البرد والبرد
والريح والجراد والمواشي وسنة حسوس اي شديدة المحل وحسست له احس
اي رققت له قال الكميت هل من بكى الدار راج ان تحس له او يبكي له الدار
ماء العبرة الخضل قال ابو الجراح العقيلي ما رايت عقيليا الا حسست له
وحسست له ايضا بالكسر لغة فيه حكاه يعقوب ويقال ايضا حسست بالخبر
واحسست به اي ايقنت به وربما قالوا حسيت بالخبر واحسيت به يبدلون
من السين ياء قال ابو زبيد خلا ان العتاق من المطايا حسين به
فهن اليه شوس وربما قالوا ما احست منهم احدا فالقوا احدى

السينين استثقالا وهو من شواذ التخفيف وابو عبيدة يروي قول ابي
زبيد احسن به فهن اليه شوس واصله احسسن واحسست الشيء و
جدت حسه قال الاخفش احسست معناه ظننت ووجدت ومنه
قوله تع فلما احس عيسى منهم الكفر والانحساس الانقلاع والتحات يقال
انحست اسنانه قال الراجز ليس بمقلوع ولا منحس وتحسست من الشيء اي
تخبرت وحسست اللحم وحسحسته بمعنى اذا جعلته على الجمر ومنه جراد محسوس
اذا مسته النار او قتلته وحسست النار اذا رددتها بالعصا على خبزة الملة
او الشواء من نواحيه لينضج ومن كلامهم قالت الخبزة لولا الحس ما باليت بالدس
وربما سموا الرجل الجواد حسحاسا قال الراجز محبة الابرام للحسحاس
وبنو الحسحاس قوم من العرب والحساس بالضم الهف وهو سمك صغار
فاما قول الراجز رب شريب لك ذي حساس فيقال هو سوء الخلق
وقال الفراء هو الشؤم حكاه عنه سلمة وقولهم ضربه فما قال حس يا هذا
بفتح اوله وكسر اخره كلمة يقولها الانسان اذا اصابه غفلة ما مضه واحرقه
كالجمرة والحرقة وقولهم ايت به من حسك وبسك اي من حيث شئت يقال بات
فلان بحسة سوء اي بحال سوء وحسان اسم رجل ان جعلته فعلان من
الحس لم تجره وان جعلته فعالا من الحسن اجريته لان النون ح اصلية
حمش ابن السكيت يقال للرجل اذا كان قصيرا غليظا حبنس مثال

هزبر ورجل حفيسأ مهموز غير ممدود مثل حفيتأ على فعيلل وهو القصير
السمين عن الاصمعي حلس الحلس للبعير وهو كساء رقيق يكون تحت
البرذعة وحكى ابو عبيد حلس وحلس مثل شبه وشبه ومثل ومثل
واحلاس البيوت ما يبسط تحت حر الثياب وفي الحديث كن حلس بيتك
اي لا تبرح وام حلس كنية الاتان والحلس ايضا الرابع من سهام الميسر
وقولهم نحن احلاس الخيل اي نقتنيها ونلزم ظهورها واحلست البعير
اي البسته الحلس واحلست فلانا يمينا اذا امررتها عليه واحلست السماء
اي مطرت مطرا دقيقا دائما واستحلس النبت اذا غطى الارض بكثرته
والحلس بكسر اللام الشجاع قال رؤبة اذا اسمهر الحلس المغالث ويقال
ايضا رجل حلس للحريص وكذلك حلسم بزيادة الميم مثال سلغد وانشد
ابو عمرو ليس بقصل حلس حلسم عند البيوت راشن مقم والاحلس الذي لونه
بين السواد والحمرة يقال احلس احلاسا قال المعطل الهذلي يصف سيفا
لين حسام لا يليق ضريبة في متنه دخن واثر احلس حلبس الحلبس الشجاع
ويقال هو الملازم للشيء لا يفارقه وكذلك الحلابس قال الكميت يصف الثور
والكلاب فلما دنت للكاذتين واحرجت به حلبسا عند اللقاء حلابسا
وقد جاء في الشعر الحلبلس واظنه اراد الحلبس فزاد فيه باء انشد ابو
عمرو لنبهان سيعلم من بنوي حلاحي انني اريب باكناف النضيض حلبلس

حمس الاحمس المكان الصلب قال العجاج وكم قطعنا من قفاف حمس والاحمس
ايضا الشديد الصلب في الدين والقتال وقد حمس بالكسر فهو حمس واحمس
بين الحمس والحماسة الشجاعة والاحمس الشجاع وانما سميت قريش وكنانة
حمسا لتشددهم في دينهم لانهم كانوا لا يستظلون ايام منى ولا يدخلون
البيوت من ابوابها ولا يسلئون السمن ولا يلتقطون الجلة وعام احمس
شديد وارضون احامس جدبة والتحمس التشدد ويقال تحمس الرجل اذا تعاصى
وحمس اسم رجل حمرس الحمارس الشديد وربما وصف به الاسد وام الحمارس
امراة حوس الاحوس الجريء الذي لا يهوله شيء ومنه قول الشاعر احوس في
الظلماء بالرمح الخطل قال الاصمعي تركت فلانا يحوس بني فلان اي يتخللهم
ويطلب فيهم وانه لحواس عواس اي طلاب بالليل والذئب يحوس الغنم
يتخللها ويفرقها وحمل فلان على القوم فحاسهم وحاسوا خلال الديار مثل
جاسوا وفي الحديث ان عمر رضي الله عنه قال لرجل بل تحوسك فتنة قال الحدبس
الاعرابي الكلابي اي تخالط قلبك وتحثك على ركوبها قال الحطيئة يذم
رجلا رهط ابن افعل في الخطوب اذلة دنس الثياب قناتهم لم تضرس
بالهمز من طول الثقاف وجارهم يعطي الظلامة في الخطوب الحوس
وهي الامور التي تنزل بالقوم وتغشاهم وتخلل ديارهم والتحوس
التشجع ويقال التحوس الاقامة مع ارادة السفر وذلك اذا عرض له ما يشغله

قال الشاعر سر قد انى لك ايها المحبوس حيس الحيس الخلط ومنه سمي
الحيس وهو تمر يخلط بسمن واقط قال الراجز التمر والسمن معا
ثم الاقط الحيس الا انه لم يختلط يقال منه حاس الحيس يحيسه حيسا
اي اتخذه قال الشاعر واذا تكون كريهة ادعى لها واذا يحاس الحيس
يدعى جندب ثم شبهت به العرب حتى قالوا لمن احدقت به الاماء
محيوس قال الراجز قد حيس هذا الدين عندي حيسا والحواسة
من الناس المختلطة والحواسات الابل المجتمعة قال الفرزدق حواسات
العشاء خبعثنات اذا النكباء عارضت الشمالا ويروى العشاء بفتح العين
وتجعل الحواسة من الحوس وهو الاكل والدوس هذا قول بعضهم فصل الخاء
خبس خبست الشيء اخذته وغنمته ورجل خباس اي غنام واختبست الشيء
اذا اخذته مغالبة واسد خبوس وانشد ابو مهدي ولكني ضبارمة جموح
على الاقران مجترئ خبوس والخباسة بالضم المغنم وما تخبست من شيء
والخابس الكريه المنظر ويقال للاسد خابس وللانثى خابسة وليل
خنابس شديد الظلمة واما قول القطامي ابى الله انا خرجي معر خنابس
فيقال هو القديم الثابت خدرس الخندريس الخمر سميت بذلك لقدمها
ومنه حنطة خندريس للعتيقة خرس الخرس بالفتح الدن ويقال للذي
يعمله خراس والخرس بالضم طعام الولادة كل الطعام تشتهي ربيعة الخرس

والاعذار والنقيعة واما طعام النفساء نفسها فهو الخرسة يقال خرست
على المراة تخريسا اذا اطعمت في ولادتها وقد خرست هي اي جعل لها الخرس
قال الشاعر اذا النفساء لم تخرس ببكرها غلاما ولم يسكت بحتر
فطيمها والحتر الشيء القليل الحقير اي ليس لهم شيء يطعمون الصبي من الازمة
واما قول الشاعر شركم حاضر وخيركم در خروس من الارانب بكر
فانه يصف قوما بقلة الخير ويقال هي البكر في اول حملها ويقال هي التي يعمل
لها الخرسة والخرس بالتحريك مصدر الاخرس وقد خرس واخرسه الله وكتيبة
خرساء وهي التي لا تسمع لها صوتا من وقارهم في الحرب قال ابو عبيد هي التي
صمتت من كثرة الدروع ليست لها قعاقع ولبن اخرس اي خاثر لا صوت له
في الاناء وسحابة خرساء ليس فيها رعد ولا برق وعلم اخرس اذا لم يسمع في
الجبل صوت صدى والاخرس تماس للسكوت والنسبة الى خراسان خرسي
وخراساني وخراسي ويقال هم خرسان كما يقال سودان وبيضان ومنه
قول بشار في البيت من خرسان لا تعلب يعني بنانه خسس الخسيس
الدني قال ابن السكيت اخسست اخساسا اذا فعلت فعلا خسيسا
وخسست يا رجل بالكسر خسة وخساسة اذا كان في نفسه خسيسا عن
الفراء وخس نصيبه يخسه بالضم اذا جعله خسيسا واخسسته وجدته
خسيسا واستخسه اي عده خسيسا والخس بالفتح بقل والخس بالضم اسم

ومنه هند بنت الخس ويقال دفعت من خسيسته اذا فعلت به فعلا
يكون به رفعته وخسيسة الناقة اسنانها دون الاثناء يقال جاوزت
الناقة خسيستها وذلك في السنة السادسة اذا القت ثنيتها وهي التي تجوز
في الضحايا والهدي خنس اخنس الرجل اذا قال اقبح ما قدر عليه يقال
شراب يخنس اي يسرع الاسكار ويقال لهذه الدويبة خنفساء بفتح
الفاء ممدود ولا تقل خنفساءة والخنفس لغة فيه والانثى خنفسة
خلس خلست الشيء واختلسته وتخلسته اذا استلبته والتخالس التسالب والاسم
الخلسة بالضم يقال الفرصة خلسة والخلسة ايضا الاسم من قولهم اخلس
النبات اذا اختلط رطبه ويابسه واخلس راسه اذا خالط سواده البياض
قال سويد الحارثي فتى قبل لم تعنس السن وجهه سوى خلسة في
الراس كالبرق في الدجا والخليس الاشمط والخليس النبات الهائج
خلبس الخلابيس بضم الخاء الحديث الرقيق قال الكميت بما قد ارى فيها
اوانس كالدمى واشهد منهن الحديث الخلابسا وربما قالوا خلبسة و
خلبس قلبه اي فتنه وذهب به كما يقال خلبه وليس يبعد ان يكون هو
الاصل لان السين من حروف الزيادات والخلابيس المتفرقون خمس
الخمسة عدد يقال خمسة رجال وخمس نسوة والتذكير بالهاء وجاء
فلان خامسا وخاميا ايضا وانشد ابن السكيت مضى ثلاث سنين منذ

حل بها وعام حلت وهذا التابع الخامي والخمس بالكسر من اظماء الابل
ان ترعى ثلثة ايام وترد اليوم الرابع وقد اخمس الرجل اي وردت ابله
خمسا والابل خوامس والرجل مخمس واما قول شبيب بن عوانة
عقيلة دلاه للحد ضريحه واثوابه يبرقن والخمس مايح فعقيلة والخمس
تعجلان واخمس القوم صاروا خمسة والخمس ايضا ضرب من برود اليمن
قال ابو عمرو اول من عمله ملك باليمن يقال له خمس قال الاعشى يصف
الارض يوما تراها كشبه اردية الخمس ويوما اديمها نغلا ويوم الخميس
جمعه اخمساء واخمسة والخميس الجيش لانه خمس فرق المقدمة والقلب
والميمنة والميسرة والساق الا ترى الى قول الشاعر قد نضرب الجيش
الخميس الازورا فجعله صفة والخميس الثوب الذي طوله خمس اذرع ومنه
حديث معاذ ايتوني بخميس او لبيس كانه يعني الصغير من الثياب وكذلك
المخموس مثل جريح ومجروح وقتيل ومقتول قال عبيد يذكر ناقته هاتيك
تحملني وابيض صارما ومذربا في مارن مخموس يعني رمحا طوله خمس اذرع
وخمست القوم اخمسهم بالضم اذا اخذت منهم خمس اموالهم وخمستهم
اخمسهم بالكسر اذا كنت خامسهم او كملتهم خمسة بنفسك وشيء مخمس اي له خمسة
اركان وحبل مخموس اي خمس قوى وتقول عندي خمسة دراهم
الهاء مرفوعة وان شئت ادغمت لان الهاء من خمسة تصير تاء في

الوصل وتدغم في الدال فان ادخلت الالف واللام في الدراهم قلت عندي
خمسة الدراهم بضم الهاء ولا يجوز الادغام لانك قد ادغمت اللام في الدال
فلا يجوز ان تدغم الهاء من خمسة وقد ادغمت ما بعدها قال الشاعر
الفرزدق ما زال مذ عقدت يداه ازاره فسما وادرك خمسة الاشبار اي
توكا على العصا ويقال عندي خمس الغدور كما قال ذو الرمة وهل يرجع
التسليم او يكشف العمى ثلاث الاثافي والرسوم البلاقع وتقول
هذه الخمسة الدراهم وان شئت رفعت الدراهم وتجريها مجرى النعت
وكذلك الى العشرة وقولهم فلان يضرب اخماسا في اسداس اي يسعى في
المكر والخديعة واصله في اظماء الابل وغلام رباعي وخماسي ولا يقال
سباعي لانه اذا بلغ سبعة اشبار صار رجلا خنس خنس عنه
يخنس بالضم اي تاخر واخنسه غيره اذا خلفه ومضى عنه والخنس
تاخر الانف عن الوجه مع ارتفاع قليل في الارنبة والرجل اخنس
والمراة خنساء والبقر كلها خنس والخناس الشيطان لانه يخنس
اذا ذكر الله والخنس الكواكب كلها لانها تخنس في المغيب او لانها
تخفى نهارا ويقال هي الكواكب السيارة منها دون الثابتة قال الفراء
في قوله تعالى فلا اقسم بالخنس الجوار الكنس انها النجوم الخمسة زحل
والمشتري والمريخ والزهرة وعطارد لانها تخنس في مجراها

وتكنس اي تستتر كما تكنس الظباء في المغار وهي الكناس ويقال سميت خنسا
لتاخرها لانها الكواكب المتحيرة التي ترجع وتستقيم وقول دريد بن الصمة
اخناس قد هام الفؤاد بكم واصابه تبل من الحب يعني به خنساء بنت عمرو
بن الشريد فغيره ليستقيم له وزن الشعر خيس الخيس بالكسر الشجر الملتف
وموضع الاسد ايضا خيس والخيس بالفتح مصدر قولك خاست الجيفة اي
اروحت ومنه قيل خاس البيع والطعام كانه كسد حتى فسد وخاس به
يخيس ويخوس اي غدر به ويقال خاس فلان بالعهد اذا نكث وخيسه
تخييسا اي ذلله ومنه المخيس وهو اسم سجن كان بالعراق اي موضع التذلل
قال الراجز اما تراني كيسا مكيسا بنيت بعد نافع مخيسا وكل سجن
مخيس ومخيس قال الفرزدق فلم يبق الا داخر في مخيس ومنجحر في
غير ارضك في جحر فصل الدال دبس الدبس ما يسيل من الرطب و
الادبس من الطير والخيل الذي لونه بين السواد والحمرة وقد ادبس
ادباسا والدبسي طائر وهو منسوب الى طير دبس ويقال الى دبس
الرطب لانهم يغيرون في النسب كالدهري والسهلي وادبست الارض
اي مدبسة وذلك اول ما يرى منها سواد النبت والدباساء ممدود
الانثى من الجراد وقول لقيط بن زرارة لو سمعوا وقع الدبابيس
واحدها دبوس واراه معربا والدبوس خلاص التمر دحس دحست

بين الفقم انشدت ومنه قول العجاج يصف الخلفاء ويعتلون من مأى في
الدحس والدحس ايضا ادخال اليد بين جلد الشاة وصفاقها للسلخ والدحاس
دويبة تغيب في التراب والجمع الدحاحيس وداحس اسم فرس مشهور لقيس
بن زهير بن جذيمة العبسي ومنه حرب داحس وذلك ان قيسا وحذيفة
بن بدر الذبياني ثم الفزاري تراهنا على خطر عشرين بعيرا وجعلا
الغاية مائة غلوة والمضمار اربعين ليلة والمجرى من ذات الاصاد فاجرى
قيس داحسا والغبراء واجرى حذيفة الغبراء الخطار والحنفاء
فوضعت بنو فزارة رهط حذيفة كمينا على الطريق فردوا الغبراء
ولطموها وكانت سابقة فهاجت الحرب بين عبس وذبيان اربعين
سنة دحمس الدحمسان الادم السمين وقد يثقل فيقال الدحمسان
دخس الدخس بالتحريك ورم يكون في اطرة حافر الدابة والدخيس
الحوشب وهو موصل الوظيف في رسغ الدابة والدخيس ايضا اللحم المكتنز
وكل ذي سمن دخيس والدخيس من انقاء الرمل الكثير والدخيس العدد
الجم ويقال عدد دخاس ونعم دخاس اي كثير ودرع دخاس اي
متقاربة الحلق والدخس مثال الصرد دابة في البحر ينجي الغريق
يمكنه من ظهره ليستعين على السباحة ويسمى الدلفين درس درس
الرسم يدرس دروسا اي عفا ودرسته الريح يتعدى ولا يتعدى ودرست

الكتاب درسا ودراسة ودرست المراة درسا اي حاضت وابو ادراس فرج المراة
ودرسوا الحنطة دراسا اي داسوها قال ابن ميادة هلا اشتريت حنطة
بالرستاق سمراء مما درس بن مخراق ويقال سمي ادريس عم لكثرة دراسته
كتاب الله عز وجل واسمه اخنوخ والدرس جرب قليل يبقى في البعير قال العجاج
من عرق النضح عصيم الدرس والدرس ايضا الطريق الخفي وداروست الكتب
وتدارستها وادارستها اي درستها والدرس بالكسر الدريس وهو الثوب الخلق
والجمع درسان وقد درس الثوب درسا اي اخلق وحكى الاصمعي بعير لم يدرس
اي لم يركب والدرواس الغليظ العنق من الناس والكلاب وهو العظيم ايضا قال
الفراء الدراوس العظام من الابل درهس الدراهس الشديد دردبيس
الدردبيس الداهية والشيخ الهم والعجوز واسم خرزة وتدربس اي تقدم
قال الشاعر اذا القوم قالوا من فتى لمهمة تدربس باقي الريق فخم المناكب
درفس الدرفس من الابل العظيم وناقة درفسة قال الراجز درفسة او بازل
درفس والدرفاس مثله دردقس الدرداقس بالقاف عظم يفصل بين الراس و
العنق دسس دس البعير فهو مدسوس اذا طلي بالهناء في مساعره قال
ذو الرمة قريع هجان دس منه المساعر ومنه المثل ليس الهناء بالدس ودسست
الشيء في التراب ادسه اخفيته فيه والدسيس اخفاء المكر والدساسة حية صماء
تندس تحت التراب اندساسا اي تندفن والدسة لعبة لصبيان الاعراب

دعس الدعس بالفتح الاثر يقال رايت طريقا دعسا اي كثير الاثار و
المدعاس الطريق الذي لينته المارة قال الراجز في رسم اثار ومدعاس
دعق والدعس الطعن وقد يكنى عن الجماع به ودعست الوعاء حشوته
والمداعسة المطاعنة والمدعس الرمح يدعس به ويقال المداعس الصم
من الرماح حكاه ابو عبيد والمدعس مختبز القوم في البادية وحيث
توضع الملة ويشتوى اللحم وهو مفتعل من الدعس وهو الحشو قال ابو دواد
ومدعس فيه الانيض اختفيته بجرداء ينتاب الثميل حمارها يقول
رب مختبز جعلت فيه اللحم ثم استخرجته قبل ان ينضج للعجلة وللخوف لانه
في سفر دعكس الدعكسة لعب للمجوس الدستبند دفنس الدفنس بالكسر
الحمقاء وانشد ابو عمرو بن العلاء للفند الزماني كجيب الدفنس الورهاء
ريعت وهي تستفلي والدفناس الاحمق دكس الدكاس ما يغشى الانسان
من النعاس ويتراكب عليه وانشد ابن الاعرابي كانه من الكرى الدكاس
بات بكاس قهوة يحاسي والدكس لغة في الكدس وهو ما يتطير به من
العطاس والقعيد ونحوهما والدوكس العدد الكثير واسم من اسماء الاسد
دلس التدليس في البيع كتمان عيب السلعة عن المشتري والمدالسة
كالمخادعة يقال فلان لا يخادعك ولا يدالسك ولا يخفي عليك الشيء فكانه
ياتيك في الظلام والدلس بالتحريك الظلمة والدلس النبات الذي يورق في

آخر الصيف ويقال ان الادلاس من الرطب وهو ضرب من النبت وقد
تدلس الابل اي وقعت بالادلاس دلعس الدلعس من النوق الضخمة مثل الدلعص
دلهمس الدلهمس الجرئ الماضي على الليل ويسمى الاسد دلهمسا لقوته و
جراءته قال الراجز واسد في غيله دلهمس دمس دمس الظلام يدمس
ويدمس اي اشتد وليل دامس وادموس اي مظلم وجاءنا فلان بامور
دمس اي عظام كانه جمع دامس مثل بازل وبزل ودمست الشيء دفنته و
خبأته وكذلك التدميس وانشد ابو زيد اذا اذقت ماها قلت على مدمس
اريد به قيل فغودر في ساب ودمست عليه الخبر دمسا كتمته البتة
والديماس سجن للحجاج بن يوسف فان فتحت الدال جمعته على دياميس مثل
شيطان وشياطين وان كسرتها جمعته على دماميس مثل قيراط وقراريط
وسمي بذلك لظلمته ويسمى السرب ديماسا وفي حديث المسيح عم انه سبط الشعر
كثير خيلان الوجه كانه خرج من ديماس يعني في نضرته وكثرة ماء وجهه
كانه خرج من كن لانه ع قال في وصفه كان راسه يقطر ماء دمقس الدمقس
القز ومنه قول امرئ القيس وظل العذارى يرتمين بلحمها وشحم كهداب
الدمقس المفتل دنفس دنفست بين القوم افسدت بالسين والشين جميعا
دنس الدنس الوسخ وقد دنس يدنس دنسا توسخ وتدنس مثله ودنسه
غيره تدنيسا دوس داس الشيء برجله يدوسه دوسا وقولهم اتتهم

الخيل دوايس أي يتبع بعضهم بعضا وداس الطعام يدوسه دياسة
فالداس هو والموضع المداسة والمدوس ما يداس به والمدوس أيضا
المصقلة يقال دست السيف إذا صقلته قال الشاعر وأبيض
كالغدير ثوى عليه قيون بالمداوس نصف شهر ودوس قبيلة
من اليمن من الأزد دهس الدهس والدهاس مثل اللبث واللباث المكان
السهل اللين لا يبلغ أن يكون رملا وليس هو بتراب ولا طين ولونه
الدهسة ويقال رمل أدهس بين الدهس قال العجاج سوا ملا
قفا ورملا أدهسا وربما الدهس وعنز دهساء وهي مثل الصداء
إلا أنها أقل حمرة منها قال المعلى بن حمال العبدي وجاءت خلعة
دهس صفايا يصور عنوقها أحوى زنيم والخلعة خيار المال ويصور
يميل ويروى يصوع أي يفرق وعنوق جمع عناق قال الدهاريس الدواهي
حكاه أبو عبيد فصل الراء رأس الرأس يجمع في القلة أرؤس وفي الكثرة
رؤوس وبيت رأس اسم قرية بالشام كانت تباع فيها الخمر قال حسان كأن
سبيئة من بيت رأس يكون مزاجها عسل وماء وإنما نصب مزاجها على
أنه خبر كان لحمد الاسم نكرة والخبر معرفة وإنما جاز ذلك من حيث كان
اسم جنس ولو كان الخبر معرفة محضة لقبح قال الأصمعي يقال للقوم
إذا كثروا وعزوا هم رأس وهو قول عمرو بن كلثوم برأس من بني جشم

بني بكر ندق به السهولة والحزونا وأنا أرى أنه أراد به الرئيس لأنه قال
ندق به ولم يقل بهم ورأس فلان القوم يرأسهم بالفتح رياسة وهو
رئيسهم ويقال أيضا ريس مثل قيم قال الشاعر الكميت تلقى الأمان
على حياض محمد ثولاء مخرفة وذئب أطلس لا ذي تخاف ولا لهذا
جرأة تهدي الرعية ما استقام الريس وترأست أنا عليهم ترئيسا فترأس
هو وارتأس عليهم ورأسته فهو مرؤوس ورئيس إذا أصبت رأسه
وشاة رئيس إذا أصيب رأسها في غنم رأسي مثل حاجي وزماني
ويقال للبائع الرؤوس رأس والعامة تقول رواس ونعجة رأساء
أي سوداء الرأس والوجه وسائرها أبيض والأرأس الرجل العظيم
الرأس والرآسي مثله وشاة أرأس ولا يقال رؤاسي عن ابن السكيت
والرؤوس من الإبل البعير الذي لم يبق له طرق إلا في رأسه والمرائس
مثله حكاهما أبو عبيد عن الفراء وقوم فلان من رأس عيني وهو
موضع والعامة تقول من رأس العين قال يعقوب يقال
هو رائس الكلاب وهو في الكلاب بمنزلة الرئيس في القوم وقولهم
رمى فلان منه في الرأس أي أعرض عنه ولم يرفع به رأسا واستثقله
تقول رميت منك في الرأس على ما لم تسم فاعله أي ساء رأيك
في حتى لا تقدر أن تنظر إلي وتقول أعد علي كلامك من رأس ولا

تقل من الرأس والعامة تقوله وقولهم أنت على رأس أمرك ورئاس السيف
مقبضه قال ابن مقبل إذا اصطفقت سلاحي عند مفرقها ومرفق
كرئاس السيف إذ شسفا قوله شسف أي ضمر يعني المرفق ربس الربيس
الشجاع والداهية يقال داهية ربساء أي شديدة قال أبو زيد يقال
جئت بأمور ربس وهي الدواهي مثل دبس والارتباس الاكتناز
في اللحم وغيره وكبش ربيس أي مكتنز أعجر مثل ربيز وحكى بعضهم
ربسه وربسته أي ملأها وذكر ابن دريد أن أصل الربس الضرب باليدين
يقال ربسه بيديه وارتبس أمرهم ارتباسا لغة في ارتبث أي ضعف
حتى تفرقوا رجس الرجس القذر قال الفراء في قوله تعالى ويجعل الرجس
على الذين لا يعقلون أنه العقاب والغضب وهو مضارع لقوله تعالى
الرجز قال ولعلهما لغتان بدلت السين زايا كما قيل الأسد للأزد
والرجس بالفتح الصوت الشديد من الرعد ومن هدير البعير ورجست
السماء ترجس إذا رعدت وتمخضت وارتجست مثله وسحاب رجاس
وبعير رجاس قال ابن الأعرابي يقال هذا راجس حسن أي راعد
حسن ويقال هم في مرجوسة من أمرهم أي في اختلاط والمرجاس
حجر يشد في طرف الحبل ثم يدلى في البئر فتمخض الحمأة حتى تثور
ثم يستقى ذلك الماء فتستقى قال الشاعر إذا رأوا كريهة يرمون بي رميك

بالمرجاس في قعر الطوي ونرجس معرب والنون زائدة لأنه ليس في
الكلام فعلل وفي الكلام نفعل ولو سميت به رجلا لم تصرفه لأنه مثال
نضرب ولو كان في الأسماء على مثال فعلل لصرفناه كما صرفنا نهشلا
لأن في الأسماء فعللا مثل جعفر ردس ردست القوم أردسهم
ردسا إذا رميتهم بحجر قال الشاعر إذا أخوك لوى الحق مرتهضا
فاردس لحاك بعيب مثل عتاب يعني مثل بني عتاب وكذلك رادست
القوم مرادسة ورجل ردبس بالتشديد والمرداس حجر يرمى به في
البئر ليعلم أفيها ماء أم لا وفيه سمي الرجل وأما قول ابن عباس بن
مرداس السلمي وما كان حصن ولا حابس يفوقان مرداس في مجمع
وكان الأخفش يجعله من ضرورة الشعر ترك صرف ما ينصرف وقال
الرواية الصحيحة يفوقان شيخي في مجمع ويقال ما أدري أين ردس
أي أين ذهب رسس رس الحمى ورسيسها واحد وهو أول مسها
وقولهم بلغني رس من خبر أي أي شيء منه والرس البئر المطوية
بالحجارة والرس اسم بئر كانت لبقية من ثمود والرس اسم واد في قول
زهير فهن ووادي الرس كاليد للفم والرسيس الشيء الثابت وأما
قول زهير لمن طلل كالوحي عاف منازله عفا الرس منها فالرسيس
فعاقله فهو اسم ماء وعاقل اسم جبل ورسست رسا أي حفرت

بئرا ورُسّ الميت اي قُبر والرسّ الاصلاح بين الناس والافساد ايضا
وقد رسست بينهم وهو من الاضداد وفلان يرسّ الحديث في نفسه
اي يحدّث به نفسه ورسّ فلان خبر القوم اذا لقيهم وتعرّف امورهم
ورسرس البعير اي تمكّن للنهوض رعس الرعس الارتعاش و
الانتفاض وقد رعس فهو راعس قال الراجز والمشرفيّ في
الاكفّ الرعس نوطى ببطّيه الحشى ابو عمرو والرعسان تحريك
الرأس من الكبر وانشد لنبهان ارادوا اجلائي بيوم فيد وقرّبوا
لحيا ورؤسا للشهادة ترعس وناقة رعوس وهي التي قد رجف رأسها
من الكبر الفراء رعست في المشي ارعس اذا مشيت مشيا ضعيفا من
اعياء او غيره والارتعاس مثل الارتعاش والارتعاد وارعسه
مثل ارعشه قال العجاج يصف سيفا يذري بارعاس يمين المؤتلي
ويروى بالشين يقول ينقطع وان كان الضارب مقصّرا مرتعش
اليد رغس الرغس النماء والخير وفي الحديث ان رجلا رغسه الله
مالا قال الاموي اي اكثر له وبارك له فيه وتقول كانوا قليلا فرغسهم
اي كثّرهم وانماهم وكذلك هو في الحسب وغيره قال العجاج
خليفة ساس بغير تعس امام رغس في نصاب رغس والنصاب الاصل
قال ايضا حتى رأينا وجهك المرغوسا يعني المبارك الميمون ركس

الركس ردّ الشيء مقلوبا وقد ركسه واركسه بمعنى والله اركسهم بما كسبوا
اي ردّهم الى كفرهم وارتكس فلان في امر كان قد نجا منه والركس
بالكسر الرجس والركس ايضا الكثير من الناس والراكس الهادي وهو
الثور وسط البيدر تدور عليه الثيران في الدياسة وراكس في شعر
النابغة وذو راكس والضواجع اسم واد والركوسية فرقة بين النصارى
والصابئين رمس رمست عليه الخبر كتمته ورمست الميت وارمسته
دفنته ورمسوا قبر فلان اذا كتموه وسوّوه مع الارض ورمسته بحجر
اي رميته والرمس تراب القبر ~~الشاعر~~ وهو في الاصل مصدر و
المرمس موضع القبر قال الشاعر بخفض مرمسي او في يفاع تصوّت
هامتي في رأس قبري والروامس الرياح تثير التراب وتدفن الآثار
ريس الريس التبختر ومنه قول الشاعر اتاهم بني ارحلهم
يريس وقد راس ريسا وريسانا فصل السين سجس السجس بالتحريك
الماء المتغيّر وقد سجس الماء بالكسر حكاه ابو عبيد وقولهم لا آتيك سجيس
عجيس وسجيس الاوجس وسجيس الليالي اي ابدا قال الشنفرى هنالك
لا ارجو حياة تسرّني سجيس الليالي مبسلا بالجرائر سدس سدس الشيء
وسدسه جزء من ستة والسدس بالكسر من الورد في اظماء الابل ان
تنقطع خمسة وترد السادس وقد اسدس الرجل اي وردت ابله سدسا

واسدس البعير اذا القى السنّ بعد الرباعية وذلك في السنة الثامنة
واسدس القوم صاروا ستة وبعضهم يقول للسدس سديس كما يقال
للعشر عشير ويقال لا آتيك سديس عجيس لغة في سجيس وشاة
سديس اذا اتت عليها السنة السادسة والسدس بالتحريك السنّ قبل
البازل يستوي فيه المذكر والمؤنث لان الاناث في الاسنان كلها
بالهاء الا السديس والسدس والبازل وجمع السديس سدس مثل رغيف
ورغف وجمع السدس سدس مثل اسد واسد قال الشاعر منصور
بن مسجاح فطاف كما طاف المصدّق وسطها يخيّر منها في البوازل
والسدس وازار سديس وسداسيّ وسدست القوم اسدسهم بالضم
اذا اخذت سدس اموالهم واسدسهم بالكسر اذا كنت لهم سادسا و
سدوس بالفتح ابو قبيلة وسدوس بالضم الطيلسان الاخضر قال
الافوه الاودي والليل اذ كان كالدأماء مستشعر من دونه
لونا كلون السدوس وكان الاصمعي يقول السدوس بالفتح الطيلسان
بالضم اسم رجل قال ابن الكلبي سدوس التي في بني شيبان بالفتح
وسدوس التي في طيّئ بالضم والسندس البزيون وانشد ابو عبيدة
ليزيد بن خذّاق يصف فرسه وداويتها حتى شتت حبشية كأنّ
عليها سندسا وسديسا سرس السريس الذي لا يأتي النساء قال ابو

عبيدة هو العنّين وانشد لابي زبيد افي حقّ مواساتي اخاكم بمالي
ثم يظلمني السريس ونخل سريس وسرس بيّن السرس اذا كان لا يلقح
سلس شيء سلس اي سهل ورجل سلس اي ليّن منقاد بيّن السلس
والسلاسة وفلان سلس البول اذا كان لا يستمسكه والسلس بالتسكين الخيط
ينظم فيه الخرز الابيض الذي يلبسه الاماء قال الشاعر وزيّنها في النحر
حلي واضح وقلائد من حبلة وسلوس والسلاس ذهاب العقل و
المسلوس الذاهب العقل وقد سلس سلعس سلعوس بفتح اللام اسم بلدة
من بحيقوب سنبس سنبس ابو حيّ من طيّئ ومنه قول الشاعر فنضحها
التايض السنبسي يشلي ضراء باياديها سوس سست الرعية سياسة
وسوّس الرجل امور الناس على ما لم يسمّ فاعله اذا ملّك امرهم ويروى
قول الحطيئة لقد سوّست امر بنيك حتى تركتهم ادقّ من الطحين قال
الفراء قولهم سوّست خطاء وفلان مجرّب قد ساس وسيس عليه اي
امر وامر عليه والسوس الطبيعة يقال الفصاحة من سوسه اي من
طبعه وفلان من سوس صدق وتوس صدق اي من اصل صدق والسوس
دود يقع في الصوف والطعام والسوس بالفتح مصدر ساس الطعام
يساس اذا وقع فيه السوس وكذلك اساس الطعام وسوّس ايضا قال
الراجز قد اطعمتني دقلا حوليّا مسوّسا مدوّدا حجريّا ابو زيد سات

الشاة تشاس شوسًا اي اكثر منه لها واسلست مثله سيس السيساء
منتظم فقار الظهر قال ابو عمرو السيساء من الفرس الحارك ومن
الحمار الظهر وهو مثله ملحق بسرداح وجمعه سياسي قال الشاعر
الاخطل لقد حملت قيس بن عيلان حربها على يابس السيساء محدودب
الظهر فصل الشين شاس مكان شاس مثل شاز وقد شئس مكاننا
اي صلب وغلظ ولكنه شئوس مثل حوب وحؤوب وورد وورود وشاس
اخو علقمة الشاعر قال فيه يخاطب الملك وفي كل حي قد خبطت بنعمة
فحق لشاس من نداك ذنوب فقال نعم واذنبة فاطلق عنه وكان قد
حبسه شخس الشخس الاضطراب والاختلاف يقال تشاخست اسنانه اذا
اختلفت ومال بعضها وسقط البعض من الهرم قال ارطاة بن سهية
المري ونحن كصدع العس ان تعط شاعبا يدعه وفيه عيبه
متشاخس اي ان اصلح مفسد نملك لا يستوي ابن السكيت يقال تشاخس
ما بين القوم اي فسد شرس رجل شرس بالكسر اي سيئ الخلق بين الشرس
والشراسة وهو شرس واشرس اي عسر شديد الخلاف وتشارس القوم
اي تعادوا ومكان شرس اي غليظ قال الراجز اذا اتيت مكان شرس
خفت على مشتبهات حسن والشرس بالكسر عضاة الجبل وهو ما صغر
من شجر الشوك كالشبرم والحاج وبنو فلان شرسون اي نزع الهم

الشرس وارض مشرسة كثيرة الشرس والشكس بالتسكين اي صعب الخلق قال الراجز
شكس عبوس عنبس عذور وقوم شكس مثال رجل صدق وقد شكس بالكسر
شكاسة وحكى الفراء رجل شكس وهي القياس شمس الشمس تجمع على شموس
كانهم جعلوا كل ناحية منها شمسا كما قالوا للمفرق مفارق قال الشاعر
الاشتر حمي الحديد عليهم فكانه ومضان برق او شعاع شموس وتصغيرها شميسة
وقد شمس يومنا بالفتح يشمس وشمس اذا كان ذا شمس واشمس يومنا بالالف كذلك
وشمس الفرس ايضا شموسا وشماسا اي منع ظهره فهو فرس شموس وبه شماس ورجل
شموس صعب الخلق ولا تقل شموص وشمس لي فلان اي ابدى لك عداوته والشمس
ضرب من القلائد وشيء مشمس اي عمل في الشمس وتشمس اي انتصب للشمس قال ذو
الرمة كان يدي حربائها متشمسا يدي مذنب يستغفر الله تائب وقد سمت العرب
عبد شمس والنسبة اليه عبشمي لان في النسبة الى كل اسم مضاف ثلاثة مذاهب
ان شئت نسبت الى الاول منهما كقولك عبدي اذا نسبت الى عبد القيس
قال الشاعر وهم صلبوا العبدي في جذع نخلة فلا عطست شيبان
الا باجدعا وان شئت نسبت الى الثاني اذا خفت اللبس فقلت مطلبي اذا
نسبت الى عبد المطلب وان شئت اخذت من الاول حرفين ومن الثاني
حرفين فرددت الاسم الى الرباعي ثم نسبت اليه فقلت عبدري اذا نسبت
الى عبد الدار والى عبد شمس عبشمي قال الحارثي وتضحك مني شيخة عبشمية

كان لم ترى قبلي اسيرا يمانيا وقد تعبشم الرجل كما تقول تعبقس اذا تعلق
بسبب من اسباب عبد القيس اما بحلف او جوار او ولاء واما عبشمس بن زيد مناة
بن تميم فان ابا عمرو بن العلاء يقول اصله عب شمس اي حب شمس وهو
ضوءها والعين مبدلة من الحاء كما قالوا في عب قر وهو البرد قال ابن
الاعرابي اسمه عب شمس بالهمز والعب العدل اي هو عدلها ونظيرها
بفتح العين وكسرها شوس الشوس بالتحريك النظر بمؤخر العين تكبرا
وتغيظا والرجل اشوس بين الشوس وقوم شوس قال ابو عمرو يقال تشاوس اليه وهو
ان ينظر اليه بمؤخر العين ويميل وجهه في شق العين التي ينظر بها فصل
الصاد ضبس ضبست نفسه بالكسر اي لقست وخبثت ورجل
ضبس وضبيس اي شرس عسر شكس ضرس الضرس السن وهو مذكر ما دام
له هذا الاسم لان الاسنان كلها اناث الا الاضراس والانياب وربما جمع على ضروس
قال الشاعر يصف قرادا وما ذكر فان يكبر فانثى شديد الازم ليس له ضروس
لانه اذا كان صغيرا كان قرادا فاذا كبر سمي حلمة والضرس ايضا الاكمة الخشنة
والضرس المطرة القليلة والجمع ضروس قال الاصمعي يقال وقعت في الارض ضروس
من مطر اذا وقعت فيها قطع متفرقة والضرس بالفتح العض الشديد بالاضراس و
يقال ضرست السهم اذا عجمته قال دريد بن الصمة واسمر من قداح النبع فرع
به علمان من عقب وضرس وضرستهم الزمان اي اشتد عليهم وناقة ضروس

سيئة الخلق تعض حالبها فضربة ومنهم من يجعل ضرابها اي يحدثان نتاجها
واذا كانت كذلك حاشت عن ولدها قال بشر عطفنا لهم عطف الضروس
من الملا بشهباء لا يمشي الضراء رقيبها والضروس بفتح الضاد الجان التي
طويت بالحجارة قال الراجز ما زال قائل ابي ابن دلو عن حد الضروس
واللبن وبئر مضروسة وضريس اي مطوية بالحجارة واضرسه امر كذا
اقلقه وضرسته الحروب تضريسا اي جربته واحكمته والرجل مضرس قال
ابو عمرو المضرس الذي جرب الامور ويقال ايضا ربط مضرس لضرب من
الوشي وجرة مضرسة ومضروسة فيها حجارة كاضراس الكلاب عن ابي عبيد
وتضارس البناء اذا لم يستو ورجل اخرس اضرس اتباع له والضرس
بالتحريك كلال في السن من تناول شيء حامض وقد ضرست اسنانه بالكسر
ورجل ضرس شرس اي صعب الخلق عن اليزيدي ضغبس الضغبوس
والضغابيس صغار القثاء وفي الحديث اهدي لرسول الله صلى الله عليه وسلم
ضغابيس ويشبه الرجل الضعيف به فيقال ضغبوس قال جرير قد
جربت عركي في كل معترك غلب الرجال فما بال الضغابيس وامراة
ضغبة مولعة بحب الضغابيس وقد ذكر في باب الباء ضهس الشيء
ضهسا عضه بمقدم فيه فصل الطاء طحس الطحس بالكسر
الاصل والنجار طرس الطرس الصحيفة ويقال هي التي محيت ثم

كتبتَ وكذلك الطِّلْس والجمع أطراس وطَرَسُوس بلد ولا يُخفَّف إلا في الشعر
لأنّ فَعْلُول ليس من أبنيتهم طرفس الطِّرْفِسان القطعة من الرمل
قال ابن مقبل أُنيخت فخرّت فوق عُوجٍ ذوابلٍ ووسّدتُ رأسي طِرْفِسانًا
منخّلا طرمس الطِّرْمِساء ممدودة الظلمة والطرمسة الانقباض والنكوص و
الطُّرْموس خبز المَلّة طسس الطَّسّ والطَّسّة لغة في الطَّسْت قال حميد
الارقط كأنّ طَسّا بين قُنزُعاته قال ذو الرمة حتى رأيتُ هامتي كالطَّسّ توقدها
الشمس ائتلاق الترس والجمع طِساس وطُسوس وطسّات وطسّس في البلاد
اي ذهب قال الراجز عهدي بأظعان الكتوم تملس ضرم جنابيها
مطلّس طفس طفس البرذون يطفس طفوسا مات والطفس بالتحريك
الوسخ والدرن وقد طفس الثوب بالكسر طفسا وطفاسة ورجل طفس و
الطِّنْفِسة والطَّنْفَسة واحدة الطنافس طلس الطلس المحو وقد طلست
الكتاب طلسا فتطلّس والاطلس الخلق وكذلك الطِّلْس بالكسر والجمع أطلاس
يقال رجل اطلس الثوب قال ذو الرمة مقزّع اطلس الاطمار ليس له الا الضراء
والا صيدها نشب وذئب اطلس وهو الذي في لونه غبرة الى السواد وكل
ما كان على لونه فهو اطلس والطيلسان بفتح اللام واحد الطيالسة والهاء
في الجمع للعجمة لانه فارسي معرب والعامة تقول الطيلسان بكسر اللام فلو
رخّمت هذا في النداء لم يجز لانه ليس في كلامهم فيعِل بكسر العين الا معتلا مثل

سيّد وميّت طمرس الطِّمْرِس والطُّمْرُوس الكذاب طمس الطموس الدروس
والانمحاء وقد طمس الطريق يطمِس ويطمُس وطمسته طمسا يتعدى ولا يتعدى
وانطمس الشيء وتطمّس اي انمحى ودرس وقوله عز وجل ربنا اطمس على اموالهم اي
غيّرها كما قال الله عز وجل من قبل ان نطمس وجوها طملس رغيف طملّس بتشديد
اللام اي جاف قال ابن الاعرابي قلت للعقيلي هل اكلت شيئا فقال قرصتين
طملّستين طيس الطيس الكثير من الرمل والماء وغيرهما قال الاخطل خلّوا
لنا راذان والمزارعا وحنطة طيسا وكرما يانعا وقال آخر يصف حبا
فصبّحت من شبرمان منهلا اخضر طلّيا زغربا طيسلا والطيسل مثل
الطيس واللام زائدة وقال آخر عددت قومي كعديد الطيس يعني الكثير
من الرمل والطاس الذي يشرب فيه والطاووس طائر ويصغّر على طويس
بعد حذف الزيادات وقولهم اشأم من طويس وهو مخنّث كان بالمدينة
وقال يا اهل المدينة توقّعوا خروج الدجال ما دمت حيا بين ظهرانيكم
فاذا متّ فقد امنتم لاني ولدت في الليلة التي مات فيها رسول الله صلى الله عليه وسلم
وفطمت في اليوم الذي مات فيه ابو بكر رضي الله عنه وبلغت الحلم في اليوم الذي
قتل فيه عمر رضي الله عنه وتزوجت في اليوم الذي قتل فيه عثمان رضي الله عنه
وولد لي ولد في اليوم الذي قتل فيه علي رضي الله عنه وكان اسمه طاوس فلما
خنّث تسمّى طويسا وتكنّى بعبد النعيم وقال في تغنّيه انا ابو عبد النعيم انا طاووس

الجحيم وانا اشأم من مشى على ظهر الحطيم فصل العين عبس عبس
الرجل يعبس عبوسا كلح وعبّس وجهه شدّد للمبالغة والتعبيس التجهّم
والعبس بالتحريك ما يتعلق في اذناب الابل من ابوالها وابعارها فيجفّ عليها
قال جرير يصف امرأة ترى العبس الحولي جونا بكوعها لها مسكا من غير
عاج ولا ذبل يقال اعبست الابل اي صارت ذات عبس وقد عبس الوسخ
في يد فلان بالكسر اي يبس ويوم عبوس اي شديد وعبس رجل ابو قبيلة
من قيس وهو عبس بن بغيض بن ريث بن غطفان بن سعد بن قيس عيلان
والعنبس الاسد ومنه سمي الرجل وهو فنعل من العبوس والعنابس من قريش
اولاد امية بن عبد شمس الاكبر وهم ستة حرب وابو حرب وسفيان
وابو سفيان وعمرو وابو عمرو سمّوا باسم الاسد والباقون يقال لهم الاعياص
عترس العترسة الاخذ بالشدة والعنف والعتريس الجبار الغضبان
والعنتريس الناقة الصلبة الشديدة والنون زائدة لانه مشتق من العترسة
العجس والعُجس والعِجس مقبض القوس وكذلك المعجس مثال المجلس واما
قول الراجز وفتية نبّهتهم بالعجس فهو طائفة من وسط الليل كانه مأخوذ
من عجس القوس يقال مضى عجس من الليل والعجاساء القطعة العظيمة من
الابل قال الراعي وان بركت منها عجاساء جلّة بمحنية اشلى العفاس وبروعا
والعجاساء ايضا الظلمة والعجنّس الجمل الضخم قال العجاج يتبعن ذا هداهد

عجنّسا والجمع عجانس بحذف النون لانها زائدة وعجسني عن حاجتي يعجسني
عجسا اي حبسني والعجس القبض على الشيء وتعجّست امر فلان اذا تعقّبته
وتتبّعته ويقال تعجّست الارض غيوث اذا اصابها غيث بعد غيث
ومطر عجوس اي منهمر قال ذو الرمة او وطف بهدي مسبلا عجوسا
وفحل عجيس مثل عجيز وهو الذي لا يلقح لا آتيك سجيس عجيس اي ابدا
وعجيس مصغّر قال الشاعر فاقسمت لا آتي ابن ضمرة طائعا سجيس
عجيس ما ابان لساني وعجيسى مثال خطيبى اسم مشية بطيئة قال ابو بكر
بن السراج عجيساء بالمد مثل قريثاء عدس عدس في الارض اي ذهب
يقال عدست به المنية قال الكميت اكلّفها طول الظلام ولم ازل اخا
الليل معدوسا عليّ وعادسا اي يسار الي بالليل وعدس لغة في حدس
والعدس شدة الوطء والكدح ايضا وجاء في وصف الضبع عدوس السُّرى
اي قوية على السير والعدس بالتحريك حب معروف والعدسة بثرة تخرج
بالانسان وربما قتلت وعدس زجر البغل قال يزيد بن مفرّغ عدس
ما لعبّاد عليك امارة نجوت وهذا تحملين طليق وربما سمّي البغل
عدس بزجره قال اذا حملت بزّتي على عدس على التي بين الحمار والفرس
فما ابالي من غزا او جلس وعُدُس مثال قُثَم اسم رجل وهو زرارة بن عدس
العدبّس من الابل وغيرها الشديد الموثّق الخلق والجمع العدابس

قال الكميت يصف صائدا حتى غدا وغدا له ذو بردة شثن البنان
عدبّس الاوصال ومنه سمي العدبّس الاعرابي الكناني عرس العروس
نعت يستوي فيه الرجل والمرأة ما داما في اعراسهما يقال رجل عروس
في رجال عرس وامرأة عروس في نساء عرائس وفي المثل كاد العروس
يكون اميرا والعرس بالكسر امرأة الرجل ولبوة الاسد والجمع اعراس
قال الشاعر ليث هزبر مدل عند خيسته بالرقمتين له اجر واعراس
وربما سمي الذكر والانثى عرسين قال علقمة أدحي عرسين فيه البيض
مركوم وابن عرس دويبة تسمى بالفارسية راسو وتجمع على بنات عرس وكذلك
ابن آوى وابن مخاض وابن لبون وابن ماء تقول بنات آوى وبنات
مخاض وبنات لبون وبنات ماء وحكى الاخفش بنات عرس وبنو عرس
وبنات نعش وبنو نعش والعرسي لون في الصبغ شبه بلون ابن عرس
والعرس بالفتح حائط يجعل بين حائطي البيت الشتوي لا يبلغ به اقصاه
ثم يسقف ليكون البيت ادفأ وانما يفعل ذلك في البلاد الباردة ويسمى
بالفارسية بيجه يقال بيت معرس وذكر ابو عبيد في تفسيره شيئا غير
هذا لم يرتضه ابو الغوث والعرس طعام الوليمة يذكر ويؤنث قال
الراجز انا وجدنا عرس الحناط لئيمة مذمومة الحواط تدعى مع النساج
والخياط والجمع الاعراس والعرسات وقد اعرس فلان اي اتخذ عرسا

واعرس باهله اي بنى بها وكذلك اذا غشيها ولا تقل عرس والعامة تقوله قال الراجز
يصف حمارا يعرس ابكارا بها وعنسا اكرم عرس باءة اذ اعرسا وعرست البعير
اعرسه بالضم عرسا اي شددت عنقه الى ذراعه وهو بارك واسم ذلك الحبل
العراس والعرس بالتحريك الدهش وقد عرس الرجل بالكسر اي دهش فهو عرس وعرس
به ايضا لزمه والتعريس نزول القوم في السفر من آخر الليل يقعون فيه وقعة للاستراحة
ثم يرتحلون واعرسوا لغة فيه قليلة والموضع معرس ومعرس والعريس والعريسة
مأوى الاسد وذات العرائس موضع عردس العرندس من الابل الشديد وناقة
عرندسة اي قوية طويلة القامة قال الكميت اطوي بهن سهوب الارض مندلثا
على عرندسة للخرق مسبار عرطس عرطس الرجل مثل عرطز اذا تنحى عن القوم
وذلك عن مساواتهم ومنازعتهم وانشد ابو الغوث وقد اتاني ان عبدا طمرسا
يوعدني ولو راني عرطسا عركس الاعرنكاس الاجتماع يقال عركست الشيء
اذا جمعت بعضه على بعض وقد اعرنكس الشعر اي اشتد سواده عرمس
العرمس الصخرة والعرمس ايضا الناقة الشديدة قال الاصمعي شبهت
بالصخرة عسس عس يعس عسا وعسسا اي طاف بالليل وهو نفض
الليل عن اهل الريبة فهو عاس وقوم عسس مثل خادم وخدم وطالب وطلب
وفي المثل كلب عس خير من كلب ربض واعتس مثل عس وقولهم عس خبر
فلان اي ابطأ وعسعس الذئب اي طاف بالليل ويقال ايضا عسعس الليل

مسبار ح

اذا اقبل ظلامه وقوله تعالى والليل اذا عسعس قال الفراء اجتمع المفسرون
على ان معنى عسعس ادبر قال وقال بعض اصحابنا اذا دنا من الارض والعس
بالضم القدح العظيم والرفد اكبر منه والجمع عساس وقولهم جئ بالمال من عسك
وبسك لغة في حسك وبسك ابو زيد العسوس الناقة التي ترعى وحدها مثل
العسوس وقد عست تعس والعسوس ايضا الناقة التي لا تدر حتى
تباعد من الناس والاعتساس الاكتساب والطلب والمعس المطلب و
العسوس الطالب للصيد قال الراجز واللعلع المهتبل العسوس ويقال
للذئب العسعس والعسعاس والعساس لانه يعس بالليل ويطلب ويقال
للقنافذ العساعس لكثرة ترددها بالليل قال ابو عمرو التعسعس الشم
وانشد كمنخر الذئب اذا تعسعسا والتعسعس ايضا طلب الصيد بالليل
وعسعس موضع بالبادية واسم رجل قال وعسعس نعم الفتى تبياه اي تعتمده
عسطس العسطوس بتكرير العين شجر يشبه الخيزران قال الشاعر ذو الرمة
عسطوس لينها واعتدالها عضرس العضرس البرد وهو حب الغمام قال
الشاعر يصف كلاب الصيد مجرحة حصا كان عيونها اذا اذن القناص
بالصيد عضرس ويروى مضرجة حصا وفي المثل ابرد من عضرس وكذلك
العضارس بالضم قال تضحك عن ذي اشر عضارس والجمع عضارس بالفتح
مثل جوالق وجوالق والعضرس ايضا نبت قال ابن مقبل والعين ينبغ

اذا دنا من اوله واظلم وكذلك السحاب ح

في المكنان قد كتنت منه جحافله والعضرس التجر قال ابن احمر يظل
بالعضرس حرباؤها كانه قرم مسام اشر عطس العطاس من العطسة
وقد عطس بالفتح يعطس ويعطس وربما قالوا عطس الصبح اذا انفلق
وظبي عاطس وهو الذي يستقبلك من امامك والمعطس مثال المجلس
الانف وربما جاء بفتح الطاء عطمس العطموس من النساء التامة
وكذلك من الابل والجمع العطاميس وقد جاء في ضرورة الشعر عطامس
قال الراجز يا رب بيضاء من العطامس تضحك عن ذي اشر عضارس
وكان حقه ان يقول عطاميس لانك لما حذفت الياء من الواحد بقيت عطموس
مثال كردوس فلزم التعويض لان حرف اللين رابعة كما لزم في التحقير ولم تحذف
الواو لانك لو حذفتها ايضا الى ان تحذف الياء في الجمع او التصغير وانما تحذف
من الزيادتين ما اذا حذفتها استغنيت عن حذف الاخرى عفس العفس الحبس
والابتذال ايضا والمعفوس المحبوس والمعفوس المبتذل قال العجاج يصف
بعيرا كانه تحت ظل جذع العفس ورملان الخمس بعد الخمس ينحت من اقطار
بناس واعتفس القوم اصطرعوا والمعافسة المعالجة وفي الحديث وعافسنا
النساء وعفاس وبروع اسم ناقتين للراعي النميري قال الراعي اذا بركت منها
عجاساء جلة بمحنية اشلى العفاس وبروعا عفنقس العفنقس العسر
الاخلاق وقد اعفنقس الرجل وخلق عفنقس قال العجاج اذا اراد خلقا

لاحتجت ح

عقنقسا أقرّ الناس وإن تحسا **عكس** العكس أن تشدّ حبلاً في خطم
البعير إلى رسغ يديه ليذلّ واسم ذلك الحبل العكاس يقال دون ذلك
الأمر عكاس ومعكاس والعكس ردّك آخر الشيء ومنه عكس البلية عند القبر
لأنهم كانوا يربطونها معكوسة الرأس إلى ما يلي كلكلها وبطنها ويقال إلى ما يلي
ما يلي ظهرها ويتركونها على تلك الحال حتى تموت والعكيس لبن يصبّ
على مرق كائناً ما كان تقول منه عكست أعكس عكساً وكذلك الاعتكاس و
العكيس أيضاً من اللبن الحليب تصبّ عليه الإهالة فيشرب **قال** الراجز
خبزك ذا قدرك للضيفان جمعاً على الرغفان في الجفان خير
من العكيس بالألبان والعكيس أيضاً القضيب من الحبلة تعكس تحت الأرض
إلى موضع آخر **عكمس** عكمس الليل إذا أظلم وليل عكامس أي شديد الظلمة وإبل
عكامس أي كثيرة **علس** العلس القراد الضخم ويسمّى الرجل وحمل و
رجل علسيّ أي شديد **قال** الراجز إذا رآها العلسيّ أبلسا والعلس أيضاً
ضرب من الحنطة يكون حبّتان في قشر وهو طعام أهل صنعاء **قال** أبو
صاعد الكلابي يقال ما ذاق علوساً ولا لؤوساً أي شيئاً وما علسنا عندهم
علوساً أبو عمرو العلس الشرب وما علسوا ضيفهم بشيء تعليساً وعلس
كانوا أيضاً أي اشتدّ وبرّح **قال** ابن السكيت المعلّس الرجل المجرّب
والعليس الشواء مع الجلد **علكس** اعلنكس الشعر أي اشتدّ سواده

قال العجاج بفاحم دووي حتى اعلنكسا **قال** الفراء شعر معلنكس
ومعلنكك وهو الكثيف المجتمع ويقال اعلنكس الشيء إذا تردّد ٥
علطس ناقة علطوس مثال فردوس وهي الخيار الفارهة **علطبس** العلطبيس
الأملس البرّاق **قال** الراجز لمّا رأى شيب قذالي عيسا وهامتي كالطست
علطبيسا لا يجد القمل بها تعريسا **عمس** العماس بالفتح الحرب الشديدة
والداهية وليل عماس أي مظلم ويوم عماس وقد عمس عماسة **قال**
ابن السكيت يقال أمر عموس وعماس أي مظلم لا يدرى من أين يؤتى له
ومنه قولهم جاء بأمور معمّسات أي مظلمة ملوية عن جهتها ورجل
عموس متعسّف وفلان يتعامس عن الشيء إذا تغافل عنه قال وتعامس
فلان عليّ أي تعامى عليّ وتركني في شبهة من أمره والعمس أن ترى أنك
لا تعرف الأمر وأنت عارف به ويقال عمس الكتاب أي درس وطاعون
عمواس أوّل طاعون كان في الإسلام بالشام **عمرس** العمرّس بتشديد الراء
القويّ الشديد من الرجال والعمروس الخروف والجمع العمارس **قال** حميد
بن ثور أولاك ما يدرين ما سمك القرى ولا عصب فيها رئات العمارس وربّما قيل
للغلام الحادر عمروس عن أبي عمرو **عملس** العملّس القويّ على السير
السريع وأنشد لمجاهد لجّة إذا استقبلت له سموم كحرّ النار لم يتلثّم والعملّس
أيضاً الذئب وأمّا قولهم في المثل هو أبرّ من العملّس فهو اسم رجل كان يحجّ بأمّه على ظهره

عنس العنس الناقة الصلبة ويقال هي التي اعنونس ذنبها أي وفر
قال الراجز كم قد حسرنا من علاة عنس وعنس أيضاً قبيلة من اليمن
وعنست الجارية تعنس بالضمّ عنوساً وعناساً فهي عانس وذلك إذا
طال مكثها في منزل أهلها بعد إدراكها حتى خرجت من عداد الأبكار هذا ما لم
تتزوّج فإن تزوّجت مرّة فلا يقال عنست **قال** الأعشى والبيض قد
عنست وطال جراؤها ونشأن في قنّ وفي أذواد ويروى والبيض يجرون
بالعطن على الشرب في قوص ولقد أروح جمتي بعشية للشرب قبل حوادث
المرتاد ويروى سنابك أي قبل حوادث الطالب يقول أروح لهي للشرب
وللجواري الحسان التي قد نشأن في قنّ أي في نعمة وأصلها أغصان الشجر هذه
رواية الأصمعي وأمّا أبو عبيدة فإنه رواه في قنّ بالقاف أي في عبيد وخدم
ويقال للرجل أيضاً عانس **قال** أبو قيس بن رفاعة منّا الذي هو
ما إن طرّ شاربه والعانسون ومنّا المرد والشيب والجمع عنس وعنّس
مثل بازل وبزل وبزّل **قال** الراجز يعرس أبكارها والعنّسا **قال** أبو
زيد وكذلك عنّست الجارية تعنيساً **قال** الأصمعي لا يقال عنست ولكن عنّست
على ما لم يسمّ فاعله وعنّسها أهلها **قال** الكسائي العانس فوق المعصر وأنشد
وعنّس كأسراب القطا قد تشوّفت معاصيرها والعاتقات العوانس ويقال
فلان لم تعنّس السنّ وجهه سوى خلسة في الرأس كالبرق في الدجى **عوس**

العوس الطوفان بالليل يقال الذئب إذا طلب شيئاً يأكله والعوس والعياسة
سياسة المال يقال هو عائس مال والعوس ضرب من الغنم يقال كبش
عوسيّ والعوساء بفتح العين ممدود الحامل من الخنافس حكاه أبو عبيد
عن الكسائي وأنشد بكراً عوساء تفاسي مشياً **عيس** العيس ماء الفحل
وقد عاس الفحل الناقة يعيسها عيساً أي ضربها والعيس بالكسر الإبل
البيض يخالط بياضها شيء من الشقرة واحدها أعيس والأنثى عيساء بيّنة
العيس **قال** الشاعر أورك الحارثي همدان لمّا أثارا ضهن حمراً و
عيساً أي بيضاً ويقال هي كرائم الإبل والعيساء أيضاً الأنثى من الجراد
وعيسى اسم عبراني أو سرياني والجمع العيسون بفتح السين ومررت
بالعيسين ورأيت العيسين وأجاز الكوفيون ضمّ السين قبل الواو
وكسرها قبل الياء ولم يجزه البصريون وقالوا لأنّ الألف إنما سقطت
لاجتماع الساكنين فوجب أن تبقى السين مفتوحة على ما كانت عليه سواء كانت
الألف أصلية أو غير أصلية وكان الكسائي يفرق بينهما ويفتح في الأصلية
فيقول معطون ويضمّ في غير الأصلية فيقول عيسون وكذلك القول
في موسى والنسبة إليهما عيسويّ وموسويّ تقلب الياء واواً كما قلت في
مرمى مرمويّ وإن شئت حذفت الياء فقلت عيسيّ وموسيّ بكسر السين
كما قلت مرميّ وملهيّ **فصل الغين** **غبس** الغبس بالفتح لون كلون

الرَّمَادِ وهو بياضٌ فيه كُدْرة يقال ذئبٌ أغبسُ والوَرْدُ الأغبسُ من الخيل
هو الذي تدعوه الأعاجم السَّمَنْد ومنه قولهم لا آتيك ما غَبا غُبَيْسٌ يُراد
به الدهر قال ابن الأعرابي ما أدري ما أصله وأنشد الأمويّ وفي
بني أُمّ زُبَيرٍ كَيْسٌ على الطعام ما غَبا غُبَيْسْ أي فيهم جُود وما غبا غُبيس
ظرفٌ من الزمان وقال بعضهم أصله الذئب وغُبَيْس تصغير أغبس مرخَّمًا
وغبا أصله غبَّ فأبدل من إحدى حرفي التضعيف الألف مثل تمطّى أصله
تمطّط يقول لا آتيك ما دام الذئب يأتي الغنم غِبًّا غرس الغِرْسُ بالكسر
الذي يخرج مع الولد كأنّه مخاط ويقال الجُلَيْدة تكون على وجه الفصيل
ساعة يولد فإن تُركت قتلته قال الراجز يترُكْن في كلّ مُناخٍ أَبْسِ
كلَّ جنينٍ مُشعَرٍ في الغِرْسِ وغرستُ الشجر أغرسه ويقال للنخلة أوّل ما
تنبت غريسة غسس الغُسُّ بالضم اللئيم الضعيف من الرجال قال الكسائي
يكون واحدًا وجمعًا وأنشد لأوس بن حَجَر مخلّفون ويقضي الناس أمرهم
غُسُّ الأمانة صُنبورٌ فصُنبورُ ورواه المفضّل عُشٌّ بالشين معجمة كأنه
جمع عاشٍ مثل بازلٍ وبُزْلٍ ويروى غُسًّا على الذمّ بإضمار أعني ويروى أيضًا
غُسُّو الأمانة بالسين أي غُسُّون فحُذفت النون للإضافة ويجوز غُسِّي بكسر
السين بإضمار أعني وتحذف النون للإضافة ويقال غَسَّ فلانٌ خطبةَ الخطيب
أي عابها وغَسَسْتُ بالهِرّة إذا بالغتَ في زجرها وغسّان قبيلة من اليمن منهم

ملوك غسّان ويقال غسّان ماءٌ هذا إذا كان فَعْلان فهو من هذا الباب وإن كان
فعّالًا فهو من باب النون غطس الغَطْس في الماء الغمس فيه وقد غطسه في
الماء يغطِسه وأنشد أبو عمرو وألقت ذراعيها وأدنت لَبانها من الماء
حتى قلت في الجمّ تغطس والمغنيطس حجر يجذب الحديد وهو معرّب والمغنطيس
غطرس الغِطْرِيس الظالم المتكبّر قال الكميت يخاطب بني مروان
فلولا حياءٌ منكم هي أسلست حبابينا الأباة الغطارسا وقد تغطرس
فهو متغطرس غلس الغَلَس ظلمة آخر الليل قال الأخطل كذبتك عينك
أم رأيت بواسطٍ غَلَس الظلام من الرباب خيالا والتغليس السير بغلس
يقال غلّسنا الماء أي وردناه بغلس وكذلك إذا فعلنا الصلاة بغلس
قال أبو زيد يقال وقع فلان في تُغُلِّس غير مصروف مثال تُحُيِّب وهي
الداهية غمس غَمَسه في الماء أي مقله فيه فانغمس واغتمس بمعنًى والمغامسة
المماقلة وكذلك إذا رمى الرجل نفسه في سِطة الحرب والأمر الغموس
الشديد واليمين الغموس التي تغمس صاحبها في الإثم والطعنة الغموس
النافذة وناقة غموس لا يستبان حملها حتى تقرب والغميس من النبات
الغمير والغميس مسيل ماءٍ صغير بين البقل والنبات غيس الغَيْسان
حِدّة الشباب وهو فَعْلان فصل الفاء فأس الفأس واحد
الفؤوس وفأس اللجام الحديدة القائمة في الحنك وفأس الرأس.

حرفُ القَمَحْدُوة المشرف على القفا وفأسته أي ضربته بالفأس وكذلك
إذا أصبت فأس رأسه فجس الفَجْس التكبّر والتعظّم وقد فجس يفجُس بالضم
قال العجاج إذا أراد خُلُقًا عَفَنْقَسا أقرّه الناس وإن تفجّسا فدكس
الفَدَوْكَس الأسد مثل الدَّوْكَس وفدوكس أيضًا رهط الأخطل الشاعر
وهو من بني جُشَم بن بكر فرس الفرس يقع على الذكر والأنثى ولا يقال للأنثى
فرسة وتصغير الفرس فُرَيس وإن أردت الأنثى خاصّة لم تقل إلا فُرَيسة
بالهاء عن أبي بكر بن السرّاج والجمع أفراس وراكبه فارس وهو مثل لابن وتامر
أي صاحب فرس ويجمع على فوارس وهو شاذّ قال لا يقاس عليه لأن فواعل
إنما هو جمع فاعلة مثل ضاربة وضوارب وجمع فاعل إذا كان صفة للمؤنث مثل
حائض وحوائض أو ما كان لغير الآدميين مثل جمل بازل وجمال بوازل
وجمل عاضه وجمال عواضه وحائط وحوائط فأما مذكّر ما يعقل فلم يجمع عليه
إلا فوارس وهوالك ونواكس فأما فوارس فلأنه شيء لا يكون في المؤنث فلم يُخَف
فيه اللبس وأما هوالك فإنما جاء في المثل هالك في الهوالك فجرى على الأصل لأنه قد
يجيء في الأمثال ما لا يجيء في غيرها وأما نواكس فقد جاء في ضرورة الشعر قال
ابن السكّيت إذا كان الرجل على حافر برذونًا كان أو فرسًا أو بغلًا أو حمارًا قلت
مرّ بنا فارس على بغل ومرّ بنا على حمار قال الشاعر وإني امرؤ للخيل عندي
مزيّة على فارس البرذون أو فارس البغل قال عمارة بن عقيل بن بلال بن جرير

فارس

لا أقول لصاحب البغل فارس ولكني أقول بغّال ولا أقول لصاحب الحمار فارس ولكني أقول حمّار
والفَرَسة ريح تأخذ في العنق فتفرسها والفَرِيس حلقة من خشب يقال لها بالفارسية
جنبر وفرس الأسد فريسته يفرسها فرسًا وافترسها أي دقّ عنقها وأصل الفرس
هذا ثم كثر واستعمل حتى صيّر كلّ قتلٍ فرسًا وقد نُهي عن الفرس في الذبح وكسر عظم
الرقبة قبل أن تبرد قال ابن السكّيت فرس الذئب الشاة فرسًا وأفرس الراعي أي
فرس الذئب شاةً من غنمه قال وأفرس الرجل الأسد حمارًا إذا تركه ليفترسه وينجو
هو قال النضر بن شميل يقال أكل الذئب الشاة ولا يقال افترسها وأبو فراس
كنية الأسد وفارس الفُرْس بالضم وفي الحديث وخدمتهم فارس والروم وبلاد
الفُرس أيضًا والفرسان الفوارس وفَرَسان بالفتح قبيلة والفِراسة بالكسر
الاسم من قولك تفرّست فيه خيرًا وهو يتفرّس أي يتثبّت وينظر تقول
منه رجل فارس النظر وفي الحديث اتّقوا فراسة المؤمن والفَراسة بالفتح مصدر
قولك رجل فارس على الخيل بيّن الفَراسة والفُروسة والفُروسيّة وقد
فرُس بالضم يفرُس فروسة وفراسة أي حذق أمر الخيل والفِرْس بالكسر ضرب
من النبت عن يعقوب والفِرْسِن بالنون للبعير كالحافر للدابّة وربّما قيل فرسن
شاةٍ على الاستعارة وهو فِعْلِن قال أبو بكر بن السرّاج النون زائدة لأنه من
فرستُ والفِرْناس مثل الفِرْصاد الأسد وهو الغليظ الرقبة وكذلك الفُرانس
مثل الفُرانق والنون زائدة فردس الفردوس البستان قال الفرّاء هو عربي

والفردوس حديقة في الجنة. وفردوس اسم روضة دون اليمامة. والفراديس موضع بالشام. وكرم مفردس أي معرش. **فرطس** فرطوسة الخنزير أنفه.

فطس الفطس بالتحريك تطامن قصبة الأنف وانتشارها، والرجل أفطس، والاسم الفطسة لأنه كالعاهة. والفطسة بالتسكين خرزة يؤخذ بها، يقولون: أخذته بالفطسة بالثؤباء والعطسة. وفطس يفطس فطوساً مات. والفطيس مثال الفسيق المطرقة العظيمة. وفطيسة الخنزير أيضاً أنفه، وكذلك الفنطيسة. **فقس** فقس فقوساً أي مات. وفقس الطائر بيضه فقساً أفسدها. **فقعس** فقعس أبو قبيلة من بني أسد، وهو فقعس بن طريف بن عمرو بن الحارث بن ثعلبة بن دودان بن أسد. **قال** أبو عبيد: الفلحس الحريص، ويقال للكلب فلحس. وفلحس أيضاً اسم رجل من بني شيبان، وفيه المثل: أسأل من فلحس؛ زعموا أنه كان يسأل سهماً في الجيش وهو في بيته، فيعطى لعزه وسودده، فإذا أعطيه سأل لامرأته، فإذا أعطيه سأل لبعيره. **فلس** الفلس يجمع في القلة على أفلس، والكثير فلوس. وقد أفلس الرجل صار مفلساً، كأنما صارت دراهمه فلوساً وزيوفاً، كما يقال أخبث الرجل إذا صار أصحابه خبثاء، وأقطف صارت دابته قطوفاً. ويجوز أن يراد به أنه صار إلى حال يقال فيها ليس معه فلس، كما يقال أقهر الرجل صار إلى حال يقهر عليها، وأذل الرجل صار إلى حال يذل فيها. وقد فلّسه القاضي تفليساً نادى عليه أنه أفلس. **فنقس** قال أبو عبيد: الفلنقس الذي أبوه مولى وأمه عربية. وأنشد

العبد والهجين والفلنقس ... ثلاثتهم ما بينهم تلمس

قال أبو الغوث: الفلنقس الذي أبوه مولى وأمه مولاة، والهجين الذي أبوه عتيق وأمه مولاة، والمقرف الذي أبوه مولى وليست أمه كذلك.

فصل القاف

قبس القبس شعلة من نار، وكذلك المقباس. يقال قبست منه ناراً أقبس قبساً فأقبسني أي أعطاني منه قبساً، وكذلك اقتبست منه ناراً، واقتبست منه علماً أيضاً أي استفدته. **قال** اليزيدي: أقبست الرجل علماً وقبسته ناراً، فإن كنت طلبتها له قلت أقبسته. **قال** الكسائي: أقبسته علماً وناراً سواء، قال: وقبسته أيضاً فيهما. والقبيس الفحل السريع الإلقاح. وفي المثل: لقوة صادفت قبيساً. وقد قبس الفحل بالكسر قبساً فهو قبس عن الكسائي وقبيس. **قال** الشاعر:

حملت ثلاثة فوضعت تماً ... فأم لقوة وأب قبيس

واللقوة السريعة الحمل. وأبو قبيس جبل بمكة. وأبو قابوس كنية النعمان بن المنذر بن المنذر بن امرئ القيس بن عمرو بن عدي اللخمي ملك العرب، وجعله النابغة أبا قبيس للضرورة فصغره تصغير الترخيم، فقال يخاطب يزيد بن الصعق:

فإن يقدر عليك أبو قبيس ... تحط بك المعيشة في هوان

وإنما صغره وهو يريد تعظيمه، كما قال حباب بن المنذر: أنا جذيلها المحكك وعذيقها المرجب. وقابوس لا ينصرف للعجمة والتعريف. **قال** النابغة:

نبئت أن أبا قابوس أوعدني ... ولا قرار على زأر من الأسد

قدس القدس والقدس الطهر، اسم ومصدر، ومنه قيل للجنة حظيرة القدس. وروح القدس جبريل عليه السلام. وقدس بالتسكين جبل

عظيم بأرض نجد. والتقديس التطهير. وتقدس أي تطهر. والأرض المقدسة المطهرة. وبيت المقدس يشدد ويخفف، والنسبة إليه مقدسي مثال مجلسي، ومقدّسي. **قال** الشاعر:

كما شبرق الولدان ثوب المقدسي

يعني يهودياً. ويقال إن القادسية دعا لها إبراهيم عليه السلام بالقدس وأن تكون محلة الحاج. والقدوس اسم من أسماء الله عز وجل، وهو فعول من القدس وهو الطهارة. وكان سيبويه يقول قدوس وسبوح بفتح أوائلهما، وقد ذكرناه في سبح. **قال** ثعلب: كل اسم على فعول فهو مفتوح الأول مثل سفود وكلوب وسمور وشبوط وتنور، إلا السبوح والقدوس فإن الضم فيهما أكثر، وقد يفتحان. وكذلك الذروح بالضم وقد يفتح. والقدس بالتحريك السطل بلغة أهل الحجاز لأنه يتطهر فيه. والقداس بالضم شيء يعمل كالجمان من فضة. **قال** الشاعر:

كصف الدموع كنظم قداس سلكه متقطع

قدحس القدحس الشجاع. **قدمس** القدموس القديم، يقال حسب قدموس أي قديم. **قرس** القرس البرد الشديد. **قال** الشاعر:

سطاعين في الهيجا مطاعيم في القرى ... إذا اصفر آفاق السماء من القرس

ويقال ليلة ذات قرس أي برد. وقد قرس البرد يقرس قرساً اشتد. وفيه لغة أخرى: قرس البرد قرساً. أبو زبيد:

وقد تحرّبهم كما اصطلى المقرور من قرس

وقال ابن السكيت: القرس الجامد، ولم يعرفه أبو الغوث. والبرد اليوم قارس وقريس، ولا تقل قارص. وقرس الماء أي جمد. وأصبح الماء اليوم قريساً وقارساً أي جامداً. ومنه سمك قريس،

وهو أن يطبخ ثم يتخذ له صباغ فيترك فيه حتى يجمد. وأقرسه البرد وقرّسه تقريساً. يقال قرّسنا الماء في الشن إذا بردناه. **قال** أبو زيد: القراسية من الإبل الضخم الشديد، بضم القاف، والياء زائدة كما زيدت في رباعية وثمانية. **قال** الراجز:

لما تضمنت الحواريات ... قربت أجمالاً قراسيات

قال أبو سعيد الضرير: آل قراس أجبل باردة. **قال** أبو ذؤيب يصف عسلاً:

يمانية أحيا لها مظّ مائد ... وآل قراس صوب أرمية كحل

ويروى: أسقية. وهما يعني مائد وقراس جبلان باليمن. يمانية خضر على قوم لحا، تمنع لم ير الناس مثله، هو الضحك إلا أنه عمل النحل. والمظ الرمان البري. **قربس** القربوس للسرج، ولا يخفف إلا في الشعر مثل طرسوس، لأن فعلول ليس من أبنيتهم. **قرطس** القرطاس الذي يكتب فيه، والقرطاس بالضم مثله، وكذلك القرطس، ذكره أبو زيد في نوادره، وأنشد لرجل من بني عقيل:

كأن بحيث استودع الدار أهلها ... مخطّ زبور من دواة وقرطس

ويسمى الغرض قرطاساً. يقال رمى فقرطس إذا أصابه. **قرقس** قاع قرقوس مثال قربوس أي واسع أملس. والقرقس الجرجس. وأنشد يعقوب:

فليت الأفاعي يعضضننا مكان البراغيث والقرقس

وحكى أبو زيد: قرقست بالكلب أي دعوت به. **قرنس** القرناس بالضم شبه الأنف يتقدم من الجبل. **قال** الهذلي مالك بن خالد يصف وعلاً:

... دون السماء له في الجو قرناس

قسس القس تتبع الشيء وطلبه

قال الراجز يصبحن عن قس الاذى غوافلا لا جعبريات ولا طهاملا وتقسست
اصواتهم اي تتبعتها والقس النميمة والقس ايضا رئيس من رؤس النصارى
في الدين والعلم وكذلك القسيس والقسي ثوب يحمل من مصر يخالطه الحرير
وفي الحديث انه نهى عن لبس القسي قال ابو عبيد هو منسوب الى بلاد يقال
لها القس قال وقد رايتها ولم يعرفها الاصمعي قال واهل الحديث يقولونه
بالكسر واهل مصر بالفتح وقس بن ساعدة الايادي اسقف نجران وكان
احد حكماء العرب والقسوس الناقة التي ترعى وحدها مثل العسوس
عن ابي زيد والكسائي مثله وقد قست تقس اي رعت وحدها وقساس
بالضم جبل لبني نهد وقال شمر القساس معدن الحديد بارمينية والقساسي
سيف منسوب اليه وانشد ان القساسي الذي يعصى به يختضم الدارع في اثوابه
وقرب قسقاس اي سريع ليس فيه وتيرة والقسقاس الدليل الهادي قال
ابو عمرو القسقسة دلج الليل الدائب يقال سير قسقاس اي دائب وقسيقس
ويقال القسقاس شدة البرد والجوع وينشد اتانا به القسقاس ليلا ودونه
جراثيم رمل بينهن نفانف وقسقست بالكلب اذا صحت به وقلت له قوس
قوس قسطس القسطاس والقسطاس الميزان قعس القعس خروج الصدر
ودخول الظهر وهو ضد الحدب يقال رجل اقعس وقعس ومتقاعس
وفرس اقعس اذا اطمان صلبه من صهوته وارتفعت قطاته ومن الابل

التي مال راسها وعنقها نحو ظهرها ومنه قولهم ابن خمس عشاء خلفات
قعس اي مكث الهلال لخمس خلون من الشهر ان يغيب مكث هذه
الحوامل في عشائها وليل اقعس كانه لا يبرح وعزة قعساء اي ثابتة ورجل
اقعس اي منيع والاقعس جبل والاقعسان الاقعس وهبيرة ابنا منهم
والقعوس الشيخ الكبير وتقعوس الرجل عن الامر اي تاخر ولم يتقدم
فيه ومنه قول الكميت كما يتقاعس الفرس الجرور واقعنسس اي تاخر
ورجع الى خلف قال الراجز بئس مقام الشيخ امرس امرس اما على قعو
واما اقعنسس وانما لم يدغم هذا لانه ملحق باحرنجم يقول ان استقى
ببكرة وقع حبلها في غير موضعه فيقال له امرس وان استقى بغير بكرة فتح
اوجع ظهره فيقال له اقعنسس واجذب الدلو والاقعاس الغنى والاكثار
والقعس التراب المنتن عن ابن دريد وذكر ابو زيد وابو مالك في المقعنسس
الشديد وتصغيره مقيعس وان شئت عوضت من النون فقلت
مقيعيس وكان المبرد يختار في التصغير حذف الميم والسين الاخيرة
فيقول قعيس والاول قول سيبويه ومقاعس ابو حي من تميم وهو
لقب واسمه الحارث بن عمرو بن كعب بن سعد بن زيد مناة بن
تميم ومقاعس بفتح الميم جمع المقعنسس بعد حذف الزيادات النون
والسين الاخيرة وانما لم تحذف الميم وان كانت زائدة لانها دخلت لمعنى

الفاعل وانت في التعويض بالخيار والتعويض ان تدخل ياء ساكنة
بين الحرفين اللذين بعد الحرف الاول تقول مقاعس وان شئت تقول
مقاعيس وانما يكون التعويض لازما اذا كانت الزيادة رابعة نحو قنديل
وقناديل فقس عليه والقنعاس من الابل العظيم ورجل قناعس بالضم
اي عظيم الخلق والجمع القناعس بالفتح قفس قفس الظبي قفسا ربط يديه
ورجليه والرجل اخذ بشعره وقفس قفاسا اخذه داء في المفاصل
كالتشنج وقفس الرجل قفسا وقفوسا مات وقفس قفوسا مثله ق
قفس قفسا عظمت روثة انفه قلس القلس حبل عظيم من ليف او
خوص من قلوس السفن والقلس ايضا القذف وقد قلس يقلس
فهو قالس قال الخليل القلس ما خرج من الحلق ملء الفم او دونه
وليس بقيء فان عاد فهو القيء وقلست الكاس اذا قذفت بالشراب لشدة
الامتلاء قال ابو الجراح في ابي الحسن الكسائي ابا حسن ما زرتكم منذ
سنبة من الدهر الا والزجاجة تقلس كريم الى جنب الخوان وزوره
يحيا باهلا مرحبا ثم يجلس والقلنسوة والقلنسية اذا فتحت القاف
ضممت السين واذا ضممت القاف كسرت السين وقلبت الواو ياء
فاذا جمعت او صغرت فانت بالخيار لان فيه زيادتين الواو والنون
ان شئت حذفت الواو وقلت قلانس وان شئت حذفت النون

قلاس وانما حذفت الواو لاجتماع الساكنين وان شئت عوضت فيهما
وقلت قلانيس وقلاسي وتقول في التصغير قلينسة وان شئت
قليسية ولك ان تعوض فيهما فتقول قلينيسة وقليسية بتشديد
الياء الاخيرة وان جمعت القلنسو بحذف الهاء قلت قلنس واصله
قلنسو الا انك رفضت الواو لانه ليس في الاسماء اسم اخره حرف
علة وقبلها ضمة فاذا ادى الى ذلك قياس وجب ان يرفض ويبدل من
الضمة كسرة فيصير اخر الاسم ياء مكسورا ما قبلها وذلك يوجب كونه
بمنزلة قاض وغاز في التنوين وكذلك العود في احق وادل جمع
حقو ودلو واشباه ذلك فقس عليه وقد قلسيته فتقلسى وتقلنس
وتقلس اي البسته القلنسوة فلبسها والتقليس الضرب بالدف والغناء
قال الشاعر ضرب المقلس جنب الدف للعجم قال الاموي المقلس
الذي يلعب بين يدي الامير اذا قدم المصر قال ابو الجراح التقليس
استقبال الولاة عند قدومهم باصناف اللهو قال الكميت يصف ثورا
طعن الكلاب فتبعه الذباب لما في قرنيه من الدم ثم استمر يغنيه الذباب
كما غنى المقلس بطريقا بمزمار وبحر قلمس اي يقذف بالزبد والقليس
بالتشديد مثال القبيط بيعة بصنعاء للحبشة بناها ابرهة
وهدمها حمير قمس القمس الغوص والقامس الغواص وقمسته

في الماء فانقمس أي غمسته فيه فانغمس وقمس بنفسه يتعدى ولا يتعدى
وفيه لغة أخرى أقمسته في الماء بالألف وقمس الولد في بطن أمه اضطرب
وقامسته فقمسته يقال فلان يقامس حوتًا إذا ناظر من هو أعلم منه
وانقمس الرجل انحط في المغرب قال ذو الرمة يذكر مطرًا عند سقوط
الثريا أصاب الأرض منقمس الثريا بساحته وأتبعها طلالا وإنما خص
الثريا لأن العرب تزعم أنه ليس شيء من الأنواء أغزر من نوء الثريا
وقاموس البحر وسطه ومعظمه وفي حديث المد والجزر قال ملك
موكل بقاموس البحر كلما وضع رجله فيه فاض وإذا رفعها غاض وبحر
قلمّس بتشديد الميم أي زاخر أي أن اللام زائدة والقلمس أيضًا السيد العظيم
قنس القنس الأصل قال الراجز في قنس مجد فات كل قنس والقونس أعلى
البيضة من الحديد قال الشاعر حسيل بن سجيح الضبي بمطرد لدن صحاح
كعوبه وذي رونق عضب يقد القوانسا والقونس أيضًا عظم ناتئ
بين أذني الفرس قال الشاعر طرفة اضرب عنك الهموم طارقها ضربك
بالسوط قونس الفرس أراد اضربن فحذف النون قوس القوس تذكر
وتؤنث قال في تصغيرها قويسة ومن ذكر قال قويس وفي المثل هو
من خير قويس سهمًا والجمع قسي وأقواس وقياس وأنشد أبو عبيدة
ووتر الأساور القياسا وكان أصل قسي قووس لأنه فعول إلا أنهم قدموا

اللام وصيروه قسوو على فلوع ثم قلبوا الواو ياء وكسروا القاف كما كسروا عين عصي فصارت
قسي على فليع كانت من ذوات الثلاثة فصارت من ذوات الأربعة وإذا نسبت إليها قلت قسوي
لأنه فعول مردودها إلى الأصل وربما سموا الذراع قوسًا والقوس أيضًا بقية التمر في الجلة
والقوس برج في السماء وقست الشيء بغيره وعلى غيره أقيس قيسًا وقياسًا فانقاس إذا قدرته
على مثاله وفيه لغة أخرى قسته أقوسه قوسًا وقياسًا ولا تقل أقسته والمقدار مقياس
وقايست بين الأمرين مقايسة وقياسًا ويقال أيضًا قايست فلانًا إذا جاريته في القياس
وهو يقتاس الشيء بغيره أي يقيسه ويقتاس بأبيه اقتياسًا أي يسلك سبيله ويقتدي به
والقوس بالضم صومعة الراهب قال الشاعر وذكر امرأة لاستفتنتني وذا المسحين في
القوس وقوسى اسم موضع وقوس الشيخ تقويسًا انحنى واستقوس مثله والأقوس المنحني
الظهر قال ابن السكيت يقال رجل شعوس قوسه أي معه قوس والمقوس أيضًا
حبل يصف عليه الخيل عند السباق قال أبو العيال الهذلي إن البلاء لدى المقاوس
مخرج ما كان من غيب ورجم ظنون قهبلس القهبلس مثال الجحمرش الذكر
قيس قست الشيء بالشيء قدرته على مثاله ويقال بينهما قيس رمح بالكسر وقاس رمح
أي قدر رمح وقيس أبو قبيلة من مضر بالفتح وهو قيس عيلان واسمه الناس
بن مضر بن نزار وقيس لقبه يقال تقيس فلان أي تشبه بهم أو تمسك منهم بسبب
إما بحلف أو جوار أو ولاء قال رؤبة وقيس عيلان ومن تقيسا والقيسان من طيّ
قيس بن عتاب بن أبي حارثة ابن جدي بن تدول بن بحتر بن عتود وقيس بن

جهدمة بن عتاب بن أبي حارثة وعبد القيس أبو قبيلة من أسد بن ربيعة
وهو عبد القيس بن أفصى بن دعمي بن جديلة بن أسد بن ربيعة والنسبة
إليهم عبقسي وإن شئت عبدي وقد تعبقس الرجل كما يقال تعبشم وتقيس
فصل الكاف كأس الكأس مؤنثة قال الله عز وجل بكأس من معين
بيضاء وأنشد الأصمعي لأمية من لم يمت عبطة يمت هرمًا الموت
كأس فالمرء ذائقها قال ابن الأعرابي لا تسمى الكأس كأسًا إلا وفيها
الشراب والجمع كؤوس وأكؤس وكئاس كبس كبست النهر والبئر كبسًا
طممتها بالتراب واسم ذلك التراب كبس بالكسر وربما قالوا كبس رأسه إذا
أدخله في ثيابه ويقال رجل أكبس بين الكبس للذي أقبلت هامته وأدبرت
جبهته والكباس بالضم العظيم الرأس والكباسة بالكسر العذق وهو من التمر
بمنزلة العنقود من العنب والكبيس ضرب من التمر والسنة الكبيسة التي
تسترق منها يوم وذلك في كل أربع سنين والكابوس ما يقع على الإنسان
بالليل ويقال هو مقدمة الصرع وكبسوا دار فلان كدس الكدس إسراع المثقل
في السير وقد كدست الخيل وتكدس الفرس أي مشى كأنه مثقل قال الراجز
أنا إذا الخيل غدت كداسا مثل الكلاب تتقي الهراسا والكدس بالضم واحد
أكداس الطعام والكداس عطاس البهائم وكدست أي عطست قال الراجز الطير
شنح والمطايا تكدس أي يأن يتطيرن لا حين تعود هذه الإبل تعطس بنهك

أي والطير تمر شنحًا لأنه يتطير بالكدس منها وقول الحشو أي الحش
ما طمر التضعيف للضرورة كما قال الآخر تشكو الوجى من أظلل وأظلل
والكادس ما يتطير به من العاطس والناطح ونحو ذلك ومنه قيل للظبي وغيره
إذا نزل من الجبل كادس يتشاءم به كما يتشاءم بالبارح كرس الكرس بالكسر الأبوال
والأبعار يتلبد بعضها على بعض في الدار قال العجاج يا صاح هل تعرف
رسمًا مكرسًا قال نعم أعرفه وأبلسا والكرس أيضًا الأصل قال العجاج يمدح الوليد
بن عبد الملك أنت أبا العباس أولى نفس بمعدن الملك القديم الكرس والانكراس
الانكباب وقد انكرس في الشيء إذا دخل فيه منكبًا والكرسي واحد الكراسي وربما
قالوا كرسي بكسر الكاف والكروس بتشديد الراء العظيم الرأس واسم رجل والكراسة
واحدة الكراريس والكراسيس قال الكميت حتى كأن عراص الدار أردية من التجاوير
أو كراس أسفار جمع سفر والكرباس الكنيف في أعلى السطح كربس الكرباس
فارسي معرب بكسر الكاف والكرباسة أخص منه والجمع الكرابيس وهي ثياب
خشنة كردس الكردوس القطعة من الخيل العظيمة والكراديس الفرق منهم
يقال كردس القائد خيله أي جعلها كتيبة كتيبة نحو المنكبين والركبتين
والوركين قال أبو عمرو الكردسة الوثاق يقال كردسه وكبه إلى الأرض وأنشد
وصاحب كردسته في الحبل مثاغلام كان غير وغل حتى افتدى منا بمال جزل
وكردس الرجل جمعت يداه ورجلاه قال ورجل مكردس ملزز الخلق وأنشد

نحو نبرة مكردس بالندم والتكردس الانقباض واجتماع بعضه الى بعض والكردسة
مشي المقيد قال ابن الكلبي الكردوسان قيس ومعاوية ابنا مالك بن حنظلة بن
مالك بن زيد مناة بن تميم وهما من بني فقيم بن جرير بن دارم كرفس
الكرفس بقلة معروفة كركس الكركسة ترديد الشيء ويقال للذي ولدته الاماء
مكركس كأنه المردد في الهجناء كسس الكسيس نبيذ التمر قال الشاعر
فإن تسق من أعناب وج فإننا لنا العين تجري من كسيس ومن خمر
والكسيس أيضا لحم يجفف على الحجارة ثم يدق ويتزود والكسس قصر الأسنان
يقال رجل أكس كلس الكلس الصاروج يبنى به قال عدي بن زيد شاده
مرمرا وجلله كلسا فللطير في ذراه وكور ومنه الكلسة في اللون يقال ذئب أكلس
كنس قال الكانس الظبي يدخل في كناسه وهو موضعه في الشجر يكتن فيه ويستتر
وقد كنس الظبي يكنس بالكسر وتكنس مثله وكنست البيت أكنسه بالضم كنسا والمكنسة
ما يكنس والكناسة القمامة واسم موضع بالكوفة والكنيسة للنصارى والكنس الكواكب
قال أبو عبيدة لأنها تكنس في المغيب أي تستتر ويقال هي الخنس السيارة
كوس كوسته على رأسه تكويسا أي قلبته وفي الحديث والله لو فعلت ذلك لكوسك
الله في النار أي لكبك وقد كاس هو يكوس إذا فعل ذلك يقال كاس البعير
إذا مشى على ثلاث قوائم وهو معرقب قالت عمرة أخت العباس وأمها الخنساء
ترثي أخاها وتذكر أنه كان يعرقب الإبل فظلت تكوس على أكارع ثلاث وغادرت
أخرى خضيبا تعني الناقة التي عرقبت هي مخضبة بالدم والتكاوس التراكم يقال

كعس الكعاب عظام السلاميات والنرد من العاج والساج والواحد كعس

عشب تكاوس إذا كثر وكثف والكوس بالضم الطبل ويقال هو معرب والكوسي من
الخيل القصير الدوارج ومكوس على مفعل اسم حمار كهمس الكهمس القصير وكهمس
أبو حي من العرب قال الشاعر وكنا حسبناهم فوارس كهمس حيوا بعدما ماتوا
من الدهر أعصرا كيس الكيس خلاف الحمق والرجل كيس مكيس أي ظريف
قال الراجز أما تراني كيسا مكيسا بنيت بعد نازح مخيسا وزيد بن الكيس النمري
النسابة والكيسى نعت المرأة الكيسة وهو تأنيث الأكيس وكذلك الكوسى
وقد كاس الولد يكيس كيسا وكياسة والكيس الرجل وأكاس إذا ولد له أولاد أكياس
قال الشاعر فلو كنتم لمكيسة أكاست وكيس الأم يعرف في البنينا والتكيس
التظرف وكايسته فكسته أي غلبته وهو يكايسه في البيع وبعض العرب يسمي
الغدر كيسان قال الشاعر إذا ما دعوا كيسان كانت كهولهم إلى الغدر أدنى
من شبابهم المرد والكيسانية صنف من الروافض أصحاب المختار بن أبي عبيد يقال
إن لقبه كان كيسان والكيس بالكسر وعاء يكيس الدراهم فصل اللام لبس اللبس
بالضم مصدر قولك لبست الثوب ألبس واللبس بالفتح مصدر قولك لبست عليه
الأمر ألبس خلطت من قوله عز وجل وللبسنا عليهم ما يلبسون واللبس أيضا
اختلاط الظلام وفي الحديث لبسة بالضم أي شبهة ليس بواضح واللباس
ما يلبس وكذلك الملبس واللبس بالكسر مثله ولبس الكعبة أيضا والهودج ما عليهما
من لباس قال حميد فلما كشفن اللبس عنه مسحنه بأطراف طفل زان غيلا موشما

ولباس الرجل امرأته وزوجها لباسها قال الله تعالى هن لباس لكم وأنتم لباس
لهن قال الجعدي إذا ما الضجيع ثنى جيدها تثنت عليه فكانت لباسا
ولباس التقوى الحياء هكذا جاء في التفسير ويقال العليط الحسن القصير
واللبوس ما يلبس وأنشد ابن السكيت البس لكل حالة لبوسها إما نعيمها
وإما بؤسها وقوله عز وجل وعلمناه صنعة لبوس لكم يعني الدروع و
تلبس بالأمر وبالثوب ولابست الأمر خالطته ولابست فلانا عرفت
باطنه وما في فلان ملبس أي مستمتع والتبس عليه الأمر أي اختلط واشتبه
والتلبيس كالتدليس والتخليط شدد للمبالغة ورجل لباس ولا تقل ملبس
لحس اللحس باللسان يقال لحسه بالكسر يلحسه لحسا وفي المثل أسرع
من لحس الكلب أنفه ولحست الدابة لحسة ولحسة عن يعقوب وألحست الأرض
أي أنبتت وقولهم فلان يلاحس البقر وهو مثل قولهم يباحث البقر
أي بالمكان القفر بحيث لا يدرى أين هو ويقال بحيث تلحس بقر الوحش
أولادها والملاحس المشؤوم لدس لدست البعير تلديسا أنعلته
وكذلك الخف إذا أصلحته برقاع يقال خف ملدس كما يقال ثوب ملدم
واللديس الناقة المكتنزة اللحم مثل الدكيك والدخيس والملدس
لغة في الملطس وهو حجر ضخم يدق به النوى وربما شبه به الحافر
الشديد الوطء والجمع الملادس لسس اللس الأكل يقال لست الدابة الكلأ

تلسه لسا بالضم إذا تناولته بجحفلتها قال زهير يصف وحشا ثلث كأقواس
السراء وناشط قد اخضر من لس الغمير جحافله وألست الأرض أطلع
أول نباتها واسم ذلك النبات اللساس بالضم لأن المال يلسه قال الراجز
في باقل الرمث وفي اللساس لطس الملطس والملطاس حجر ضخم يدق به النوى
مثل الملدم والملدام والجمع الملاطس قال أبو عمرو اللطس الدق والوطء الشديد
قال حاتم وسقيت بالماء النمير ولم أترك ألاطس حمأة الجفر قال أبو عبيدة
معنى ألاطس أعالج لطخها لعس اللعس لون الشفة إذا كانت تضرب إلى السواد
قليلا وذلك يستملح يقال شفة لعساء وفتية ونسوة لعس وربما قالوا نبات
ألعس وذلك إذا كثر وكثف لأنه حينئذ يضرب إلى السواد واللعوس بتسكين العين
الخفيف في الأكل وغيره كأنه ومنه قيل للذئب لعوس لقس اللاقس العياب وقد
لقس يلقس لقسا حكاه أبو زيد واللقس الذي يلقب الناس ويسخر منهم ويفسد
بينهم قال ابن السكيت يقال فلان لقس أي شكس عسر ولقست نفسي من الشيء
تلقس لقسا أي غثت وخبثت لمس اللمس المس باليد وقد لمسه يلمسه ويلمسه
ويكنى به عن الجماع وكذلك الملامسة والالتماس الطلب والتلمس التطلب مرة بعد
أخرى والمتلمس اسم شاعر ولميس اسم جارية واللماسة بالضم الحاجة المقاربة
ونهى عن بيع الملامسة وهو أن يقول إذا لمست المبيع فقد وجب البيع بيننا
بكذا لوس اللوس الذوق ورجل لؤوس على فعول يقال ما لاس لواسا بالفتح أي

ما ذاق ذواقاً. قال أبو صاعد الكلابي: ما ذاق علوساً ولا لؤوساً وما لسنا عندك لواساً. واللواسة بالضم: أقل من اللقمة. لهس: اللهس لغة في اللحس أو هو تصحيف. يقال: ما لك عندي لهسة بالضم مثل لحسة، أي شيء. ليس: ليس كلمة نفي، وهي فعل ماض، وأصلها ليِس بكسر الياء فسكنت استثقالاً، ولم تقلب ألفاً لأنها لا تتصرف من حيث استعملت بلفظ الماضي للحال. والذي يدل على أنها فعل وإن لم تتصرف تصرف الأفعال قولهم لست ولستما ولستم، كقولهم ضربت وضربتما وضربتم، وجعلت من عوامل الأفعال نحو كان وأخواتها التي ترفع الأسماء وتنصب الأخبار، إلا أن الباء تدخل في خبرها وحدها دون أخواتها، تقول ليس زيد بمنطلق، فالباء لتعدية الفعل وتأكيد النفي، ولك أن لا تدخلها لأن المؤكد يستغنى عنه، ولأن من الأفعال ما يتعدى مرة بحرف جر ومرة بغير حرف، نحو قولهم اشتقتك واشتقت إليك. ولا يجوز تقديم خبرها عليها كما جاز في أخواتها، تقول جاءني القوم ليسك، إلا أن المضمر المنفصل هاهنا أحسن، كما قال الشاعر: ليت هذا الليل شهر، لا نرى فيه عريبا، ليس إياي وإياك، ولا نخشى رقيبا. ولم يقل ليسني وليسك، وهو جائز إلا أن المنفصل أجود. ورجل أليس، أي شجاع بين الليس، من قوم ليس. قال الفراء: الأليس البعير يحمل كلما حمل. فصل الميم. مأس: مأست بينهم مأساً، أي أفسدت. قال الكميت: أسوت دماء حاول القوم سفكها، ولا يعدم الآسون في الغي مائسا. مجس: المجوسية نحلة، والمجوسي منسوب إليها، والجمع المجوس. قال أبو علي النحوي: المجوس واليهود إنما عرف على حد

يهودي ويهود ومجوسي ومجوس، فجمع على قياس شعيرة وشعير، ثم عرف الجمع بالألف واللام، ولولا ذلك لم يجز دخول الألف واللام عليهما لأنهما معرفتان مؤنثان فجريا في كلامهم مجرى القبيلتين، ولم يجعلا كالحيين في باب الصرف. وأنشد لامرئ القيس: أحار أريك برقاً هب وهناً، كنار مجوس تستعر استعارا. وقد تمجس الرجل: صار منهم. ومجسه غيره. وفي الحديث: فأبواه يمجسانه. مرس: المرسة: الحبل، والجمع مرس، وجمع المرس أمراس. والمرس أيضاً مصدر قولك مرست البكرة بالكسر تمرس مرساً، وهي بكرة مروس، إذا كانت ينشب حبلها بينها وبين القعو. قال الراجز: درنا ودارت بكرة نخيس، لا ضيقة المجرى ولا مروس. ويقال أيضاً مرس الحبل إذا وقع في أحد جانبي البكرة يمرس مرساً، فإذا أعدته إلى مجراه قلت أمرسته. قال الراجز: بئس مقام الشيخ أمرس أمرس. وكذلك إذا أنشبته بين البكرة والقعو قلت أمرسته، وهو من الأضداد، عن يعقوب. قال الكميت: ستأتيكم بمترعة دعاء مناجبا كلكم التي لا تمرسونا. أي لا تنشبونها بين البكرة والقعو. ويقال للقوم: هم على مرس واحد بكسر الراء، وذلك إذا استوت أخلاقهم. والمراس: الممارسة والمعالجة. ورجل مرس: شديد العلاج بين المرس. ومرست التمر وغيره في الماء إذا أنقعته ومرثته بيدك. ومرس الصبي إصبعه يمرسه، لغة في مرثه أو لثغة. ومرست يدي بالمنديل، أي مسحت، عن ابن السكيت. وتمرس به وامترس به، أي احتك به. يقال: امترست الألسن في الخصومات، أي لاحت. قال أبو ذؤيب يصف صائداً وأن حمر الوحش قربت منه بمنزلة من

يحتك بالشيء فقال: فنكرنه فنفرن وامترست، به هوجاء هادية وهاد جرشع. والمرمريس: الداهية، فعفعيل بتكرير الفاء والعين. يقال داهية مرمريس، أي شديدة. محمد بن السري: هو من المراسة. والمرمريس: الأملس. قال يعقوب: المارستان بفتح الراء: دار المرضى، وهو معرب. مسس: مسست الشيء بالكسر أمسه مساً، فهذه اللغة الفصيحة. وحكى أبو عبيدة: مسست الشيء بالفتح أمسه بالضم. وربما قالوا مست الشيء، يحذفون منه السين الأولى ويحولون كسرتها إلى الميم، ومنهم من لا يحول ويترك الميم على حالها مفتوحة، وهو مثل قوله تعالى: فظلتم تفكهون، تكسر الظاء وتفتح، وأصله ظللتم، وهو من شواذ التخفيف. وأنشد الأخفش: مسنا السماء فنلناها وطالهم، حتى رأوا أحداً يهوي وثهلانا. وأمسسته الشيء فمسه. والمسيس: المس، وكذلك المسيسى مثال الخصيصى. والممسوس: الذي به مس من جنون. والمماسة: كناية عن المباضعة، وكذلك التماس. قال الله عز وجل: من قبل أن يتماسا. وقوله عز وجل: أن تقول لا مساس، أي لا أمس ولا أمس. وأما قول العرب لا مساس مثل قطام، فإنما بني على الكسر لأنه معدول عن المصدر، وهو المس. وتقول: بينهما رحم ماسة، أي قرابة قريبة. وقد مست بك رحم فلان، إذا كان بينكما قرابة قريبة. وحاجة ماسة، أي مهمة. وقد مست إليه الحاجة. والمسوس من الماء: الذي بين العذب والملح. قال الشاعر: لو كنت ماء كنت لا، عذب المذاق ولا مسوسا. والمسمسة: الاختلاط والالتباس، والاسم المسماس. قال رؤبة: إن كنت من أمرك في مسماس، فاسط

على أمك سطو الماسي. معس: المعس: الدلك. يقال معست المنيئة في الدباغ إذا دلكته دلكاً شديداً. قال الراجز: يمعس بالماء الجواء معسا. وصف مطراً. وربما كني به عن البضاع. ورجل معاس في الحرب: مقدام. مغس: مغست نفسه بالكسر ومغثت، أي غثت. قال أبو زيد: صاد أعرابي هامة من القبور فأكلها فقال: ما هذا؟ فقيل سماني، فغثت نفسه فقال: نفسي تمغس من سماني الأقبر. مكس: مكس في البيع يمكس بالكسر مكساً، وماكس مماكسة ومكاساً. والمكس أيضاً الجباية. والماكس: العشار. وفي الحديث: لا يدخل صاحب مكس الجنة. والمكس أيضاً ما يأخذه العشار. قال الشاعر: أفي كل أسواق العراق إتاوة، وفي كل ما باع امرؤ مكس درهم. ملس: الملاسة ضد الخشونة. وشيء أملس، وقد املاس الشيء املياساً، وملسه غيره تمليساً فتملس. وانملس، وهو انفعل فأدغم. يقال انملس من الأمر إذا أفلت منه. وملسته أنا. وقولهم في المثل: هان على الأملس ما لاقى الدبر. فالأملس الصحيح الظهر هاهنا، والدبر الذي قد دبر ظهره. وقولهم: أتيته ملس الظلام، أي حين اختلط الظلام. والإمليس بالكسر واحد الأماليس، وهي المهامه ليس بها شيء من النبات. ويقال أيضاً رمان إمليسي، كأنه منسوب إليه. وناقة ملسى مثل جمزى وجفلى، أي تملس وتمضي لا يتعلق بها شيء من سرعتها. ويقال أيضاً في البيع: ملسى لا عهدة، أي قد انملس من الأمر لا له ولا عليه. يقال أبيعك الملسى لا عهدة، أي تتملس وتنفلت فلا ترجع إلي. وملست الكبش أملسه ملساً، إذا سللت خصييه بعروقهما. ويقال خصي مملوس. والملس أيضاً السوق الشديد. قال: عهدي بأظعان الكتوم تملس. والملاسة بتشديد اللام: التي تسوى بها الأرض. موس: رجل ماس مثال

مالِ اي خفيفٌ طيّاشٌ وموسى اسم رجل قال الكسائي هو فعلى قال ابو عمرو بن
العلاء هو مفعل حكاه اليزيدي ونذكره في باب المعتل ميس الميس التبختر وقد
ماس يميس ميسًا وميسانًا فهو ميّاس وميّس مثله قال الشاعر واني لمن قيسٍ بها
حين اعتزي وامشي به نحو الوغا اتميس والميس شجر يتخذ منه الرحال قال الراجز
لم يبق الا منطق واطراف وشعبتا ميس براها اسكاف وربطتان وقميص هفهاف
وميسان اسم كورة بسواد العراق فصل النون نبس ما نبس بكلمة اي ما تكلم وما
نبّس ايضا بالتشديد قال الراجز ان كنت غير صايدي فنبّس نبرس النبراس
المصباح نجس نجِس الشيء بالكسر ينجس نجسا فهو نجِس ونجَس ايضا قال الله تعالى انما
المشركون نجس قال الفراء اذا قالوه مع الرجس اتبعوه اياه فقالوا رجس نجس بالكسر
وانجسه غيره ونجّسه بمعنى ويقال به داء ناجس ونجيس اذا كان لا يبرأ منه
والتنجيس شيء كانت العرب تفعله كالعوذة يدفع بها العين ومنه قول الشاعر
وكان لدى كاهنان وحازم وعلق انجاسا على المنجس نحس النحس ضد السعد
وقرئ قوله عز وجل في يوم نحسٍ على الصفة والاضافة اكثر واجود وقد نحس الشي
بالكسر فهو نحِس ايضا قال الشاعر ابلغ جذاما ولخما ان اخوتهم طيا وبهراء قوم
نصرهم نحس ومنه قيل ايام نحسات والنحاس معروف والنحاس ايضا دخان لا لهب
فيه قال النابغة الجعدي تضيء كضوء سراج السليط لم يجعل الله فيه نحاسا والنحاس
بالكسر الطبيعة والاصل يقال فلان كريم النحاس والنحاس ايضا بالضم اي كريم النجار
قال ابو زيد يقال تنحّست الاخبار وعن الاخبار اذا تخبرت عنها وتتبعتها بالاخبار

ويكون ذلك سرًّا او علانية وكذلك استنحست الاخبار وعن الاخبار نخس نخسه بعود
ينخسه وينخسه نخسا ومنه سمي النخاس والناخس في البعير جرب يكون عند ذنبه
والبعير منخوس ودائرة الناخس هي التي تكون تحت جاعرتي الفرس الى الفائلتين
وتكره والتنخيس البكرة تتسع ثقبها الذي يجري فيه المحور مما ياكله المحور فيعمدون
الى خشبة فيثقبون وسطها ثم يلقمونها ذلك الثقب المتسع ويقال لتلك الخشبة
النخاس بكسر النون والبكرة نخيس قال الراجز درنا ودارت بكرة نخيس
سالت اعرابيا بنجد من بني تميم وهو يستقي وبكرته نخيس فوضعت اصبعي على
النخاس فقلت ما هذا واردت ان اتعرف منه الحاء من الخاء فقال نخاس بخاء
معجمة فقلت اليس قد قال الشاعر وبكرة نخاسها نحاس فقال ما سمعنا بهذا في
آبائنا الاولين تقول منه نخست البكرة انخسها نخسا والنخيسة لبن العنز
والنعجة يخلط بينهما عن ابي زيد حكاه عنه يعقوب ندس قال رجل ندِس وندُس
وندُس اي فهم وقد ندس بالكسر يندس ندسا والمنداس المرأة الخفيفة و والندس
الطعن قال الشاعر جرير ندسنا ابا مندوسة القين بالقنا ومار دم من جار بيبة
ناقع والمنادسة المطاعنة ورماح نوادس قال الشاعر الكميت ونحن صبحنا آل
نجران غارة تميم بن مر والرماح النوادسا قال ابو زيد ندست الاخبار وعنها
اذا تخبرت عنها من حيث لا يعلم بك مثل تحسست وتنطست نسس نسّت
الناقة انسها نسًّا اي زجرتها ومنه المنسة وهي العصا على مفعلة بالكسر فان همزت
كان منساتها والنسيسة الايكال بين الناس والنسايس النمايم عن ابن السكيت

والنسيس بقية الروح ومنه قول الشاعر ابي زبيد اذا علقت مخالبه بقرن
فقد اودى اذا بلغ النسيس قال الاصمعي النس اليبس وقد نس ينس وينس
اي يبس يقال جاء بخبزة ناسّة قال العجاج وبلد يمسي قطاه نسّا اي
يابسة من العطش ويقال لمكة الناسة لقلة الماء بها وتنسنس الطائر اذا اسرع
في طيرانه والنسناس جنس من الخلق يثب احدهم على رجل واحدة والنسّ
السير الشديد وانشد الاصمعي للحطيئة وقد نظرتكم اعشاء صادرة للورد طال
بها حوزي وتنساسي نطس التنطس المبالغة في التطهر وكل من ادق النظر في
الامور واستقصى علمها فهو متنطس وفي حديث عمر رضي الله عنه لولا التنطس ما باليت
الا اغسل يدي يقال منه رجل نطِس ونطُس وقد نطس بالكسر نطسا ومنه قيل
للمتطبب نطيس على مثال فسيق ونطاسي ايضا بكسر النون قال البعيث بن بشر
يصف شجة او جراحة اذا قاسها الآسي النطاسي ادبرت غثيثتها وازداد
وهيا هزومها قال ابو عبيد النطاسي بفتح النون وتنطست الاخبار
والناطس الجاسوس نعس النعاس الوسن وفي المثل مطل كنعاس الكلب اي
متصل دائم وقد نعست بالفتح انعس نعاسا ونعست نعسة واحدة وانا ناعس
وناقة نعوس توصف بالسماحة بالدر لانها اذا درت جرور اذا عدت بويزل
عام او سديس كبازل نفس النفس الروح يقال خرجت نفسه قال ابو خراش
نجا سالم والنفس منه بشدقه ولم ينج الا جفن سيف ومئزرا والنفس الدم
يقال سالت نفسه وفي الحديث ما ليس له نفس سائلة فانه لا ينجس الماء اذا مات فيه

صح والنساس [illegible] عن ابي عبيدة

والنفس ايضا الجسد قال الشاعر نبئت ان بني سحيم ادخلوا ابياتهم تامور
نفس المنذر والتامور الدم واما قولهم ثلثة انفس فيذكرونه لانهم يعنون
به الانسان والنفس العين يقال اصابت فلانا نفس ونفستك بنفس اي
اصبتك بعين والنافس العائن والنافس ايضا الخامس من سهام الميسر
ويقال هو الرابع ونفس الشيء عينه يؤكد به يقال رايت فلانا نفسه و
جاني بنفسه والنفس ايضا قدر دبغة مما يدبغ به الاديم من القرظ وغيره
يقال هب لي نفسا من دباغ قال الاصمعي بعثت امراة من العرب بنتا لها الى
جارتها فقالت لها تقول لك اعطيني نفسا او نفسين امعس به منيئتي فاني
افدة اي مستعجلة لا تتفرغ لاتخاذ الدباغ من السرعة والنفس بالتحريك
واحد الانفاس وقد تنفس الرجل وتنفس الصعداء وكل ذي رية متنفس
ودواب الماء لا رئات لها وتنفس الصبح اي تبلج وتنفست القوس تصدعت
ويقال للنهار اذا زاد تنفس وكذلك الموج اذا نضح الماء وقول الشاعر عيني
جودا عبرة انفاسا اي ساعة بعد ساعة والنفس ايضا الجرعة يقال
اكرع في الاناء نفسا او نفسين اي جرعة او جرعتين ولا تزد عليه والجمع انفاس
مثل سبب واسباب قال جرير تعلل وهي ساغبة بنيها بانفاس من
الشبم القراح ويقال ايضا انت في نفس من امرك اي في سعة وشيء نفيس
اي يتنافس فيه ويرغب وهذا انفس مالي اي احبه واكرمه عندي و
انفسني فلان في كذا اي رغبني فيه ولفلان منفس ونفيس اي مال كثير

يقال ما سرّني بهذا الأمر مُنْفِسٌ ونَفِيسٌ ونَفِسَ به بالكسر اي ضنّ به يقال نَفِسْتُ
عليه الشيءَ نَفاسةً اذا لم تره يستأهله ونَفِسْتَ عليَّ بخيرٍ قليلٍ اي حسدت
ونَفُسَ الشيءُ بالضم نَفاسةً اي صار مرغوباً فيه ونافَسْتُ في الشيء منافسةً
ونِفاساً اذا رغبت فيه على وجه المباراة في الكرم وتنافسوا فيه اي رغبوا
وقولهم لك في هذا الامر نُفْسَةٌ اي مُهلةٌ ونفّستُ عنه تنفيساً اي رفّهت
يقال نفّس الله عنه كربته اي فرّجها والنِفاسُ ولادُ المرأة اذا وضعت فهي
نُفَساءُ ونسوةٌ نِفاسٌ وليس في الكلام فُعَلاءُ يجمع على فِعالٍ غير نُفَساءَ
وعُشَراءَ ويجمع ايضاً على نُفَساواتٍ وعُشَراواتٍ وامرأتان نُفَساوانِ
أبدلوا من همزة التأنيث واواً وقد نُفِسَتِ المرأةُ بالكسر ويقال ايضاً نُفِسَتِ
المرأةُ غلاماً على ما لم يسمّ فاعله والولد منفوسٌ وفي الحديث ما من نفسٍ
منفوسةٍ الا وقد كُتِبَ مكانُها من الجنة او النار وقولهم ورث فلانٌ هذا
قبل ان يُنْفَسَ فلانٌ اي قبل ان يولد قال فلا هي لنا صرخت ثم اسكاترت
كما طرقت بنفاسٍ بِكْرٌ اي بولد نقس الناقوس الذي يضرب به
النصارى لأوقات الصلوة قال جرير لما تذكّرت بالدَيرين أرّقني صوتُ
الدجاج وضربٌ بالنواقيس والنَقْسُ ضربُ الناقوس وفي الحديث كادوا ينقسون
حتى رأى عبد الله ابن زيد الأذان في المنام والنَقْسُ ايضاً مثل اللَقْس وهو
ان يعيب القوم ويسخر منهم والنِقْسُ بالكسر الذي يُكتب به ويُجمع على
أنقُسٍ وأنقاسٍ قال المرّار الفقعسي عفت المنازلُ غيرَ مثلِ الأنقُسِ

بعد الزمان عرفته في القَرْطِس اي في القِرطاس تقول منه نقّس دواتك تنقيساً
نقرس النِقْرِسُ داءٌ معروف والنِقْرِسُ ايضاً الحاذق يقال دليلٌ نِقْرِسٌ
اذا كان كاهية وطبيبٌ نِقْرِيسٌ ونِقْرِسٌ اي حاذق قال رؤبة وقد أكون
مرّةً نَطيسا طبّاً بأدواء الصبي نِقْرِيسا نكس نكستُ الشيءَ أنكسه نكساً
على رأسه فانتكس ونكّسته تنكيساً والناكس المطأطئ رأسه ويجمع في
الشعر على نواكس وهو شاذٌّ على ما ذكرناه في فوارس قال الفرزدق
واذا الرجال رأوا يزيد رأيتهم خُضُعَ الرقاب نواكسَ الأبصارِ والولد
المنكوس الذي تخرج رجلاه قبل رأسه وهو اليَتْنُ والمِنْكَسُ من الخيل
الذي لا يسمو برأسه والنُكْسُ بالضم عَوْدُ المرض بعد النَقَهِ وقد نُكِسَ
الرجلُ نُكساً يقال تعساً له ونكساً وقد تفتح هاهنا للازدواج او لأنه
لغة والنِكْسُ بالكسر السهم الذي ينكسر فُوقُه فيُجعل أعلاه أسفلَه
والنِكْسُ ايضاً الرجل الضعيف نمس ناموس الرجل صاحب سرّه الذي
يطلعه على باطن أمره ويخصّه بما يستره عن غيره وأهل الكتاب يسمّون
جبريل عليه السلام الناموس وفي الحديث ان ورقة بن نوفل قال لخديجة وهو
ابن عمّها وكان نصرانياً لئن كان ما تقولين حقاً انه ليأتيه الناموس
الذي كان يأتي موسى عليهما السلام والناموس قُتْرةُ الصائد ونامستُ الرجلَ
ونامسته اذا ساررته قال الكميت فأبلغ يزيدَ ان عرضتَ ومنذراً وعمّيهما و
المستنسّ المنامسا ويقال للمنامس الداخل في الناموس والناموس ايضاً ما يُنمس
به الرجل من الاحتيال وانّمس الرجل بتشديد النون اي استتر وهو انفعل والنِمْسُ
بالكسر دويبّةٌ عريضةٌ كأنها قطعةُ قديدٍ تكون بأرض مصر تقتل الثعبان والنَمَسُ بالتحريك فساد

السمن وقد نمس السمن بالكسر اي فسد نوس النَوْسُ تذبذب الشيء وقد ناس
ينوس وأناسه غيره وفي حديث أمّ زرع أناس من حُليٍّ أذنيّ ونُسْتُ الإبلَ
أنوسها نوساً سقتها وذو نُواسٍ أحد أذواء اليمن سمّي بذلك لذؤابتين
كانتا تنوسان على ظهره ورجلٌ نوّاسٌ بالتشديد اذا اضطرب و
استرخى والناس قد يكون من الإنس ومن الجنّ وأصله أناسٌ فخفّف
ولم يجعلوا الألف واللام فيه عوضاً من الهمزة المحذوفة لأنه
لو كان كذلك لما اجتمع مع المعوّض منه في قول الشاعر ان المنايا
يطّلعن على الأناس الآمنينا والناس اسم قيس عيلان وهو الناس
بن مضر بن نزار وأخوه الياس بن مضر بالياء نهس نهس اللحم
أخذه بمقدّم الراس يقال نهست اللحم وانتهسته بمعنى ونهس الحيّة
ايضاً نهشته قال الراجز وذات قرنين طحون الضرس تنهس لو تمكّنت
من نهس والمنهوس القليل اللحم من الرجال والنَهْسُ ضرب من الطير
فصل الواو وجس الوَجْسُ الصوت الخفيّ وفي حديث الحسن في الرجل
يجامع المرأة والأخرى تسمع قال كانوا يكرهون الوجس والوجس
ايضاً فزعة القلب والواجس الهاجس وأوجس في نفسه خيفةً اي أضمر
وكذلك التوجّس والتوجّس ايضاً التسمّع الى الصوت الخفيّ قال ذو الرمّة
يصف صائداً اذا توجّس رِكزاً من سنابكها او كان صاحبَ أرضٍ او به المُومُ
والأوجس الدهر يقال لا أفعله سجيسَ الأوجس والأوجُس ايضاً بضمّ
الجيم عن يعقوب اي أبداً قال الأموي يقال ما ذقت عنده أوجس
اي شيئاً من الطعام ودس الوَدْسُ أوّل نبات الأرض يقال ما أحسن

وَدْسَها وأودست الأرضُ وتودّست بمعنى اي أنبتت ما غطّى وجهها ويقال ودس
على الشيء ودساً اي خفي واين وودست به اي خبأته وما أدري اين ودس
اي اين ذهب ورس الوَرْسُ نبتٌ أصفر يكون باليمن تتّخذ منه الغُمرة للوجه
تقول منه أورس المكان وأورس الرِمْثُ اي اصفرّ ورقه بعد الإدراك
فصار عليه مثل الملاء الصفر فهو وارسٌ ولا يقال مورس وهو من النوادر
وورّست الثوب توريساً صبغته بالورس وملحفةٌ وريسةٌ صُبغت بالورس
وسوس الوسوسة حديث النفس يقال وسوست اليه نفسه وسوسةً و
وِسواساً بكسر الواو والوَسواس بالفتح الاسم مثل الزلزال والزِلزال وقوله تعالى
فوسوس لهما الشيطان يريد اليهما ولكن العرب توصل بهذه الحروف
كلها الفعل ويقال لهمس الصائد والكلاب وأصوات الحلي وسواس
قال ذو الرمّة فبات يُشئزه ثأدٌ ويُسهره تذوّبُ الريح والوسواسُ
والهضبُ قال الأعشى تسمع للحلي وسواساً اذا انصرفت كما استعان
بريحٍ عِشرِقٌ زَجِلُ والوسواس اسم الشيطان وطس الوطيس التنّور
يقال حمي الوطيس اذا اشتدّ الحرب قال الأصمعي الوطس الضرب الشديد
بالخفّ قال أبو الغوث هو بالخفّ وغيره وأنشد لعنترة خطّارةٌ
غِبَّ السرى موّارةٌ تطس الإكام بذات خفٍّ ميثمِ وأوطاس موضع
وعس الوعساء الأرض الليّنة ذات الرمل والسهل أوعس والميعاس
مثله قال أبو عمرو الميعاس الأرض لم توطأ والمواعسة ضرب من سير

الإبل وهو أن تمد عنقها وتوسع خطوها وأوعسنا أدلجنا ولا تكون
المواعسة إلا بالليل **وقس** وقسه وقسا أي قرفه وإن بالبعير لوقسا
أي قارفة شيء من الجرب فهو بعير موقوس **قال** العجاج وحاصن من
حاصنات ملس من الأذى ومن قراف الوقس **وكس** الوكس النقص وقد
وكس الشيء يكس وفي الحديث لها مهر مثلها لا وكس ولا شطط أي لا نقصان
ولا زيادة ووكست فلانا نقصته وبرأت الشجة على وكس إذا بقي في جوفها
شيء ويقال وكس فلان في تجارته وأوكس أيضا على ما لم يسم فاعله فيهما
أي خسر **ولس** ولست الناقة تلس ولسا إذا أعنقت في سيرها ويقال
للذئب والاس **ومس** المومسة الفاجرة **وهس** الوهس الدق والوهس أيضا
الوطء والتوهس مشي المثقل **قال** ابن السكيت الوهيسة أن يطبخ الجراد
ثم يجفف ثم يدق فيقمح أو يبكل أي يخلط بدسم والوهس السير والنميمة
قال حميد بن ثور يتنقص الأعراض والوهس والمواهسة المسارة
فصل الهاء هجس الهاجس الخاطر يقال هجس في صدري شيء يهجس
أي حدس والهجس النبأة تسمعها ولا تفهمها **هجرس** الهجرس ولد
الثعلب عن أبي عمرو ويقال الهجارس جميع ما تعسعس من السباع ما دون الثعلب
وفوق اليربوع **قال** الشاعر حميد بن ثور يعيني قطاميا نمى فوق
مرقب غدا شيما ينفض بين الهجارس **هرس** الهرس الدق ومنه
الهريسة والمهراس حجر منقور يدق فيه ويتوضأ منه والمهاريس

من الإبل الشداد **قال** الحطيئة يمدح إبله مهاريس يروي رسلها
ضيف أهلها إذا النار أبدت أوجه الخفرات والهراس بالفتح شجر
ذو شوك **قال** الشاعر الجعدي وخيل تكدس بالدارعين طباق
الكلاب يطأن الهراسا **وقال** آخر أتانا إذا الخيل عدت اندراسا
مثل الكلاب تتقي الهراسا وأرض هرسة أي كثيرة الهراس وأسد
هرس أي شديد وهو من الدق **قال** الشاعر شديد الساعدين
أخا وثاب شديدا أسره هرسا هموسا **هرجس** الهرجاس الجسيم
هرمس الهرماس الأسد **هسهس** الهسهسة صوت حركة الدرع و
الحلي وحركة الرجل بالليل ونحوه قال وللدروع سال وخيل سحبه لهن
بشائك الحديد هساهس والتهسهس مثله وأنشد أبو عمرو لبسن من
حر الثياب ملبسا ومذهب الحلي إذا تهسهسا وهساهس الجن عزيفهم
وراع هسهاس إذا رعى الغنم ليلة كلها **هقلس** الهقلس الذئب في شعر **قال**
الكميت وتسمع أصوات الشراعر حولنا تعاوي أولاد الذئاب الهقالسا يعني
حول الماء الذي يرده **هلس** الهلاس السل وقد هلسه المرض يهلسه
هلسا ورجل مهلوس العقل أي مسلوبه وقد هلس فهو مهتلس العقل
ويقال الهلاس في العقل والهلاس في البدن والإهلاس ضحك فيه فتور
قال الراجز تضحك مني ضحكا إهلاسا ويقال إنما أهلس إليه أي أسر
إليه حديثا أي أسر إليه حديثا وهالسه وهالسه أي ساره **هلبس**
يقال ما عليها هلبسيسة ولا خربصيصة أي شيء من الحلي لا يتكلم به إلا [illegible]

هلقس أبو عمرو الهلقس بتشديد اللام الشديد وهو ملحق
بجردحل **قال** الشاعر أنصب الأذنين في حد القفا مائل الضبعين
هلقس حنق **همس** الهمس الصوت الخفي وهمس الأقدام أخفى ما يكون
من صوت القدم قال الله تعالى فلا تسمع إلا همسا ومنه قول
الراجز فهن يمشين بنا هميسا والأسد الهموس الخفي الوطء **قال** رؤبة
يصف نفسه بالشدة ليث يدق الأسد الهموسا والأقهبين الفيل
والجاموسا والحروف المهموسة عشرة يجمعها قولك حثه شخص فسكت
وإنما سمي الحرف مهموسا لأنه أضعف الاعتماد في موضعه حتى جرى
معه النفس **هندس** المهندس الذي يقدر مجاري القني حيث
تحفر وهو مشتق من الهنداز وهي فارسية فصيرت الزاي سينا
لأنه ليس في كلام العرب زاي بعد الدال والاسم الهندسة **هوس**
الهوس الدق يقال هست الشيء أهوسه حكاه أبو عبيد عن الأصمعي
والهوس أيضا الطوفان بالليل والهوس شدة الأكل والهواس الأسد
قال الكميت هو الأضبط الهواس فينا شجاعة وفيمن يعاديه الهجف
المثقل ويقال الهوس المشي الذي يعتمد فيه صاحبه على الأرض اعتمادا
شديدا ومنه سمي الأسد الهواس والهوس السوق اللين يقال هست الإبل
هوسا أي ترعى وتسير وإنما شبه هوسان الناقة بهوسان الأسد
لأنها تمشي خطوة خطوة وهي ترعى **قال** الفراء الناقة الهوسة الناقة
الضبعة والهوس بالتحريك طرف من الجنون **هيس** قال الأموي ،،

الهيس السير أي ضرب كان وأنشد إحدى لياليك فهيسي هيسي
لا تنعمي الليلة بالتعريس **قال** الأصمعي يقال حمل فلان على عسكرهم
فهاسهم أي داسهم مثل حاسهم والأهيس الشجاع مثل الأحوس
والهيس اسم أداة الفدان كلها **فصل الياء يأس** اليأس القنوط
وقد يئس من الشيء ييأس وفيه لغة أخرى يئس ييئس بالكسر فيهما
وهو شاذ ورجل يؤوس **قال** المبرد منهم من يبدل في المستقبل
من الياء الثانية ألفا ويقال يائس ويئس **قال** الأصمعي يئس ييئس
وحسب يحسب ونعم ينعم ويئس ييئس بالكسر فيهن **وقال** أبو زيد
يحسب وينعم وييئس وييئس بالكسر **وقال** سيبويه وهذا عند أصحابنا
إنما يجيء على لغتين يعني يئس ييأس ويأس ييئس لغتان ثم تركت منهما
لغة وأما ومق يمق ووفق يفق وورم يرم وولي يلي ووثق يثق وورث
يرث فلا يجوز فيهن إلا الكسر لغة واحدة ويئس أيضا بمعنى علم في
لغة النخع **قال** سحيم بن وثيل أقول لهم بالشعب إذ ييسرونني ألم
تيأسوا أني ابن فارس زهدم ومنه قوله تعالى أفلم ييأس الذين آمنوا
وأيسه فلان من كذا فاستيأس منه بمعنى يئس واتأس أيضا وهو
افتعل فأدغم مثل اتعد **يبس** اليبس بالضم مصدر قولك يبس الشيء
ييبس وفيه لغة أخرى يبس ييبس بالكسر فيهما وهو شاذ واليبس
بالفتح اليابس يقال حطب يبس **قال** تقضب كأنه حلتة **قال** علقمة

تخشخش أبدان الحديد عليهم كما خشخشت يبس الحصاد جنوب قال
ابن السكيت هو جمع يابس مثل راكب وركب قال أبو عبيد في قول
ذي الرمة وكم يبق بالخلصاء مما عنت له من الرطب الا يبسها و
هجيرها ويروى يبيسها بالنصب وهما لغتان واليبس بالتحريك المكان
يكون رطبا ثم ييبس ومنه قوله عز وجل فاضرب لهم طريقا في البحر
يبسا ويقال أيضا امرأة يبس لا تنيل خيرا قال الراجز إلى
عجوز رشنة الوجه يبس ويقال أيضا شاة يبس إذا لم يكن بها لبن
ويبس أيضا بالتسكين حكاهما أبو عبيدة واليبيس من النبات
ما يبس منه يقال يبس ييبس فهو يبيس مثل سلم فهو سليم
وأيبست الأرض يبس بقلها عن يعقوب وأيبس القوم أيضا
كما يقال أجرزوا من الأرض الجرز والأيبسان ما لا لحم عليه من
الساقين والجمع الأيابس وتيبيس الشيء تجفيفه وقد يبسته فاتبس
وهو افتعل فادغم فهو متبس عن ابن السراج وييبس الماء العرق
عن أبي عمرو وأنشد لبشر بن أبي خازم يصف خيلا تراها من
يبيس الماء شهبا مخالط درة منها غرار الغرار انقطاع الدرة
يقول تعطي أحيانا وتمنع أحيانا وإنما قال شهبا لأن العرق يجف
عليها فتبيض باب الشين فصل الألف أرش الأرش دية الجراحات
وأرشت بين القوم تأريشا أفسدت وتأريش الحرب والنار تأريثهما

أشش الأشاش مثل الهشاش وهو النشاط والارتياح ومنه قولهم كيف بوابنه
ولا بؤسه وفي الحديث أن علقمة بن قيس كان إذا رأى من أصحابه بعض الأشاش
وعظهم فصل الباء برش البرش في شعر الفرس نكت صغار تخالف
سائر لونه والفرس أبرش وقد ابرش الفرس ابرشاشا وقولهم دخلنا
في البرشاء أي في جماعة الناس قال ابن السكيت ما أدري أي البرشاء
هو أي أي الناس هو والأبرش لقب جذيمة بن مالك وكان به برص وكنوا عنه
برقش برقشت الشيء إذا نقشته بألوان شتى وأصله من أبي براقش وهو طائر يتلون
ألوانا قال الشاعر كأبي براقش كل لو ن لونه يتخيل وبراقش اسم كلبة وفي المثل على
أهلها دلت براقش لأنها سمعت وقع حوافر دواب فنبحت فاستدلوا بنباحها
على القبيلة فاستباحوهم والبرقش بالكسر طائر صغير مثل العصفور يسميه
أهل الحجاز الشرشور بشش البشاشة طلاقة الوجه وقد بششت به بالكسر أبش
بشاشة ورجل هش بش أي طلق الوجه طيب قال يعقوب يقال لقيته فتبشبش
لي وأصلها تبشش بي فأبدلوا من الشين الوسطى باء كما قالوا تجفجف بطش
البطشة السطوة والأخذ بالعنف وقد بطش به يبطش ويبطش بطشا
وباطشه مباطشة بغش البغشة المطرة الضعيفة وهي فوق الطشة
وقد بغشت السماء تبغش بغشا ومطر باغش وبغشت الأرض فهي مبغوشة
البوش الجماعة من الناس المختلطين يقال بوش بائش والأوباش جمع مقلوب

منه ويقال للرجل المقتير بوشي لكثرة عياله قال أبو ذؤيب وأشعث بوشي شفينا
احاحه غداة إذ ذي جردة متماحل بهش إليه يبهش بهشا إذا ارتاح له
وخف إليه والبهش المقل ما دام رطبا فإذا يبس فهو خشل ويقال للقوم إذا كانوا
سود الوجوه قباحا وجوه البهش وفي حديث عمر رض وقد بلغه أن أبا موسى
يقرأ حرفا بلغته فقال إن أبا موسى لم يكن من أهل البهش يقول ليس من أهل الحجاز
لأن المقل إنما ينبت بالحجاز بيش البيش بكسر الباء نبت ببلاد الهند وهو سم
وبيشة اسم موضع قال سقى حدثا أعراض بيشة دونه وعمق وشيئي الربيع ووابله
وقال الناشم بن حزن بيشة وزبية نهمو ربان وهما أرضان فصل الجيم
جأش الجأش جأش القلب وهو رواعه إذا اضطرب عند الفزع يقال فلان
رابط الجأش أي يربط نفسه عن الفرار لشجاعته والجوشوش الصدر جحش
الجحش سحج الجلد يقال أصابه شيء فجحش وجهه وبه جحش والجحش أيضا ولد الحمار والجمع
جحاش وجحشان والأنثى جحشة ويقال للرجل إذا كان يستبد برأيه
جحيش وحده وعيير وحده وهو ذم والجحشة صوفة يلفها الراعي على يده
يغزلها وجحاش أبو حي من غطفان وهو جحاش بن ثعلبة بن سعد بن ذبيان
بن بغيض بن غطفان وهم قوم الشماخ قال الشاعر جاءت جحاش منها
ببغيضها وجمع عوال ما أدق والاما وجاحشه أي دافعه والجحيش المتنحي
عن القوم قال الشاعر إذا نزل الحي حل الجحيش حريد المحل غويا غيورا

والجحوش الصبي قبل أن يشتد قال الشاعر المتنخل الهذلي قتلنا مخلدا وابني
حراق وآخر جحوشا فوق الفطيم جحمرش الجحمرش العجوز الكبيرة والجمع الجحامر
والتصغير جحيمر تحذف منه آخر الحروف وكذلك إذا أردت جمع اسم على خمسة أحرف
كلها من الأصل وليس فيها زائد فأما إذا كان فيه زائد فالزائد أولى بالحذف والأفعى جحمرش
أي خشناء جرش جرش موضع باليمن ومنه أديم جرشي وناقة جرشية قال بشر
تحدر ماء البئر عن جرشية على جربة تعلو الدبار غروبها يقول دموعي تحدر
كماء البئر عن دلو تستقي بها ناقة جرشية لأن أهل جرش يستقون على الإبل وجرشت
الشيء إذا لم تنعم دقه فهو جريش وملح جريش لم يطيب وجراشة الشيء ما سقط منه
جريشا إذا أخذ ما دق منه وجرش رأسه إذا حكه بالمشط حتى أثار هبريته أبو زيد
مضى جرش من الليل أي هوي من الليل وكذا الجرشى مثال الزمكى النفس
جرفش الجرفش العظيم الجنبين والجرافش بضم الجيم مثله جشش جششت
الشيء أجشه جشا دققته وكسرته والسويق جشيش والجشيشة ما جش من البر وغيره
يقال جششت البر وأجششته إذا طحنته طحنا جليلا فهو جشيش ومجشوش
والمجشة الرحى التي يطحن بها الجشيش وجشه بالعصا ضربه بها وجششت البئر كنستها
ونقيتها قال أبو ذؤيب يقولون لما جشت البئر أوردوا وليس بها أدنى ذفاف لوارد
يعني القبر والأجش الغليظ الصوت يقال رجل أجش الصوت وسحاب أجش الرعد
والجشة بالضم الجماعة من الناس جعش قال الأصمعي رجل جعشوش وجعسوس أي

قصير دميم قال ابن السكيت في كتاب القلب والابدال هو بالشين والسين
جميعا قال وذلك اذا تناهى في قصره وصغره وقيل جمش ركب جميش اي حليق وقد جمشته
والجميش المكان لا نبات فيه وفي الحديث تحت الجميش ولحيث المنارة وانما قيل له نبت
لانه لا نبات فيه كانه حليق وسنة جموش اذا اصل احتلقت النبت قال رؤبة
او كاحتلاق النورة الجموش جوش الجوش الصدر مثل الحوشوش والجوشن وجوش
موضع قال ابو الطمحان القيني ترض حصى معزاء جوش واكمة باخفافها
رض النوى بالمراضخ ومضى جوش من الليل اي صدر منه مثل جرش قال ربيعة
بن مقروم الضبي وفتيان صدق قد صبحت سلافة اذا الديك في جوش من
الليل طربا جهش الجهش ان يفزع الانسان الى غيره وهو مع ذلك يريد البكاء
كالصبي يفزع الى امه وقد تهيا للبكاء يقال جهش اليه يجهش وفي الحديث
اصابنا عطش فجهشنا الى رسول الله صلى الله عليه وسلم وكذلك الاجهاش يقال جهشت
نفسي واجهشت اي نهضت قال لبيد قامت تشكى الي النفس مجهشة وقد حملتك
سبعا بعد سبعينا جيش جاشت القدر تجيش اي غلت وجاشت نفسي اي غثت
ويقال دارت للغثيان فان اردت انها ارتفعت من حزن او فزع قلت جشأت
وجاش الوادي زخر وامتد جدا والجيش واحد الجيوش يقال جيش فلان
اي جمع الجيوش واستجاشه اي طلب منه جيشا فصل الحاء حبش
الحبش والحبشة جنس من السودان والجمع الحبشان مثل حمل وحملان واحبشت بالمراة

بولدها

بولدها اذا جاءت به حبشي اللون ويقال حبش قومه تحبيشا اي جمعهم والحباشة
بالضم الجماعة من الناس ليسوا من قبيلة واحدة وكذلك الاحبوش والاحابيش قال
العجاج كان تحت المها الاخلاط بالرمل احبوش من الانباط والتحبش التجمع وحبشت
له حباشة اي جمعت له شيئا والتحبيش مثله قال رؤبة لولا حباشات من التحبيش
لصبية كافرخ العشوش وحبيش طائر مرزوق جاء مصغرا مثل الكميت
والكعيت وحبشي جبل باسفل مكة يقال منه سمي احابيش قريش وذلك ان
بني المصطلق وبني الهون بن خزيمة اجتمعوا عنده فحالفوا قريشا وتحالفوا
بالله انا ليد على غيرنا ما سجا ليل ووضح نهار وما ارسى حبشي مكانه فسموا
احابيش قريش باسم الجبل حترش الحتروش القصير ومنه قولهم ما احسن حتارش
الصبي اي حركاته وسمعت للجراد حترشة اذا سمعت صوت اكله وتحترش
القوم حشدوا قال الضب يحرشه حرشا صاده فهو حارش الضباب
وهو ان يحرك يده على جحره ليظنه حية فيخرج ذنبه ليضربها فياخذه
وحية حرشاء بينة الحرش اذا كانت خشنة الجلد قال الشاعر بحرشاء
مطحان كان فحيحها اذا فزعت ماء هريق على جمر والحريش نوع من
الحيات ارقط ودينار احرش اي فيه خشونة والضب احرش ونقبة حرشاء
وهي البادية التي لم تطل قال الشاعر وحتى كاني يتقي بي معبد بنقبة
حرشاء لم تلق طاليا والحرشاء ايضا ضرب من النبت قال ابو النجم

ولحت من حرشاء فلج خردله وجلبت النمل فطارا تنقله والتحريش الاغراء
بين الناس وكذلك بين الكلاب والخرش الاثر والجمع خراش ومنه ربعي بن
حراش ولا تقل خراش وخرشته بالحاء والخاء جميعا حرشا اي خدشته قال
العجاج كان اصوات كلاب تهترش هاجت بولوال ولجت في حرش
ضرون والحرشون حسكة صغيرة صلبة تتعلق بصوف الشاة قال
الشاعر كان نظائر متدوف الحراشين وحريش قبيلة من بني عامر و
الحريش دابة لها مخالب كمخالب الاسد ولها قرن واحد في هامتها يسميها الناس
كركدن قال حرفش الاصمعي احرنفش اذا تهيا للغضب والشر وكذا عنه
ابو عبيد وربما جاء بالخاء حشش حششت النار احشها حشا اوقدتها و
الحش والحش المخرج لانهم كانوا يقضون حوائجهم في البساتين والجمع
حشوش والمحشة بالفتح الدبر ونهي عن اتيان النساء في محاشهن وربما
جاء بالسين والحشيش ما يبس من الكلا ولا يقال له رطبا حشيش والمحش
المكان الكثير الحشيش ومنه قولهم انك بمحش صدق فلا تبرحه اي بموضع كثير
الخير والمحش بالكسر ما يقطع به الحشيش والمحش ايضا ما يحرك به النار من
حديد وكذلك المحشة ومنه قيل للرجل الشجاع نعم محش الكتيبة واما الذي يجعل
فيه الحشيش ففيه لغتان محش ومحش والفتح اجود وحششت الحشيش
قطعته واحتششته طلبته وجمعته والحشاش الذين يحتشون وحششت فرسي اي

القيت

القيت له حشيشا وفي المثل احشك وتروثني ولو قيل ايضا بالسين لم يبعد وحش
الرجل سهمه اذا الصق به القذذ من نواحيه ويقال للبعير قد حش ظهره بجنبين
واسعين فهو محشوش اي انه مجفر الجنبين واسعين فهو محشوش اي انه مجفر
الجنبين والحشاش والحشاشة بقية الروح في المريض واحشت المراة فهي
محش اذا يبس ولدها في بطنها وكذلك احشت اليد اي يبست وشلت وفيه لغة
اخرى جاءت في الحديث حش ولدها في بطنها قال ابو عبيد وبعضهم
يقول حش بضم الحاء حفش حفش السيل يحفش حفشا اذا سال من كل جانب
الى مستنقع واحد وهو الحافشة المسيل قال الشاعر عشية رحنا وراحوا
كاننا سيلا الحافشات المسيلا وكذلك حفش الاداوة سيلانها والفرس
يحفش اي ياتي بجري بعد جري ويقال هم يحفشون عليك اي
يجتمعون ويتالبون والحفش وعاء المغازل والحفش بالكسر الذي في
الحديث هو البيت الصغير عن ابي عبيد ويقال مثل قوله هلا قعد
في حفش امه اي عند حفش امه حمش رجل احمش الساقين دقيقهما وحمش
الساقين ايضا بالتسكين وقد حمشت قوائمه اي دقت واحمشت القدر
ارتجد اشبعت وقودها واحمشته ايضا اي اغضبته وكذلك التحميش والاسم
الحمشة مثل الحشمة مقلوب منه واحتمش واستحمش اي التهب غضبا ويقال
احمش الديكان اي اقتتلا حنش الحنش بالتحريك كل ما يصاد من الطير والهوام

والجمع الأحناش والحنش أيضاً الحيّة ويقال الأفعى وبها سُمّي الرجل حَنَشاً وحنشتُ
الصيدَ صِدْتُه وحَنَشْتُه أحنِشُه لغةٌ في عَنَشْتُه إذا عطفته **حوش** حُشْتُ
الصيدَ أحوشه إذا جئته من حواليه لتصرفه إلى الحبالة وكذلك أحَشْتُ الصيدَ
وأحْوَشْتُه واحتوش القومُ الصيدَ إذا أنفره بعضهم على بعض وإنّما
ظهرت فيه الواو كما ظهرت في اجتوروا واحتوش القوم على فلان جعلوه
وسطهم وتحوّش القوم عنّي تنحّوا وحُشْتُ الإبل جمعتها وسُقتُها والحائش
جماعة النخل لا واحد له كما قالوا لجماعة البقر رَبْرَبٌ **قال** الأخطل
وكأنّ ظُعْنَ الحيّ حائشُ قريةٍ داني جَناه طيّب الأثمار وأصل الحائش
المجتمع من الشجر نخلاً كان أو غيره ويقال حائش الطرفاء والحاش عنه
أي نفر وما ينحاش فلان من شيء إذا لم يكترث له والحُواشة ما
يُستحيا منه ويقال حاش لله تنزيهاً له ولا يقال حاش لك قياساً
على نَعم وإنّما يقال حاشاك وحاشى لك والحُوشيّ الوحشيّ وحُوشيّ الكلام
وحشيّه وغريبه ورجل حُوشيّ لا يخالط الناس وفيه حُوشيّة وأصل
الحُوش زعموا بلاد الجنّ من وراء رمل يَبْرين لا يسكنها أحدٌ من
الناس والحُوش النعم المتوحّشة يقال إنّ الإبل الحوشيّة منسوبة
إلى الحوش وهم فحول جنّ تزعم العرب أنّها ضربت في نعم بعضهم
فنُسبت إليها ورجل حُوش الفؤاد أي حديد الفؤاد **قال** أبو كبير

فاتت

فاتت به حُوشَ الفؤاد مبطّناً سُهُداً إذا ما نام ليلُ الهَوْجَل **فصل الخاء**
خدش الخُدوش الكدوح وقد خدش وجهه يخدشه وخدّشه شُدّد
للمبالغة أو الكثرة وخِداش اسم وهو خِداش بن زُهَير **خرش** الخَرْش مثل
الخَمْش وقد خرشه يخرشه واخترشه **قال** الراجز إنّ الجِراء تخترش
في بطن أمّ الهِمْرِش ويقال إنّما يخترش لعياله أي يكتسب ويطلب
الرزق وكلب خَراش مثل هَراش والخِراش أيضاً سِمة وخرشتُ البعير
إذا اجتذبته إليك بالمِخراش وهو المِحجَن وربّما جاء بالحاء والمِخْرَش
خشبة يخطّ بها الخرّاز والخَرَشة بالتحريك ذُباب وسِماك بن خَرَشة
الأنصاري وأبو خِراش الهذلي بالكسر وأبو خُراشة بالضم في قول الشاعر
أبا خُراشة أمّا أنت ذا نفر فإنّ قومي لم تأكلهم الضَّبُع والخِرْشاء مثل
الحِرباء جِلْد الحيّة وقِشرة البيضة العليا بعد أن تكسر وتخرج ما فيها
ثمّ يشبّه به كلّ شيء فيه انتفاخ وتفتّق وخروق **قال** مزرّد إذا مسّ
خِرشاء الثُّمالة أنفُه ثنى مِشفريه للصَّريح فأقنعا يعني به الرغوة
وقد يسمّى البلغم خِرشاء يقال ألقى خراشيّ صدره ومنه طلعت الشمس
في خِرشاء أي في غَبَرة **خشش** الخِشاش بالكسر الذي يُدخل في عظم أنف البعير
وهو من خشب والبُرة من صُفْر والخِزامة من شعر الواحدة خِشاشة **قال**
أبو عمرو رجل خَشاش بالفتح وهو الماضي من الرجال **قال** طرفة أنا الرجل الضَّرب

الذي تعرفونه خَشاشٌ كرأس الحيّة المتوقّد وهذا قد يُضمّ والخِشاش بالكسر الحشرات
وقد يُفتح والخُشّاء العظم الناتئ خلف الأذن وأصله الخُشَشاء على فُعَلاء
فأدغم وهما خُشّاوان ونظيره من الكلام القُوباء وأصله القُوَباء
بالتحريك فسكّنت استثقالاً للحركة على الواو لأنّ فُعْلاء بالتسكين ليس
من أبنيتهم والخَشّاء بالفتح أرض فيها طين وحصى يقال أنبط بئره في
خشّاء والخشّاء أيضاً موضع بنجد وأكدر **قال** الشاعر ذو الإصبع
العدواني أما ترى نبله خَشْرَم خَشّاء إذا مُسّ دَبْره لكِعا
الخشخشة صوت السلاح ونحوه وقد خشخشته فتخشخش **قال** علقمة بن
عبدة تخشخش أبدان الحديد عليهم كما خشخشت يبس الحصاد جنوبُ وخششت
البعير أخشّه خشّاً إذا جعلت في أنفه الخِشاش وخششت في الشيء دخلت
قال زهير ورأى العيون وقد ونى تقريبها ظمأ فخشّ بها خلال الغرقد
ورجل مِخَشّ أي جريء على الليل والخشخاش نبت معروف والخشخاش أيضاً الجماعة
عليهم سلاح ودروع **قال** الكميت في حومة الفيلق الجأواء إذ ركبت قيس
وهيضلها الخشخاش إذ نزلوا **خفش** الخُفّاش واحد الخفافيش التي تطير
بالليل والخَفَش صغر في العين وضعف في البصر خلقةً والرجل أخفش
وقد يكون الخفش علّة وهو الذي يبصر الشيء بالليل ولا يبصره بالنهار ويبصره
في يوم غيم ولا يبصره في يوم صحو **خمش** الخموش الخدوش **قال** الشاعر

التهمي هاشمٌ جَدُّنا فإن كنتِ غضبى فاملئي وجهك الجميلَ خموشا وقد خمش
وجهه يخمشه ويخمشه والخُماشة ما ليس له أرش معلوم من الجراحات و
الخُماشات بقايا الذحل والخَموش بفتح الخاء البعوض لغة هذيل **قال**
الشاعر الهذلي كأنّ وغى الخَموش بجانبيه مآتم يلتدمن على قتيل وواحدتها
خموشة **خنش** الخَنْشوش بقيّة المال يقال بقي لهم خنشوش أي قطعة من
الإبل **خوش** الخَوْش الخاصرة وهما خوشان من الإنسان وغيره **خيش**
الخيش ثياب من أرداء الكتّان **فصل الدال** **دبش** أرض مدبوشة إذا أكل
الجراد نبتها **قال** الراجز في مهوان بالدَّبا مدبوش **درش** الدارش جلد معروف
دقش دَنْقَش الرجل إذا نظر وكسر عينيه ودنقشت بين القوم أفسدت
وربّما جاء بالسين حكاه أبو عبيد **قال** يونس قلت لأبي الدُّقيش ما الدقيش
قال لا أدري هي أسماء نسمعها فنتسمّى بها **دهش** دهش الرجل بالكسر يدهش
دهشاً تحيّر ودُهِش أيضاً فهو مدهوش وأدهشه الله **ديش** الدِّيش بن
الهون بن خزيمة وربّما قالوه بفتح الدال وهو أحد القارة **فصل الراء**
رشش الرشّ للماء والدم والدمع وقد رششت المكان رشّاً وترشّش
عليه الماء والرَّشّ أيضاً المطر القليل والجمع رِشاش وأرشّت السماء و
أرشّت أي جاءت بالرشّ والرَّشاش بالفتح ما ترشّش من الدم والدمع
يقال أرشّت الطعنة **رعش** الرَّعَش بالتحريك الرِّعدة وقد رعش

بالكسر وارتعش اي ارتعد وارعشه الله تعالى ورجل رعش اي جبان ويقال
ناقة رعوش مثل رعوس التي ترجف رأسها من الكبر ومرعش بلد في
الثغور من كور الجزيرة والمرعش جنس من الحمام وهي التي تحلق
وبعضهم يضم ميمه ويقال رجل رعشن للذي يرتعش وجمل رعشن لاهتزازه
في السير والنون فيهما زائدة ونعامة رعشاء **رقش** الرقش كالنقش
والترقيش النم والقت ورقش كلامه زوره وزخرفه **قال** رؤبة عاذل
قد اولعت بالترقيش الي سرا فاطرقي وميشي وحية رقشاء فيها نقط
سواد وبياض وجدي ارقش الاذنين اي اذرأ والرقشاء شقشقة
البعير والمرقش الشاعر وهما مرقشان الاكبر والاصغر فاما الاكبر
فهو من بني سدوس ويسمى مرقشا لقوله الدار وحش والرقوم كما رقش في
ظهر الاديم قلم والمرقش الاصغر من بني سعد بن مالك عن ابي عبيدة
ورقاش اسم امرأة واهل الحجاز يبنونه على الكسر في كل حال وكذلك كل
اسم على فعال بفتح الفاء معدول عن فاعلة ولا تدخله الالف واللام
ولا يجمع مثل قطام وحذام وغلاب واهل نجد يجرونه مجرى ما لا
ينصرف نحو عمر يقولون هذه رقاش بالرفع وهو القياس
لانه اسم علم وليس فيه الا العدل والتأنيث غير ان الاشعار جاءت
على لغة اهل الحجاز **قال** الشاعر اذا قالت حذام فصدقوها فان القول

ما قالت

ما قالت حذام **قال** امرؤ القيس قامت رقاش واصحابي على عجل تبدي لك
النحر واللبات والجيدا **قال** النابغة اتاركة تدللها قطام وضنا
بالتحية والسلام الا ان يكون في آخره راء مثل جعار اسم للضبع
وحضار اسم لكوكب وسفار اسم بئر ووبار اسم ارض فيوافقون
اهل الحجاز على الكسر **رهش** الارتهاش ان تصك الدابة بعرض حافره
عرض عجايته من اليد الاخرى فربما ادماها وذلك لضعف يده و
في البناء ح
الراهشان عرقان في باطن الذراعين **وقال** ابو عمرو الرواهش عروق
باطن الذراع والرهشوش من النوق الغزيرة والرهيش من النوق القليلة
لحم الظهر عن ابي عبيد ويقال الضعيف **قال** رؤبة نتف الحبارى
عن قرا رهيش والرهيش ايضا النصل الرقيق والرهيش من القسي التي
يصيب وترها طائفها وقد ارتهشت القوس فهي مرتهشة وهي التي اذا
رمي عنها اهتزت فضرب وترها ابهرها والصواب طائفها **ريش** الريش
للطائر الواحدة ريشة ويجمع على ارياش والريش بالفتح مصدر قولك رشت
السهم اذا الزقت عليه الريش فهو مريش ومنه قولهم ماله اقذ ولا مريش
اي ليس له شيء **قال** لبيد يصف الشيب مرط القذاذ فليس فيه مصنع
لا الريش ينفعه ولا التعقيب ورشت فلانا اصلحت حاله وهو على التشبيه
قال الشاعر فرشني بخير طالما قد بريتني وخير الموالي من يريش ولا

يبري وللحارث الرائش ملك من ملوك اليمن والريش والرياش
بمعنى وهو اللباس الفاخر مثل الحرم والحرام واللبس واللباس
وقرئ وريشا ولباس التقوى ويقال الريش والرياش المال و
الخصب والمعاش وارتاش فلان حسنت حاله وقولهم اعطاه
مائة بريشها **قال** ابو عبيدة كانت الملوك اذا حبت حباء جعلوا
في اسنمة الابل ريش النعام ليعرف بها حباء الملك **قال** الاصمعي
برحالها وكسوتها ورمح راش اي خوار وناقة راشة ضعيفة
فصل الشين شيش الشيش والشيشاء لغة في الشيص والشيصاء
وينشد يا لك من تمر ومن شيشاء ينشب في المسعل واللهاء و
يروى اللهاء بكسر اللام جمع لهى مثل اضا واضاء جمع اضاة والتشويش
التخليط وقد تشوش عليه الامر **فصل الطاء طرش** الطرش اهون
الصمم ويقال هو مولد **طرغش** اطرغش المريض اطرغشاشا اي اندمل
طشش الطش والطشيش المطر الضعيف وهو فوق الرذاذ
رؤبة ولا حدا وبلك بالطشيش وقد طشت السماء واطشت وارض
مطشوشة **طمش** ما ادري اي الطمش هو اي اي الناس هو **قال** الراجز
وحش ولا طمش من الطموش **طيش** طاش السهم عن الهدف اي عدل
واطاشه الرامي والطيش النزق والخفة وللرجل طياش **فصل العين عرش**

العرش

العرش سرير الملك وعرش البيت سقفه وقولهم ثل عرشه اي
وهي امره وذهب عزه **قال** زهير تداركتما عبسا وقد ثل عرشها
وذبيان اذ زلت باقدامها النعل والعريش والعروش ما يستظل به وعرش
القدم ما نتأ في ظهرها وفيه الاصابع وعرش السماك اربعة كواكب
صغار اسفل من العواء ويقال انها عجز الاسد **قال** ابن احمر
وذكر الغرير والسود باتت عليه ليلة عرشية شريت وبات الى نقا
متهدد اي متكسر وعرش البئر طيها بالخشب بعد ان يطوى اسفلها
بالحجارة قدر قامة فذلك الخشب هو العرش والجمع عروش **قال** الشاعر
وما لمثابات العروش بقية اذا استل من تحت العروش الدعائم **قال**
الشماخ والمثابة اعلى البئر حيث يقوم الساقي ولما رايت الامر عرش
هوية تسليت حاجات الفؤاد بشمرا الهوية موضع يهوي من عليه اي
يسقط وعرش يعرش ويعرش عرشا اي بنى بناء من خشب وبئر معروشة
وكروم معروشات والعريش عريش الكرم والعريش ايضا شبه الهودج وليس
به يتخذ ذلك للمرأة تقعد فيه على بعيرها **قال** رؤبة اما ترى دهري حناني
حنيا اطر الصناعين العريش القعضا والعريش ايضا خيمة من
خشب وثمام والجمع عرش مثل قليب وقلب ومنه قيل لبيوت مكة العرش
لانها عيدان تنصب ويظلل عليها وفي الحديث تمتعنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم
وفلان كافر بالعرش ومن قال عروش فواحدها عرش مثل فلس وفلوس
ومنه الحديث ان ابن عمر رضي الله عنهما كان يقطع التلبية اذا نظر الى عروش

تمكنه وعرشت الكرم بالعروش تعريشا ويقال ايضا عرش الحمار بعانته
اذا حمل عليها ورفع راسه وشحا فاه والعرش بالضم احد عرشي العنق
وهما لحمتان مستطيلتان في ناحيتي العنق وانشد الاصمعي وعبد يغوث
تحجل الطير حوله قد احتز عرشيه الحسام المذكر ويروى قد اهتز
واعترش العنب اذا علا على العراش عشش عششت النعم اذا
نزلت منزلا قد نزلوه قبلك فاذيتهم حتى تحولوا من اجله قال
الفرزدق يصف القطا فلو تركت نامت ولكن اعشها اذى من قلاص
كالحني المعطف والعشة النخلة اذا قل سعفها ودق اسفلها وقد عشت
النخلة وشجرة عشة دقيقة القضبان لئيمة المنبت قال جرير فما شجرات
عيصك في قريش بعشات الفروع ولا ضواحي والعشة من النساء القليلة
اللحم والرجل عش قال الراجز تضحك مني ان راتني عشا يقال عش
بدنه اي ضمره ونحله واعشه الله وناقة عشة بينة العشش والعشاشة
والعشوشة وعش الرجل معروفه اي اقله يقال سقاه سجلا عشا اي
قليلا قال روبة حجاج ما نيلك بالمعشوش وعش الطائر موضعه الذي يجمعه
من دقاق العيدان وغيرها وجمعه عششة وعشاش واعشاش وهو في
افنان الشجر فاذا كان في جبل او جدار ونحوهما فهو وكر ووكن فاذا كان او جدار
في الارض فهو افحوص وادحي وقد عشش الطائر تعشيشا اي اتخذ عشا
وموضع كذا معش الطيور وعشش الخبز ايضا تكرج ويبس واعشاش
موضع قال الفرزدق عرفت باعشاش وما كدت تعرف وانكرت من

حذراء ما كنت تعرف وحكى ابن الاعرابي الاعتشاش ان تمتار الغنم ميرة
ميرة ليست بالكثيرة وحكى ايضا المعشعش العش اذا تراكب بعضه على
بعض عطش العطش خلاف الري وقد عطش بالكسر فهو عطشان وقوم
عطشى وعطاشى وامراة عطشى ونسوة عطاش واعطش الرجل
اذا عطشت مواشيه والمعاطش مواقيت الظمء وعطشان نطشان
اتباع لم لا يفرد قال محمد بن السري اصل عطشان عطشاء مثل
صحراء والنون بدل من الف التانيث يدل على ذلك انه يجمع على
عطاشى مثل صحارى ومكان عطش وعطش قليل الماء والعطاش
داء يصيب الانسان يشرب الماء فلا يروى عكش عكاش بالتشديد
اسم ماء لبني نمير ويقال لبيت العنكبوت عكاشة عن ابي عمرو و
عكش الامر الشعر وتعكش اي التوى وتلبد وعكاشة بن محصن
الاسدي من الصحابة قال ثعلب وقد يخفف عكرش العكرشة
الانثى من الارانب وعكراش اسم رجل عمش العمش في العين ضعف
في الرؤية مع سيلان دمعها في اكثر اوقاتها والرجل اعمش وقد عمش
والمراة عمشاء بينة العمش عنش عنشت الشيء عطفته وعانشه
في القتال واعتنشه اي اعتنقه والعنشنش الطويل عيش العيش
الحياة وقد عاش الرجل معاشا ومعيشا وكل واحد منهما يصلح ان

يكون مصدرا وان يكون اسما مثل معاب ومعيب ومال ومميل
واعاشه الله سبحانه عيشة راضية والمعيشة جمعها معايش بلا
همز اذا جمعتها على الاصل واصلها معيشة وتقديرها مفعلة و
الياء اصلية متحركة فلا تنقلب في الجمع همزة وكذلك مبايع ومكايل
ونحوها وان جمعتها على الفرع همزت وشبهت مفعلة بفعيلة
كما همزت المصائب لان الياء ساكنة وفي النحويين من يرى الهمز
لحنا والتعيش تكلف اسباب المعيشة وعايشة مهموزة ولا
تقل عيشة وبنو عايش قوم من العرب ولا يقال بنو اعيش فصل
الغين غبش الغبش بالتحريك البقية من الليل ويقال
ظلمة آخر الليل والجمع اغباش قال ذو الرمة اغباش ليل تمام كان طارقه
تطخطخ الغيم حتى ما له جوب غشش غشه يغشه غشا بالكسر وشيء
مغشوش واستغشه خلاف استنصحه ولقيته غشاشا بالكسر اي على
عجلة وانشدت محمودة الكلابية وما انسى مقالتها غشاشا لنا والليل
قد طرد النهارا وصانك بالعهود وقد رانا غراب البين اوكب ثم
طارا غطش اغطش الله الليل اي اظلمه واغطش الليل ايضا بنفسه
والغطش في العين شبه العمش والرجل اغطش وقد غطش والمراة
غطشاء بينة الغطش والمتغاطش المتعامي عن الشيء وفلاة

غطشى لا يهتدى لها قال الاعشى ويهماء بالليل غطشى الفلاة يؤنسني
صوت فيادها غطمش الغطمش الكليل البصر قال الاخفش هو
من بنات الاربعة مثل عدبس ولو كان من بنات الخمسة لكانت الاولى
نونا لا ظهرت لئلا يلتبس بمثل عدبس فصل الفاء فتش
فتشت الشيء فتشا وفتشته تفتيشا مثله فحش الفحشاء الفاحشة
وكل سوء جاوز حده فهو فاحش وقد فحش الامر بالضم فحشا و
تفاحش وتسمى الزنا فاحشة وقول طرفة ارى الموت يعتام
الكرام ويصطفي عقيلة مال الفاحش المتشدد يعني الذي جاوز
الحد في البخل وافحش عليه في المنطق اي قال الفحش فهو فحاش
وتفحش في كلامه فرش الفراش واحد الفرش وقد يكنى به عن المراة
وفرشت الشيء افرشه فرشا بسطته ويقال فرشه امره اذا اوسعه
اياه وفلان كريم المفارش اذا تزوج كرائم النساء والفرش المفروش
من متاع البيت والفرش ايضا الزرع اذا فرش والفرش ايضا الفضاء
الواسع والفرش صغار الابل ومنه قوله تعالى ومن الانعام حمولة وفرشا
قال الفراء لم اسمع له بجمع قال ويحتمل ان يكون مصدرا سمي به من
قولهم فرشها الله تعالى فرشا اي بثها بثا والفرش ايضا في رجل البعير
اتساع قليل وهو محمود واذا كثر وافرط الروح حتى اصطك العرقوبان

نحو العقل وهو مذموم **قال** الجعدي مطوية الزور طي البئر
دوسرة مفروشة الرجل فرشا لم يكن عقلا ويقال الفرش في الرجل
هو أن لا يكون فيها انتصاب ولا إقعاد وافترش الشيء أي انبسط
أكمة مفترشة الظهر إذا كانت دكاء وافترشه أي وطئه
وافترش ذراعيه بسطهما على الأرض وافترش لسانه إذا تكلم كيف
شاء أي بسطه وقولهم ما افترش عنه أي ما أقلع **قال** الشاعر
نعلوهم بقضب منتخلة لم تعد أن افترش عنها الصقلة أي أنها
جدد وتفريش الدار تبليطها والمفرش الزرع إذا انبسط وقد فرش
تفريشا والمفرشة أيضا الشجة التي تصدع العظم ولا تهشم
وفراشة القفل ما ينشب فيه يقال أقفل فأفرش والفراشة
كل عظم رقيق وفراش الرأس عظام رقاق تلي القحف والفراشة
التي تطير وتهافت في السراج وفي المثل أطيش من فراشة و
الجمع فراش والفراش ما يبس بعد الماء من الطين على وجه الأرض
قال ذو الرمة يصف الحمر وأبصرن أن القنع صارت نطافه
فراشا وأن البقل ذاو ويابس وفراش النبيذ الحبب الذي
عليه عن أبي عمرو وكذلك حبب العرق **قال** لبيد على المسك و
الديباج فوق نحورهم فراش المسيح كالجمان المحبب من دمع الفراش

ونصب المسك رفع الديباج على أن الواو للحال ومن نصب الفراش رفعها
وكل ذات جناح فرشي فريش بعد نتاجها بسبعة أيام والجمع فرائش وتفرش
الطائر رفرف بجناحيه وبسطهما **قال** أبو دؤاد يصف ربيئة فأتانا يسعى تفرش
أم البيض شدا وقد تعالى النهار **فشش** فش الوطب يفشه إذا أخرج ما فيه من الريح
ويقال للغضبان لأفشنك فش الوطب وربما قالوا فش الرجل إذا تجشأ والفش
سرعة الوطب للحلب وقد فششت الناقة وناقة فشوش منتشرة الشخب والفش حمل
الينبوت وانفشت الرياح خرجت من الزق ونحوه وانفش الرجل عن الأمر أي فتر
وكسل وانفش الجرح سكن ورمه عن ابن السكيت **فيش** الفياش المفاخر **قال** جرير
أفيايشون وقد رأوا حفاثهم قد عضه فقضى عليه الأشجع والفيش والفيشة
رأس الذكر **فصل القاف** **قرش** القرش الكسب والجمع وقد قرش يقرش **قال**
الفراء وبه سميت قريش وهي قبيلة وأبوهم النضر بن كنانة بن خزيمة بن مدركة
بن إلياس بن مضر فكل من كان من ولد النضر فهو قرشي دون ولد كنانة ومن فوقه
وربما قالوا قريشي وهو القياس **قال** الشاعر بكل قريشي عليه مهابة سريع إلى
داعي الندى والتكرم فإن أردت بقريش الحي صرفته وإن أردت به القبيلة لم تصرفه
قال الشاعر في ترك الصرف وكفى قريش المعضلات وسادها والتقريش الاكتساب
وتقرشوا أي تجمعوا والتقرش مثل التحرش عن أبي عبيد والمقرشة السنة المحل
وتقارشت الرماح أي تداخلت في الحرب واقترش به اقتراشا أي سعى به ووقع فيه حكاه يعقوب

قشش قش القوم يقشون أي أحيوا بعد هزال وتقشقش المريض برأ **قال**
الأصمعي وكان يقال لقل يا أيها الكافرون وقل هو الله أحد المقشقشتان أي أنهما
يبرئان من النفاق **قال** أبو عبيدة كما يقشقش الهناء الجرب فيبرئه **وقال**
ابن السكيت يقال للقرح والجدري إذا يبس وتقرف وللجرب في الإبل إذا قفل
قد توسف جلده وتقشر جلده وتقشقش جلده واقتش القوم انطلقوا
وجفلوا أنهم يقشون والقشة بالكسر القردة والقشة أيضا الصبية الصغيرة
الجثة **قمش** القمش جمع الشيء من ههنا وههنا وكذلك التقميش وذلك الشيء
قماش وقماش البيت متاعه **قنفرش** القنفرش العجوز الكبيرة وذلك الشيء مثل
الجحمرش **قوش** رجل قوش أي صغير الجثة وهو معرب وبالفارسية كوجك
قال رؤبة في جسم شخت المنكبين قوش **فصل الكاف** **كبش** الكبش واحد
الكباش والأكبش وكبش القوم سيدهم **كدش** الكدش الخدش ويقال كدشه إذا خدشه
عن الأصمعي وهو يكدش لعياله أي يكدح وكدشت من فلان عطاء واكتدشت أي
أصبت منه والكدش السوق الشديد والكندش العقعق **قال** الشاعر أبو
المخش الحنفي يصف امرأة منيت بزمردة كالعصا ألص وأخبث من كندش
قوله بزمردة فارسي معرب أي امرأة كالرجل والكندش ضرب من الأدوية
كرش الكرش لكل مجتر بمنزلة المعدة للإنسان تؤنثها العرب وفيها
لغتان كرش وكرش مثل كبد وكبد وكرش الرجل أيضا عياله من صغار ولده

يقال هم كرش منثورة أي صبيان صغار وتزوج فلان فلانة فنثرت له كرشها
وبطنها إذا كثر ولدها له والكرش أيضا الجماعة من الناس ومنه الحديث الأنصار
كرشي وعيبتي والكرشان الأزد وعبد القيس واستكرشت الإنفحة لأن الكرش
تسمى إنفحة ما لم يأكل الجدي فإذا أكل تسمى كرشا وقولهم استكرشت وقول الرجل إذا
كلفته أمرا إن وجدت إلى ذلك فاكرش أصله أن رجلا فصل شاة فأدخلها
في كرشها ليطبخها فقيل له أدخل الرأس فقال إن وجدت إلى ذلك فاكرش يعني إن وجدت
إليه سبيلا وتكرش وجهه أي تقبض ابن السكيت امرأة كرشاء عظيمة البطن ويقال
للأتان القميئة الخاصرتين كرشاء والكرشاء القدم التي كثر لحمها واستوى أخمصها
وقصرت أصابعها **كشش** كشيش الأفعى صوتها من جلدها لا من فمها وقد كشت
تكش **قال** الراجز كأن صوت شخبها المرفض كشيش أفعى أزمعت لعض فهي
تحك بعضها ببعض وكشكشت وكشت البقرة صاحت وكشيش الشراب
صوت غليانه وكشيش الزند صوت خوار تسمعه عند خروج النار وكشكشة
بني أسد إبدالهم الشين من كاف الخطاب للمؤنث كقولهم عليش وبش في عليك
وبك في موضع التأنيث **قال** الأصمعي إذا بلغ الذكر من الإبل الهدير فأوله الكشيش
وقد كش يكش **قال** رؤبة هدرت هدرا ليس بالكشيش وبعير مكشاش **قال**
العنبري في العنبريين ذوي الأرباش يهدر هدرا ليس بالمكشاش فإذا
ارتفع قليلا قيل كت فإذا أفصح قيل هدر فإذا صفا صوته ورجع قيل قرقر

كمش الكمش الرجل السريع الماضي وقد كمش بالضم كماشة فهو كمش
وكميش وكمشته تكميشا اعجلته فانكمش وتكمش اسرع والكمشة الناقة
الصغيرة الضرع وفرس كمش وكميش صغير الجردان واكمشت بالناقة
اي صررت اخلافها جمع فصل الميم محش المحش احراق النار الجلد
وقد محشت جلده اي احرقته وفيه لغة امحشته بالنار عن ابن السكيت وحكى
هذه عن ابي صاعد الكلابي امحشه الحر اي احرقه قال وحكى ابو عمرو هذه
سنة قد امحشت كل شيء اذا كانت جدبة والامتحاش الاحتراق يقال امتحش
الخبز وامتحش فلان غضبا والمحاش بالضم المحترق يقال خبز محاش وشواء
محاش والمحاش بالفتح المتاع والاثاث حكاه ابو عبيد والمحاش القوم
يجتمعون من قبائل شتى فيحالفون عند النار وهو قول النابغة جمع
محاشك يا يزيد فانني اعددت يربوعا لكم وتميما ومحشه الشيء يمحشه
قال ابو عمرو يقولون مررت بي غرارة فمحشتني اي سحجتني قال الكلابي
اقول مرت بي غرارة فمشقتني مدش المدش رخاوة في عصب اليد وقلة
لحمها رجل امدش اليد وقد مدش وامراة مدشاء اليد مرش المرش
كالخدش قال ابن السكيت اصابه مرش وهي المروش والخدوش والخروش
والمرش ايضا الارض التي يمرش المطر وجهها يقال انتهينا الى مرش
من الامراش والامتراش الانتزاع يقال امترشت الشيء من يده اي اختلسته

والمرش غير ضعيف

مردقش قال ابن السكيت المردقوش المرزنجوش وانشد لابن مقبل يعلون
بالمردقوش الورد ضاحية على سعابيب ماء الضالة اللجز ويقال هو
الزعفران وانا اظنه معربا ومن خفض الورد جعله من نعت اللجز
اللزج مشش مش يده يمشها اي مسحها بشيء ليقطعها يقال اعطني مشوشا
امش به يدي قال الاصمعي المش مسح اليد بالشيء الخشن ليقطع الدسم
قال الشاعر امرؤ القيس نمش باعراف الجياد اكفنا اذا نحن قمنا
عن شواء مضهب ومششت الناقة حلبتها وتركت في الضرع بعض اللبن
يمتش من مال فلان اي يصيب منه والمشاشة واحدة المشاش وهي رؤس
العظام اللينة التي يمكن مضغها والمشاش ايضا ارض لينة قال الراجز
راسي العروق في المشاش البجباج وفلان طيب المشاش اي كريم النفس وقول
ابي ذؤيب يعدو به نهش المشاش كانه صدع سليم رجعه لا يظلع نصيف
فرسا يعني انه خفيف النفس والعظام او كني به عن القوائم وتمششت العظم
اكلت مشاشه او تمككته والمشمش الذي يوكل والمشمش ايضا بالفتح
عن ابي عبيدة ومششت الدابة بالكسر مششا وهو شيء يشخص في وظيفها
حتى يكون له حجم وليس له صلابة العظم الصحيح وهو احد ما جاء على
الاصل ميش الميش خلط الصوف بالشعر قال رؤبة عاذل قد اولعت
بالترقيش الي سرا فاطرقي وميشي قال ابو نصر اخلطي ما شئت من القول

والميش خلط لبن الضان بلبن الماعز وميشت الخبر اي خلطته قال
الكسائي اخبرت ببعض الخبر وكتمت بعضا والميش حلب نصف ما في
الضرع فاذا جاوز النصف فليس بميش موش والماش حب وهو معرب
او مولد فصل النون نأش التناوش بالهمز التأخر والتباعد وقد
نأشت الامر انأشه نأشا اخرته فانتأش ويقال فعل نئيشا اي
اخيرا قال الشاعر تمنى نئيشا ان يكون اطاعني وقد حدثت بعد الامور
امور نبش نبشت البقل والميت انبشه بالضم نبشا ومنه النباش
والانبوش اصل البقل المنبوش والجمع الانابيش قال امرؤ القيس
كان السباع فيه غرقى عشية بارجائه القصوى انابيش عنصل
نتش نتشت الشيء بالمنتاش وهو المنقاش اي استخرجته به ويقال
ما نتشت من فلان شيئا اي ما اصبت نجش نجشت الصيد انجشه نجشا
اي استثرته والناجش الذي يحوش الصيد والنجش ان تزيد في المبيع
ليقع غيرك وليس من حاجتك وفي الحديث لا تناجشوا ونجشت الابل
اذا جمعتها بعد تفرق قال الراجز اجرش لها يا ابن ابي كباش فما لها
الليلة من انفاش غير السرى وسائق نجاش والنجاشي بالفتح اسم
اسم ملك الحبشة ومر فلان ينجش نجشا اي اسرع نش نش الغدير
ينش نشيشا اي اخذ ماؤه في النضوب يقال سبخة نشاشة

وهو ما يظهر من ماء السباخ فينش فيها حتى يعود ملحا والنشيش
صوت الماء وغيره اذا غلا والنش عشرون درهما وهو نصف اوقية
لانهم يسمون الاربعين درهما اوقية ويسمون العشرين نشا و
يسمون الخمسة نواة ونششت الجلد اذا انتزعت سلخه وقطعه عن
اللحم قال مرة بن محكان ينشنش الجلد عنها وهي باركة كما تنشنش كفا
فاتل سلبا ويروى قاتل سلبا نطش قولهم ما به نطيش اي حراك عن يعقوب
وعطشان نطشان اتباع نعش نعشه الله ينعشه نعشا رفعه ولا يقال انعشه
قال ذو الرمة لا ينعش الطرف الا ما تخونه داع يناديه باسم الماء مبغوم
وانتعش العاثر اذا نهض من عثرته ونعشته انا اي قلت له نعشك الله
قال رؤبة وان هوى العاثر قلنا دعدعا له وعالينا بتنعيش لعا
والنعش سرير الميت سمي بذلك لارتفاعه فاذا لم يكن عليه ميت فهو
سرير وميت منعوش محمول على النعش وبنات نعش الكبرى سبعة
كواكب اربعة منها نعش وثلاث بنات وكذلك بنات نعش الصغرى وقد
جاء في الشعر بنو نعش وانشد ابو عبيدة للنابغة الجعدي تمززتها
والديك يدعو صباحه اذا ما بنو نعش دنوا فتصوبوا واتفق سيبويه
والفراء على ترك صرف نعش للمعرفة والتانيث نفش نفشت القطن
والصوف انفشه نفشا مخفف منفوش والتنفيش مثله وانتفشت

الهرم وتنفّشت اي ازبارّت ونفشت الابل والغنم تنفُش وتنفِش نفوشاً اي رعت ليلاً بلا راعٍ ومنه قوله تعالى اذ نفشت فيه غنم القوم وانفشتها انا اذا تركتها ترعى ليلاً بلا راعٍ **قال** الراجز ما لها الليلة من انفاش وهي ابل نفَش بالتحريك ونُفّاش ونوافش ولا يكون النفش الا بالليل والهمل يكون ليلاً ونهاراً **نقش** نقشت الشيء انقشه نقشاً فهو منقوش ونقّشته تنقيشاً ونقش العذق ايضاً ان تضربه بالشوك حتى يرطب ويقال نقّش العذق على ما كان نسيئة فاعلم اذا ظهر نكت من الارطاب والنقش ايضاً النتف بالمنقاش والمنقوشة الشجة التي تنتقش منها العظام اي تستخرج والمناقشة الاستقصاء في الحساب وفي الحديث من نوقش الحساب عذّب ونقشت الشوكة من الرجل وانتقشتها اي استخرجتها وقول الراجز نقشاً ورب البيت اي نقش **قال** ابو عمرو يعني الجماع وانتقش البعير اذا ضرب بيديه الارض لشيء يدخل في رجله ومنه قيل لطمة لطم المنتقش **نكش** نكشت البئر انكشها بالكسر اي نزفتها ومنه قولهم فلان بحر لا ينكش وعنده شجاعة ما تنكش وقال بعضهم اتوا على عشب فنكشوه اي افنوه **نمش** النمش بالتحريك نقط بيض وسود ومنه ثور نمش بكسر الميم وهو الثور الوحشي الذي فيه نقط **نهش** نهشته الحية لسعته ورجل منهوش اي مجهود

قال ابن الاعرابي قد نهشه الدهر فما احتاج **قال** رؤبة كم من خليل واخ منهوش منتهش بعضكم منهوش والنهش النهس وهو اخذ اللحم بمقدم الاسنان قال الكميت وعادينا على حجر بن عمرو قشاعم ينتهشن وينتقينا يروى بالشين والسين جميعاً ودابة نهش اليدين اي خفيف كانه اخذ من نهش الحية **قال** الراعي نهش اليدين تخاله مشكولا **قال** ابو ذؤيب تعدو به نهش المشاش كانه صدع سليم رجعه لا يظلع **نوش** قال ابن السكيت يقال للرجل اذا تناول رجلاً ليأخذ برأسه ولحيته ناشه ينوشه نوشاً وانشد لابي النجم فهي تنوش الحوض نوشاً من علا نوشاً به تقطع اجواز الفلا اي تتناول ماء الحوض من فوق وتشرب شرباً كثيراً وتقطع بذلك الشرب فلوات فلا تحتاج الى ماء آخر قال ومنه المناوشة في القتال وذلك اذا تدانى الفريقان ورجل نؤوش اي ذو بطش والتناوش التناول والانتياش مثله **قال** الراجز باتت تنوش العنق انتياشا وقوله تعالى وانى لهم التناوش من مكان بعيد يقول انى لهم تناول الايمان في الآخرة وقد كفروا به في الدنيا ولك ان تهمز الواو كما يقال أُقّتت ووُقّتت وقرئ بهما جميعاً ويقال نشته خيراً اي انلته **فصل الواو** **وبش** الاوباش من الناس الاخلاط مثل الاوشاب

ويقال هو جمع مقلوب من البوش وفي الحديث قد وبّشت قريش اوباشاً لها **وتش** الوتش القليل من كل شيء مثل الوتح وانه لمن وتشهم اي من رذالهم **وحش** الوحش الوحوش وهي حيوان البر الواحد وحشي يقال حمار وحش بالاضافة وحمار وحشي وارض موحوشة ذات وحوش عن الفراء والوحشي الجانب الايمن من كل شيء وهذا قول ابي زيد وابي عمرو **قال** عنترة وكانما تنأى بجانب دفها الوحشي من هزج العشي مؤوّم وانما تنأى بالجانب الوحشي لان سوط الراكب في يده اليمنى **قال** الراعي فمالت على شق وحشيها وقد ريع جانبها الايسر ويقال ليس شيء يفزع الا مال على جانبه الايمن لان الدابة لا تؤتى من جانبها الايمن وانما تؤتى في الاحتلاب والركوب من جانبها الايسر فانما خوفها منه والخائف انما يفر من موضع المخافة الى موضع الامن **قال** الاصمعي الوحشي الجانب الايسر من كل شيء ووحشي القوس ظهرها وانسيّها ما اقبل عليك منها وكذلك وحشي اليد والرجل وانسيّهما والوحشة الخلوة والهم وقد اوحش الرجل فاستوحش وارض وحشة وبلد وحش بالتسكين اي قفر ويقال لقيته بوحش اصمت اي ببلد قفر وتوحّشت الارض صارت وحشة وانشد الاصمعي لعباس بن مرداس واوحش منها رحرحان فراكسا واوحش المنزل ايضاً صار كذلك

وذهب عنه الناس **قال** كثير الشاعر لعزة موحشاً طلل يلوح كانه خلل واوحش الرجل جاع وتوحّش الرجل اي خلا بطنه ويقال توحّش للدواء اي اخل جوفك له من الطعام وبات فلان وحشاً اي جائعاً وبتنا اوحاشاً وقد اوحشنا منذ ليلتان اي نفد زادنا **قال** حميد يصف ذئباً وان بات وحشاً ليلة لم يضق بها ذراعاً ولم يصبح لها وهو خاشع ووحّش الرجل اذا رمى بثوبه وسلاحه مخافة ان يلحق وفي الحديث فوحّشوا برماحهم **قال** الشاعر ان انتم لم تطلبوا باخيكم فذروا السلاح ووحّشوا بالابرق ويقال ذلك من وخش الناس اي من رذالهم وجاني اوخاش من الناس اي سقاطهم **وخش** ووخش الشيء بالضم وخوشة ووخاشة اي صار رديّاً **قال** الكميت تلقى الندى ومخلداً حليفين ليسا من الوكس ولا بوخشين **قال** الراجز جارية ليست من الوخشن كان مجرى دمعها المستن قطنّة من اجود القطن اراد الوخش فزاد فيه نوناً ثقيلة واوخش القوم اي ردّوا السهام من الربابة مرة بعد اخرى كانهم صاروا الى الوخاشة والرذالة والقيت سهمي وسطهم حين اوخشوا فما صار لي في العشم الا سمينها **ورش** ورش شيئاً من الطعام ورشاً اي تناوله والوارش الداخل على القوم وهم يأكلون ولم يدع مثل الواغل في الشراب

التوريش التحريش يقال ورشت بين القوم وارّشت والورشة
من الدواب التي تنفلت الى الجري وصاحبها يكبحها قال ابو عمرو الورشان
الخفاف من النوق وانشد بات يباري ورشات كالقطا والورشان
وهو ساق حر وفي المثل بعلة الورشان تاكل رطب المشان والجمع
الوراشين ويجمع على ورشان ايضا بكسر الواو وتسكين الراء مثل
كروان جمع كروان على غير قياس وورش لقب من رواة القراء
وشوش رجل وشواش اي خفيف عن الاصمعي وانشد في الركب وشواش
وفي الحي رفل والوشوشة كلام في اختلاط وطش يقال ضربوه فما
وطش اليهم توطيشا اي لم يمدد يديه ولم يدفع عن نفسه وسالوه
فما وطش اليهم بشيء اي لم يعطهم شيئا قال الفراء وطش لي اذا هيأ له
وجه الكلام او العمل او الراي وطش لي شيئا حتى اذكر اي افتح وقش الوقش يقال
الحركة يقال سمعت وقشه اي حسه وتوقش اي تحرك قال ذو الرمة
فدع عنك الصبا ولديك هما توقش في فؤادك واختبالا ووقش ايضا
اسم رجل من الاوس وبنو اقيش قوم من العرب واصل الالف فيه واو
مثل اقّت ووقّت وانشد الاخفش للنابغة كانك من جمال بني
اقيش يقعقع خلف رجليه بشن اراد كانك جمل من جمالهم فحذف
كما قال الله تعالى وان من اهل الكتاب الا ليؤمنن به قبل موته اي وما من اهل

الكتاب احد الا ليؤمنن به فصل الهاء هبش الهبش الجمع والكسب
يقال هو يهبش لعياله ويتهبش فهو هبّاش قال رؤبة اعدد لهبش
المغنم المهبوش والهباشة مثل الحباشة وهو ما جمع من الناس
والاموال هرش المهارشة بالكلاب وهو تحريش بعضها على بعض
والتهريش التحريش وهرشى ثنية في طريق مكة في طريق الجحفة
يرى منها البحر ولها طريقان وكل من سلكهما كان مصيبا قال
الشاعر خذي انف هرشى او قفاها فانه كلا جانبي هرشى لهن طريق
اي للابل همرش الهمرش العجوز الكبيرة والناقة الغزيرة واسم
كلبة قال الراجز ان الجراء تخترش في بطن ام الهمرش قال
الاخفش هو من بنات الخمسة والميم الاولى نون مثل جحمرش لانه لا
يجيء شيء من بنات الاربعة على هذا البناء وانما لم تبين النون لانه
ليس له مثال يلتبس به فيفصل بينهما هشش هششت الورق اهشه
هشا خبطته بعصا ليتحات ومنه قوله تعالى واهش بها على غنمي والهشاشة
الارتياح والخفة للمعروف وقد هششت لفلان بالكسر اهش هشاشة
اذا خففت اليه وارتحت له ورجل هش بش وشيء هش وهشيش
اي رخو لين وهش الخبز يهش بالكسر صار هشا ويقال للرجل اذا
مدح هو هش المكسر اي سهل الشان فيما يطلب عنده من الحوائج
همش والغرش الهش خلاف الصلود وشاة هشوش اذا نثرت باللبن

ابن السكيت يقال للناس اذا كثروا بمكان فاقبلوا وادبروا واختلطوا
رأيتهم يهمشون وهم هَمَشة وكذلك الجراد اذا كان في وعاء فجعل بعضهم
يركب بعضا فيقال له همشة في الوعاء قال ابو الحسن العدوي اهمشت
الدابة اذا دبت دبيبا حكاه عنه ابو عبيد وامراة همشى بالتحريك وهي
التي تكثر الكلام وتجلب هوش الهوشة الفتنة والهيج والاضطراب
يقال قد هوش القوم وكذلك كل شيء خلطته فقد هوشته قال
ذو الرمة يصف المنازل وان الرياح قد خلطت بعض اثارها ببعض
تعفت لتهتان الشتاء وهوشت بها نائجات الصيف شرقية
كدرا وفي حديث ابن مسعود اياكم وهوشات الليل وهوشات الاسواق
وقول الراجز قد هوشت بطونها واحقوقفت اي اضطربت من
الهزال وكذلك هاش القوم يهوشون هوشا وقد تهوشوا
وفي الحديث من اصاب مالا من مهاوش اذهبه الله في نهابر فالمهاوش
كل مال من غير حله كالغصب والسرقة ونحو ذلك ويقال للعدد
هوش والهواشات بالضم الجماعات من الناس ومن الابل اذا جمعوها
واختلط بعضها ببعض هيش قال الاصمعي الهيشة الجماعة من
الناس والهيشة مثل الهوشة وهاش القوم يهيشون هيشا اذا
تحركوا وهاجوا قال الشاعر هشتم علينا وكنتم تكتفون بما
يعطيكم الحق منا غير منقوص باب الصاد فصل الالف اخص

الاجاص دخيل لان الجيم والصاد لا يجتمعان في كلمة واحدة من كلام العرب
الواحدة اجاصة قال يعقوب ولا تقل انجاصة اصص الاص الاصل
والاصيص الرعدة والاصيص ايضا ما تكسر من الآنية وهو نصف الجرة
او الخابية تزدرع فيها الرياحين وقول عدي بن زيد يا ليت شعري
وانا ذو غنى متى اري شربا حوالي اصيص يعني به اصل الدن ابو عمرو
ناقة اصوص اي شديدة وقد اصت تؤص حكاه عنه ابو عبيد
فصل الباء بخص البخص بالتحريك لحم القدم ولحم فرسن البعير ولحم
اصول الاصابع مما يلي الراحة الواحدة بخصة والبخص ايضا لحم
ناتئ فوق العينين او تحتهما كهيئة النفخة تقول منه بخص الرجل بالكسر
فهو ابخص اذا نتا ذلك منه وبخصت عينه ابخصها بخصا اذا قلعتها
مع شحمتها قال يعقوب ولا تقل بخصت برص البرص داء وهو
بياض وقد برص الرجل فهو ابرص وابرصه الله عز وجل وسام ابرص
من كبار الوزغ وهو معرفة الا انه تعريف جنس وهما اسمان جعلا
واحدا وان شئت اعربت الاول واضفته الى الثاني وان شئت بنيت
الاول على الفتح واعربت الثاني باعراب ما لا ينصرف واعلم ان كل
اسمين جعلا واحدا فهو على ضربين احدهما ان يبنيا جميعا
على الفتح نحو خمسة عشر ولقيته كفة كفة وهو جاري بيت
بيت وهذا الشيء بين بين اي بين الجيد والرديء وهمزة بين
بين اي بين الهمزة وحرف اللين وتفرق القوم اخول اخول وشغر
بغر وشذر مذر والضرب الثاني ان يبنى آخر الاسم الاول على

النتح وتعرب الثاني إعراب ما لا ينصرف وتجعل اسمين اسما لشيء بعينه
نحو حضرموت وبعلبك ورامهرمز ومارسرجس وسام أبرص
وإن شئت أضفت الأول إلى الثاني فقلت هذا حضرُ موتٍ أعربت
حضر وخفضت موتا في معدي كرب ثلث لغات ذكرناها في باب
الباء ويقولون في التثنية هذان ساما أبرص وفي الجمع هؤلاء سوام
أبرص وإن شئت قلت هؤلاء السوام ولا تذكر أبرص وإن شئت
قلت هؤلاء السوام البرصة والأبارص ولا تذكر سام قال الشاعر
والله لو كنت لهذا خالصا لكنت عبدا تأكل الأبارصا بصص البصيص البريق
وقد بص الشيء يبص لمع والبصاصة العين ويقال بصص الجرو
فتح عينيه مثل جصص وبصبص الكلب وتبصبص أي حرك ذنبه
والتبصبص التملق وخمس بصباص أي جاد ليس فيه فتور بعص
تبعصص الشيء إذا اضطرب قال يعقوب يقال للحية إذا قتلت
فتلوت قد تبعصصت قال العجاج يصف ناقته كأن تحتي حية
تبعصص قال أبو عبيد البعصوصة دويبة بلص البلصوص
طائر والجمع البلنصى على غير قياس قال سيبويه النون زائدة لأنك
تقول للواحد البلصوص أبو زيد بلأص الرجل مني بلاصة بالهمز
أي فر بوص البوص السبق والتقدم قال امرؤ القيس أمن ذكر
ليلى إذ نأتك تنوص فتقصر عنها خطوة أو تبوص والبوص بالضم
اللون يقال حال بوصه أي تغير لونه قال يعقوب يقال ما
أحسن بوصه أي سحنته ولونه والبوصي ضرب من سفن البحر وهو

مركب قال الأعشى مثل الفراتي إذا ما طما يقذف بالبوصي والماهر
والبصان بطن من بني أسد والبوص والبوص العجيزة قال الأعشى عريضة
بوص إذا أدبرت هضيم الحشا شخت المحتضن بيص وقعوا في
حيص بيص أي في اختلاط لا محيص لهم منه وكذلك حيص بيص بكسر أولهما
وجعلتم الأرض عليه حيص بيص أي ضيقتم عليه فصل التاء تربص
تربصت الشيء وتربصت به الحكمة وقد تربصته فهو متربص وتربيص مثل ماء سخن
وسخين وحبل مبرم وبريم قال ذو الإصبع يصف نبلا تربص أفواقها
وفوقها النبل عدوان كلها صنعا وميزان تريص أي مقوم فصل
الجيم جصص الجص والجص ما يبنى به وهو معرب والجصاص الذي
يتخذه وجصص ذا دان مثل قصص وجصص الجرو فتح مثل بصص
وبصبص فصل الحاء حرص الحرص الجشع وقد حرص عليه الشيء حرص
بالكسر فهو حريص والحرص بالفتح الشق والحارصة الشجة التي تشق
الجلد قليلا وكذلك الحرصة قال الراجز وحرصة يصفقها الملطم
وحرص القصار الثوب يحرصه أي خرقه بالدق والحريصة والحارصة
السحابة التي تقشر وجه الأرض بمطرها حربص يقال ما عليها حربصيصة
ولا خربصيصة بالحاء والخاء أي شيء من الحلي حرقص الحرقوص دويبة
كالبرغوث ربما نبت له جناحان فطار قال الراجز ما لقي البيض من الحرقوص
من مارد لص من اللصوص يدخل تحت الغلق المرصوص بمهر لا غال
ولا رخيص أراد بلا مهر حصص رجل أحص بين الحصص أي قليل شعر

الرأس وقد حصت البيضة رأسه قال أبو قيس بن الأسلت قد
حصت البيضة رأسي فما أطعم نوما غير تهجاع وسنة حصاء أي
جرداء لا خير فيها قال جرير يأوي إليكم بلا من ولا جحد من ساقه
السنة الحصاء والذيب كأنه أراد أن يقول والضبع وهي السنة المجدبة
فوضع الذيب موضعه لأجل القافية والحاصة الداء الذي يتناثر منه
الشعر وانحص شعره انحصاصا أي تناثر وطائر أحص الجناح
قال تأبط شرا كأنما حثحثوا حصا قوادمه أو أم خشف بذي
شث وطباق والأحصان العبد والحمار لأنهما يماشيان أثمانهما
حتى يهرما فتنتقص أثمانهما ويموتا والحصة النصيب و
أحصصت الرجل أي أعطيته نصيبه وتحاص الغرماء يتحاصون
إذا اقتسموا حصصا وكذلك المحاصة والحص بالضم الورس
ويقال الزعفران قال عمرو بن كلثوم مشعشعة كأن
الحص فيها إذا ما الماء خالطها سخينا والحصحص بالكسر التراب
والحجارة وحصحص الحق بان وظهر يقال الآن حصحص الحق
والحصحصة تحريك الشيء في الشيء حتى يستمكن ويستقر فيه وفي
الحديث أن سمرة بن جندب أتي برجل عنين فاشترى له جارية
من بيت المال وأدخلها معه فلما أصبح قال له ما صنعت قال فعلت
حتى حصحصت فيه فسأل الجارية فقالت لم يصنع شيئا فقال خل
سبيلها يا محصحص وكذلك البعير إذا أثبت ركبتيه للنهوض

بالثفل قال حميد محصحص في صم الصفا ثفناته وناء بسلمى
نوأة ثم صمما والحصحصة الإسراع في السير الأصمعي قرب حصحاص
أي حثحاث أي سريع ليس فيه فتور وذو الحصحاص موضع وأنشد
أبو الحسن الكلابي لرجل من أهل الحجاز ألا ليت شعري هل تغير
بعدنا ظباء بذي الحصحاص نجل عيونها يعني نساء والحصاص بالضم
شدة العدو وسرعته عن الأصمعي وقد حص يحص حصا وفي
حديث أبي هريرة أن الشيطان إذا سمع الأذان مر وله حصاص
قال حماد بن سلمة قلت لعاصم بن أبي النجود ما الحصاص قال أما
رأيت ما الحصاص الحمار إذا صر بأذنيه ومصع بذنبه وعدا
فذلك حصاصه قال أبو عبيد هو الضراط في قول بعضهم قال
وقول عاصم أعجب إلي وهو قول الأصمعي أو نحوه حنص الحنص
زبيل من جلود وولد الأسد أيضا وأم حنصة الدجاجة وحنصت
الشيء جمعته حكاه ابن دريد حمص حمص الجرح يحمص حموصا سكن
ورمه وكذلك انحمص الجرح وحمصنا الأرجوحة سكن فوقها وحمص
بلد يذكر ويؤنث والحمص حب قال ثعلب الاختيار فتح الميم قال
المبرد هو الحمص بكسر الميم ولم يأت عليه من الأسماء إلا حلز وهو
القصير وجلق اسم موضع بناحية الشام حوص الحوص الخياطة
والتضييق بين الشيئين وقد حصت عين البازي أحوصها حوصا خطتها
وقولهم لأطعنن في حوصهم أي لأخرقن ما خاطوا وأفسدن

ما المحو أو الحائص الناقة التي لا يجوز فيها قضيب الفحل قال
الفراء الحائص مثل الرتقاء في النساء والحوص بالتحريك ضيق في
مؤخر العين والرجل أحوص ويقال بل هو الضيق في إحدى العينين
والمرأة حوصاء ويقال هو يحاوص فلانا أي ينظر إليه بمؤخر
عينه ويخفي ذلك والأحوصان الأحوص بن جعفر بن كلاب
واسمه ربيعة وكان صغير العينين وعمرو بن الأحوص وقد رأس
وقول الأعشى أتاني وعيد الحوص من آل جعفر فيا عبد عمرو
لو نهيت الأحاوصا يعني عبد عمرو بن شريح بن الأحوص وعنى
بالأحاوص من ولد الأحوص منهم عوف بن الأحوص وعمرو
بن الأحوص وشريح بن الأحوص وكان علقمة بن علاثة بن عوف
بن الأحوص نافر عامر بن الطفيل بن مالك بن جعفر فهجا الأعشى
علقمة ومدح عامرا فأوعد بالقتل **حيص** قال الفراء حاص عنه
يحيص حيصا وحيوصا ومحيصا ومحاصا وحيصانا أي عدل وحاد
يقال ما عنه محيص أي محيد ومهرب والانحياص مثله يقال
حاصوا عن العدو وللأعداء انهزموا ويقال وقعوا في حيص
بيص وحيص بيص أي في اختلاط من أمرهم ولا مخرج لهم منه ويقال
في ضيق وشدة وهما اسمان جعلا واحدا بنيا على الفتح مثل جاري
بيت بيت وأنشد الأصمعي لأمية بن أبي عائذ الهذلي قد كنت
خراجا ولوجا صيرفا لم تلتحصني حيص بيص لحاص وزعم بعضهم

أنهما اسمان من حيص وبوص جعلا واحدا وأخرج البوص على لفظ الحيص
ليزدوجا والحيص الرواغ والتخلف والبوص السبق والفرار ومعناه كل
أمر يتخلف عنه ويفر وحكى أبو عمرو وقع فلان في حيص بيص وحيص بيص و
حيص وبيص وحكى أنك لتحسب علي الأرض حيصا بيصا ويقال حيص بيص
قال الراجز يذكر خاطبا صارت عليه الأرض حيص بيص حتى يلف عيصه
بعيصه **فصل الخاء خبص** الخبيص معروف والخبيصة أخص منه والمخبصة
كالملعقة يعمل بها الخبيص **خرص** الخرص حزر ما على النخل من الرطب تمرا
وقد خرصت النخل والاسم الخرص بالكسر تقول كم خرص أرضك والخراص
الكذاب وقد خرص يخرص بالضم خرصا وتخرص أي كذب وخرص الرجل بالكسر
فهو خرص أي جائع مقرور ولا يقال للجوع بلا برد خرص ويقال للبرد
بلا جوع خصر والخرص والخرص بالضم والكسر الحلقة من الذهب والفضة والجمع
خرصان قال عليهن لعس من ظباء تبالة مذبذبة الخرصان بادٍ نحورها و
الخرص والخرص والخرص ما على الجبة من السنان عن ابن السكيت وربما سمي
الرمح بذلك قال حميد يعض منها الظلف الدئيا عض الثقاف الخرص الخطيا
وهو مثل عشر وعشر والخرص والخرص الجريد من النخل قال قيس بن الخطيم
ترى قصد المران تلقى كأنها تذرع خرصان بأيدي الشواطب والخرص أيضا عود
محدد الرأس يغرز في عقد السقاء وقولهم ما يملك فلان خرصا ولا خرصا
أي شيئا قال ساعدة بن جؤية الهذلي يصف مشتار العسل معه سقاء لا يبرط
حمله صفن وأخراص يلحن ومساب والخريص السنان قال أبو دواد و
تشاجرت أبطالنا بالمشرفي وبالخريص ه وماء خريص مثل خصر أي
بارد قال الشاعر عدي بن زيد والمشرف المشموك يسقي به مداية صرفا

بماء خريص ه والمخارص الأسنة قال بشر بن أبي خازم ينوي محاولة القيام
وقد منعت فيه مخارص كل لدن لهذم قال أبو زيد يقال ما عليها خربصيصة
أي شيء من الحلي قال أبو مالك الكلابي ما في الوعاء خربصيصة أي شيء وكذلك
في السقاء والبئر حكاه يعقوب **خصص** خصه بالشيء خصوصا وخصوصية
والفتح أفصح وخصيصى وقولهم إنما يفعل هذا خصان من
الناس أي خواص منهم واختصه بكذا أي خصه به والخاصة خلاف العامة و
الخص البيت من القصب قال العرازي الخص فيه تقر أعيننا خير من
الآجر والكمد والخصاصة والخصاص الفقر والخصاصة أيضا الخلل والثقب
الصغير يقال للقمر بدا من خصاصة الغيم ويقال للفرج التي بين الأثافي
خصاص **خلص** خلص الشيء يخلص خلوصا أي صار خالصا وخلص إليه الشيء
وصل وخلصته من كذا تخليصا أي نجيته فتخلص وخلاصة السمن بالضم ما
خلص منه لأنهم إذا طبخوا الزبد ليتخذوه سمنا طرحوا فيه شيئا من سويق
وتمر أو أبعار غزلان فإذا جاد وخلص من الثفل فذلك السمن هو الخلاصة
والخلاص أيضا بكسر الخاء حكاه أبو عبيد وهو الإثر والثفل الذي يبقى
أسفل هو الخلوص والقلدة والقشدة والكدادة والمصدر منه الإخلاص
وقد أخلصت السمن والإخلاص أيضا في الطاعة ترك الرياء وقد أخلصت لله تعالى
الدين وخالصه في العشرة أي صافاه وهذا الشيء خالصة لك أي خاصة وفلان
خلصي كما تقول خدني وخلصاني أي خالصتي وهم خلصاني يستوي فيه
الواحد والجماعة واستخلصه لنفسه أي استخصه والخلصاء أرض بالبادية
فيها عين ماء قال الشاعر أشبهن من بقر الخلصاء أعينها وهن أحسن
من صيرانها صورا وذو الخلصة بالتحريك بيت لخثعم كان يدعى كعبة

وخصوصية

اليمامة وكان فيه صنم يدعى الخلصة فهدم **خلبص** خلبص الرجل فر قال الراجز لما
رأني بالبراز حصحصا في الأرض مني هربا وخلبصا **خمص** خمص الجرح لغة في حمص
أي سكن ورمه ذكره ابن السكيت في كتاب القلب والإبدال والأخمص ما دخل من باطن
القدم فلم يصب الأرض ورجل خمصان وخميص الحشا أي ضامر البطن والجمع
خماص والمرأة خميصة وخمصانة عن يعقوب والخمصة المجوعة يقال ليس للبطنة
خير من خمصة تتبعها والمخمصة المجاعة وهو مصدر مثل المغضبة والمعتبة
وقد خمصه الجوع خمصا ومخمصة والخميصة كساء أسود مربع له علمان فإن
لم يكن معلما فليس بخميصة قال الأعشى إذا جردت يوما حسبت خميصة عليها
وجريالا النضير الدلامصا قال الأصمعي شبه شعرها بالخميصة والخميصة سوداء
خنص الخنوص ولد الخنزير والجمع الخنانيص **خوص** رجل أخوص بين الخوص أي
غائر العين وقد خوص والخوص ورق النخل الواحدة خوصة وقد أخوصت النخلة و
أخوص العرفج أي تفطر ورق والخواص الذي يبيع الخوص وقولهم تخوص منه
أي خذ منه الشيء بعد الشيء وخوص ما أعطاك أي خذه وإن قل وقول الراجز
يا ذائديها خوصا بأرسال ولا تذوداها ذياد الضلال أي قربا إبلكما شيئا بعد
شيء ولا تدعاها تزدحم على الحوض والأرسال جمع رسل وهو القطيع من الإبل
قال أبو زيد خوص برسل أي أخاف الثنايا بالأول **خيص** الخيص القليل
من النوال يقال نلت منه خيصا خائصا أي شيئا يسيرا وخاص الشيء يخيص أي قل
فصل الدال دحص دحص المذبوح برجله يدحص دحصا أي ارتكض قال علقمة
بن عبدة رغا فوقهم سقب السماء فداحص بشكته لم يستلب وسليب **دخص** يقال
للجارية دخوصا إذا امتلأت لحما **دخرص** الدخريص واحد دخاريص القميص **درص**
الدرص ولد الفأرة واليربوع والهرة وأشباه ذلك وفي المثل ضل دريص نفقه

أي تخرج تنفض لتحيا بأرض والجمع درصة وأدراص عن الأصمعي وأم أدراص اليربوع
قال طفيل: فما أم أدراص بأرض مضلة بأغدر من قيس إذا الليل أظلما. دعص: الدعص
قطعة من الرمل مستديرة أدعاص ودعصه الحر قتلا أي قتله وقال الفراء الأدعاص والدعصاء الأرض
السهلة تحمى عليها الشمس فيكون رمضاؤها أشد. دعمص: الدعموص دويبة تغوص في
الماء والجمع الدعاميص والدعامص أيضا. قال الأعشى: فما ذنبنا إن جاش بحر ابن عمكم وبحرك ساج لا يواري الدعامصا
ودعيميص الرمل اسم رجل كان داهيا يضرب به المثل يقال هو دعيميص هذا الأمر أي عالم
به. دغص: دغصت الإبل بالكسر تدغص دغصا امتلأت من الكلأ حتى منعها ذلك
أن تجتر وهي تدغص بالصليان من بين الكلأ. والداغصة العظم المدور الذي يتحرك
على رأس الركبة. دلص: الدليص والدلاص اللين البراق يقال درع دلاص وأدرع دلاص الواحد
والجمع على لفظ واحد وقد دلصت الدرع بالفتح تدلص ودلصتها أنا تدليصا. قال ذو الرمة
صفا دلصته طحمة السيل أخلق. والدلامص البراق والدلمص مقصور منه والميم
زائدة وكذلك الدمالص والدملص. واندلص الشيء من يدي أي سقط. والدلوص مثال
الخلوص الذي يدلص. قال الراجز: بات يصوز الصليان صوزا صوز العجوز العصب
الدلوصا فجاء بالصاد مع الزاي. دمص: الدمص بكسر الدال كل عرق من الحائط ما خلا
العرق الأسفل فإنه رهص. والأدمص الذي رق حاجبه من آخره وكشف من قدم
أو رق من رأسه مواضع وقل شعره. والدومص بيضة الحديد. دوص: داص يدوص
ديصانا أي راغ وحاد. قال: إن الجواد قد رأى وبصرها فاش ما داصت بدوص
مدبها. وداصت السلعة وهي الغدة إذا حركتها بيدك فجاءت وذهبت. ورجل
دياص إذا كان لا يقدر عليه. والدائص اللص والجمع الداصة مثل قائد وقادة
وذائد وذادة. والاندياص انسلال الشيء من اليد يقال اندلص علينا فلان
بشر وانملص بالشر. فصل الراء: ربص: التربص الانتظار والمتربص

المحتكر ولي في متاعي ربصة أي لي فيه تربص. رخص: الرخص ضد الغلاء وقد رخص
السعر وأرخصه الله سبحانه فهو رخيص وارتخصت الشيء اشتريته رخيصا وأرخصته
أي عددته رخيصا. والرخصة في الأمر خلاف التشديد فيه وقد رخص له في كذا ترخيصا فترخص
هو فيه وقد رخص له في كذا ترخيصا فترخص هو فيه أي لم يستقص. والرخص بالفتح الناعم
يقال هو رخص الجسد بين الرخوصة والرخاصة عن أبي عبيد. رصص: رصصت
الشيء أرصه رصا أي ألصقت بعضه ببعض ومنه بنيان مرصوص وكذلك الترصيص
والترصيص أن تنتقب المرأة فلا يرى إلا عيناها. وتراص القوم في الصف أي تلاصقوا
والرصاص بالفتح معروف والعامة تقوله بكسر الراء وشيء مرصص مطلي به.
رعص: الارتعاص الاضطراب. قال الأصمعي يقال ارتعصت الحية إذا ضربت فلوت
ذنبها مثل تعصعصت. قال العجاج: إني لا أسعى إلى داعية إلا ارتعاصا
كارتعاص الحية. رفص: الرفصة النوبة من الماء تكون بين القوم وهو مقلب الفرضة
وهم يترافصون الماء أي يتناوبونه. أبو زيد: ارتفص السعر أي غلا حكاه عنه أبو عبيد
ولا تقل ارتقص بالقاف. رقص: رقص يرقص رقصا فهو رقاص ورقص الآل اضطرب
ورقص السراب أخذ في الغليان. ورقصت المرأة ولدها ترقيصا وأرقصته أي نزته
وأرقص الرجل بعيره أي حمله على الخبب. قال أبو زيد: رمص الله مصيبتك
يرمصها رمصا أي جبرها. ورمصت بينهم أي أصلحت. ورمصت الدجاجة أي
ذرقت. قال ابن السكيت يقال قبح الله أما رمصت به أي ولدته. والرمص بالتحريك
وسخ يجتمع في الموق فإن سال فهو غمص وإن جمد فهو رمص. وقد رمصت عينه
بالكسر والرجل أرمص. رهص: الرهص بالكسر العرق الأسفل من الحائط يقال رهصت
الحائط بما يقيمه. أبو عبيد: الرواهص الصخور المتراصفة الثابتة. والمرهصة
بالفتح الدرجة والمرتبة. قال الأعشى: رمى بك في أخراهم تركك العلى وفضل

أقوام عليك مراهصا. والرهصة أن يدوى باطن حافر الدابة من حجر تطؤه مثل الوقرة.
قال الشاعر: كنزع البيطر الثقف رهص الكوادن. قال الكسائي يقال رهصت
الدابة بالكسر رهصا وأرهصها الله مثل وقرت وأوقرها الله ولم يقل رهصت
فهي مرهوصة ورهيص. وقال غيره والرهص بالكسر العصر الشديد يقال
رهصني فلان بحقه أي أخذني أخذا شديدا. فصل الشين: شخص: قال الكسائي
إذا ذهب لبن الشاة كله فهي شخص بالتسكين الواحدة والجمع في ذلك سواء
وكذلك الناقة حكاه عنه أبو عبيد. قال الأصمعي هي الشخص بالتحريك وأنا أرى أنهما
لغتان مثل نهر ونهر لأجل حرف الحلق. وقال العدبس: الشخص التي
لم ينز عليها قط والحائل التي انزي عليها فلم تحمل. شخص: الشخص سواد
الإنسان وغيره تراه من بعيد يقال ثلاثة أشخص والكثير شخوص وأشخاص
وشخص الرجل بالضم فهو شخيص أي جسيم والمرأة شخيصة. وشخص بالفتح شخوصا
أي ارتفع يقال شخص بصره فهو شاخص إذا فتح عينيه وجعل لا يطرف
ويقال للرجل إذا ورد عليه أمر أقلقه شخص به. وشخص من بلد إلى بلد
أي ذهب وأشخصه غيره. وقولهم نحن على سفر قد أشخصنا أي
حان شخوصنا. وأشخص الرامي إذا جاز سهمه الغرض من أعلاه وهو سهم
شاخص. قال أبو عبيدة يقال أشخص فلان بفلان وأشخس به إذا اغتابه
حكاه عنه يعقوب. شصص: الشص والشص شيء يصاد به السمك يقال للص
الذي لا يرى شيئا إلا أتى عليه شص من الشصوص. والشصوص بالفتح الناقة
القليلة اللبن والجمع الشصائص. قال الشاعر: أفرح أن أرزأ الكرام وأن
أورث ذودا شصائصا نبلا. وقد شصت الناقة تشص شصوصا وكذلك
أشصت بالألف. ويقال شاة شصوص للتي ذهب لبنها يستوي فيه الواحد

حاشية
شمص شمصا الدواب يشمص
إذا طردها طردا عنيفا وأنشد
وحث بعيره وحاد تمعص

والجمع. ويقال نجى الله عنك الشصائص أي الشدائد. وشصت معيشتهم شصوصا
وإنهم لفي شصاصاء أي في شدة. قال الكسائي: لقيت فلانا على شصاصاء
أي على عجلة. قال الراجز: نحن نتجنا ناقة الحجاج على شصاصاء من النتاج
شقص: الشقص القطعة من الأرض والطائفة من الشيء. والشقيص الشريك
يقال هو شقيصي أي شريكي في شقص من الأرض. والمشقص من النصال ما طال
وعرض. قال الشاعر: سهام مشاقصها كالحراب. شنص: فرس شناص أي طويل
وشناصي أيضا مثل دو ودوي وقعسر وقعسري ودهر دوار ودواري.
قال الشاعر: وشناصي إذا أهيج طمر. شوص: الشوص الغسل والتنظيف
يقال هو يشوص فاه بالسواك. والشوصة ريح تعتقب في الأضلاع. قال
جالينوس هو ورم في حجاب الأضلاع من داخل. قال أبو عمرو: رجل أشوص
إذا كان يقلب جفن عينه إلى السواد كثيرا. شيص: الشيص والشيصاء التمر
الذي لا يشتد نواه وإنما يتشيص إذا لم يلقح. فصل الصاد: صيص: قال الأموي
في لغة بلحرث بن كعب الحشف من التمر الصيص والصيصاء لغة في الشيص
والشيصاء. والصيصاء أيضا حب الحنظل الذي ليس في جوفه لب. وأنشد
أبو عمرو لذي الرمة: بأرجائه القردان هزلى كأنها نوادر صيصاء الهبيد
المحطم. والصيصية شوكة الحائك التي يسوي بها السداة واللحمة. قال دريد
بن الصمة: نجيئت إليه والرماح تنوشه كوقع الصياصي في النسيج الممدد. والصيصة
صيصة الديك التي في رجله. وصياصي البقر قرونها وربما كانت تركب في الرماح
مكان الأسنة. والصياصي الحصون. فصل العين: عرص: العرصة كل بقعة بين
الدور واسعة ليس فيها شيء من بناء والجمع العراص والعرصات. ولحم معرص
يلقى في العرصة للجفوف. قال الشاعر: سيكفيك ضرب القوم لحم معرص

وماء مدود في انتصاع سيب · ويروى مرتعص بالصاد · والعراص السحاب ذو الرعد
والبرق قال ذو الرمة يرقد في ظل عراص ويتبعه حفيف نافجة عثنونها
حصب · قال ابو زيد يقال عرصت السماء تعرص عرصا اي دام برقها ابو عمرو
رمح عراص اذا كان لدن المهزة وانشد من كل اسمر عراص مهزته كانه
برحا عادية شطن قال وكذلك السيف وانشد لابي محمد الفقعسي من كل عراص
اذا هز اهتزع والعرص بالتحريك النشاط وعرص الرجل بالكسر نشط عن الفراء
وعرص البيت عرصا خبثت ريحه من الندى عرقص العرقاص السوط الذي
يعاقب به السلطان عصعص العصعص بالضم عجب الذنب وهو عظمه يقال
انه اول ما يخلق واخر ما يبلى عفص العفاص جلد تلبسه راس القارورة و
اما الذي يدخل في فمه فهو الصمام وقد عفصت القارورة شددت عليها
العفاص واعفصتها اذا جعلت لها عفاصا والعنفص بالكسر المراة البذية
القليلة الحياء قال الاعشى ليست بسوداء ولا عنفص تسارق الطرف
الى داعر والعفص الذي يتخذ منه الحبر مولد وليس من كلام اهل البادية
ويقال طعام عفص وفيه عفوصة اي تقبض عقص العقيصة الضفيرة
ويقال لفلان عقيصتان وعقص الشعر ضفره وليه على الراس قال ابو
عبيد وهذا اول النساء لها عقصة وجمعها عقص وعقاص
مثل نهمة ونهام وانشد لامرئ القيس غدائره مستشزرات
الى العلى تضل العقاص في مثنى ومرسل ويقال هي التي تتخذ من
شعرها مثل الرمانة وكل خصلة منها عقصة والجمع عقاص
وعقائص وتيس اعقص بين العقص وهو الذي التوى قرناه
على اذنيه من خلفه والعقص رمل متعقد لا طريق فيه قال الراجز كيف

اهتديت ودونها الجزائر وعقص من عالج تياهر والعقص ايضا البخل
والسيئ الخلق وقد عقص بالكسر عقصا والمعقص السهم المعوج قال
الشاعر الاعشى فلو كنتم تمرا لكنتم حسافة ولو كنتم نبلا لكنتم معاقصا
علص العلوص وجع البطن مثل العلوز عمص يقال في ارض بني فلان عماص
من النبت وهو القليل المتفرق وما بقي من ماله الا عماص وذلك اذا ذهب
معظمه وبقي نبذ منه وبقيت في راسه عماص اذا بقي في راسه شعر
متفرق في نواحيه قال ابو النجم ان يمس راسي اشمط العناصي كانما
فرقه مناصي الواحدة عنصوة وهي بضم العين وبعضهم يقول
عنصوة وعنصوة وان كان الحرف الثاني منها نونا ويخففها بترقوة
وترقوة وقرنوة عوص اعتاص عليه الامر اي التوى واعتاصت الناقة
اذا ضربها فلم تحمل ولا علة بها وشاة عائص اذا لم تحمل اعواما
واعوص بالخصم اذا لوى عليه امره والعويص من الشعر ما يصعب استخراج
معناه والكلمة العوصاء الغريبة يقال قد اعوصت يا هذا وقد عوص
الشيء بالكسر والعوصاء الشدة وفلان يركب العوصاء اي يركب اصعب
الامور عيص العيص الشجر الكثير الملتف والمنبت يقال عيص والعيص
الاصل والاعياص من قريش اولاد امية بن عبد شمس الاكبر وهم اربعة
العاص وابو العاص والعيص وابو العيص فصل الغين غصص الغصة
الشجى والجمع غصص والغصص بالفتح مصدر قولك غصصت يا رجل
تغص فانت غاص بالطعام وغصان واغصصته انا والمنزل غاص بالقوم
ممتلئ بهم غفص غافصت الرجل اي اخذته على غرة غمص غمصه
يغمصه غمصا واغتمصه اي استصغره ولم يره شيئا يقال غمص فلان النعمة

اذا لم يشكرها وغمصت عليه قولا قاله اي عبته عليه ويقال للرجل اذا كان مطعونا
عليه في دينه انه لمغموص عليه والغمص بالتحريك في العين ما سال من الرمص وقد غمصت
عينه بالكسر غمصا والغمص والغميصاء احدى الشعريين ويقال لها
الغموص ايضا وهي التي في الذراع تزعم العرب ان الشعريين اختا
سهيل فالعبور تراه اذا طلع كانها تستعبر والغميصاء لا تراه فقد
بكت حتى غمصت والغميصاء ايضا موضع غوص الغوص النزول تحت
الماء وقد غاص في الماء والهاجم على الشيء غائص والغواص الذي يغوص
في البحر على اللؤلؤ وفعله الغياصة فصل الفاء فحص الفحص البحث عن
الشيء وقد فحص عنه وتفحص وافتحص بمعنى وربما قالوا فحص المطر التراب
قلبه والافحوص مجثم القطاة لانها تفحصه وكذلك المفحص يقال ليس له مفحص
قطاة وفي الحديث فحصوا عن رؤوسهم كانهم حلقوا وسطها وتركوها مثل
افاحيص القطا فرص الفرصة الشرب والنوبة يقال وجد فلان فرصة اي
نهزة وجاءت فرصتك من البئر اي نوبتك وبنو فلان يتفارصون بئرهم
اذا كانوا يتناوبونها وانتهز فلان الفرصة اي اغتنمها وفارصها وافرصتني
الفرصة اي امكنتني وافترصتها اغتنمتها والفريص الذي يفارصك في الشرب
والنوبة والفرص بالفتح القطع والمفرص والمفراص الذي يقطع به الفضة
قال الاعشى وادفع عن اعراضكم واعيركم لسانا كمفراص الخفاجي
ملحبا وقد يكون الفرص الشق يقال فرصت النعل اي خرقت اذنيها للشراك
والفرصة الريح التي يكون منها الحدب وفرافصة الاسد وبه سمي الرجل
فرافصة والفرصة بالكسر قطعة قطن او خرقة تمسح بها المراة من الحيض
الاصمعي الفريصة اللحمة بين الجنب والكتف التي لا تزال ترعد من

[illegible]

الدابة وجمعها فريص وفرائص وفريص العنق اوداجها الواحدة فريصة عن ابي عبيد
تقول منه فرصته اي اصبت فريصته فهو مفروص وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم
قال اني لاكره ان ارى الرجل ثائرا فريص رقبته قائما على مريته يضربها قال كانه
اراد عصب الرقبة وعروقها لانها هي التي تثور عند الغضب فصص فص الخاتم والجمع
الفصوص والعامة تقول فص بالكسر قال ابن السكيت كل ملتقى عظمين فهو فص
يقال للفرس ان فصوصه لظماء اي ليست برهلة كثيرة اللحم وفص الامر مفصله
قال الشاعر ورب امرئ خلته مائقا ويأتيك بالامر من فصه
والفصيصة بالكسر الرطبة واصلها بالفارسية اسفست قال النابغة يصف نهار
وقارفت وهي لم تجرب وباع لها من الفصافص بالنمي سفسير النمي
الفلوس وفص الجرح فصيصا لغة في فز اي ندي وسال وفصصت
كذا من كذا وافتصصته اي فصلته وانتزعته فانفص اي انفصل
قال الفراء افصصت اليه من حقه شيئا اي اخرجت وما استفصصت منه
شيئا اي ما استخرجت فوص المفاوصة في الحديث البيان يقال ما افاص
بكلمة قال يعقوب اي ما تخلصها ولا ابانها ويقال والله ما فصت كما تقول
والله ما برحت ويقال قبضت على ذنب الضب فافاص من يدي حتى خلص
ذنبه قال الاصمعي قولهم ما عنه محيص ولا مفيص اي ما عنه محيد وما
استطعت ان افيص منه اي احيد وقول امرئ القيس كشؤبوب التالب
تعذب يفيص قال الاصمعي ما ادري ما الفيص وقال غيره هو من قولهم
فاص في الارض اي ذهب ويقال ما فصت اي ما برحت فصل القاف
قبص القبص التناول باطراف الاصابع ومنه قراءة الحسن فقبصت
قبصة من اثر الرسول بالصاد المهملة والقبص بالتحريك وجع يصيب الكبد

أكل التمر على الريق ثم يشرب عليه الماء قال الراجز أرفقه تشكو الجحاف
والقبص جلودهم ألين من مس القمص تقول منه قبص الرجل بالكسر
والقبص أيضا الخفة والنشاط عن أبي عمرو وقد قبص الرجل فهو قبص و
القبص أيضا مصدر قولك هامة قبصاء أي ضخمة مرتفعة قال الراجز
بهامة قبصاء كالمهراس والقبص بالكسر العدد الكثير من الناس قال
الكميت لكم مسجد الله المزوران والحصى لكم قبصه من بين أثرى وأقترا
والمقبص الحبل الذي يمد بين يدي الخيل في الحلبة ومنه قولهم أخذته
على المقبص والقبيصة ما تناولته بأطراف أصابعك وقبيصة أيضا اسم
رجل وهو إياس بن قبيصة الطائي قرص القرص بالإصبعين وقد قرصه
يقرصه بالضم قرصا وقرص البراغيث لسعها والقارصة الكلمة المؤذية
قال الفرزدق قوارص تأتيني وتحتقرونها وقد يملأ القطر الإناء
فيفعم وفي الحديث أن امرأة سألت رسول الله صلى الله عليه وسلم عن دم
المحيض فقال اقرصيه بماء أي اغسليه بأطراف أصابعك ويروى
قرصيه بالتشديد قال أبو عبيد أي قطعيه به والقرص بالضم ق
القرصة من الخبز وجمع القرص قرصة وأقراص مثل غصن وغصنة
وأغصان وجمع القرصة قرص مثل صبرة وصبر وقرصت المرأة
العجين تقرصه قرصا وقرصته تقريصا أي قطعته قرصة قرصة
والتشديد للتكثير وقرص الشمس عينها والقارص اللبن الذي يحذي
اللسان وفي المثل عدا القارص فحزر أي جاوز ذلك إلى أن حمض يعني
تفاقم الأمر واشتد والقراص البابونج وهو نور الأقحوان إذا
يبس الواحدة قراصة عن أبي عمرو قرفص القرفصاء أن يجمع الإنسان ويشد

يديه ورجليه قال الشاعر ظلت عليه عقاب الموت ساقطة قد قرفصت
روحه تلك المخاليب والقرفصاء ضرب من القعود يمد ويقصر فإذا
قلت قعد فلان القرفصاء فكأنك قلت قعد قعودا مخصوصا وهو أن
يجلس على أليتيه ويلصق فخذيه ببطنه ويحتبي بيديه يضعهما على ساقيه كما
يحتبي بالثوب تكون يداه مكان الثوب عن أبي عبيد قال أبو المهدي هو أن
يجلس على ركبتيه منكبا ويلصق بطنه بفخذيه ويتأبط كفيه وهي جلسة الأعراب وأنشد
لو امتخطت وبرا وضبا ولم تذق غير الجمال كتبا ولو نحت جوهما وكلبا
وقيس عيلان الكماة الغلبا ثم جلست القرفصا منكبا تحكي أعاريب فلاة هلبا
ثم اتخذنا اللات فينا ربا ما كنت إلا نبطيا كلبا قرمص قال ابن السكيت
القراميص حفر صغار يستكن الإنسان فيها من البرد الواحد قرموص قال
جاء الشتاء ولما أتخذ ربضا يا ويح كفي من حفر القراميص قربص
باز متربص أي مقتنى للاصطياد وقد تربصته أي اقتنيته قصص قص أثره أي
تتبعه قال الله تعالى فارتدا على آثارهما قصصا وكذلك اقتص أثره وتقصص أثره
والقصة الأمر والحديث وقد اقتصصت الحديث رويته على وجهه وقد قص عليه
الخبر قصصا والاسم أيضا القصص بالفتح وضع موضع المصدر حتى صار أغلب
عليه والقصص بكسر القاف جمع القصة التي تكتب والقصاص القود وقد
أقص الأمير فلانا من فلان إذا اقتص له منه فجرحه مثل جرحه أو قتله
قودا واستقصه سأله أن يقصه منه وتقاص القوم إذا قاص كل واحد
منهم صاحبه في حساب أو غيره ويقال ضربه حتى أقصه من الموت أي
أدناه منه وقال الفراء قصه الموت وأقصه أي دنا منه وكان يقول ضربه
حتى أقص الموت وقصصت الشعر قطعته وطائر مقصوص الجناح والمقص

المقراض وهما مقصان قال الأصمعي قصاص الشعر حيث تنتهي نبتته من
مقدمه أو مؤخره وفيه ثلاث لغات قصاص وقصاص وقصاص والضم أعلى
قال ابن السكيت القصيصة نبت يخرج إلى جانب الكمأة والجمع قصيص
وقد أقصت الأرض أي أنبتته ويقال أيضا أقصت الشاة والفرس إذا استبان
حملها فهي مقص من خيل مقاص عن الأصمعي والقصيصة من الإبل الراسلة
يحمل عليها الطعام والمتاع لضعفها والقص رأس الصدر يقال له بالفارسية
سرسينه وكذلك القصص للشاة وغيرها ومنه قولهم هو ألزم لك من شعرات
قصك والقصة الجص لغة حجازية وقد قصص داره أي جصصها وفي حديث
الحائض لا تغتسلن حتى ترين القصة البيضاء أي حتى تخرج القطنة أو
الخرقة التي تحتشي بها كأنها قصة لا يخالطها صفرة ولا تريّة والقصة
بالضم شعر الناصية قال الشاعر كيف قرنا له قصة فشغت حاجبيه
والعين تبصر ما في الظلم ورجل قصقصة بالضم أي قصير غليظ
مع شدة وجمل قصاقص أي عظيم وأسد قصقاص بالفتح وهو نعت
له في صوته وحية قصقاص أيضا وهو نعت لها في خبثها قعص يقال
ضربه فأقعصه أي قتله مكانه والقعص الموت الوحي يقال مات
فلان قعصا إذا أصابته ضربة أو رمية فمات مكانه وفي الحديث من
قتل قعصا فقد استوجب المآب والقعاص داء يأخذ الغنم
فلا يلبثها أن تموت وفي الحديث موتان يكون في الناس كقعاص
الغنم وقد قعصت فهي مقعوصة قفص أبو عمرو قفصت الظبي قفصا
إذا شددت قوائمه وجمعتها حكاه عنه أبو عبيد والقفص بالتحريك
واحد الأقفاص للتي للطير قلص قلص الشيء يقلص قلوصا ارتفع يقال

قلص الظل وقلص الماء إذا ارتفع في البئر فهو ماء قالص وقلاص وقليص
قال امرؤ القيس فأوردها من آخر الليل مشربا بلائق خضرا ماؤهن
قليص وقال الراجز يا ريها من بارد قلاص وهي قلصة البئر وتجمع
قلصات للماء الذي يجم فيها ويرتفع وقلص وقلّص وتقلص كله بمعنى
انضم وانزوى يقال قلصت شفته إذا انزوت وقلص الثوب بعد الغسل
وشفة قالصة وظل قالص إذا نقص قال ابن السكيت يقال أقلص
البعير إذا ظهر سنامه وأقلصت الناقة إذا سمنت في الصيف وناقة مقلاص
إذا كان ذلك السمن إنما يكون منها في الصيف وفرس مقلص بكسر اللام أي
مشرف مشمر طويل القوائم قال بشر يضم بالأمائل منه نهد أقب
مقلص فيه اقورار والقلوص من النوق الشابة وهي بمنزلة الجارية من النساء
وجمع القلوص قلص وقلائص مثل قدوم وقدم وقدائم وجمع القلص
قلاص مثل سلب وسلاب وأنشد أبو عبيدة على قلاص تختطي
الخطائطا وقال العدوي القلوص أول ما يركب من إناث الإبل
إلى أن تثني فإذا أثنت فهي ناقة والقعود أول ما يركب من ذكور الإبل
إلى أن يثني فإذا أثنى فهو جمل وربما سموا الناقة الطويلة القوائم قلوصا
والقلوص أيضا الأنثى من النعام من الرئال قمص قمص الفرس وغيره
يقمص ويقمص قمصا وقماصا أي استن وهو أن يرفع يديه ويطرحهما
معا ويعجن برجليه يقال هذه دابة فيها قماص ولا تقل قماص وفي
المثل ما بالعير من قماص وهو للحمار يضرب لمن ذل بعد عز ويقال
للفرس إنه لقامص العرق وذلك إذا شنج نساه وقمصت رجله
وقمص البحر بالسفينة إذا حركها بالموج والقميص الذي يلبس والجمع

القمصان ولا قمصة وقمصه قميصا فتقمص اي لبسه قنص القانص
الصائد وكذلك القنيص والقناص والقنيص ايضا المصيد وكذلك
القنص بالتحريك وبنو قنص بن معد قوم درجوا والقنص بالتسكين
مصدر قنصه اي صاده واقتنصه اي اصطاده وتقنصه اي تصيده و
القانصة واحدة القوانص وهي للطير بمنزلة المصارين لغيرها
قيص قيص السن سقوطها من اصلها قال ابو ذؤيب فراق كقيص
السن فالصبر انه لكل اناس عثرة وجبور ويروى بالضاد
قال الاموي انقاصت البئر انهارت والمنقاض بالضاد المعجمة
المنشق طولا وقال ابو عمرو هما بمعنى واحد ومقيس بن صبابة بكسر
الميم رجل من قريش قتله النبي صلى الله عليه وسلم في الفتح فصل الكاف كرص
الكريص الاقط كصص الكصيص الرعدة ويقال الحركة والالتواء
من الجهد وفي قولهم افلت وله كصيص وابيص ونصيص
قال ابو عبيد هي الرعدة ونحوها والكصيصة الحبالة التي يصاد بها
الظبي فصل اللام لحص قال الاصمعي الالتحاص مثل الالتحاج
يقال التحصه الى ذلك والتحجه اي الجاه اليه واضطره وانشد لامية
بن ابي عائذ الهذلي قد كنت خراجا ولوجا صيرفا لم تلتحصني
حيص بيص لحاص ولحاص فعال من اللحص مبنية على الكسر وهو
اسم للشدة والداهية لانها صفة غالبة كحلاق اسم للمنية وهو
فاعلة تلتحصني وموضع حيص بيص نصب على نزع الخافض كقولك
لم تلتحصني اي لم تلجئني الداهية الى ما لا مخرج لي منه ومنه قول
آخر يقال التحص الشيء اذا نشب فيه فيكون حيص بيص نصبا على الحال

من لحاص واللحاص ايضا الاستقصاء يقال التحصت الابرة اي انسد سمها
واللحيص الضيق قال الراجز قد اشتوي الى كفنا رخصا ونوفي لحدا لحيصا
لخص التلخيص التبيين والشرح واللخص ان يكون الجفن الاعلى لحيما وقد
لخص الرجل فهو الخص وضرع لخص بكسر الخاء اي كثير اللحم لا يكاد اللبن
يخرج منه الا بشدة لصص اللص واحد اللصوص واللص بالضم لغة فيه
ولص بين اللصوصية واللصوصية وهو يتلصص وارض ملصة ذات
لصوص والالص المتقارب المنكبين يكادان يمسان اذنيه والالص ايضا
المتقارب الاضراس وفيه لصص والتلصيص في البنيان لغة في الترصيص
لوص فلان يلاوص الشجر اي ينظر كيف يأتيها ليقلعها ويقال الاصه
على كذا اي اداره على الشيء الذي يرومه منه وفي الحديث هي الكلمة التي الاص
عليها النبي صلى الله عليه وسلم عمه يعني ابا طالب فصل الميم محص الظبي يمحص اي
يعدو ومحص المذبوح برجله مثل دحص ومحصت الذهب بالنار اذا
خلصته مما يشوبه والتمحيص الابتلاء والاختبار والممحوص والمحص الشديد
الخلق من الابل مصص مصصت الشيء بالكسر امصه مصا وكذلك امتصصته
والتمصص المص في مهلة وامصصته الشيء فمصه وقولهم يا مصان
وللانثى يا مصانة شتم تقوله لمن تشتمه اي يا ماص كذا من امه ولا تقل
يا ماصان قال الشاعر فان تكن الموسى جرت فوق بظرها فما ختنت
الا ومصان قاعد ويقال ايضا رجل مصان اذا كان يرضع الغنم من
لؤمه عن ابي عبيد والمصمصة مثل المضمضة الا انه بطرف اللسان
والمضمضة بالفم كله والفرق ما بينهما شبيه بالفرق فيما بين القبصة
والقبضة وفي الحديث كنا نتوضأ مما غيرت النار ونمصمص من

اللبن ولا نمصمص من التمر ويقال مصمص اناءه اي غسله والماصة داء يأخذ
الصبي والمصوص بفتح الميم طعام والعامة تضمه والمصاص خالص كل شيء
يقال فلان مصاص قومه اذا كان اخلصهم نسبا يستوي فيه الواحد والاثنان
والجمع والمؤنث والمصاص ايضا نبات وفرس ورد مصامص اذا كان خالصا
في ذلك ومصيصة بالتخفيف بلد في الشام ولا تقل مصيصة بالتشديد
ابو عمرو المعص بالتحريك هو التواء في عصب الرجل كانه يقصر عصبه فيعوج
قدمه ثم يستوي بيده وقد معص فلان بالكسر يمعص معصا وفي الحديث شكا
عمرو بن معدي كرب الى عمر رضي الله عنه المعص فقال كذب عليك العسل
اي عليك بسرعة المشي وهو من عسلان الذئب مغص قال ابن دريد ابل امغاص
اذا كانت خيارا لا واحد لها من لفظها وقال ابن السكيت المغص خيار الابل
فاما الواحد فمغصر قال الراجز انتم وهبتم مائة جرجورا ادما وحمرا
مغصا خبورا قال بالتسكين تقطيع في المعى ووجع قال والعامة تقول
مغص بالتحريك وقد مغص الرجل فهو ممغوص ملص الملص بالتحريك الزلق
وقد ملص الشيء من يدي يملص ورشاء ملص اذا كانت الكف تزلق
عنه قال الراجز يصف حبل الدلو فر واعطاني رشاء ملصا كذنب الذئب
يعدي هبصا وانملص الشيء افلت وتدغم النون في الميم واملصت
المرأة بولدها اي اسقطت والتملص التخلص يقال ما كدت اتملص
من فلان وسير امليص اي سريع وجارية ذات شماص وملاص
موص الموص الغسل وقد مصت الشيء اي غسلته والمواصة الغسالة
فصل النون نحص النحوص الاتان الحائل قال ذو الرمة يحدو نحائص اشباها
محملجة ورق السرابيل في الوانها خطب والنحص بالضم اصل الجبل

وفي الحديث يا ليتني غودرت مع اصحاب نحص الجبل قال ابو عبيد النحص اصل الجبل وسفحه
واصحاب النحص قتلى احد او غيرهم نخص نخص الرجل بالخاء المعجمة ينخص بالضم اي
خدد وهزل كبرا وانتخص لحمه اي ذهب وعجوز ناخص نخصها الكبر وخددها
نشص نشص ينشص وينشص نشوصا ارتفع يقال نشصت ثنيته اي تحركت
عن موضعها حكاه يعقوب ونشصت عن بلدي اي ازعجت وانشصت غيري
قال ابو عمرو انشصناهم عن منزلهم اي ازعجناهم ونشص الوتر ارتفع ونشصت
المرأة من زوجها مثل نشزت فهي ناشص وناشز والنشاص بالفتح السحاب المرتفع
قال نشر فلما رأونا بالنسار كأننا نشاص الثريا هيجته جنوبها نصص قولهم
نصصت ناقتي قال الاصمعي النص السير الشديد حتى يستخرج اقصى ما عندها
قال ولهذا قيل نصصت الشيء رفعته ومنه منصة العروس ونصصت الحديث
الى فلان اي رفعته اليه وسير نص ونصيص ونصصت الرجل اذا استقصيت
مسألته عن الشيء حتى تستخرج ما عنده ونص كل شيء منتهاه وفي حديث علي رضي الله عنه
اذا بلغ النساء نص الحقاق يعني منتهى بلوغ العقل وينصنص البعير مثل يحصحص
ويقال نصنصت الشيء حركته وفي حديث ابي بكر رضي الله عنه حين دخل عليه عمر وهو
ينصنص لسانه ويقول هذا اوردني الموارد قال ابو عبيد هو بالصاد لا غير
قال وفيه لغة اخرى ليست في الحديث نضنضت بالضاد نعص ناعص اسم
بالعين غير معجمة نغص نغص عليه العيش تنغيصا اي كدره وقد جاء في
الشعر نغصه انشد الاخفش لا ارى الموت يسبق الموت شيء نغص الموت
ذا الغنى والفقيرا قال فاظهر الموت في موضع الاضمار وهذا كقولك اما
زيد فقد ذهب زيد وكقوله تعالى ولله ما في السموات وما في الارض والى الله
ترجع الامور فثنى الاسم واظهره وتنغصت عيشته اي تكدرت و

نقص الرجل بالكسر ينقص نقصا اذا لم يتم مراده وكذلك البعير اذا لم يتم
شربه قال لبيد فاوردها العراك ولم يذدها ولم يشفق على نغص الدخال
نقص انقصت الشاة ببولها اخرجته دفعة دفعة مثل اوزغت قال
الاصمعي النقاص داء ياخذ الشاة فتنقص بابوالها اي تدفعه دفعا
حتى تموت حكاه عنه ابو عبيد وانقص بالضحك اي كمته والنقصة
دفعة من الدم ومنه قول الشاعر يرى الدماء على اكتافها نقصا نقص
نقص الشيء نقصا ونقصانا ونقصته انا يتعدى ولا يتعدى وانتقص
الشيء اي نقص وانتقصته انا واستنقص المشتري الثمن اي استحط
المنقصة النقص والنقيصة العيب وفلان ينتقص فلانا اي يقع فيه
ويثلبه نكص النكوص الاحجام عن الشيء يقال نكص على عقبيه ينكص
وينكص اي رجع نمص النمص نتف الشعر وقد تنمصت المراة ونمصت
ايضا شدد للتكثير قال الراجز يا ليتها قد لبست وصواصا ونمصت حاجبها
تنمصا والنامصة المراة التي تزين النساء بالنمص والمنمص والمنماص
المنقاش والنمص بالكسر ضرب من النبت والنميص النبت الذي قد
اكل ثم نبت قال الشاعر ياكلن من قولعا عاورنبرنجة بعد الاكل
فهو نميص نوص قال الفراء النوص التاخر وانشد لامرئ القيس
امن ذكر ليلى ان نآتك تنوص فتقصر عنها خطوة وتنوص يقال
ناص عن قرنه ينوص نوصا ومناصا اي فر وراغ قال الله تعالى ولات
حين مناص اي ليس وقت تاخر وفرار والمناص ايضا الملجأ والمفر
والنوص الحمار الوحشي واستناص اي تاخر وقولهم ما به نوص اي قوة
وحراك وناوص الجرة اي مارسها وقد ذكرناه في الجرز فصل الواو وقص

وبص البرق وغيره يبص وبيصا اي برق ولمع قال ابن السكيت يقال اوبصت الارض في
اول ما يظهر نبتها قال واوبصت ناري قال وذلك اول ما يظهر لهبها ووبص
الجرو توبيصا فتح عينيه ويقال ان فلانا لوابصة سمع اذا كان يثق بكل ما يسمعه ووابصة
اسم رجل وحص قال ابن السكيت سمعت غير واحد من الكلابيين يقولون اصبحت
وليس بها وحصة اي برد يعني البلاد والايام والحاء غير معجمة وصص الوصواص
والوصوص ثقب في الستر ونحوه على مقدار العين ينظر منه والوصواص البرقع
الصغير قال المثقب العبدي ارين محاسنا وكنن اخرى وثقبن الوصاوص
للعيون والتوصيص في الانتقاب مثل الترصيص والوصاوص ايضا خفاف الايادم
وهي مشون الانصف قال الراجز بصلبات تقص الوصاوصا قال الاصمعي و
قصت عنقه اقصها وقصا اي كسرتها ولا يكون وقصت العنق نفسها قال
الراجز ما زال شيبان شديدا هبصه حتى اتاه قرنه فوقصه
فلما وقف على الهاء نقل حركتها وهي الضمة الى الصاد قبلها فحركها
ووقص الرجل فهو موقوص ويقال ايضا وقصت به راحلته وهو كقولك خذ
الخطام وخذ بالخطام والفرس يقص الاكام اي يدقها والوقص بالتحريك
قصر العنق تقول منه وقص الرجل يوقص وقصا فهو اوقص واوقصه
الله والوقص ايضا كسار العيدان يلقى على النار قال حميد لا تصطلي النار
الا مجمرا ارجا قد كسرت من يلنجوج له وقصا يقال وقص على نارك و
الوقص ايضا واحد الاوقاص في الصدقة وهو ما بين الفريضتين نحو ان
تبلغ الابل خمسا فيها شاة ولا شيء في الزيادة حتى تبلغ عشرا فما بين
الخمس الى العشر وقص وكذلك الشنق وبعض العلماء يجعل الوقص
في البقر خاصة والشنق في الابل خاصة وهما جميعا ما بين الفريضتين

ويقال ان فلانا متوقص به فرسه اذا نزا نزوا يقارب الخطو وواقصة منزل بطريق مكة
وهص الوهص كسر الشيء الرخو وقد وهصه والوهص ايضا شدة الوطء قال
الراجز على جمال تهص المواهصا يعني مواضع الوهص وفي الحديث ان آدم عليه السلام
حين اهبط من الجنة وهصه الله لانه رمى به وغمزه الى الارض ورجل موهوص الخلق
كانه متداخلة عظامه وموهص الخلق قال الراجز موهص ما يشتكي الفائقا
فصل الهاء هبص الهبص النشاط قال الراجز ما زال شيبان شديدا هبصه
وقد هبص فهو هبص مثال تعب فهو تعب قال فرو واعطاني رشاء ملصا
كذنب الذئب يعدي هبصا هصص هصصت الشيء غمزته وهصيص اسم
بطن من قريش وهو هصيص بن كعب بن لؤي بن غالب فصل الياء يصص قال
ابو زيد يصص الجرو لغة في جصص وبصص اي فتح لان بعض العرب يجعل
الجيم ياء فتقول للشجرة شيرة وللجيجات جثيات باب الضاد فصل
الالف ابض الابض بالضم الدهر والجمع آباض قال رؤبة في حقبة عشنا بذاك
ابضا والمابض باطن الركبة من كل شيء والجمع مآبض الاصمعي يقال ابضت البعير
ابضه ابضا بالضم وهو ان تشد رسغ يديه الى عضده حتى ترتفع يده عن
الارض وذلك الحبل هو الاباض بالكسر وابو زيد نحوه قال الشاعر اقول
لصاحبي والليل داج ابصك الاسد لا يضيع يقول احفظ اباضك الاسود
لا يضيع فضعفه يقال ابض البعير فهو متابض وتابض غيره كما يقال زاد
الشيء وزدته والتابض انقباض النسا وهو عرق يقال ابض نساه والاباضية
الاباضية فرقة من الخوارج اصحاب عبد الله بن اباض التميمي ارض الارض مؤنثة
وهي اسم جنس وكان حق الواحدة منها ان يقال ارضة ولكنهم لم يقولوا والجمع
ارضات لانهم قد يجمعون المؤنث التي ليست فيها هاء التانيث بالتاء كقولهم

عرسات ثم قالوا ارضون فجمعوا بالواو والنون والمؤنث لا يجمع بالواو والنون الا ان
يكون منقوصا كثبة وظبة ولكنهم جعلوا الواو والنون عوضا من حذفهم الالف والتاء و
تركوا فتحة الراء على حالها وربما سكنت وقد تجمع على اروض وزعم ابو الخطاب انهم يقولون
ارض واراض كما قالوا اهل واهال والاراضي ايضا على غير قياس كانهم جمعوا آرضا وكل ما
سفل فهو ارض وارض اريضة اي زكية بينة الاراضة وقد ارضت بالضم اي زكت قال ابو عمرو
نزلنا ارضا اريضة معجبة للعين ويقال لا ارض لك كما يقال لا ام لك والارض اسفل قوائم
الدابة قال حميد يصف فرسا ولم يقلب ارضها البيطار ولا لحبليه بها حبار والارض
النفضة والرعدة قال ابن عباس وزلزلت الارض ازلزلت الارض ام بي ارض وقال
ذو الرمة يصف صائدا اذا توجس ركزا من سنابكها او كان صاحب ارض او به الموم والارض
الزكام وقد ارضه الله ايراضا اي ازكمه فهو مأروض وفسيل مستارض وودية مستارضة
بكسر الراء وهو ان يكون له عرق في الارض فاما اذا نبت على جذع النخل فهو الراكب والاراض بالكسر
بساط ضخم من صوف او وبر ورجل اريض اي متواضع خليق للخير قال الاصمعي يقال
هو آرضهم ان يفعل ذلك اي اخلقهم وشيء عريض اريض اتباع له وبعضهم يفرده
ويقول جدي اريض اي سمين والارضة بالتحريك دويبة تاكل الخشب يقال ارضت
الخشبة تؤرض ارضا بالتسكين فهي مأروضة اذا اكلتها والمأروض الذي به خبل من الجن
واهل الارض وهو الذي يحرك راسه وجسده من غير عمد وارضت القرحة
تارض ارضا مثال تعب يتعب تعبا اي مجلت وفسدت بالمدة وتارض النبت اذا
امكن ان يجز وجاء فلان يتارض لي اي يتصدى ويتعرض والتارض ايضا
التثاقل الى الارض قال الراجز فقام عجلان وما تارضا يمسح بالكفين وجها ابيضا
اي ما تلبث اضض الاضاض بالكسر الملجأ قال الراجز لا تنعتن نعامة ميفاضا
خرجاء ظلت تطلب الاضاضا ويقال اضني اليك كذا يؤضني ويئضني اي الجأني

واضطرني وابتض اليه ابتضاضا اي اضطر اليه قال الراجز رؤبة داينت اروى
والديون تقضى فمطلت بعضا وادت بعضا وهي ترى ذا حاجة مؤتضا اي مضطرا
أنض الانيض اللحم الني الذي لم ينضج وآنضت اللحم ايناضا اذا لم تنضجه و
الانيض ايضا مصدر قولك انض اللحم يانض بالكسر انيضا اذا تغير قال
زهير في لسان متكلم عابه وهجاه يلجلج مضغة فيها انيض اصلت فهي
تحت الكشح داء اي منها تغير والاناض بالكسر حمل النخل المدرك والاناض
النخل ينيض اناضة اي اينع ومنه قول لبيد والاناض العيدان والجباء
أيض قولهم فعلت ذاك ايضا قال ابن السكيت هو مصدر قولك آض
يئيض ايضا اي عاد تقول آض فلان الى اهله اي رجع قال واذا قال لك فعلت
ذلك ايضا قلت قد اكثرت من ايض ودعني من ايض وآض كذا اي صار قال
زهير تذكرا رضا قطعها فتطعت اذا ما الال آض كأنه سيوف تنحى ساعة
ثم يلتقي فصل الباء برض البرض القليل وكذا البراض بالضم يقال ماء برض اي
قليل وهو خلاف الغمر والجمع براض وبروض وابراض وبرض الماء من العين يبرض
اي خرج وهو قليل وبرض لي من ماله يبرض ويبرض برضا اي
اعطاني منه شيئا قليلا والبارض اول ما يخرج الارض من البهمى والهلتى وبنت
الارض لان تبتر هذه الاشياء وله حتي ومنتها واحد وهي ما دامت صغارا بارض
فاذا طالت تبينت اجناسها ويقال ابرضت الارض اذا كثر بارضها وكثر و
التبرض التبلغ بالقليل من العيش وتبرضت الشيء اذا اخذته قليلا قليلا و
البراض بن قيس رجل من كنانة فاتك عروة الرحال بضض رجل بض اي
رقيق الجلد ممتلئ وجارية بضة كانت ادماء او بيضاء وقد بضضت
يا رجل وبضضت بالفتح والكسر بضاضة وبضوضة وقال الاصمعي البض

الرخص الجسد وليس من البياض خاصة ولكن من الرخوصة وكذلك المراة بضة
وبض الماء يبض بضيضا اي سال قليلا قليلا والبضض بالتحريك الماء القليل وركية
بضوض قليلة الماء وفي المثل ما يبض حجره اي ما تندى صفاته يضرب للبخيل
ولا يقال بض السقاء ولا القربة وكفضهم يتقوضه قال رؤبة فقلت قولا عربيا غضا
لو كان خرزا في الكلى ما بضا وتبضضت حقي منه اي استنظفته قليلا قليلا
وبض اوتاره اذا حركها ليهيئها للضرب بعض بعض الشيء واحد ابعاضه وقد
بعضته تبعيضا اي جزأته فتبعض والبعوض البق الواحدة بعوضة
بغض البغض ضد الحب وقد بغض الرجل بالضم بغاضة صار بغيضا وبغضه
الله الى الناس تبغيضا فابغضوه اي مقتوه فهو مبغض وبغيض ابو حي من
قيس وهو بغيض بن ريث بن غطفان بن سعد بن قيس عيلان والبغضاء شدة
البغض وكذلك البغضة بالكسر وقولهم ما ابغضه لي شاذ لا يقاس عليه والتباغض
ضد التحاب بيض البياض لون الابيض وقد قالوا بياض وبياضة كما قالوا منزل
ومنزلة وقد بيضت الشيء فابيض ابيضاضا وجمع الابيض بيض واصله بيض
بضم الباء وانما ابدلوا من الضمة كسرة لتصح الياء وباضه فباضه يبيضه اي فاقه
في البياض ولا تقل ابيضه وهذا اشد بياضا من كذا ولا تقل ابيض منه واهل الكوفة
يقولونه ويحتجون بقول الراجز جارية في درعها الفضفاض ابيض من اخت بني اباض
قال المبرد ليس البيت الشاذ بحجة على الاصل المجمع عليه واما قول الاخر
اذا الرجال شتوا واشتد اكلهم فانت ابيضهم سربال طباخ فيحتمل ان لا يكون
بمعنى افعل الذي تصحبه من للمفاضلة وانما هي بمنزلة قولك هو احسنهم
وجها واكرمهم ابا تريد حسنهم وجها وكريمهم ابا فكانه قال فانت مبيضهم سربالا
فلما اضافه انتصب على التمييز والابيض السيف والجمع البيض والبيضان من الناس

ما ابعد

خلاف السودان قال ابن السكيت الابيضان اللبن والماء وانشد ولكنه ياتي لي
الحول كاملا وما لي الا الابيضين شراب ومنه قولهم بيضت السقاء وبيضت
الاناء اي ملأته من الماء واللبن والابيضان عرقان في حالب البعير قال الراجز
قريبة ندوته من محمضه كانما ييجع عرقا ابيضه وملتقى فايله وابضه والبيضة
واحدة البيض من الحديد وبيض الطائر جميعا وقولهم هو اذل من بيضة
البلد اي من بيضة النعامة التي تتركها قال الشاعر لو كان حوض
حمار ما شربت به الا باذن حمار آخر الابد لكنه حوض من اودى باخوته ريب المنون
فامسى بيضة البلد والبيضة الخصية وبيضة كل شيء حوزته وبيضة القوم ساحتهم
قال الشاعر لقيط يا قوم بيضتكم لا تفضحن بها اني اخاف عليها الازلم الجذعا
يقول احفظوا عقر داركم والبيض ايضا ورم يكون في يد الفرس مثل النفخ
والغدد قال الاصمعي هو من العيوب الهينة يقال قد باضت يد الفرس تبيض بيضا
وباضت الطائر فهي بايض ودجاجة بيوض اذا كثرت البيض والجمع بيض مثل
صبور وصبر ويقال بيض في لغة من يقول في الرسل رسل وانما كسرت الباء
لتسلم الياء وباض الحر اي اشتد وباضت البهمى سقطت نصالها وابتاض الرجل
لبس البيضة وقولهم سد ابن بيض الطريق قال الاصمعي هو رجل كان في الزمان
الاول يقال له ابن بيض عقر ناقته على ثنية فسد بها الطريق ومنع الناس
من سلوكها قال الشاعر سددنا كما سد ابن بيض طريقه فلم تجدوا عند
الثنية مطلعا والمبيضة بكسر الياء فرقة من الثنوية وهم اصحاب المقنع
سموا بذلك لتبييضهم ثيابهم مخالفة للمسودة من اصحاب الدولة العباسية
وبيضا بكسر الباء اسم بلد فصل الجيم جرض الجرض بالتحريك الريق يغص
به يقال جرض بريقه يجرض مثل كسر يكسر وهو ان يبلع ريقه على هم وحزن

بالجهد والجريض الغصة وفي المثل حال الجريض دون القريض قال الشاعر امرؤ القيس
كان الفتى لم يعش بالناس ليلة اذا اختلف اللحيان عند الجريض قال الاصمعي يقال هو
يجرض بنفسه اي يكاد يقضي ومنه قول امرئ القيس وافلتهن علباء جريضا ولو
ادركنه صفر الوطاب وما تعلل نجريضا اي مغموما واجرضه بريقه اغصه
والجرياض والجرواض الضخم العظيم البطن قال الاصمعي قلت لاعرابي ما الجرياض
فقال الذي بطنه كالحياض ويقال انما رجل جرائض وجريض مثال علابط
وعليط وحكاه ابو بكر بن السراج وناقة جريضة مثال عجلبطة اي ضخمة جهض
اجهضت الناقة اي اسقطت فهي مجهض فان كان ذلك من عادتها فهي مجهاض والولد
مجهض وجهيض وجهضني فلان واجهضني اذا غلبك على الشيء ويقال قتل فلان فما اجهض
عنه القوم اي غلبوا حتى اخذ منهم وصاد الجارحة الصيد فاجهضناه عنه اي
نحيناه وغلبناه على ما صاد وقد يكون اجهضته عن كذا بمعنى اعجلته قال الاموي
الجاهض الحديد النفس وفيه جهوضة وجهاضة جيض قال الاصمعي جاض عن الشيء
يجيض جيضا اي حاد عنه قال الشاعر جعفر بن علبة الحارثي ولم ندر ان
جضنا من الموت جيضة كم العمر باق والمدى متطاول وقال القطامي يحيد
ابلا وترى لجيضتهن عند رحيلنا وهلا كان بهن جنة اولق قال والجيض
مثال الهجف مشية فيها اختيال حكاه عنه ابو عبيد وكذلك الجيضي فصل الحاء
حبض الحبض بالتحريك يقال ما به حبض ولا نبض اي حراك وقال ابو عمرو الحبض الصوت
والنبض اضطراب العرق وقال الاصمعي لا ادري ما الحبض وحبض بالوتر اي انبض وحبض
السهم اذا وقع بين يدي الرامي وهو خلاف الصارد قال رؤبة ولا لحد ابن منبعث حابض
وحبض ماء الركية اي نقص وحبض حقه اي بطل واحبضه غيره وقال ابو عمرو الاحباض
ان يكد الرجل ركيته فلا يدع فيها ماء واحباض السهم خلاف اقراده والمحابض المشاور

وهي عيدان مشتار العسل والمحبض المندف عن أبي الغوث والحابض المنادف حرض رجل
حرض أي فاسد مريض في ثيابه واحد وجمعه سواء قال أبو عبيدة الحرض الذي أذابه
الحزن أو العشق وهو في معنى محرض وقد حرض بالكسر وأحرضه الحب أي أفسده وقال
العرجي إني امرؤ لج بي حب فأحرضني حتى بليت وحتى شفني السقم أراد أذابني والتحريض
على القتال الحث والإحماء عليه والحرض والحرض الأشنان والمحرضة بالكسر إناؤه و
الحراض الذي يوقد على الحرض ليتخذ منه القلي وكذلك الذي يوقد على الصخر ليتخذ
منه نورة أو جصا والحرضة الذي يضرب للأيسار بالقداح ولا يكون إلا ساقطا بهما وأحرض
الرجل أي ولد له ولد سوء ويقال الأحراض والحرضان الضعاف الذين لا يقاتلون قال
الطرماح من يرم جمعهم يجدهم مراجيح حماة للعزل الأحراض والإحريض العصفر
قال الراجز ملتهب كلهب الإحريض يزجي خراطيم غمام بيض حضض حضه على القتال
حضا أي حرضه والاسم الحضيضي والتحاض التحاث والمحاضة أن يحث كل واحد منهما
قرينه ولا تحاضون على طعام المسكين والحضض بالضم الاسم والحضيض القرار من الأرض
عند منقطع الجبل وكتب يزيد بن المهلب إلى الحجاج إنا لقينا العدو فقتلنا و
اضطررناهم إلى عرعرة الجبل ونحن بحضيضه وفي الحديث أنه أهدي إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم
هدية فلم يجد شيئا يضعه عليه فقال ضعه بالحضيض فإنما أنا عبد آكل كما يأكل
العبد يعني بالأرض قال الأصمعي الحضض بضم الحاء الحجر الذي يجلب حضيض الجبل
وهو منسوب كالسهلي والدهري وأنشد لحميد الأرقط يصف نبعا وأما بدق
الحجر الحضيا والحضض بضم الضاد الأولى وفتحها دواء حفض الحفض بالتحريك البعير
التي يحمل خرثي البيت والجمع أحفاض قال رؤبة يا ابن قروم لسن بالأحفاض والحفض
إنما متاع البيت إذا هي ليحمل قال عمرو بن كلثوم ونحن إذا عماد البيت خرت
على الأحفاض نمنع من يلينا أي خرت على المتاع ويروى عن الأحفاض أي خرت

عن الإبل التي تحمل خرثي البيت وحفضت العود حفضا أي حنيته وعطفته قال رؤبة
إما تري دهرا حناني حفضا أطر الصناعين العريش القعضا فجعله مصدرا حناني لا أن
حناني وحفضني واحد قال الأصمعي أحفضت الشيء ألقيته بين يدي وطرحته قال وحفضته
تحفيضا قال أمية وحفضت النذور قال ويروى النذور حمض الحموضة طعم الحامض
وقد حمض الشيء بالضم وحمض أيضا بالفتح يحمض حموضة وحمضا أيضا يقال جاء بما
بأدكن ما تطاق حمضا أي حموضة وهي اللبن الخاثر الشديد الحموضة وقولهم فلان
حامض الرئتين أي مر النفس والحمض ما ملح وأمر من النبات كالرمث والأثل
والطرفاء ونحوها والخلة من النبت ما كان حلوا تقول العرب الخلة خبز الإبل
والحمض فاكهتها ويقال لحمها والجمع الحموض قال الراجز يرعى الغضا من جانبي مشفق
غبا ومن يرع الحمض يغفق أي يرد الماء كل ساعة ومنه قولهم للرجل إذا جاء
متهددا أنت مختل فتحمض والحمضة الشهوة للشيء وفي حديث الزهري الأذن مجاجة
وللنفس حمضة وإنما أخذت من شهوة الإبل للحمض لأنها إذا ملت الخلة اشتهت الحمض
فتحول إليه وأحمضت الأرض فهي محمضة أي كثيرة الحمض والتحميض الإقلال من الشيء
يقال حمض لنا فلان في القرى أي قلل وأما قول الأغلب العجلي لا يحسن التحميض
إلا سردا فإنه يريد التخفيف الأصمعي حمضت الإبل تحمض حموضا رعت الحمض
أي حامضة وحوامض وأحمضتها أنا وإبل حمضية إذا كانت مقيمة في الحمض
والمحمض بالفتح الموضع الذي ترعى فيه الإبل الحمض قال الراجز وقربوا كل جمالي عضه
قريبة ندوته من محمضه ويروى محمضه بضم الميم عن أبي عبيدة وبنو حماضة بطن
من العرب من بني كنانة والحماض نبت له نور أحمر قال الراجز رؤبة كناسر الحماض
من هفت العلق فشبه الدم بنور الحماض حوض الحوض واحد الأحواض والحياض
وحضت حوضا اتخذت حوضا واستحوض الماء اجتمع والمحوض بالتشديد شيء كالحوض

يجعل للنخلة تشرب منه ومنه قولهم أنا أحوض لك حول ذلك الأمر أي أدور وحوض مثل
أحيط حكاه يعقوب وحوضى اسم موضع قال أبو ذؤيب من وحش حوضى يراعي الصيد منتبذا
كأنه كوكب في الجو منحرد يعني بالصيد الوحشي حيض حاضت المرأة تحيض حيضا و
محيضا فهي حائض وحائضة أيضا عن الفراء وأنشد كحائضة يزنى بها غير طاهر
ونساء حيض وحوائض والحيضة بالفتح المرة الواحدة والحيضة بالكسر الاسم والجمع
الحيض والحيضة أيضا الخرقة التي تستثفر بها المرأة بالكسر قالت عائشة رضي الله عنها (بيان تستثفر)
ليتني كنت حيضة ملقاة وكذلك المحيضة والجمع المحايض واستحيضت المرأة إذا استمر
بها الدم بعد أيامها فهي مستحاضة وتحيضت أي قعدت أيام حيضها عن الصلاة وفي
الحديث تحيضي في علم الله ستا أو سبعا وحاضت السمرة حيضا وهي شجرة يسيل
منها شيء كالدم فصل الخاء خضض الخضخضة تحريك الماء ونحوه وقد خضخضته فتخضخض
والخضاض الشيء اليسير من الحلي قال الشاعر ولو أشرفت من كفة الستر عاطلا
لقلت غزال ما عليه خضاض ورجل خضاض وخضاضة أي أحمق والخضاض المداد
والنقس وربما جاء بكسر الخاء والخضض الخرز الأبيض الصغار الذي تلبسه الإماء قال
الشاعر وإن قروم خطمة أنزلتني تحت ترى من الخضض الخروت وهذا مثل قول أبي
الطمحان أضاءت لهم أحسابهم ووجوههم دجى الليل حتى نظم الجزع ثاقبه
ومكان خضاخض كثير الماء والشجر قال الشاعر حاجز بن عوف خضاخضة كخضيخ السيل
قد بلغ السيل حذ مادها والخضاخض ضرب من القطران تهنأ به الإبل خفض الخفض الدعة
يقال عيش خافض وهم في خفض من العيش قال الشاعر إن شكلي وإن شكلك شتى
فالزمي الخفض وانخفضي تبيضضي أراد تبيضي فزاد ضادا إلى الضادين والخفض السير
اللين وهو ضد الرفع يقال بيني وبينك ليلة خافضة أي هينة السير قال الشاعر
يخفوضها زول ومرفوعها كمر صوب لجب وسط ريح وخفضت الجارية مثل ختنت الغلام

واختفضت هي والخافضة الخاتنة وخفض الصوت غضه يقال اخفض عليك القول
وخفض عليك الأمر أي هونه والخفض والجر واحد وهما في الإعراب بمنزلة الكسر في
البناء في مواضعات النحويين والانخفاض الانحطاط والله يخفض من يشاء ويرفع أي
يضع قال الراجز يهجو مصدقا إبلي تأكلها مصنا خافض سن ومشيلا سنا خوض
خضت الماء أخوضه خوضا وخياضا والموضع مخاضة وهو ما جاز الناس فيه مشاة
وركبانا وجمعها المخاض والمخاوض أيضا عن أبي زيد وأخضت في الماء دابتي وأخاض
القوم أي خاضت خيلهم الماء وخضت الغمرات اقتحمتها ويقال خاضه بالسيف أي
حرك سيفه في المضروب وخوض في نجيعه شدد للمبالغة والمخوض للشراب كالمجدح للسويق
تقول منه خضت الشراب وخاض القوم في الحديث وتخاوضوا أي تفاوضوا فيه
فصل الدال دحض مكان دحض ودحض أيضا بالتحريك أي زلق قال الراجز يصف ناقته
قد ردت النهي بنزي عومه فتستبيح ماءه فتلهمه حتى يعود دحضا تشممه
ودحضت رجله تدحض دحضا زلقت ودحضت الشمس عن كبد السماء زالت ودحضت
حجته دحوضا بطلت وأدحضها الله تعالى والإدحاض الإزلاق دحرض الدحرضان
اسم موضع قال عنترة شربت بماء الدحرضين فأصبحت زوراء تنفر عن حياض الديلم
ويقال وسيع ودحرض ماءان فثناهما بلفظ أحدهما كما يقال العمران فصل الراء ربض
الربض بالتحريك واحد الأرباض وهي حبال الرحل وأمعاء البطن وربض المدينة أيضا ما حولها
وربض الغنم أيضا مأواها قال العجاج يصف الثور الوحشي واعتاد أرباضا لها آري
وربض الرجل امرأته وكل ما يأوي إليه من بيت وغيره قال الشاعر جاء الشتاء ولما أتخذ
ربضا يا ويح كفي من حفر القراميص ومنه قيل لقوت الإنسان الذي يقيمه ويكفيه
من اللبن ربض وفي المثل منك ربضك وإن كان سمارا أي منك أهلك وخدمك ومن تأوي
إليه وإن كانوا مقصرين وهذا كقولهم أنفك منك وإن كان أجدع وقال الكسائي الربض بالضم

وسط الشيء. والرَّبَض بالتحريك نواحيه. ورُبوض البقر والغنم والفرس والكلب مثل بروك
الإبل وجثوم الطير. تقول منه: رَبَضَت الغنم تَربِض بالكسر رُبوضًا، وأربضتها أنا. وأربضت
الشمس: اشتدّ حرّها حتى تربض الظبي والشاة. وقولهم: دعا بإناءٍ يُربض الرهط،
أي يُرويهم حتى يثقلوا فيربضوا. ومن قال يُربِض الرهط فهو من أرضٍ الوادي. وربض الكبش
عن الغنم رُبوضًا أي حَسَر وترك الضِّراب وعدل عنه، ولا يقال فيه جفر. والمرابض للغنم
كالمعاطن للإبل، واحدها مَربِض مثل مجلس. والرَّبيض: الغنم برعاتها المجتمعة في
مرابضها، يقال: هذا ربيض بني فلان. وشجرة رَبوض أي عظيمة غليظة. ومنه قول
ذي الرمة: تجوّف كلَّ أرطاةٍ ربوضٍ، من الدهنا تفرّعت الحبالا. وكذلك سلسلة
رَبوض. ابن السكيت: يقال: فلان ما تقوم رابضته، إذا كان يرمي فيقتل، أو يعين
فيقتل، أي يصيب بالعين. قال: وأكثر ما يقال في العين. والرُّوَيبضة الذي في
الحديث: الرجل التافه الحقير. والرابضة: بقية حملة الحجة، لا تخلو منهم الأرض،
وهو في الحديث. **رحض**: رحضت يدي وثوبي أرحضه رحضًا: غسلته. والثوب
رحيض ومرحوض. والمِرحاض: خشبة يُضرب بها الثوب إذا غُسل. والمِرحاض: المغتسل.
وفي حديث أبي أيوب الأنصاري: وجدنا مراحيضهم قد استُقبل بها القبلة، يعني بالشام.
والرُّحَضاء: العرق في إثر الحمّى. وقد رُحِض المحموم فهو مرحوض. **رضض**: الرضّ: الدقّ
الجريش. وقد رضضت الشيء فهو رضيض ومرضوض. والرضّ: التمر يُرَضّ وينقع في
المحض. قال الراجز: جاريةٌ شبّت شبابًا غضّا، تُصبح محضًا وتُعشّى رضّا،
ما بين وركيها ذراعًا عرضا، لا تحسن التقبيل إلا عضّا. والرَّضراض:
ما دقّ من الحصى. قال الراجز: يتركن صوّان الحصى رضراضا. ومنه قولهم:
نهر ذو سِهلة وذو رضراض. والسِّهلة: رمل القناة الذي يجري عليه الماء.
والرضراض: الأرض المرضوضة بالحجارة. وأنشد ابن الأعرابي: يكتب

الحصى لمّا يبسن كأنها حجارة رضراض بغيل مطحلب. ورُضاض الشيء: فُتاته. وكل شيء كسرته
فقد رضضته. والحجارة تترضرض على وجه الأرض أي تتكسّر. وامرأة رضراضة أي
كثيرة اللحم. وكذلك رجل رضراض وبعير رضراض. **قال** الجعدي يصف فرسًا فمرّ بها
هزمٌ تأخذ مقتربات برضراض رمل أي أو تنشأ ببعير ضخم. وإبل رُضارِض:
كأنها ترضّ العشب. وأرضّ الرجل أي ثقل وأبطأ. **قال** العجاج: ثم استحثوا
مبطئًا أرضّا. والمُرِضّة بضم الميم: الرثيئة الخاثر، وهي اللبن الحليب يُصبّ عليه
لبن حامض ثم يُترك ساعة فيخرج ماء أصفر رقيق فيُصبّ منه ويُشرب
الخاثر. وقد أرضّت الرثيئة ترضّ إرضاضًا أي خثرت. **قال** ابن أحمر يذم
رجلًا ويصفه بالبخل: إذا شرب المرضّة قال أوكي، على ما في سقائك قد رويت.
رفض: الرفض: الترك. وقد رفضه يرفضه ويرفِضه رفضًا ورفضًا. والشيء
رفيض ومرفوض. والروافض: جند تركوا قائدهم وانصرفوا. والرافضة: فرقة
من الشيعة. **قال** الأصمعي: سُمّوا بذلك لتركهم زيد بن علي بن أبي طالب رضي الله عنهما.
ورفضت الإبل أرفضها رفضًا إذا تركتها تبدّد في مرعاها حيث أحبّت، لا تثنيها
عمّا تريد. وقد رفضت هي ترفض رفوضًا أي ترعى وحدها والراعي يبصرها
قريبًا منها أو بعيدًا. **قال** الراجز: ينفيها الحيث نهل المرفض، حيث يرعى ورعي
وارفض وتروّج وترفض، وهي إبل رافضة. ورفض أيضًا. **قال** الشاعر: تباري بالرياح
الحفر هيّات سربه، يحشم الأرواق ذي فزع رفض. ورفض أيضًا بالتحريك، والجمع
أرفاض. ونعام رفض أي فرق. **قال** ذو الرمة: بها رفض من كل خرجاء صعلة،
وأخرج يمشي مثل مشي المخبّل. ويقال أيضًا في القربة رفض من ماء أي قليل. و
ارفاض الشيء بالضم: ما تحطّم منه وتفرّق. ورفوض الناس: فرقهم. ورفوض الحمى:
ما ترك بعد أن كان حمى. وفي أرض كذا رفوض من كلأ أي متفرق بعيد بعضه

من بعض. ويقال: رجل رفضة للذي يتمسك بالشيء ثم لا يلبث أن يدعه.
وقال ابن السكيت: يقال: راعٍ قبضة رفضة للذي يقبض الإبل ويجمعها،
فإذا صارت إلى الموضع الذي تحبّه وتهواه رفضها وتركها ترعى حيث شاءت.
ويقال: رفض النخل مثل كفأ إذا انتشر عذوقه وسقط قيقاؤه. ورفضت في القربة
ترفيضًا أي أبقيت فيها رفضًا من ماء. وارفضاض الدمع: ترششه. وكل متفرق
ذاهب مُرفضّ. **قال** القطامي: أخوك الذي لا تملك الحسّ نفسه، وترفضّ
عند المحفظات الكتائف. يقول: هو الذي إذا رأى مظلومًا رقّ له وذهب حقده.
ومرافض الوادي: مفاجره حيث يرفضّ إليه السيل. وكانوا مع
الراجز: كالعيس فوق الشرك الرفّاض، وهي الطرق المتفرّقة. والرفاضة: القوم
يرعون رفوض الأرض. **ركض**: الركض: تحريك الرجل. ومنه قوله عز وجل: ﴿اركض
برجلك هذا مغتسل بارد وشراب﴾. وركضت الفرس برجلي إذا استحثثته
ليعدو، ثم كثر حتى قيل ركض الفرس إذا عدا، وليس بالأصل. والصواب ركض
الفرس على ما لم يسمّ فاعله فهو مركوض. وفي حديث الاستحاضة: هي ركضة
من الشيطان، يريد الدفعة. وأركضت الفرس إذا عظم ولدها في بطنها وتحرّك.
وارتكاض الجنين في بطن أمه. وارتكض فلان في أمره: اضطرب. وكرّ شمّاء أي
ركض الطائر إذا حرّك جناحيه في الطيران. **قال** الراجز: أرقي طائر رُقيهم
أرقا وركض غربان غدون نغقا. وركضه البعير إذا ضربه برجله، ولا
يقال رمحه. عن يعقوب. وراكضت فلانًا إذا أعدى كل واحد منكما فرسه.
وتراكضوا إليه خيلهم. ومركضتا الفرس معروفتان، وهما مركضتان كقوس
ركوض أي شديد الدفع للسهم. ومركض الماء: موضع بجمّه. **رمض**: الرمض: شدّة وقع
الشمس على الرمل وغيره. والأرض رمضاء كما ترى. وقد رمض يومنا بالكسر

يرمض رمضًا بالتحريك: اشتدّ حرّه. وأرض رمضة الحجارة. ورمضت قدمه أيضًا
من الرمضاء أي احترقت. وفي الحديث: صلاة الأوابين إذا رمضت الفصال
من الضحى، أي إذا وجد الفصيل حرّ الشمس من الرمضاء، يقول: فصلاة الضحى
تلك الساعة. ويقال أيضًا: رمضت الغنم إذا رعت في شدة الحرّ فقرحت
أكبادها وحبنت رئاتها. وأرمضتني الرمضاء أي أحرقتني. ومنه قيل: أرمضه
الأمر. والترمّض: صيد الظبي في وقت الهاجرة، تتبعه حتى إذا تفسّخت قوائمه
من شدّة الحرّ أخذته. ويقال: أتيت فلانًا فلم أصبه فرمضته ترميضًا، أي انتظرته
شيئًا. ورمضت الشاة أرمضها رمضًا إذا شققتها وعليها جلدها وطرحتها
على الرضفة، وجعلت فوقها الملّة لتنضج، وذلك الموضع مرمض. واللحم مرموض.
وشفرة رميض، ونصل رميض، أي وقيع. وكل حادّ رميض. ورمضته أنا أرمضه
وأرمضه إذا جعلته بين حجرين أملسين ثم دققته ليرقّ، عن ابن السكيت. وأرمض
الرجل كذا أي اشتدّ عليه وأقلقه. وأرمضت كبده فسدت. وأرمضت لفلان
حزنت عليه. وشهر رمضان يجمع على رمضانات وأرمضاء. يقال: إنهم لما نقلوا أسماء
الشهور عن اللغة القديمة سمّوها بالأزمنة التي وقعت فيها، فوافق هذا الشهر
أيام رمض الحرّ فسمّي بذلك. **روض**: الروضة من البقل والعشب، والجمع روض ورياض،
صارت الواو ياء لكسرة ما قبلها. والروض نحو من نصف القربة ماء. وفي الحوض روضة
من ماء إذا غطّى أسفله. وأنشد أبو عمرو: وروضة سقيت منها نضوتي. ورضت المهر
أروضه رياضة ورياضًا فهو مروض. وناقة مروضة. وقد ارتاضت. وكذلك روّضته، شدّد
للمبالغة. وقوم رُوّاض وراضة. وناقة ريّض أول ما ريضت، وهي صعبة بعد. وكذلك
العروض والعسير والقضيب من الإبل كله، والأنثى والذكر فيه سواء. وكذلك غلام ريّض.
وأصله ريوض، فقلبت الواو ياء، وأدغمت. وروّضت القرّاح جعلته روضة. **قال**

يعقوب قد أراض هذا المكان وأروض إذا كثرت رياضه وأراض الوادي واستراض أي استنقع فيه الماء وكذلك أراض الحوض ومنه قولهم شربوا حتى أراضوا أي رووا فنقعوا بالري وأتانا بإناء يريض كذا وكذا نفسا واستراض المكان أي اتسع ومنه قولهم افعل ذاك ما دامت النفس مستريضة أي متسعة طيبة قال الأغلب العجلي أرجز كي تبادر فربما كليهما أجد مستريضا وفلان يراوض فلانا على أمر كذا أي يداريه ليدخله فيه شرض جمل شرواض أي ضخم مثل جرواض والجمع شراويض

فصل العين

عرض له أمر كذا يعرض أي ظهر وعرضت عليه أمر كذا وعرضت له الشيء أي أظهرته له وأبرزته إليه يقال عرضت له ثوبا مكان حقه وفي المثل عرض سابري لأنه ثوب جيد يشترى بأول عرض ولا يبالغ فيه وعرضت الناقة أي أصابها كسر أو آفة وعرضنا البعير على الحوض وهذا من المقلوب ومعناه عرض الحوض على البعير وعرضت الجارية على البيع وعرضنا الكتاب وعرضت الجند عرض العين إذا أمررتهم عليك ونظرت ما حالهم وقد عرض العارض الجند واعترضهم ويقال اعترضت على الدابة إذا كنت وقت العرض راكبا وعرضه عارض من الحمى ونحوها وعرضتهم على السيف قتلا وعرض العود على الإناء والسيف على فخذه يعرضه ويعرضه أيضا فهذه وحدها بالضم أبو زيد يقال عرضت له الغول وعرضت أيضا بالكسر قال الفراء يقال مر بي فلان فما عرضت له وما عرضت له ولا تعرض له لغتان جيدتان ويقال ما يعرضك لفلان قال يعقوب ولا تقل ما يعرضك لفلان بالتشديد وعرض الرجل إذا أتى العروض وهي مكة والمدينة وما حولهما قال الشاعر مالك بن الريب فيا راكبا إما عرضت فبلغن نداماي من نجران أن لا تلاقيا قال أبو عبيد أراد فيا راكباه للندبة فحذف الهاء كقوله تعالى يا أسفا على يوسف ولا يجوز يا راكبا

بالتنوين

بالتنوين لأنه مقصود بالنداء راكبا بعينه وإنما جاز أن تقول يا رجلا إذا لم تقصد رجلا بعينه وأردت يا واحدا ممن له هذا الاسم فإن ناديت رجلا بعينه قلت يا رجل كما تقول يا زيد لأنه يتعرف بحرف النداء والقصد وقول الكميت فأبلغ يزيد إن عرضت ومنذرا وعميهما والمستسر المنامسا يعني إن مررت به والمعرض ثوب تجلى فيه الجواري والمعراض السهم الذي لا ريش عليه والعرض المتاع وكل شيء فهو عرض سوى الدنانير والدراهم فإنها عين قال أبو عبيد العروض الأمتعة التي لا يدخلها كيل ولا وزن ولا يكون حيوانا ولا عقارا تقول اشتريت المتاع بعرض أي بمتاع مثله وعرضت له من حقه ثوبا إذا أعطيته ثوبا مكان حقه والعرض جنس من الثياب وقال يونس يقول ناس من العرب رأيته في عرض الناس يعنون في عرض والعرض سفح الجبل وناحيته ويشبه الجيش العظيم به فيقال ما هو إلا عرض من الأعراض قال رؤبة إنا إذا قدنا لقوم عرضا لم نبق من بغي الأعادي عضا ويقال شبهه بالعرض من السحاب وهو ما سد الأفق وأتانا جراد عرض أي كثير والعرض خلاف الطول وقد عرض الشيء يعرض عرضا مثل صغر صغرا وعراضة أيضا بالفتح قال إذا ابتدر القوم المكارم عزهم عراضة أخلاق ابن ليلى وطولها فهو شيء عريض وعراض بالضم وفلان عريض البطان أي مثر ويقال للعتود إذا نبت وأراد السفاد عريض والجمع عرضان وعرضان قال الشاعر عريض أريض بات ييعر حوله وبات يسقينا بطون الثعالب والعرض بالتحريك ما يعرض للإنسان من مرض ونحوه وعرض الدنيا أيضا ما كان من مال قل أو كثر يقال الدنيا عرض حاضر يأكل منها البر والفاجر قال يونس يقال فداه العرض وهو من عرض الجند كما يقال قبض قبضا وقد ألقاه في القبض ويقال أيضا أصابه سهم عرض وحجر عرض بالإضافة

إذا لم يتعمد به غيره فأصابه وقولهم علقتها عرضا إذا هوي امرأة أي اعترضت لي فعلقتها من غير قصد قال الأعشى علقتها عرضا وعلقت رجلا غيري وعلق أخرى غيرها الرجل والإعراض عن الشيء الصد عنه يقال أعرض فلان أي ذهب طولا وعرضا وفي المثل أعرضت القرفة وذلك إذا قيل للرجل من تتهم يقول بني فلان للقبيلة بأسرها وأعرضت الشيء جعلته عريضا وأعرضت العرضان خصيتها وأعرضت فلانة بأولادها إذا ولدتهم عراضا وعرضت الشيء فأعرض أي أظهرته فظهر وهذا كقولهم كببته فأكب وهو من النوادر وقوله عز وجل وعرضنا جهنم يومئذ للكافرين عرضا قال الفراء أبرزناها حتى نظر إليها الكفار وأعرضت هي أي استبانت وظهرت قال عمرو وأعرضت اليمامة واشمخرت كأسياف بأيدي مصلتينا أي لاحت جبالها للناظر إليها عارضة وأعرض لك الخير إذا أمكنك يقال أعرض لك الظبي إذا أمكنك من عرضه إذا ولاك عرضه أي فارمه قال الشاعر أفاطم أعرضي قبل المنايا كفى بالموت هجرا واجتنابا أي أمكني ويقال طأ معرضا حيث شئت أي ضع رجليك حيث شئت ولا تتق شيئا فقد أمكنك ذلك وادان فلان معرضا أي استدان ممن أمكنه ولم يبال ما يكون من التبعة واعترض الشيء صار عارضا كالخشبة المعترضة في النهر يقال اعترض الشيء دون الشيء أي حال دونه واعترض الفرس في رسنه لم يستقم لقائده واعترضت البعير ركبته وهو صعب واعترض له بسهم أقبل به قبله فرماه واعترضت الشهر إذا ابتدأته من غير أوله واعترض فلان فلانا أي وقع فيه وعارضه أي جانبه وعدل عنه قال ذو الرمة وقد عارض الشعرى سهيل كأنه قريع هجان عارض الشول جافر ويقال ضرب الفحل الناقة عراضا وهو أن يقاد إليها ويعرض عليها إن اشتهت ضربها وإلا فلا وذلك لكرمها قال الشاعر قلائص

لا يلتحن الأبيات إلا عراضا ولا يشربن إلا عواليا والعراض سمة قال يعقوب هو خط في الفخذ عرضا تقول منه عرض بعيره عرضا وبعير ذو عراض يعارض الشجر ذا الشوك بفيه وناقة عرضنة بكسر العين وفتح الراء والنون زائدة إذا كان من عادتها أن تمشي معارضة للنشاط قال الشاعر عرضنة ليل في العرضنات جنحا أي من العرضنات كما يقال فلان رجل من الرجال ويقال أيضا يمشي العرضنة ويمشي العرضنى إذا مشى مشية في شق فيها بغي من نشاطه ونظرت إلى فلان عرضنة أي بمؤخر عيني وتقول في تصغير العرضنى عريض تثبت النون لأنها ملحقة وتحذف الياء لأنها غير ملحقة وقول أبي ذؤيب في وصف برق كأنه في عراض الشأم مصباح أي في شقه وناحيته والعارض السحاب يعترض في الأفق ومنه قوله عز وجل هذا عارض ممطرنا أي ممطر لنا لأنه معرفة لا يجوز أن يكون صفة لعارض وهو نكرة والعرب إنما تفعل مثل هذا في الأسماء المشتقة من الأفعال دون غيرها قال جرير يا رب غابطنا لو كان يعرفكم لاقى مباعدة منكم وحرمانا ولا يجوز أن تقول هذا رجل غلامنا قال أعرابي بعد الفطر رب صائمه لن يصومه وقائمه لن يقومه فجعله نعتا للنكرة وأضافه إلى المعرفة ويقال للجبل عارض قال أبو عبيد وبه سمي عارض اليمامة وقال أبو نصر أحمد بن حاتم يقال للجراد إذا كثر قد مر بنا عارض قد ملأ الأفق والعارض ما عرض من الأعطية قال الراجز هل لك والعارض منك عائض في هجمة يغيد منها القابض قال الأصمعي يخاطب امرأة رغب في نكاحها يقول هل لك في مائة من الإبل أجعلها لك مهرا يترك السائق منها بعضها لا يقدر أن يجمعها لكثرتها وما عرض لك من العطاء عوضتك منه والعارضة واحدة العوارض وهي الحاجات وفلان ذو عارضة أي ذو جلد وصرامة وقدرة على الكلام والعارضة واحدة عوارض السقف وعارضة الباب هي الخشبة التي تمسك

عضادتيه من فوق يحاذيه لك شكنة والعارضة الناقة التي يصيبها كسر او مرض
فتنحر يقال بنو فلان لا ياكلون الا العوارض اي لا ينحرون الابل الا من داء
يصيبها يعيبهم بذلك وتقول العرب للرجل اذا قرب اليهم لحما اعبيط ام عارضة
فالعبيط التي تنحر من غير علة قال الشاعر اذا عرضت منها كهاة سمينة
فلا تهد منها واتشق وتجبجب وعارضا الانسان صفحتا خديه وقولهم فلان
خفيف العارضين يراد به خفة شعر عارضيه وامراة نقية العارضين اي نقية
عرض الفم قال جرير اتذكر يوم تصقل عارضيها بفرع بشامة سقي البشام
قال ابو نصر يعني به الاسنان ما بعد الثنايا والثنايا ليست من العارض وقال
ابن السكيت العارض الناب والضرس الذي يليه وقال بعضهم العارض ما بين
الثنية الى الضرس واحتج بقول ابن مقبل هزئت مية ان ضاحكتها فرات عارض
عود قد ثرم قال والثرم لا يكون الا في الثنايا وعارضته في المسير اي سرت
حياله وعارضته بمثل ما صنع اي اتيت اليه بمثل ما اتى وعارضت كتابي
بكتابه اي قابلته وعارضت اي اخذت في عروض وناحية والعوارض من الابل
اللواتي ياكلن العضاه وعوارض بضم العين جبل ببلاد طيء عليه قبر حاتم
قال الشاعر فلا تبغينكم قنا وعوارضا ولاقبلن الخيل لابة ضرغد اي يعنا
وبعوارض وهما جبلان والتعريض خلاف التصريح يقال عرضت لفلان وبفلان
اذا قلت قولا وانت تعنيه ومنه المعاريض في الكلام وهي التورية بالشيء عن الشيء وفي
الحديث ان في المعاريض لمندوحة عن الكذب اي سعة ويقال عرض الكاتب اذا كتب
مثبجا ولم يبين وانشد الاصمعي للشماخ كما خط عبرانية بيمينه بتيماء حبر ثم عرض
اسطرا او عرضت فلانا لكذا فتعرض هو له وهو رجل عريض مثال فسيق اي يتعرض
للناس بالشر ويقال لحم معرض للذي لم يبالغ في النضج قال الشاعر سيكفيك ضرب القوم

لحم معرض وماء قدور في القصاع مشيب يروى بالضاد والصاد وتعريض الشيء جعله عريضا
والعراضة بالضم ما يعرضه المائر اي يطعمه من الميرة يقال عرضونا اي اطعمونا من عراضتكم
قال الراجز حمراء من معرضات الغربان يقول ان هذه الناقة تتقدم الابل فلا
يلحقها الحادي وعليها تمر فيقع عليها الغربان فتاكل التمر فكانها قد عرضتهن و
يقال اشتر عراضة لاهلك اي هدية وشيا تحمله اليهم وهو بالغار شبيه راه اورد و
العراض ايضا العريض كالكبار للكبير قال الشاعر ارسلها العراض ناشر ابنعوان	ارسلها
الهبل العريضات الاثار ونصب الاثر على التمييز وقوس عراضة اي عريضة قال ابو
كثير وعراضة السيتين توبع بريها تاوي طوائفها لعجس عبهر والمعرض نعم وسمه
العراض قال الراجز سقيا الحيث بهمل المعرض تقول منه عرضت الابل وتعرضت
لفلان اي تصديت له يقال تعرضت اسالهم وتعرض بمعنى تعرج ويقال تعرض الجمل في
الجبل اذا اخذ في سيره يمينا وشمالا لصعوبة الطريق قال ذو البجادين وكان دليل
رسول الله صلى الله عليه وسلم يركوبة يخاطب ناقته تعرضي مدارجا وسومي تعرض الجوزاء للنجوم
هذا ابو القاسم فاستقيمي قال الاصمعي الجوزاء تمر على جنب وتعارض النجوم معارضة
ليست بمستقيمة في السماء قال لبيد او رجع واشمة اسف نؤورها كففا تعرض
فوقهن وشامها وكذلك قوله فاقطع لبانة من تعرض وصله فلخير واصل خلة صرامها
اي تعوج والعروض الناقة التي لم ترض واما قول الشاعر ورد وحنذ دنيا ابن حبيب
رحتها اسير عسيرا او عروضا اروضها اسير اي اسير ويقال معناه انه ينشد قصيد	تثب
احداهما قد ذللها والاخرى فيها اعتراض والعروض ميزان الشعر لانه يعارض بها وهي
مؤنثة ولا تجمع لانها اسم جنس والعروض ايضا اسم الجزء الذي في اخر النصف الاول من
البيت وتجمع على اعاريض على غير قياس كانهم جمعوا اعريضا وان شئت جمعته على اعاريض
والعروض طريق في الجبل وقولهم استعمل فلان على العروض وهي مكة والمدينة وما حولهما

قال لبيد يقاتل ما بين العروض وخثعما اي ما بين مكة واليمن والعير عروض وهو
الذي اذا فاته الكلا اكل الشوك قال ابن السكيت يقال عرفت ذلك في عروض كلامه
اي في فحوى كلامه ومعناه والعروض الناحية يقال اخذ فلان في عروض ما تعجبني اي
في طريق وناحية قال التغلبي لكل اناس من معد عمارة عروض اليها يلجؤن وجانب
يقول لكل حي حرز الا بني تغلب فان حرزهم السيوف وعمارة خفض لانه بدل
من اناس ومن رواه عروض بضم العين جعله جمع عرض وهو الجبل والعروض المكان
الذي يعارضك اذا سرت وقولهم فلان ركوض بلا عروض اي بلا حاجة عرضت له
وعرض الشيء بالضم ناحيته من اي وجه جئته يقال نظر اليه بعرض وجهه كما يقال
بصفح وجهه ورايته في عرض الناس اي فيما بينهم وفلان من عرض الناس اي من العامة
وفلانة عرضة للزوج وناقة عرضة للحجارة اي قوية عليها وناقة عرض لسفار اي قوية
على السفر وعرض هذا البعير السفر والحجر قال الشاعر او مائة تجعل اولادها لغوا
وعرض المائة الجلمد ويقال فلان عرضة ذاك او عرضة لذاك اي مقرن له قوي عليه والعرضة
الهمة قال حسان وقال الله اعددت جندا هم الانصار عرضتها اللقاء وفلان عرضة
للناس لا يزالون يقعون فيه وجعلت فلانا عرضة لكذا اي نصبته له وقوله تعالى ولا تجعلوا
الله عرضة لايمانكم اي نصبا وقولهم هو له دونه عرضة اذا كان يتعرض له دونه ولفلان
عرضة يصرع بها الناس وهو ضرب من الحيلة في المصارعة ونظرت اليه عن عرض وعن عرض
مثل عسر وعسر اي من جانب وناحية وخرجوا يضربون الناس على عرض اي عن شق وناحية
كيفما اتفق لا يبالون من ضربوا ومنه قولهم اضرب به عرض الحائط اي اعترضه حيث
وجدت منه اي ناحية من نواحيه وقال محمد بن الحنفية رضي الله عنه كل الجبن عرضا	ولا تسل
قال الاصمعي يعني اعترضه واشتره ممن وجدته ولا تسال عن عمله امن عمل اهل الكتاب هو
ام من عمل المجوس وبعير عرضي يعترض في سيره لانه لم تتم رياضته بعد وناقة عرضية ايضا

فيها صعوبة قال حميد يصف ابلا يفقن اناويات مترهات عنيه عرضيات يقول ليس
اعتراضهن خلقة وانما هو للنشاط والبغي ابو زيد يقال فلان فيه عرضية اي عجرفية
ونخوة وصعوبة ويقال للخارجي انه يستعرض الناس اي يقتلهم ولا يسال عن
مسلم ولا غيره واستعرضت اعطي من اقبل ومن ادبر يقال استعرض العرب اي سل
من شئت منهم عن كذا وكذا واستعرضت له اي قلت له اعرض علي ما عندك والعرض
بالكسر رائحة الجسد وغيره طيبة كانت او خبيثة يقال فلان طيب العرض ومنتن العرض
وسقاء خبيث العرض اذا كان منتنا عن ابي عبيد والعرض ايضا الجسد وفي صفة اهل
الجنة انما هو عرق يسيل من اعراضهم اي من اجسادهم والعرض ايضا النفس يقال
اكرمت عنه عرضي اي صنت عنه نفسي وفلان نقي العرض اي بريء من ان يشتم او	يعاب
وقد قيل عرض الرجل حسبه والعرض ايضا اسم واد باليمامة وكل واد فيه شجر فهو
عرض قال الشاعر لعرض من الاعراض تمسي حمامه وتضحي على افنانه الغين تهتف
احب الى قلبي من الديك رنة وباب اذا ما مال للغلق يصرف يقال اخصبت اعراض المدينة
والاعراض قرى بين الحجاز واليمن والاعراض الاثل والاراك والحمض عريض قال الاصمعي
الرباض من الابل العلط الشديد وكذلك العريض مثال الهزبر عض العض الطحلب وهو
الاخضر الذي يخرج من اسفل الماء حتى يعلوه ويسمى ايضا ثور الماء عن ابي زيد يقال
ماء معضض قال امرؤ القيس تيممت العين التي عند ضارج يفيء عليها الظل
عرمضها طامي قال ابن السكيت عضضت باللقمة فانا اعض قال ابو عبيد عضضت
بالشيء لغة في الرباب يقال عضه وعض به وعض عليه وهما يتعاضان اذا عض كل واحد
منهما صاحبه وكذلك المعاضة والعضاض واعضضته الشيء فعضه وفي الحديث فاعضوه
بهن ابيه ولا تكنوا قال الاعشى عض بما ابقى المواسي له من امه في الزمن الغابر ويقال
اعضضته سيفي اي ضربته به وعض الرجل بصاحبه يعض عضيضا اي لزمه وما النافي

هذا الامر معض اي مستمسك وما عندنا عضوض وعضاض بالفتح اي ما يعض عليه
فيؤكل وانشد الثعلبي كان تحتي بازيا ركاضا اخدر خمسا لم يذق عضاضا و
فرس عضوض اي يعض والاسم منه العضاض بالكسر يقال برئت اليك من العضاض و
العضيض ايضا عن يعقوب وفلان عضاض عيش اي صبور على الشدة وعاض القوم
العيش منذ العام فاشتد عضاضهم اي عيشهم وبئر عضوض اي بعيدة القعر
ضيقة تستقي بالسانية ومياه بني تميم عضض وما كانت البئر عضوضا ولقد
اعضت وما كانت جرورا ولقد اجرت وزمن عضوض اي كلب وفلان يعضض
شفتيه اي يعض ويكثر ذلك من الغضب والتعضوض تمر اسود شديد الحلاوة
معدنه هجر والعض بالضم علف اهل الامصار مثل الكسب والنوى المرضوخ تعلف
منه اعض القوم اذا اكلت ابلهم العض وبعير عضاضي اي سمين كانه منسوب
اليه والعض بالكسر الداهي من الرجال والبليغ المنكر وقد عضضت يا رجل اي
صرت عضا قال القطامي احاديث من انباء عاد وجرهم يثورها العضان
زيد ودغفل ويقال ايضا انه لعض مال اذا كان شديد القيام عليه وعض
سفر اي قوي عليه وعلق عض لا يكاد ينفتح والعض ايضا الشرس وهو ما
صغر من شجر الشوك كالشبرم والحاج والشبرق واللصف والعترف
القتاد الاصغر يقال هذا بلد به عض واعضاض وبعير عاض يرعى العض
وقد اعضوا واعضت الارض اي صارت كثيرة العض عوض العوض واحد
الاعواض تقول منه عاضني فلان واعاضني وعوضني وعاوضني اذا اعطاك
العوض والاسم المعوضة واعتاض وتعوض اي اخذ العوض واستعاض
طلب العوض واما قول الراجز هل لك والعارض منك عائض مضو فلعل المعنى
معنو لتشل عيشة راضية بمعنى مرضية وعوض معناه الابد يضم ويفتح بغير

تنوين وهو للمستقبل من الزمان كما ان قط للماضي من الزمان لانك تقول عوض لا افارقك
تريد لا افارقك ابدا كما تقول قط ما فارقتك ولا يجوز ان تقول عوض ما فارقتك كما لا يجوز ان
تقول قط لا افارقك قال الاعشى يمدح رجلا رضيعي لبان ثدي ام تقاسما باسحم داج عوض
لا نتفرق يقول هو والندى رضعا من ثدي واحد ويقال لا آتيك عوض العائضين كما يقال
لا آتيك دهر الداهرين وقال ابن الكلبي عوض في بيت الاعشى اسم صنم كان لبكر بن وائل وانشد
حلفت بمائرات حول عوض وانصاب تركن لدى السعير قال والسعير اسم صنم لعنزة خاصة
ويقال افعل ذاك من ذي عوض كما يقال من ذي قبل ومن ذي انف اي فيما يستقبل فصل الغين
غرض الغرض الهدف الذي يرمى فيه وفهمت غرضك اي قصدك والغرض ايضا الضجر والملال
وقد غرض بالمقام يغرض غرضا واغرضه غيره ويقال ايضا غرضت اليه بمعنى اشتقت اليه
قال الاخفش تفسيرها غرضت من هؤلاء اليه لان العرب توصل بهذه الحروف كلها الفعل
قال الشاعر فمن يك لم يغرض فاني وناقتي بحجر الى اهل الحمى غرضان وغرض الشيء مثال
سكر صغر فهو غريض اي طري يقال لحم غريض قال ابو زبيد الطائي يظل مغبا
عنده من فرائس رفات عظام او غريض مشرشر يصف اسدا مغبا اي غابا مشرشر
مقطع ومنه قيل لماء المطر غروض وغريض قال الشاعر بغريض سارية ادرته
الصبا من ماء اسجر طيب المستنقع وقال آخر مشعشعة بغريض زلال والاغريض
والغريض الطلع ويقال كل شيء ابيض طري وقولهم وردت الماء غارضا اي مبكرا والغرضة
بالضم التصدير وهو للرحل بمنزلة الحزام للسرج والبطان للقتب والجمع غرض مثل
كتبة وكتب وغرض مثل كتب وكتب ويقال للغرضة ايضا غرض والجمع غروض مثل
فلس وفلوس واغراض وغرضت البعير شددت عليه الغرض والمغرض من البعير
كالمحزم من الدابة وهي جوانب البطن اسفل الاضلاع التي هي مواضع الغرض من بطونها
قال الراجز يشربن حتى تنقض المغابض وغرضت الاناء اغرضه اي ملأته

قال الراجز لا تاويا للحوض ان يفيضا ان تغرضا خير من ان تغيضا والغرض
ايضا النقصان عن الملاء وهذا الحرف من الاضداد قال الراجز لقد فدى
اعناقهن المحض والداط حتى ما لهن غرض ويقال الغرض موضع ماء تركته
فلم تجعل فيه شيئا يقال غرض في سقائك اي لا تملأه وفلان يحمي لا يغرض
اي لا يثلم قال ابن السكيت يقال غرضت المرأة سقاءها تغرضه غرضا مخضته
فاذا اهتز وصار شيرة قبل ان يجتمع زبده صبته فسقته القوم ويقال ايضا
غرضنا السخل اذا فطمناه قبل اناه غضض غض طرفه اي خفضه وغض من صوته و
كل شيء كففته فقد غضضته والامر منه في لغة اهل الحجاز اغضض وفي التنزيل و
اغضض من صوتك واهل نجد يقولون غض طرفك بالادغام قال جرير فغض الطرف انك
من نمير فلا كعبا بلغت ولا كلابا وانغضاض الطرف انغماضه وظبي غضيض الطرف اي فاتره
وغض الطرف احتمال المكروه انشدنا ابو الغوث وما كان غض الطرف منا سجية و
لكننا في مذحج غربان وشيء غض اي طري تقول منه غضضت وغضضت غضاضة
وغضوضة وكل ناضر غض نحو الشباب وغيره والغضيض الطلع اذا بدا وغض
منه يغض بالضم اي وضع ونقص من قدره يقال ليس عليك في هذا الامر غضاضة اي ذلة
ومنقصة وتغضغض الماء نقص وغضغضته انا يقال فلان بحر لا يغضغض
قال الاحوص ساطلب بالشام الوليد فانه هو البحر ذو التيار لا يتغضغض و
يقال مات فلان ببطنته لم يتغضغض منها شيء كما يقال مات وهو عريض البطان
اي سمين من كثرة المال غمض الغامض من الارض المطمئن وقد غمض المكان
بالفتح يغمض غموضا وكذلك غمض بالضم غموضة وغماضة ومكان غمض و
الجمع غموض واغماض وكذلك المغامض والواحد مغمض وحسب [illegible] والغامض
من الكلام خلاف الواضح فقد غمض غموضة وغمضته انا تغميضا وتغميض

العين اغماضها وغمضت عن فلان اذا تساهلت عليه في بيع او شراء واغمضت
وقال تعالى الا ان تغمضوا فيه يقال اغمض لي فيما بعتني كانك تريد الزيادة منه
لرداءته والحط من ثمنه وانغماض الطرف انغماضه وغمضت الناقة اذا ردت عن
الحوض فحملت على الزائد مغمضة عينيها فوردت قال ابو النجم يرسلها التغميض
ان لم ترسل ويقال ما اكتحلت غماضا ولا غماضا ولا غمضا بالضم ولا تغميضا
ولا تغماضا اي ما نمت وما اغتمضت عيناي وفي هذا الامر غميضة اي عيب
ورجل ذو غمض اي خامل ذليل قال كعب بن لؤي لاخيه عامر لئن كنت مثلوج
الفؤاد لقد بدا لجمع لؤي منك دالة ذي غمض غيض غاض الماء يغيض غيضا اي
قل ونضب وانغاض مثله وغيض الماء فعل به ذلك وغاضه الله يتعدى ولا يتعدى
واغاضه الله تعالى ايضا وغاض ثمن السلعة اي نقص وغضته انا قال الراجز
لا تاويا للحوض ان يفيضا ان تغرضاه خير من ان تغيضا يقول ان تملآه خير من ان
تنقصاه وقوله تعالى وما تغيض الارحام قال الاخفش اي وما تنقص وتغييض الدمع
نقصه وحبسه ويقال غاض الكرام اي قلوا وفاض اللئام اي كثروا وقولهم اعطاه غيضا
من فيض اي قليلا من كثير والغيضة الاجمة وهي مغيض ماء يجتمع فينبت فيه الشجر
والجمع غياض واغياض وغيض الاسد اي الف الغيضة فصل الفاء فرض
الفرض الحز في الشيء يقال فرضت الزند والسواك وفرض الزند حيث يقدح منه و
فرض القوس هو الحز الذي يقع فيه الوتر والجمع فراض والفرضة ايضا فوهة النهر
قال لبيد تجري خزائنه على من نابه جري الفرات على فراض الجدول وقولهم ما عليه فرض
اي شيء من اللباس والفرض جنس من التمر قال الاصمعي اجود تمر عمان الفرض والبلعق
قال شاعرهم العماني اذا اكلت سمكا وفرضا ذهبت طولا وذهبت عرضا والفرض
ما اوجبه الله تعالى سمي بذلك لان له معالم وحدودا وقوله تعالى لاتخذن من عبادك نصيبا مفروضا اي

أي مقطوعاً محزوزاً والمفرض الحديدة التي يحزّ بها والفرض التوقيت والتفريض
التحزيز وقرئ سورة أنزلناها وفرّضناها بالتشديد قال أبو عمرو بن العلاء فصّلناها
وفرضة النهر ثلمته التي يستقى منها وفرضة البحر محطّ السفن وفرضة الزند موضع
النقب منها وفرضة الباب نجرانه والفرض الترس واستشهد أبو عبيد لصخر الغي
أرقت له مثل لمع البشير يقلّب بالكفّ فرضاً خفيفاً ولا ثقل فيهما والفرض القدح
قال عبيد بن الأبرص يصف برقاً فهو كنبراس النبيط أو الفرض بكفّ اللاعب
المسمر والمسمر الذي يدخل في السمر والفرض العطية المرسومة يقال ما أصبت
منه فرضاً ولا قرضاً وفرضت للرجل وأفرضته إذا أعطيته وقد فرضت له في العطاء و
فرضت له في الديوان وفرضت البقرة تفرض فروضاً أي كبرت وطعنت في السن وفي التنزيل
قوله تعالى لا فارض ولا بكر وكذلك فرضت البقرة بالضم فراضة والفارض والفرضي الذي
يعرف الفرائض والفارض الضخم من كل شيء قال الأخفش يقال لحية فارضة إذا كانت عظيمة
وأنشد شيب أصداغي فرأسي أبيض محامل فيها رجال فرّض وفرض الله علينا كذا وافترض
أي أوجب والاسم الفريضة وسمي العلم بقسمة المواريث فرائض وفي الحديث
أفرضكم زيد والفريضة أيضاً ما فرض في السائمة من الصدقة يقال أفرضت الماشية
أي وجبت فيها الفريضة وذلك إذا بلغت نصاباً والفريضتان الجذعة من الغنم
والحقة من الإبل. فضض الفضّ الكسر بالتفرقة وقد فضضته وفضضت ختم الكتاب
وفي الحديث لا يفضض الله فاك ولا تقل يفضض والمفضة ما يفضّ به المدر
وفضاض الشيء ما تفرق منه عند كسرك إياه وانفضّ الشيء انكسر وفضضت
القوم فانفضوا أي فرقتهم فتفرقوا وكل شيء تفرق فهو فضض وفي الحديث
أنت فضض من لعنة الله تعالى يعني ما انفضّ من نطفة الرجل وتردد في صلبه
والفضة الذائبة وتفضّض الشيء تفرق والفضيض الماء العذب وقد افتضضت

الماء إذا أصبته ساعة يخرج قال أبو عبيد الفضيض الماء السائل والفضة معروفة ولجام
مفضّض أي مرصّع بالفضة والفضفضة سعة الثوب والدرع والعيش يقال ثوب فضفاض
وعيش فضفاض ودرع فضفاضة أي واسعة. فوض فوّض إليه الأمر أي ردّه إليه و
التفويض في النكاح التزويج بلا مهر وقوم فوضى أي متساوون لا رئيس لهم قال الأفوه
الأودي لا يصلح الناس فوضى لا سراة لهم ولا سراة إذا جهّالهم سادوا ونعام فوضى
مختلط بعضه ببعض وكذلك إذا جاء القوم فوضى ويقال أموالهم فوضى بينهم أي هم شركاء
فيها وفيضوضى مثله يمدّ ويقصر وتفاوض الشريكان في المال إذا اشتركا فيه أجمع
وهي الشركة المفاوضة وفاوضه في أمره أي جاراه وتفاوض القوم في الأمر أي فاوض
فيه بعضهم بعضاً. فيض فاض الخبر يفيض واستفاض أي شاع وهو حديث
مستفيض أي منتشر في الناس ولا تقل مستفاض إلا أن تقول فيه وبعضهم يقول
استفاضوه فهو مستفاض ويقال استفاض الوادي شجراً أي اتسع وكثر شجره و
المستفيض الذي يسأل إفاضة الماء وغيره ودرع مفاضة أي واسعة وامرأة مفاضة إذا كانت
ضخمة البطن وفاض الماء يفيض فيضاً وفيوضة أي كثر حتى سال على ضفة الوادي وأرض
ذات فيوض إذا كانت فيها مياه تفيض وفاض صدره بالسرّ أي باح به وفاض اللئام كثروا وفاض
الرجل يفيض فيضاً وفيوضاً أي مات وكذلك فاضت نفسه أي خرجت روحه عن أبي عبيدة و
الفراء قالا وهي لغة أهل تميم وأبو زيد مثله وقال الأصمعي لا يقال فاض الرجل
ولا فاضت نفسه وإنما يفيض الدمع والماء ويقال أفاض إناءه أي ملأه حتى
فاض وأفاض دموعه وأفاض الماء على نفسه أي أفرغه وأفاض الناس من عرفات إلى
منى دفعوا وكل دفعة إفاضة وأفاضوا في الحديث أي اندفعوا فيه وأفاض البعير
أي دفع جرّته من كرشه فأخرجها ومنه قول الشاعر وأفضن بعد كظومهن بجرّة و
أفاض بالقداح ضرب بها قال أبو ذؤيب فكأنهن ربابة وكأنه يسر يفيض على القداح ويصدع

[illegible] يعني بالقداح [illegible] والفيض نيل مصر
قال الأصمعي نهر البصرة يسمى الفيض ونهر فياض أي كثير الماء ورجل فياض أي وهاب
جواد وفرس فيض أي كثير الجري وقولهم أعطاه غيضاً من فيض أي قليلاً من كثير
فصل القاف قبض قبضت الشيء قبضاً أخذته والقبض خلاف البسط ويقال
صار الشيء في قبضتك وفي قبضك أي في ملكك ودخل مال فلان في القبض بالتحريك وهو ما
قبض من أموال الناس والانقباض خلاف الانبساط وانقبض الشيء صار مقبوضاً و
القبضة بالضم ما قبضت عليه من شيء يقال أعطاه قبضة من سويق أو تمر أو
كفاً منه وربما جاء بالفتح والمقبض بفتح الميم وكسر الباء من القوس والسيف
حيث يقبض عليه بجمع الكف وأقبضت السيف والسكين أي جعلت له مقبضاً
ويقال رجل قبضة رفضة للذي يتمسك بالشيء ثم لا يلبث أن يدعه ويرفضه وراع
قبضة إذا كان منقبضاً لا يتفسح في رعي غنمه وتقبض عنه اشمأز وتقبضت
الجلدة في النار أي انزوت وقبّضت الشيء تقبيضاً جمعته وزويته وتقبيض المال
إعطاؤه لمن يأخذه وقبض فلان أي مات فهو مقبوض والقبض الإسراع ومنه قوله
تعالى أولم يروا إلى الطير فوقهم صافات ويقبضن ورجل قابض وقبيض بيّن
القباضة إذا كان منكمشاً سريعاً قال الراجز أتتك عير تحمل المشيا ماء من
الطائف أحوذيا تعجل ذا القباضة الوحيا أن يرفع المئزر عنه شيا وفرس
قبيض الشد أي سريع نقل القوائم والقبض السوق السريع يقال هذا حاد قابض
قال كيف تراها والحداة تقبض بالغمل ليلاً والرحال تنغض وحاد قابض
وقباضة قال رؤبة قباضة بين العنيف واللبق والقنبضة من النساء القصيرة
والنون زائدة قال الفرزدق إذا القنبضات السود طوفن بالضحى رقدن عليهن
الحجال المسجف والرجل قنبض. قرض قرضت الشيء أقرضه بالكسر قرضاً قطعته

يقال جاء فلان وقد قرض رباطه والفأرة تقرض الثوب والقرض أيضاً قول الشعر خاصة
يقال قرضت الشعر أقرضه إذا قلته والشعر قريض ومنه قول عبيد بن الأبرص حال الجريض
دون القريض والقرض أيضاً ما يردّه البعير من جرته وكذلك المقروض وبعضهم يحمل قول عبيد
على هذا والقراضة ما سقط بالقرض ومنه قراضة الذهب والمقراض واحد المقاريض وقرض
فلان أي مات وانقرض القوم درجوا ولم يبق منهم أحد وقوله تعالى تقرضهم ذات الشمال
قال أبو عبيدة أي تخلفهم شمالاً وتجاوزهم وتقطعهم وتتركهم عن شمالها ويقول الرجل
لصاحبه هل مررت بمكان كذا وكذا فيقول المسئول قرضته ذات اليمين ليلاً وأنشد لذي
الرمة إلى ظعن يقرضن أقواز مشرف شمالاً وعن أيمانهن الفوارس ومشرف والفوارس
موضعان يقول نظرت إلى ظعن يجزن بين هذين الموضعين والقرض ما تعطيه من
المال لتقضاه والقرض بالكسر لغة فيه حكاها الكسائي واستقرضت من فلان أي
طلبت منه القرض فأقرضني واقترضت منه أي أخذت القرض والقرض أيضاً ما سلفت
من إحسان ومن إساءة وهو على التشبيه قال الشاعر كل امرئ سوف يجزى قرضه
حسناً أو سيئاً ومديناً مثل ما دانا وقال الله تعالى وأقرضوا الله قرضاً حسناً وقارضته
قراضاً وقارضته أي جازيته والتقريض مثل التقريظ يقال فلان يقرّض صاحبه
إذا مدحه أو ذمّه وهما يتقارضان الخير والشر قال الشاعر إن الغني أخو الغني
وإنما يتقارضان ولا أخا للمقتر والرجلان يتقارضان النظر إذا نظر كل واحد
منهما إلى صاحبه شزراً والمقارضة المضاربة وقد قارضت فلاناً قراضاً أي
دفعت إليه مالاً ليتجر فيه ويكون الربح بينكما على ما تشترطان والوضيعة
على المال وابن مقرض دويبة يقال له بالفارسية دله وهو قتال الحمام. قضض
انقضّ الحائط أي سقط وانقضّ الطائر هوى في طيرانه ومنه انقضاض الكواكب
ولم يستعملوا منه تفعّل إلا مبدلاً قالوا تقضّى واستثقلوا ثلاث ضادات فأبدلوا من

انقضاض بازي كما قالوا تقضّى من التقضّض **قال** العجاج تقضّي البازي اذا البازي كسر
وتقضّضنا عليهم الخيل فانقضضت عليهم والقضض الحصى الصغار يقال منه
قضّ الطعام يقضّ بالفتح فهو طعام قضض وقد قضضت القضّة اذا اكلته
ووقع بين اضراسك الحصى والقضّة بالكسر عذرة الجارية والقضّة ايضا الحصى
والقضّة ايضا ارض ذات حصى **قال** الراجز يصف دلوا قد وقعت في قضّة من
شرج ثم استقلت مثل شدق الجمل واقضّ الرجل مضجعه واقضّ عليه المضجع
اي تترّب وخشن واقضّ الله عليه المضجع يتعدى ولا يتعدى واستقضّ
مضجعه اي وجده خشنا وذرع قضّاء اي خشنة المسّ لم تنسحق بعد ويقال
اقضّ فلان اذا تتبع المطامع الدنية وجاءوا قضّهم بقضيضهم اي جاءوا
قال الشماخ اتتني سليم قضّها بقضيضها تمسّح حولي بالبقيع سبالها
وهو منصوب على نية المصدر ومن العرب من يعربه ويجريه مجرى كلّهم واقتضّ
الجارية افترعها واقتضضت اللؤلؤة اقضّها بالضم ثقبتها والقضقضة صوت
كسر العظام واسد قضقاض يقضقض فريسته **قال** الراجز كم جاوزت
من حيّة نضناض واسد في غيله قضقاض وكذلك اسد قضاقض
قعض قعضت العود عطفته كما تعطف عروش الكرم والهودج **قال**
رؤبة يخاطب امرأة اما تري دهرا حناني حفضا اطر الصناعين العريش
القعضا فقد افدّي مرجما منقضّا تقول ان ترى ايتها المرأة الدهر حناني
فقد كنت افدّي في حال شبابي لهدايتي في المفاوز وقوتي على السفر
وسقطت النون من ترين للجزم بالمجازاة وما زائدة والصناعين تثنية
امرأة صناع والقعض المقعوض وصف بالمصدر كقولك ماء غور و
العريش هاهنا الهودج **قوض** قوّضت البناء نقضته من غير هدم وتقوّضت

الحلق والصفوف انتقضت وتفرقت وهي جمع حلقة من الناس **قيض** **قال** ابو زيد
انقاض الجدار انقياضا اي تصدّع من غير ان يسقط فان سقط قيل تقيّض تقيّضا و
تقوّض تقوّضا وقوّضته انا وتقيّضت البيضة تقيّضا اذا تكسّرت فلقا
فان تصدّعت ولم تنفلق قيل انقاضت فهي منقاضة قال والقارورة مثله
وقضتها انا وانقاضت **قال** الاصمعي انقاضت الركيّة وانقاضت السنّ اي
تشققت طولا وانشد لابي ذؤيب فراق كقيض السنّ فالصبر انه لكلّ اناس عثرة
وجبور ويروى بالصاد والقيض ما تفلّق من قشور البيض الاعلى
وقايضت الرجل مقايضة اي عاوضته بمتاع وهما قيضان كما تقول بيّعان
وقيّض الله فلانا لفلان اي جاءه به واتاحه له ومنه قوله تعالى وقيّضنا لهم
قرناء وتقيّض فلان اباه اي اشبهه **فصل الكاف** **كرض** الكراض ماء الفحل
تلفظه الناقة من رحمها بعد ما قبلته وقد كرضت الناقة اذا لفظته و
قال الاصمعي الكراض حلق الرحم لا واحد لها من لفظها وانشد للطرماح
سوف تدنيك من لميس سبنتا ة امارت بالبول ماء الكراض اضمرته عشرين
يوما ونيلت حين نيلت يعارة في عراض **قال** ابو عبيدة واحدها كرضة
فصل اللام **لضض** دليل لضلاض اي حاذق ولضلضته كثرة تلفّته يمينا
وشمالا **قال** الراجز وبلدة تعيي على اللضلاض **فصل الميم** **محض** المحض اللبن
الخالص وهو الذي لم يخالطه الماء حلوا كان او حامضا ولا يسمّى اللبن محضا الا
اذا كان كذلك وكلّ ما خلص حتى لا يشوبه شيء كقولك تامر ولابن ومحضت الرجل اسقيته
المحض وكذلك امحضته وامتحضت انا **قال** الراجز امتحضا وسقياني ضيحا فقد
كفيت صاحبي الميحا. ويقال ايضا محضته الودّ وامحضته وكل شيء اخلصته
فقد امحضته وانشد الكسائي قل للغواني اما فيكنّ فاتكة تعلو اللئيم بضرب

فيه امحاض وعربي محض اي خالص النسب الذكر والانثى والجميع فيه سواء وان
شئت ثنيت وجمعت مثل قلب ومحض وقد محض بالضم محوضة
اي صار محضا في حسبه **مخض** مخضت اللبن امخضه وامخضه وامخضه
ثلاث لغات والممخضة الابريج والمخيض والممخوض اللبن اي حان له ان يمخض
وتمخّض اللبن وامتخض اي تحرك في الممخضة وكذلك الولد اذا تحرك في بطن
الحامل **قال** عمرو بن حسان احد بني الحارث بن همام بن مرة يخاطب امرأة الا
يا امّ عمرو لا تلومي وابقي انما ذا الناس هام اجدّك هل رأيت ابا قبيس اطال
حياته النعم الركام وكسرى اذ تقسّمه بنوه باسياف كما اقتسم اللحام
تمخّضت المنون له بيوم انى ولكل حاملة تمام يقول تمخّضت ينوب مناب
قوم تمخّضت بولد لانها ما تمخّضت بالولد الا وقد نتجت وقوله انى اي حان وادنى
لتمام ايام الحمل والمخاض وجع الولادة وقد مخضت الناقة بالكسر تمخض مخاضا
مثل سمع سماعا وكلّ حامل ضربها الطلق فهي ماخض والجمع مخّض والمخاض
ايضا الحوامل من النوق واحدتها خلفة ولا واحد لها من لفظها ومنه قيل للفصيل
اذا استكمل الحول ودخل في الثانية ابن مخاض والانثى ابنة مخاض لانه فصل
عن امه والحقت امه بالمخاض سواء لقحت او لم تلقح وابن مخاض نكرة فاذا اردت
تعريفه ادخلت عليه الالف واللام الا انه تعريف جنس **قال** الشاعر كفضل
ابن المخاض على الفصيل ولا يقال في الجمع الا بنات مخاض وبنات لبون وبنات
آوى **قال** الفراء مخضت بالدلو اذا هززت بها في البئر وانشد ان لنا
قليذما هموما يزيدها مخض الدلاء جموما ويروى مخج الدلاء **مرض** المرض
السقم وقد مرض فلان وامرضه الله **قال** يعقوب يقال امرض الرجل اذا وقع
في ماله العاهة والممراض الرجل المسقام ومرّضته تمريضا اذا قمت عليه في

مرضه والتمريض في الامر التضجيع فيه والتمارض ان يري من نفسه المرض وليس به و
عين مريضة اذا لم تكن صافية وعين مريضة فيها فتور وامرض الرجل اي قارب
الاصابة في رأيه قال وكنت ذاك الشيخ حزما اذا ما ظنّ امرض او اصابا
مضض امضّني الجرح امضاضا اذا اوجعك وفيه لغة اخرى مضّني الجرح ولم يعرفها
الاصمعي **وقال** ثعلب يقال قد امضّني الجرح قال وكان من مضى يقول مضّني
بغير الف والكحل يمضّ العين اي يحرقها وكحل بملمول مضّ اي حارق و
المضض وجع المصيبة وقد مضضت يا رجل بالكسر تمضّ مضضا ومضيضا و
مضاضة والمضمضة تحريك الماء في الفم ويقال ما مضمضت عيني بنوم اي
ما نمت وتمضمض في وضوئه وتمضمض النعاس في عينه **قال** الراجز وصاحب
نبّهته لينهضا اذا الكرى في عينه تمضمضا ومضّ بكسر الميم والضاد كلمة تستعمل
بمعنى لا **قال** الراجز سألت هل وصل فقالت مضّ وحرّكت راسها بالنغض وهي
مع ذلك مطمعة في الحاجة يقال ان في مضّ لمطمعا وهو حكاية **معض** معضت من ذلك
الامر امعض معضا ومعضا وامتعضت منه اذا غضبت وشقّ عليك **قال** الراجز
ذا معض لولا يردّ المعضا **فصل النون** **نبض** نبض العرق ينبض نبضا ونبضانا اذا
تحرّك ومنه قولهم ما به حبض ولا نبض اي حراك وانبضت القوس وانبضت
بالوتر ثم ارسلته ليرنّ وفي المثل انباض بغير توتير والمنبض المندف اذا جذبته
مثل المحبض **قال** الخليل قد جاء في الشعر المنابض المنادف **نحض** النحض
والنحضة اللحم المكتنز كلحم الفخذ **قال** عبيد ثم ابري نحاصها فتراها
ضامرا بعد بدنها كالهلال وقد نحض بالضم فهو نحيض اي اكتنز لحمه
والمرأة نحيضة ونحض على ما لم يسمّ فاعله فهو منحوض اي ذهب لحمه
وانتحض مثله ونحضت ما على العظم من اللحم وانتحضته اي اعترقته وسنان

خَمِيصٌ وقد خَمُصْنَ أي رققته وهو المشق قال امرؤ القيس يصف الخيل يُبارِي
شَباةَ الرمحِ خدٌّ مذلَّقٌ كصَفْحِ السِّنانِ الصُّلَّبيِّ النحيضِ نضض نضَّ الماءُ ينِضُّ نضيضًا
أي سالَ قليلاً قليلاً ونُضاضةُ الماءِ وغيرِه بقيَّتُه ونُضاضتُه وليدُ الرجل أيضًا
آخرُهم يستوي فيه المذكر والمؤنث والتثنية والجمع مثل العجزة والكبرة
وأهل الحجاز يسمون الدنانير والدراهم النضّ والناضّ قال أبو عبيد وإنما
يسمونه ناضًّا إذا تحوّل عينًا بعد أن كان متاعًا لأنه يقال ما نضَّ بيدي منه
شيء وخذ ما نضَّ لك من دَينٍ أي تيسَّر وهو يستنضُّ حقَّه من فلان أي يستنجزه
ويأخذه منه الشيء بعد الشيء والنضيض الماء القليل والجمع نضاض قال أبو عمرو
النضيضة المطر القليل والجمع نضائض قال الأسدي في كل عام قطرة
نضائض ويجمع أيضًا على أنضَّة وأنشد الفراء وأخوت نجوم الأخذ إلا
أنضَّة أنضَّة محلٍ ليس قاطرها يثري أي ليس يبلّ الثرى ويقال لقد
تركت الإبل الماء وهي ذات نضيضة وذات نضائض أي حاجة عطش لم
تروَ ويقال أنضَّ الراعي سخاله أي سقاها نضيضًا من اللبن والنضنضة
صوت نشيش اللحم يشوى على الرضف قال الراجز تسمع للرضف بها
نضائضا والنضنضة تحريك الحية لسانها ويقال للحية نضناض و
نضناضة قال عيسى بن عمر سألت ذا الرمة عن النضناض فلم يزدني
على أن حرك لسانه في فيه النَّغْضُ بالضم شجر بالحجاز يستاك به قال
الراجز من اللواتي يقتضبن النغضا نغض نغض رأسه ينغض و
ينغُض نغضًا ونغوضًا أي تحرك وأنغض رأسه أي حركه كالمتعجب من الشيء
ومنه قوله تعالى فسينغضون إليك رؤوسهم ويقال أيضًا نغض فلان رأسه
أي حركه يتعدى ولا يتعدى حكاه الأخفش وكل حركة في ارتجاف نغض

يقال نغض رحل البعير وثنية الغلام نغضًا ونغضانًا قال العجاج أصكّ
نغضًا لا يني مستهدجا ومحال نغض قال الراجز لا ماء في المقراة إن لم
تنهض بمسد فوق المحال النغض والناغض الغضروف ونغض السحاب
إذا كثف ثم مخض تراه يتحرك بعضه في بعض ولا يسير قال الراجز برق
يرى في عارض نغاض نفض نفضت الثوب والشجر أنفضه نفضًا إذا
حركته لينتفض ونفضته شدد للمبالغة والنفض بالتحريك ما تساقط
من الورق والثمر وهو فعل بمعنى مفعول كالقبض بمعنى المقبوض والنُّفاض
بالضم والنفاضة ما سقط من النفض والمنفض المنسف ونفضت المرأة
كرشها فهي نفوض أي كثيرة الولد ونفضت الإبل أيضًا وأنفضت نتجت
قال ذو الرمة كلا كفأتيها تنفضان ولم يجد لها ثيل سقب في النتاجين
لامس ويروى تنفضان والنافض من الحمى ذات الرعدة يقال أخذته حمى
نافض ونفضته الحمى فهو منفوض والنفضة بالضم النفضاء وهي رعدة
النافض والنفضة أيضًا المطرة تصيب القطعة من الأرض وتخطئ
وأنفض القوم أي هلكت أموالهم وأنفضوا أيضًا مثل أرملوا إذا
فني زادهم والاسم النفاض بالضم ومنه قولهم النفاض يقطر الجلب وكان
يقبحه ويقول هو الجدب أي إذا جاء الجدب جلبت الإبل قطارًا قطارًا للبيع
والنفاض بالكسر إزار من أزر الصبيان يقال ما عليه نفاض قال الراجز جارية
بيضاء في نفاض والنفضة بالتحريك الجماعة يبعثون في الأرض ينظرون
هل فيها عدو أو خوف وكذلك النفيضة والطليعة قالت سلمى الجهنية
يرد المياه حضيرة ونفيضة ورد القطاة إذا اسمأل التبع ترثي أخاها أسعد
تعني إذا قصر الظل نصف النهار والجمع النفائض قال أبو ذؤيب يصف

المتالف يهوى نعام بنات الرجال تلقى النفائض فيه السريحا هكذا قول الأصمعي
وهكذا رواه أبو عمرو بالفاء إلا أنه قال في تفسيره إنها الهزلى من الإبل ورواه غيره
بالقاف جمع نقيض وهي التي جهدها السير وقد نفضت المكان واستنفضته و
تنفضته إذا نظرت جميع ما فيه قال زهير يصف البقر وتنفض عنها غيب كل
خميلة وتخشى رماة الغوث من كل مرصد واستنفض القوم أي بعثوا
النفيضة ويقال إذا تكلمت ليلاً فاخفض وإذا تكلمت نهارًا فانفض أي
التفت هل ترى من تكره نقض النقض نقض البناء والحبل والعهد و
النقاضة ما نقض من حبل الشعر والمناقضة في القول أن يتكلم بما يتناقض
معناه والنقيضة في الشعر ما ينقض به والانتقاض الانتكاث والنقض
بالكسر البعير الذي أنضاه السفر وكذلك الناقة والجمع أنقاض والنقض
الموضع الذي ينتقض عن الكمأة والنقض أيضًا المنقوض مثل النكث وتنقضت
الأرض عن الكمأة أي تفطرت وأنقضت العقاب أي صوتت وأنشد الأصمعي
تنقض أيديها نقيض العقبان وكذلك الدجاجة قال الراجز تنقض إنقاض
الدجاج المخض والإنقاض والكتيت أصوات صغار الإبل والقرقرة والهدير أصوات
مسان الإبل شظظ شظاظ وهو لص من لصوص بني ضبة رب عجوز من نمير شهبره
علمتها الإنقاض بعد القرقره أي أسمعتها وذلك أنه أغار على امرأة من بني نمير
تعتقل بعيرًا لها وتتعوذ من شظاظ وكان شظاظ على بكر فنزل وسرق بعيرها
وترك هناك بكره قال أبو زيد أنقضت بالمعز إنقاضًا دعوتها والإنقاض
صويت مثل النقر وإنقاض العلك تصويته وهو مكروه وأنقض الحمل ظهره
أي أثقله وأصله الصوت ومنه قوله تعالى الذي أنقض ظهرك والنقيض صوت المحامل
والرحال قال الراجز شب أصداغي فهن بيض محامل لقدها نقيض نهض نهض

ينهض نهضًا ونهوضًا أي قام وأنهضته أنا فانتهض واستنهضته لأمر كذا
إذا أمرته بالنهوض له وناهضته أي قاومته وتناهض القوم للحرب إذا نهض كل
فريق إلى صاحبه ونهض النبت إذا استوى قال الراجز يصف كبره ورثية تنهض
بالتشدد ونهض الطائر إذا بسط جناحيه ليطير والناهض فرخ الطائر الذي
وفر جناحاه وتهيأ للطيران قال الشاعر من ريش ناهضة ثم انتحاه على حجر
والناهض اللحم الذي يلي عضد الفرس من أعلاها وناهضة الرجل بنو أبيه الذين
يغضبون له وما لفلان ناهضة وهم الذين يقومون بأمره والنهض من البعير
ما بين المنكب والكتف والجمع أنهض مثل فلس وأفلس قال الراجز وقربوا كل جمالي
عضه أبقى السناف أثرًا بأنهضه ونهضت فلانًا نهضًا ظلمته نوض ناص فلان ينوص
نوصًا ذهب في البلاد وأيضًا تأخر ونكص ونضت الشيء إذا عالجته لتنتزعه مثل
الغصن والوتد ونحوه والأنواض والأناويض مواضع مرتفعة ومنه قول لبيد أروى
الأناويض وأروى مذنبه والنوض وصلة ما بين عجز البعير ومتنه ومنه قول الراجز
جاذبن بالأصلاب والأنواض فصل الواو وخض الوخض طعن غير جائف وقد
وخضته بالرمح والوخيض المطعون قال ذو الرمة وتارة يخض الأسحار عن عرض وخضًا
وتنتظم الأسحار والحجب ورض ورّض الرجل توريضًا وأورض أي أخرج غائطه مرة
بعد مرة واحدة ويقال ورضت الدجاجة إذا كانت مرخمة على البيض ثم قامت فذرقت
بمرة واحدة ذرقًا كثيرًا وفض يقال لقيته على أوفاض أي على عجلة مثل أوفاز قال
رؤبة يمشي بنا الجد على أوفاض والوفضة الجعبة والجمع أوفاض واستوفض أي استرع قال
الراجز تهوي بالبرا مستوفضات وفضا أي تلوى ومنه قوله تعالى كأنهم إلى نصب يوفضون
ويقال أيضًا استوفضه إذا طرده واستعجله وناقة ميفاض أي مسرعة قال لا نعتن
نعامة ميفاضا خرجاء ظلت تطلب الإضاضا والوفضة شيء كالجعبة من أدم ليس

مباحث والجمع الوفاض والأوفاض الفرق من الناس والأخلاط من قبائل شتى
كأصحاب الصفة وفي الحديث أنه عليه السلام أمر بصدقة أن توضع في الأوفاض ومض
ومض البرق يمض ومضا وميضا ووميضا وومضانا أي لمع لمعا خفيا ولم يعترض في
نواحي الغيم قال امرؤ القيس أصاح ترى برقا أريك وميضه كلمع اليدين في حبي
مكلل وكذلك ومض البرق إيماضا فأما إذا لمع واعترض في نواحي الغيم فهو الخفق
فإن استطال في وسط السماء وشق الغيم من غير أن يعترض يمينا وشمالا فهو العقيقة
ويقال أومضت المرأة إذا سارقت النظر فصل الهاء هضض هضه يهضه أي
كسره قال العجاج وكان ما اهتض الجحاف بهرجا واهتضضت نفسي لفلان إذا
استرزيتها له وفحل هضاض يهض أعناق الفحول والهضاء الجماعة من الناس
وهو فعلاء مثل الصحراء حكاه ثعلب وأنشد لأبي دواد الكبه يلجا الهضاء
طرا فلبس بنابل بهجر الجار هيض هاض العظم يهيضه هيضا أي كسره بعد الجبور
فهو مهيض واهتاضه أيضا فهو مهتاض ومستهاض قال ذو الرمة ناح من أروى
كمهاض الفكك لأنه أشد لوجعه وكل وجع على وجع فهو هيض يقال هاضني الشيء إذا
ردك في مرضك ويقال بالرجل هيضة أي به قياء وقيام جميعا باب الطاء
فصل الألف أبط الإبط ما تحت الجناح يذكر ويؤنث والجمع آباط وحكى الفراء
عن بعض الأعراب فرفع السوط حتى برقت إبطه وتأبط الشيء إذا جعله تحت إبطه
والتأبط الاضطباع وهو أن يدخل رداءه تحت يده اليمنى ثم يلقيه على عاتقه
الأيسر وكان أبو هريرة رديته التأبط والإبط من الرمل منقطع معظمه واستأبط
فلان إذا احتفر حفرة ضيق رأسها ووسع أسفلها قال الراجز يحفرها مؤنسا له مستأبطا
وكان ثابت بن جابر الفهمي يسمى تأبط شرا لأنهم زعموا كان لا يفارقه السيف تقول
جاءني تأبط شرا ومررت بتأبط شرا تدعه على لفظه لأنك لم تنقله من فعل إلى

اسم وإنما سميت بالفعل مع الفاعل جميعا رجلا فوجب أن تحكيه ولا تغيره وكذلك كل
جملة تسمى بها مثل برق نحره وذرى حبا فإن أردت أن تثني وتجمع قلت جاءني ذوا
تأبط شرا أو ذوو تأبط شرا وتقول كلاهما وكلهم ونحو ذلك والنسبة إليه
تأبطي ينسب إلى الصدر ولا يجوز تصغيره ولا ترخيمه وقول الهذلي شربت بجمه
وصدرت عنه وأبيض صارم ذكر إباطي أي تحت إبطي أرط الأرطى شجر من شجر
الرمل وهو فعلى تقول أديم مأروط إذا دبغ بذلك وألفه للإلحاق لا للتأنيث لأن الواحد
أرطاة قال الراجز لما رأى أن لا دعه ولا شبع مال إلى أرطاة حقف فاضطجع وفيه قول
آخر أنه أفعل لأنه يقال أديم مرطي وهذا يذكر في المعتل فإن جعلت الألف أصليا نونته
في المعرفة والنكرة جميعا فإن جعلته للإلحاق نونته في النكرة دون المعرفة قال أعرابي
وقد مرض بالشام ألا أيها المكاء مالك هاهنا ألاء ولا أرطى فأين تبيض فأصعد إلى
أرض المكاكي واجتنب قرى الشام لا تصبح وأنت مريض وحكى أبو زيد بعير أروط
وأرطوي إذا كان يأكل الأرطى والأرطي من الرجال العاقر قال الراجز حمند مارحتي
من الأرليط ليس بذي حزم ولا سفيط وأرطت الأرض أخرجت الأرطى أطط
الأطيط صوت الرحل والإبل من ثقل أحمالها يقال لا آتيك ما أطت الإبل وكذلك
صوت الجوف من الخوى وحنين الجذع قال الراجز حميد قد عرفتني سدرتي
وأطت أقط الأقط معروف وربما سكن في الشعر وتنقل حركة القاف إلى ما قبلها
قال الشاعر رويدك حتى ينبت البقل والغضا فيكثر أقط عندهم وحليب
وائتقطت أي اتخذت الأقط وهو افتعلت وأقط طعامه يأقطه أقطا عمله بالأقط
فهو مأقوط وأنشد الأصمعي ويخنق العجوز أو تموتا أو تخرج المأقوط والملتوتا
المأقط مكر القتال فصل الباء برقط البرقطة خطو متقارب ويقال برقط
الرجل إذا ولى متفلتا بسط بسط الشيء نشره وبالصاد أيضا وبسط العذر قبوله

موضع الحرب

والبسطة السعة وانبسط الشيء على الأرض والانبساط ترك الاحتشام يقال
بسطت من فلان فانبسط وتبسط في البلاد أي سار فيها طولا وعرضا والبساط ما
يبسط والبساط ما انبسط من الأرض الواسعة يقال مكان بساط وبسيط قال الشاعر
ودون يد الحجاج من أن تنالني بساط لأيدي الناعجات عريض وفلان بسيط
الجسم والباع والبسيط جنس من العروض قال ابن السكيت يقال فرش لي فراشا
لا يبسطني وذلك إذا كان ضيقا وهذا فرش يبسطك إذا كان واسعا وسرنا عقبة باسطة
أي بعيدة والبسط بكسر الباء الناقة تخلى مع ولدها لا يمنع منها والجمع بساط
وأبساط مثل ظئر وظؤار وأظآر وقد انبسطت الناقة أي تركت مع ولدها ويد
بسط أيضا أي مطلقة وفي قراءة عبد الله بل يداه بسطان بطط بططت القرحة
شققتها والبطيط العجب والكذب ولا يقال فعل والبط من طير الماء الواحدة بطة
وليست الهاء للتأنيث وإنما هي للواحد من الجنس يقال هذه بطة للذكر والأنثى جميعا
مثل حمامة ودجاجة بعط أبعط في السوم مثل أبعد بعثط البعثط والبعثوط
سرة الوادي وهو ابن بعثطها للعالم بالشيء كما يقال ابن بجدتها بلط المبالطة المضاربة
بالسيوف وتبالطوا أي تجالدوا الكسائي أبلط الرجل فهو مبلط وأبلط فهو مبلط على ما لم
يسم فاعله أيضا أي افتقر وذهب ماله أبو زيد مثله والبلطني فلان إذا ألح عليك
في السؤال حتى يبرمك وبلط الرجل تبليطا إذا أعيا في المشي مثل بلح والبلاط الحجارة
المفروشة في الدار وغيرها قال الراجز هذا مقامي لك حتى تنضحي
ريا وتجتازي بلاط الأبطح والبلوط معروف وبلطة بالضم في قول امرئ
القيس نزلت على عمرو بن درماء بلطة قال الأصمعي هي هضبة بعينها قال
أبو عمرو بن درماء بلطة بلطة فجاءة بهط البهطة ضرب من الطعام أرز وماء
وهو معرب وبالفارسية بتا ونيشد ونفتات تنحا كما الأرز من أكلها البهط بالأرز

فصل التاء ثأط الثأطة الحمأة والجمع ثأط وفي المثل ثأطة مدت بماء يضرب للرجل
يشتد موقه وحمقه لأن الثأطة إذا أصابها الماء ازدادت فسادا ورطوبة
ثبط ثبطه عن الأمر تثبيطا شغله عنه وأثبطه المرض إذا لم يكد يفارقه
ثرط الثرط مثل الثلط لغة أو لثغة والثرط أيضا شيء تستعمله الأساكفة
وهو بالفارسية شريش ذكره النضر بن شميل وكم من فيه أبو الغوث والثرطئة
بالكسر الأحمق الضخم والهمزة زائدة والثرمطة بالضم الطين الرطب ولعك
الميم زائدة ثطط رجل أثط أي كوسج بين الثطط من قوم ثط ويقال أيضا
ثط بالفتح وقوم ثطاط وامرأة ثطة الحاجبين قال الشاعر وما منه هواي
ولا شيمتي عركركة ذات لحم زيم ولا التي ثطة الحاجبين محرفة الساق ظمأى
القدم وقوس محرفة أي مهزولة ثعط الثعط بالتحريك مصدر قولك ثعط اللحم
أي أنتن وكذلك الماء قال الراجز ومنهل على عشاش وقطط شربت منه بين
كره وثعط ثلط ثلط البعير إذا ألقى بعره رقيقا وفي الحديث أنهم كانوا يبعرون
بعرا وأنتم تثلطون ثلطا فصل الجيم جلط جلط سيفه أي استله قال الفراء
جلمط رأسه أي حلقه والميم زائدة فصل الحاء حبط حبط عمله حبطا بالتسكين
وحبوطا بطل ثوابه وأحبطه الله قال أبو عمرو الإحباط أن يذهب ماء الركية
فلا يعود كما كان ويقال أيضا حبط الجرح حبطا بالتحريك أي عرب ونكس والحبط
أيضا أن تأكل الماشية فتكثر حتى تنتفخ لذلك بطونها ولا يخرج عنها ما فيها
وقال ابن السكيت هو أن تنتفخ بطونها عن أكل الذرق وهو الحندقوق
يقال حبطت الشاة بالكسر وفي الحديث وإن مما ينبت الربيع ما يقتل حبطا
أو يلم ومنه سمي الحارث بن عمرو بن تميم الحبط ويقال الحبط لأنه كان في سفر
فأصابه مثل ذلك وولده هؤلاء الذين يسمون الحبطات من بني تميم والنسبة

حاشية
قوله الدركي
الترجمة الزبن

ابنهم حبطى والحبنطى القصير البطين يهمز ولا يهمز والنون والالف للالحاق
بسفرجل يقال رجل حبنطى بالتنوين وحبنطاة ومحبنطئ وقد احبنطأت فان
حقرته فانت بالخيار ان شئت حذفت النون وابدلت من الالف ياء وقلت
حبيط بكسر الطاء منونا لان الالف ليست للتانيث فتفتح ما قبلها كما تفتح
في تصغير حبلى وبشرى وان بقيت النون وحذفت قلت حبينط وكذلك
كل اسم فيه زيادتان للالحاق وان شئت ايضا عوضت من المحذوف في الموضعين
وان شئت لم تعوض فان عوضت في الاول قلت حبيط بتشديد الياء والطاء
مكسورة وقلت في الثاني حبينيط وكذلك القول في عفنقى حطط حط الرحل
والسرج والقوس وحط اي نزل والمحط المنزل وانحط السعر وغيره و
تقول استحطني فلان من الثمن وقوله تعالى حطة اي حط عنا اوزارنا ويقال
هي كلمة امر بها بنو اسرائيل لو قالوها لحطت اوزارهم وحطه اي حدره
والحطوط الحدور والحطوط النجيبة السريعة وجارية محطوطة المتنين اي
ممدودة قال الشاعر القطامي وجارة محطوطة المتنين بهكنة ريا الروادف
لم تمغل باولاد وحط البعير في السير حطاطا بالكسر اعتمد في زمامه
قال الشماخ وان ضربت على العلات حطت اليك حطاط هادية شنون
ويقال رجل حطائط بالضم اي صغير وحطائط بن يعفر اخو الاسود بن
يعفر قال ابو عمرو انحطت الناقة في سيرها اي اسرعت والحطاط بالفتح
شيء بالبثور يكون حول الحدق الواحدة حطاطة وربما كانت في
الوجه ومنه قول الهذلي المتنخل ووجه قد جلوت اميم صاف كقرن
الشمس ليس بذي حطاط وانشد الاصمعي قام الى عذراء بالغطاط يمشي
بمثل قائم الفسطاط بمكفهر اللون ذي حطاط والحطاط زبد اللبن والمحط

الذي يوشم به ويقال هي الحديدة التي تكون مع الخرازين ينقشون بها الادم
قال الشاعر النمر بن تولب كان محطا في يدي حارثية صناع علت مني
به الجلد من عل وعمران بن حطان بكسر الحاء وهو فعلان حفط الحفيطان ذكر
الدراج قال الطرماح حصيف كلون الحفيطان المسيح حلط الاحتلاط الغضب
والضجر وفي كلام علقمة بن علاثة ان اول العي الاحتلاط واسوء القول
واحلط الرجل في اليمين اذا اجتهد فيها وانشد الاصمعي لابن احمر فاتى
التهامي منها بلطاته واحلط هذا لا اريم مكانيا اللطاة الثقل وقيل هذا
البيت وكنا وهم كابني سبات تفرقا سوى ثم كانا منجدا وتهاميا يقول
اذا كانت هذه حالهما فلا يجتمعان ابدا والسبات الدهر حمط الحماط يبيس
الافاني تالفه الحيات يقال شيطان حماط كما يقال ذئب غضا وتيس حلب
قال الراجز وقد شبه المرأة بحية له عرف عنجرد تحلف حين احلف
كمثل شيطان الحماط اعرف الواحدة حماطة وقولهم اصبت حماطة قلبه
اي حبة قلبه والحماطة ايضا حرقة وخشونة يجدها الرجل في حلقه حكاه ابو
عبيد وغيره حنط الحنطة البر والجمع حنط وبايعه حناط والحنوط ذريرة
وقد تحنط به الرجل وحنط الميت تحنيطا والحناطة حرفة الحناط وحنط الاديم
احمر فهو حانط وحنط الرمث واحنط اي ادرك وابيض ورقه حوط
الحائط واحد الحيطان صارت الواو ياء لانكسار ما قبلها وحوط كرمه تحويطا
يجعله حائطا فهو كرم محوط ومنه قولهم انا احوط حول ذلك الامر اي
ادور والحوطة حظيرة تتخذ للطعام والحيطة بالكسر الحياطة وهما من الواو
وقد حاطه يحوطه حوطا وحيطة وحياطة اي كلاه ورعاه ومع فلان
حيطة لك ولا تقل عليك اي تحنن وتعطف والحمار يحوط عانته اي يجمعها

واحتاط الرجل لنفسه اي اخذ بالثقة واحاط به علما واحاطت
الخيل بفلان واحتاطت به اي احدقت به مثل الحائط خبط خبط البعير الارض
بيده خبطا ضربها ومنه قيل خبط عشواء وهي الناقة التي في بصرها ضعف
تخبط اذا مشت لا تتوقى شيئا وخبط الرجل اذا طرح نفسه حيث كان لينام
الشاعر يشدخن بالليل الشجاع الخابطا وخبطت الشجر خبطا اذا
ضربتها بالعصا ليسقط ورقها قال الراجز والصقع من خابطة وجرز واختبطني
فلان اذا جاء يطلب معروفا من غير اصرة قال الشاعر ومختبط لم يلق من
دوننا كفى وذات رضيع لم ينمها رضيعها وخبطت الرجل اذا انعمت عليه
من غير معرفة بينكما قال علقمة بن عبدة وفي كل حي قد خبطت بنعمة فحق
لشأس من نداك ذنوب شأس اسم اخي علقمة وقولهم ما ادري اي
خابط ليل هو اي اي الناس هو والخباط بالضم كالجنون وليس به تقول منه
تخبطه الشيطان افسده والخباط بالكسر سمة في الفخذ طويلة عرضا تقول
منه خبط بعيره خبطا والخبطة بالكسر القليل من اللبن وقال ابو زيد
الخبط من الماء الرفض وهو ما بين الثلث الى النصف من السقاء والحوض
والغدير والاناء قال وفي القربة خبطة من ماء وهو مثل الجزعة ونحوها
ولم يعرف له فعلا ويقال ايضا كان ذلك بعد خبطة من الليل اي بعد
صدر منه والخبطة ايضا القطعة من البيوت والناس والجمع خبط
خرط خرطت العود اخرطه واخرطه خرطا قشرته وخرطت الورق
حتته وهو ان تقبض على اعلاه ثم تمر يدك عليه الى اسفله وفي المثل
دونه خرط القتاد وخرطه الدواء ايضا اي امشاه وكذلك خرطه تخريطا
والخرط بالتحريك داء يصيب الضرع فيخرج اللبن متقطعا كقطع الاوتار يقال

قد اخرطت الناقة فهي مخرط فاذا كان ذلك عادة لها فهي مخراط والمخراط ايضا الحية التي من عادتها ان تسلخ جلدها
في كل سنة قال الشاعر اني كساني ابو قابوس مرفلة كانها سلخ ابكار المخاريط وفرس خروط اي
جموح يقال للبائع برئت اليك من الخراط اي من الجماح وانخرط الفرس في سيره اي لج قال العجاج كالبربري
لج في انخراط وانخرط علينا فلان اذا اندرا بالقول السيء وانخرط جسمه اي دق والاخريط ضرب من الحمض
وخرطت الحديد خرطا طولته كالعمود ورجل مخروط اللحية ومخروط الوجه اي فيهما طول من غير عرض
واخترط سيفه اي سله والخريطة وعاء من ادم وغيره تشرج على ما فيها وقد اخرطت
الخريطة اي اشرجتها واخروط بهم السفر اخرواطا اي امتد قال العجاج مخروطا جاء من الاقطار
وقال اعشى باهلة لا تامن البازل الكوماء ضربته بالمشرفي اذا ما اخروط السفر خطط
الخط واحد الخطوط والخط ايضا موضع باليمامة وهو خط هجر تنسب اليه الرماح الخطية
لانها تحمل من بلاد الهند فتقوم به والخط خط الزاجر وهو ان يخط باصبعه في الرمل
ويزجر وخط بالقلم اي كتب وكساء مخطط فيه خطوط والخطوط بفتح الخاء الثور الوحشي
الذي يخط الارض باظلافه والخطة بالكسر الارض يختطها الرجل لنفسه وهو ان
يعلم عليها علامة بالخط ليعلم انه قد اختارها ليبنيها دارا ومنه خطط الكوفة والبصرة
واختط الغلام اي نبت عذاره والمخط بالكسر عود يخط به والمخطاط عود تسوى عليه الخطوط
والخطة بالضم الامر والقصة قال تأبط شرا هما خطتا اما اسار ومنة واما دم و
القتل بالحر اجدر اراد خطتان فحذف النون استخفافا ويقال جاء وفي راسه خطة
اذا جاء وفي نفسه حاجة قد عزم عليها والعامة تقول خطية وفي حديث قيلة ايلام
ابن هذه ان يفصل الخطة وينتصر من وراء الحجزة اي انه اذا نزل به امر ملتبس مشكل
لا يهتدى له فانه لا يعيا به ولكنه يفصله حتى يبرمه ويخرج منه وقولهم خطة
نائية اي مقصد بعيد وقولهم خذ خطة اي خذ خطة الانتصاف ومعناه
انتصف وقولهم قبح الله معزى خيرها خطة قال الاصمعي خطة اسم عنز وكان

سوءٍ. والخُطّة أيضاً من الخطّ كالنُقطة من النقط. وقولهم: ما خطّ غباره، أي ما شقّه. والخطيطة: الأرض التي لم تُمطر بين أرضين ممطورتين، والجمع الخطائط. وأنشد أبو عبيدة: على قِلاصٍ تختطي الخطائطا. ومنه قول ابن عباس حين سُئل عن رجلٍ جعل أمر امرأته بيدها فطلّقته: خطّ الله نوءها، ألا طلّقت نفسها ثلاثاً. ويروى أيضاً: خطّأ الله نوءها بالهمز، أي أخطأها المطر.

خلط خلطتُ الشيء بغيره خلطاً فاختلط. وخالطه مخالطةً وخلاطاً. واختلط فلانٌ، أي فسد عقله. والتخليط في الأمر: الإفساد فيه. وقولهم: وقعوا في الخُلَيطى مثل السُّمَّيهى، أي اختلط عليهم أمرهم. والخليط: المخالط، كالنديم المنادم، والجليس المجالس، وهو واحدٌ وجمع. قال الشاعر: إنّ الخليط أجدّوا البين فانجردوا وأخلفوك عِدَ الأمر الذي وعدوا. وقد يُجمع على خُلَطاء وخُلُط. قال وعلة الجرمي: سائل مجاورَ جرمٍ هل جنيتُ لهم حرباً تفرّق بين الجيرة الخُلُط. وإنما كثُر ذلك في أشعارهم لأنهم كانوا ينتجعون أيام الكلأ فتجتمع منهم قبائل شتّى في مكانٍ واحدٍ فتقع بينهم أُلفة، فإذا افترقوا ورجعوا إلى أوطانهم ساءهم ذلك. وأما الحديث: لا خِلاط ولا وِراط، فيقال هو كقوله عليه السلام: لا يُجمع بين متفرّقٍ ولا يُفرّق بين مجتمعٍ خشية الصدقة. قال أبو عبيدة: تنازع العجّاج وحميد الأرقط أرجوزتين على الطاء، فقال حميد: الخِلاط يا أبا الشعثاء، فقال العجّاج: الفجاج أوسع من ذلك يا ابن أخي، أي لا تخلط أرجوزتي بأرجوزتك. والخُلطة بالضم: الشركة. والخِلطة بالكسر: العِشرة. والخِلْط أيضاً: واحد أخلاط الطيب. والخِلْط أيضاً: السهم الذي ينبت عوده على عوجٍ فلا يزال يتعوّج وإن قُوِّم. ورجلٌ مِخلطٌ بكسر الميم: يخالط الأمور. يقال: فلانٌ مِخلطٌ مِزيلٌ، كما يقال: راتقٌ فاتقٌ. واستخلط البعير، أي قَعا. وأخلط الفحل، إذا خطر قضيبه في الحياء. والخليط من العلف: قَتٌّ وتبن. ونهى عن الخليطين في الأنبذة، وهو أن يُجمع بين صنفين من تمرٍ وزبيبٍ أو عنبٍ ورطب. ومُخالط الرجل في عقله خِلاطاً

خمط الخَمْط: ضربٌ من الأراك له حملٌ يؤكل. وقرئ: ذواتَيْ أُكُلِ خمطٍ بالإضافة. والخَمْط من اللبن: الحامض. وذكر أبو عبيد أن اللبن إذا ذهب عنه حلاوة الحلب ولم يتغيّر طعمه فهو سامط، وإن أخذ شيئاً من الريح فهو خامطٌ وخميط، فإن أخذ شيئاً من طعمٍ فهو مُمَحَّل، فإذا كان فيه طعم الحلاوة فهو قوهة. وتخمّط الفحل: هدر. وتخمّط فلانٌ، إذا تغضّب وتكبّر. ومنه قول الكميت: إذا ما تشامت للتخمّط صيدها. وتخمّط البحر، إذا التطم. وخمطتُ الشاة أخمطها خمطاً، إذا نزعت جلدها وشويتها، فهي خميط؛ فإن نزعت شعرها وشويتها فهي سميط. والخَمْطة: الخمر التي أخذت ريح الإدراك كريح التفاح ولم تُدرك بعد. ويقال: هي الحامضة.

خوط الخُوط: الغصن الناعم لسنة. يقال: خوط بان، الواحدة خوطة.

خيط الخيط: السلك، وجمعه خيوط وخيوطة، مثل فحل وفحولة. والمِخيط: الإبرة، وكذلك الخِياط. ومنه قوله تعالى: حتى يلج الجمل في سمّ الخياط. والخيط الأسود: الفجر المستطيل. ويقال: سواد الليل. والخيط الأبيض: الفجر المعترض. قال أبو دواد الإيادي: فلما أضاءت لنا سُدفةٌ ولاح من الصبح خيطٌ أنارا. وخيط الرقبة: نخاعها. ويقال: جاحش فلانٌ عن خيط رقبته، أي دافع عن دمه. وخيط باطل: الذي يقال له: لعاب الشمس ومخاط الشيطان. وكان مروان بن الحكم يلقّب بذلك لأنه كان طويلاً. قال الشاعر: لحا الله قوماً ملّكوا خيطَ باطلٍ على الناس يعطي من يشاء ويمنع. والخيط بالكسر: القطيع من النعام، وكذلك الخيطى مثل سكرى. ونعامةٌ خيطاء بيّنة الخيط، وهو طول عنقها. وخطتُ الثوب خياطةً فهو مخيوطٌ ومخيط، فمن قال مخيوط أخرجه على التمام، ومن قال مخيط بناه على النقص لنقصان الياء في خطت. والياء في مخيط هي واو مفعول انقلبت ياءً لسكونها وانكسار ما قبلها، وإنما حرّك ما قبلها لسكونها وسكون الواو بعد سقوط الياء، وإنما كسر ليعلم أن الساقط ياء. وناس يقولون: إن الياء في مخيط هي الأصلية، والذي حذف واو مفعول لسبق الواو من الياء. والقول هو الأول، لأن الواو مزيدة للبناء فلا ينبغي لها أن تحذف، والأصلي أحقّ بالحذف لاجتماع الساكنين، أو علّة توجب أن تحذف حرفاً. وكذلك القول في كل مفعولٍ من ذوات الثلاثة إذا كان من بنات الياء فإنه يجيء بالنقصان و

والتمام، فأما من بنات الواو فلم يجئ على التمام إلا حرفان: مسكٌ مدووف، وثوبٌ مصوون، فإن هذين جاءا نادرين. وفي النحويين من يقيس على ذلك فيقول: قولٌ مقوول، وفرسٌ مقوود، قياساً مطّرداً. والخيطة في كلام هذيل: الوتد. قال أبو ذؤيب: تدلّى عليها بين سِبٍّ وخيطةٍ بجرداء مثل الوكف يكبو غرابها. قال أبو عمرو: هو حبلٌ لطيفٌ يتّخذ من السلب. وخيّط الشيب في رأسه، مثل وخّط. قال الشاعر يزيد بن عامر الهذلي: ألا ليت ... منيحة خالدٍ حتى يخيّط بالبياض قروني.

فصل الدال

دأط أبو زيد: دأطه مثل ذأته، أي خنقه أشدّ الخنق حتى دلع لسانه.

دعط الدعط: الذبح والوجء، والعين غير معجمة. وقد دعطه يدعطه. ويقال: دعطته المنية. قال الشاعر: إذا ابتلعنا نصرهم عوجلوا من الموت بالهميغ الذاعط. وكذلك الدعمطة بزيادة الميم.

دقط أبو زيد: دقط الطائر أنثاه يدقطها دقطاً: سفدها.

فصل الراء

ربط ربطتُ الشيء أربطه وأربُطه أيضاً عن الأخفش، أي شددته. والموضع مربِطٌ ومربَط. يقال: ليس له مربط عنز. وفلانٌ يرتبط كذا وكذا رأساً من الدوابّ. ويقال: نعم الربيط هذا، لما يرتبط من الخيل. والربيط: لقب الغوث بن مرّ. والربيط: البُسر المودون. والرباط: ما تُشدّ به القربة والدابة وغيرهما، والجمع رُبُط. قال الأخطل: تموت طوراً وتحيي في أسرّتها كما تقلّب في الربط المراويد. ويقطع الظبي رباطه، أي حبالته. ويقال: فلانٌ قد قرض رباطه، إذا انصرف مجهوداً. والرباط: المرابطة، وهو ملازمة ثغر العدوّ. والرباط: واحد الرباطات المبنية. ورباط الخيل: مرابطتها. ويقال: الرباط من الخيل الخمس فما فوقها. قال الشاعر بشير بن أبي: إنّ الرباط النُّكد من آل داحسٍ أبين فما يفلحن يوم رهان. ويقال لفلانٍ رباطٌ من الخيل، كما تقول: تلاد، وهو أصل خيله. وفلانٌ رابط الجأش، وربيط الجأش، أي شديد القلب كأنه

يربط نفسه عن الفرار. وقد خلّف فلانٌ بالثغر جيشاً رابطةً. وببلد كذا رابطةٌ من الخيل. وحكى الشيباني: ماءٌ مترابط، أي دائمٌ لا ينزح.

رطط الرطيط: الجلبة والصياح. وقد أرطّوا، أي جلبوا. والرطيط: الأحمق. قال الشاعر: أرطّوا فقد أقلقتم حلقاتكم عسى أن تفوزوا أن تكونوا رطائطا. يقول: قد اضطرب أمركم من باب الجدّ والعقل فتحامقوا عسى أن تفوزوا.

رقط الرقطة: سوادٌ يشوبه نقط بياض. يقال: دجاجةٌ رقطاء. والأرقط من الغنم مثل الأبغث. وقد ارقطّ ارقطاطاً. وارقاطّ العرفج ارقيطاطاً، إذا أخرج ورقه، وذلك قبل أن يدبي. وحميد الأرقط. والارقيطاط أيضاً.

رهط رهط الرجل: قومه وقبيلته. يقال: هم رهطه دنيةً. والرهط: ما دون العشرة من الرجال لا يكون فيهم امرأة. قال الله تعالى: وكان في المدينة تسعة رهطٍ، فجمع، وليس لهم واحدٌ من لفظهم، مثل ذود. والجمع أرهُطٌ وأرهاطٌ، وأراهط كأنه جمع أرهط، وأراهيط. والرهط: جلدٌ قدر ما بين السرّة إلى الركبة تلبسه الحائض. قال الهذلي أبو المثلم: متى ما أشأ غير زهو الملوك أجعلك رهطاً على حُيّض. وحكى النضر بن شميل: الرهاط: جلودٌ تشقّق سيوراً، واحدها رهط. وأنشد للهذلي المتنخل: بضربٍ في الجماجم ذي فروغٍ وطعنٍ مثل تعطيط الرهاط. وكانوا في الجاهلية يطوفون عراةً والنساء في أرهاط. والراهطاء مثل الداماء، وهي إحدى جحرة اليربوع التي يخرج منها التراب ويجمعه. وكذلك الراهطة. يقال الهمزة. ومرج راهطٍ: موضع بالشام كانت به وقعة.

ريط الريطة: الملاءة إذا كانت قطعةً واحدةً ولم تكن لفقين، والجمع ريطٌ ورياط. وريطة: اسم امرأة.

فصل الزاي

زخرط قال الفراء: الزخرط بالكسر: مخاط النعجة. قال: وكذلك مخاط الإبل.

زطط الزطّ: جيلٌ من الناس، الواحد زطّي، مثل الزنج

والزنجي والروم والرومي **فصل السين** **سبط** شعرٌ سَبْطٌ وسَبِطٌ اي مسترسل
غير جعدٍ وقد سَبِطَ شعرُه بالكسر يَسْبَطُ سَبَطاً ورجلٌ سَبْطُ الشعر وسَبْطُ
الجسم أيضاً مثل جَعْدٍ وجَعِدٍ اذا كان حسن القدّ والاستواء **قال** الشاعر
فجاءت به سَبْطَ العظام كأنما عمامته بين الرجال لواءُ وقولهم ما لي أراك
مُسْبِطاً اي مدلياً رأسك كالمهتم مسترخي البدن واسْبَطَّ الرجل اي امتدّ
وانبسط من الضرب والتسبيط في الناقة كالارتجاع ويقال أيضاً سبّطت النعجة اذا
اسقطت والسِبْطُ واحد الأسباط وهم ولد الولد والأسباط من بني اسرائيل
كالقبائل من العرب وقوله تعالى وقطعناهم اثنتي عشرة اسباطاً امماً انما انّث
لأنه اراد اثنتي عشرة فرقة ثم اخبر ان الفرق اسباط وليس الاسباط بتفسير ولكنه
بدلٌ من اثنتي عشرة لان التفسير لا يكون الا واحداً منكوراً كقولك اثنا عشر
درهماً ولا يجوز دراهم والساباط سقيفة بين حائطين تحتها طريق والجمع
سوابيط وساباطات وقولهم في المثل افرغ من حجام ساباط **قال** الاصمعي
هو ساباط كسرى بالمداين وهو بالعجمية بلاس آباذ وبلاس اسم رجل وعنه
قول الاعشى نعمان بن المنذر وكان ابرويز حبسه بساباط ثم القاه تحت
ارجل الفيلة بساباط حتى مات وهو محرزق والساباطة الكناسة وساباط
اسم شهر بالرومية والسبط بالتحريك نبت الواحد سبطة **قال** ابو عبيد
السبط النصيّ ما دام رطباً فاذا يبس فهو الحَلِيّ ومنه قول ذي الرمة يصف
رملاً بين النهار وبين الليل من عقد على جوانبه الاسباط والهدب وارض
مَسْبَطة كثيرة السبط **سجلط** السجلاط موضع ويقال ضرب من الرياحين
قال الشاعر احب الكراين والضومران وشرب العتيقة بالسجلاط
سحط السحط مثل الذعط وهو الذبح وقد سحطه **سخط** السخط والسخط

النعمان

خلاف الرضى وقد سخط اي غضب فهو ساخط واسخطه اي اغضبه و
تسخّط عطاءه اي استقلّه ولم يقع منه موقعاً **سرط** سرطت الشي بالكسر
اسرطه سرطاً بلعته واسترطته اي ابتلعته في المثل لا تكن حلواً فتسترط
ولا مرّاً فتعقى من قولهم اعقيت الشي اذا ازلته من فيك لمرارته كما يقال اشكيت
الرجل اذا ازلته عما يشكوه وقولهم الاخذ سُرَّيطى والقضاء ضُرَّيطى
اي يسترط ما يأخذ من الدين فاذا تقاضاه صاحبه اضرط به ويقال
الاخذ سُرَّيط والقضاء ضُرَّيط والسرطراط الفالوذ وسيف سراطي
اي قاطع **قال** الشاعر الهذلي كلون الملح ضربته هبير يترّ العظم
سقّاط سراطي وانما خفّف ياء النسبة في سراطي لمكان القافية
والسراط لغة في الصراط والسرطان من خلق الماء وبرج في السماء وداء
يأخذ في رسغ الدابة فييبسه حتى تنقلب حافره **سرومط** السرومط الطويل
من الابل وغيرها **قال** لبيد يصف زق خمر اشتري عجراً اما المحترف جون
كان حناه قرا حبشي بالسرومط مجنب **سعط** السعوط الدواء يصب في
الانف وقد اسعطت الرجل فاستعط هو بنفسه والمسعط الاناء يجعل
فيه السعوط وهو احد ما جاء بالضم مما يعتمل به ويقال استعطه الرمح
مثل اوجرته اذا طعنته في حلقه والسعيط دردي الخمر **قال** الشاعر
وطوال القرون في منكر اشربت بالسعيط والكتاب **سفط** السفط
واحد الاسفاط والسفيط السخي الطيب النفس **قال** الراجز حميد ماذا
ترجين من الاريط ليس بذي حزم ولا سفيط والاسفنط ضرب من الاشربة
فارسي معرب **قال** الاصمعي وهي بالرومية **قال** الاعشى وكان الخمر العتيق
من الاسفنط ممزوجة بماء زلال ويروى بفتح الفاء **سقط** سقط الشي من يدي

سقوطاً واسقطته انا والمسقط السقوط وهذا الفعل مسقط للانسان من
اعين الناس والمسقط مثال المجلس الموضع يقال هذا مسقط رأسي اي حيث ولدت
وانا في مسقط النجم حيث سقط وساقطه اي اسقطه **قال** الشاعر يساقط
عنه روقه ضاريتها سقاط حديد القين اخول اخولا يصف الثور والكلاب **قال**
الخليل يقال سقط الولد من بطن امه ولا يقال وقع وسقط في ايديهم يدبّر اي ندم
ومنه قوله عزّ وجلّ ولما سُقِطَ في ايديهم **قال** الاخفش وقرا بعضهم ولما سَقَطَ كانه
اضمر الندم وجوّز اسقط في يديه **قال** ابو عمرو لا يقال اسقط بالالف على ما لم يسمّ
فاعله واحمد بن يحيى بن ثعلب مثله والساقط والساقطة اللئيم في حسبه ونفسه
وقوم سقطى وسقاط وتساقط على الشي اي القى نفسه عليه والسقطة العثرة
والزلة وكذلك السقاط **قال** سويد بن ابي كاهل كيف يرجون سقاطي بعد ما جلّل
الراس مشيب وصلع والسقاط في الفرس استرخاء العدو وسقاط الحديث ان
يتحدث الواحد وينصت له الآخر فاذا سكت تحدث الساكت **قال** الفرزدق
اذا هن ساقطن الحديث كانه جنى النحل او ابكار كرم تقطف وسقط الرمل منقطعه
وفيه ثلث لغات سقط وسقط وسقط وكذلك سقط الولد يسقط قبل تمامه
وسقط النار ما يسقط منها عند القدح في اللغات الثلاث **قال** الفرّاء سقط
النار يؤنث ويذكر واسقطت الناقة وغيرها اذا القت ولدها والسقطان
من الظليم جناحاه وسقط السحاب حيث يرى طرفه كانه ساقط على الارض في ناحية
الافق وكذلك سقط الخباء وسقطا جناح الطائر ما يجرّ منها على الارض واما
قول الشاعر حتى اذا ما اضاء الصبح وانبعثت عنه نعامة ذي سقطين معتكر فانه
عنى بالنعامة سواد الليل وسقطاه اوله وآخره وهو على الاستعارة يقول ان الليل
ذا السقطين مضى وصدق الصبح والسقط الخطا في الكتابة والحساب يقال اسقط في

كلامه وتكلم بكلام فما سقط بحرف وما اسقط حرفاً عن يعقوب **قال** وهو كما تقول
دخلت به وادخلته وخرجت به واخرجته وعلوت به واعليته والسقيط الثلج والجليد
قال الراجز وليلة يا مي ذات طل ذات سقيط وندى مخضل طعم السرى فيها
كطعم الخلّ والمراة السقيطة الدنيئة وتسقّطه اي طلب سقطه **قال** الشاعر ولقد
تسقطني الوشاة فصادفوا حصراً بسرّك يا اميم ضنيناً والسقاط السيف يسقط من
وراء الضريبة يقطعها حتى يجوز الى الارض **قال** الشاعر الهذلي كلون الملح ضربته هبير
يترّ العظم سقاط سراطي والسقاط الذي يبيع السقط من المتاع وفي الحديث كان لا
يمرّ بسقّاط ولا صاحب بيعة الا سلّم عليه والبيعة من البيع كالركبة و
الجلسة من الركوب والجلوس **سلط** **قال** السلاطة القهر وقد سلّطه الله فتسلّط
عليهم والاسم سلطة بالضم والسلطان الوالي وهو فعلان يذكر ويؤنث والجمع
السلاطين والسلطان ايضاً الحجة والبرهان ولا يجمع لان مجراه مجرى المصدر وامراة
سليطة اي صخّابة ورجل سليط اي فصيح حديد اللسان بيّن السلاطة والسلوطة يقال
هو اسلطهم لساناً والسليطة السهم الطويل والجمع سلاط و**قال** الهذلي ونميت
بمرهفة النصال والسلاط والمسالط اسنان المفاتيح الواحد مسلاط وسنابك سلطات
اي حداد **قال** الاعشى وكل كميت كجذع الطريق يجري على سلطات لثم والسليط
الزيت عند عامة العرب وعند اهل اليمن دهن السمسم **سمط** السمط الخيط ما
دام فيه الخرز والا فهو سلك **قال** طرفة وفي الحي احوى ينفض المرد شادن مظاهر
سمطي لؤلؤ وزبرجد والسمط واحد السموط وهي السيور التي تعلق من السرج
وسمطت الشي علقته على السموط تسميطاً والمسمط من الشعر ما قفّى ارباع
بيوته وسمط في قافية مخالفة يقال قصيدة مسمطة وسميطة كقول الشاعر
وشبية كالقسم غير سود اللمم داويتها بالكتم دوراً وتهاتاً ولا يرى الكيس

سلط

قصيدتان سميطتان احداهما ومستئيم كشفت بالريح ذيله اقب بعطف
ذي ستاستق مثله جمعت به في ملتقى الحي حبله تركت عتاق الطير
تحجل حوله كان على سرباله نضح جريال وقولهم خذ حقك مسمطا
اي مجوزا انافذا والمسمط المرسل الذي لا يرد والسماطان من الناس ومن
النخل الجانبان يقال مشى بين السماطين وسمطت الجدي اسمطه واسمطه
سمطا اذا نظفته من الشعر بالماء الحار لتشويه فهو سميط ومسموط والسميط
من النعل الطاق الواحدة لا رقعة فيها يقال نعل اسماط اذا كانت غير مخصوفة
وسراويل اسماط اي غير محشوة ومنه قيل للرجل الخفيف الحال سمط وسميط
قال العجاج سمطا يربي ولده زعابلا والسميط الاجر القائم بعضه على
بعض قال ابو عبيد هو الذي يسمى بالفارسية البراستق الاصمعي السامط
اللبن اذا ذهبت عنه حلاوة الحليب ولم يتغير طعمه وقد سمط اللبن يسمط سموطا
سنط السناط الكوسج الذي لا لحية له اصلا وكذلك السنوط والسنوطي سوط
السوط الذي يضرب به والجمع اسواط وسياط وسطته اسوطه اذا ضربته بالسوط
وقوله تعالى فصب عليهم ربك سوط عذاب اي نصيب عذاب ويقال شدته لان
العذاب قد يكون بالسوط والسوط ايضا خلط الشي بعضه ببعض ومنه سمي
المسواط وسوطه اي خلطه واكثر ذلك يقال سوط فلان امره قال الشاعر فسطها
ذميم الراي غير موفق فلست على تسويطها بمعان قال ابو زيد يقال اموالهم سويطة
بينهم اي مختلطة حكاه عنه يعقوب فصل الشين شبط الشبوط ضرب
من السمك شحط الشحط البعد وقد شحط يشحط شحطا وشحوطا ويقال شحط
المزار واشحطته ابعدته وتشحط المقتول بدمه اي اضطرب فيه وشحطه بغيره
تشحيطا والشوحط ضرب من شجر الجبال تتخذ منه القسي والشمحوط الطويل

والميم زايدة

والميم زايدة شرط الشرط معروف وكذلك الشريطة والجمع شروط وشرائط
وقد شرط يشرط ويشرط واشترط عليه والشرط بالتحريك العلامة و
اشراط الساعة علاماتها والشرط ايضا رذال المال قال الشاعر وعنس
كشرط المنزي لهن يهود وقال الكميت وجدت الناس غير ابني نزار ولم
اذممهم شرطا ودونا والاشراط الارذال يقال الغنم اشراط المال والاشراط
ايضا الاشراف قال يعقوب وهذا الحرف من الاضداد واشرط من ابله
وغنمه اذا اعد منها شيئا للبيع واشرط فلان نفسه لامر كذا اي اعلمها واعدها
قال الاصمعي ومنه سمي الشرط لانهم جعلوا لانفسهم علامة يعرفون
بها الواحد شرطة وشرطي وقال ابو عبيدة سموا شرطا لانهم اعدوا
والشريط حبل يفتل من الخوص والمشرط المبضع والمشراط مثله وقد شرط
الحاجم يشرط ويشرط اذا بزغ والشرطان نجمان من الحمل وهما قرناه
والى جانب الشمالي منهما كوكب صغير ومن العرب من يعد معهما فيقول
هو ثلثة كواكب ويسميها الاشراط قال الكميت هاجت عليه من الاشراط
نافجة في فلتة بين اظلام واسفار وقال ذو الرمة قرحاء حواء اشراطية
وكفت فيها الذهاب وحفتها البراعيم تعشه د ونضر مطرت بنوء الشرطين
وانما قال قرحاء لان في وسطها نوارا ابيض وقال حواء لخضرة نباتها
واما قول حسان بن ثابت في ندامى بيض الوجوه كرام نبهوا بعد هجعة
الاشراط فيقال انه اراد به الحرس وسفلة الناس وانشد ابن الاعرابي
اشاريط من اشراط طي وكان ابوهم اشرطا وابن اشرط ورجل شرواط
اي طويل وجمل شرواط الذكر والانثى فيه سواء قال الراجز يلحق من ذي
رحل شرواط محتجز بخلق شمطاط شطط شطت الدار تشط وتشط شطا

اي جار

وشطوطا بعدت واشط في القضية واشط في السوم واشتط اي ابعد واشطوا
في طلبي اي امعنوا وحكى ابو عبيد شططت عليه واشططت عليه اذا جرت وفي
حديث تميم الداري انك لشاطي اي جاير علي في الحكم والشط جانب النهر
والوادي والسنام وكل جانب من السنام شط قال ابو النجم كان تحت درعها
المنعط شطا رميت فوقه بشط والجمع شطوط والشطوط بالفتح الناقة
الضخمة السنام والشطاط البعد واعتدال القامة ايضا يقال جارية شاطة
بينة الشطاط والشطاط ايضا بالكسر قال ابو عمرو الشطط مجاوزة القدر
في كل شي وفي الحديث لها مهر مثلها لا وكس ولا شطط اي لا نقصان ولا زيادة
شمط الشمط بياض شعر الراس يخالط سواده والرجل اشمط وقوم شمطان
مثل اسود وسودان وقد شمط بالكسر يشمط شمطا والمراة شمطاء وشمطت
الشي اشمطه شمطا اي خلطته وكل خليطين خلطتهما فقد شمطتهما فهما
شميط والشميط ايضا الصبح لاختلاط بياضه بباقي ظلمة الليل ونبت شميط
اي بعضه هايج ومن قولهم هذه قدر تسع شاة بشمطها اي بتوابلها والشماطيط
القطع المتفرقة الواحد شمطوط يقال ذهب القوم شماطيط وجاءت الخيل
شماطيط اي متفرقة ارسالا وصار الثوب شماطيط اذا تشقق الواحد
شمطاط قال الراجز يحتجز بخلق شمطاط على سراويل له اسماط شوط
عدا شوطا اي طلقا وطاف بالبيت سبعة اشواط من الحجر الى الحجر شوط
واحد ويقال لابن اوى شوط براح وللهباء الذي يرى في ضوء الكوة شوط
باطل شيط شاط الرجل يشيط اي هلك ومنه قول الاعشى قد نخضب العير
في مكنون فايله وقد يشيط على ارماحنا البطل والاشاطة الاهلاك وقولهم
شاطت الجزور اي لم يبق منها نصيب الا قسم واشاطها فلان وذلك انهم

كانوا

اذا اقتسموها وبقي بينهم سهم فيقال من يشيط الجزور اي من ينفق هذا السهم
قال الكميت نحن نطعم الجياد التهيد من الكوم ولم ندع من يشيط الجزورا
فاذا لم يبق منها نصيب يقال شاطت الجزور اي تشيطت وشاط فلان الدماء
خلطها كانه سفك دم القاتل على دم المقتول قال الشاعر المتلمس احارث انا
لو تشاط دماؤنا تزيلن حتى ما يمس دم دما وشاط فلان اي ذهب دمه هدرا
ويقال اشاطه واشاط بدمه واشاط دمه اي عرضه للقتل وشاط الشي يشيط
وشاط السمن اذا نضج حتى يحترق وكذلك الزيت قال الراجز يصف ماء اجنا
وسهل وردته التياطا اصفر مثل الزيت لما شاطا وشاطت القدر اي
احترقت ولصق بها الشي واشطتها انا والشياط ريح قطنة محترقة ويقال
شيطت راس الغنم وشوطته اذا احرقت صوفه لتنظفه ويقال شيط فلان
اللحم اذا دخنه ولم ينضجه قال الكميت كما خاب مصعرا كان ابتهاشن
قابس شيط الوضاء بالنار وغضب فلان واستشاط اي احتدم كانه التهب
في غضبه قال الاصمعي هو من قولهم ناقة مشياط وهي التي يطير فيها السمن
وابل مشاييط واستشاط البعير اي سمن فصل الصاد صرط الصراط
والسراط والزراط الطريق قال الشاعر الهذلي اكر على الحرورية
مهري لاحملهم على وضح الصراط فصل الضاد ضبط ضبط الشي حفظه
بالحزم والرجل ضابط اي حازم والاضبط الذي يعمل بكلتي يديه تقول منه
ضبط الرجل بالكسر يضبط والانثى ضبطاء قال الشاعر اما اذا حردت
حردي فمجرية ضبطاء تسكن غيلا غير مقروب والضبنطى القوي والنون
والالف زايدتان للالحاق بسفرجل ضغط الضغطى شي تفزع به الصبيان
وانشد ابن دريد وزوجها زونزك زونزى يفزع ان فزع بالضغطى ضرط

بكرالراء

الضراط الرذام وقد ضرط يضرط ضرطا بالكسر مثل حبق يحبق حبقا وفي المثل
اودى العير الا ضرطا اذا لم يبق من جلده وقوته الا القليل وامرطه غيره وضرط به
لمعنى وكان يقال لعمرو بن هند مضرط الحجارة لشدته وصرامته وتهكم اضرط
به وضرط اي هزئ ويحكي له بفيه مثل الضارط ويقال الاكل سرّيط والقضاء
ضرّيط وربما قالوا الاكل سرطان والقضاء ضرطان يقال للمتسلفي اي يسرط
ما ياخذه من الدين فاذا تقاضاه صاحبه اضرط به ضرعط اضرعطّ
اي انتفخ غضبا والغني نحوه ضغط ضغطه يضغطه ضغطا زحمه الى
حايط ونحوه ومنه ضغطة القبر والضغطة بالضم الشدة والمشقة يقال اللهم
ارفع عنا هذه الضغطة واخذت فلانا ضغطة اذا ضيقت عليه لتكرهه
على الشي والضاغط كالرقيب والامين يقال ارسله ضاغطا على فلان سمي
بذلك لتضييقه على العامل ومنه حديث معاذ كان علي ضاغط والضاغط
في البعير انفتاق من الابط وكثرة من اللحم وهو الضب ايضا قال الكلبي
الضغيط بير الى جانبها بير اخرى فتحما فتنتن ماؤها فيسيل في ماء — جنبها
العذبة فيفسده فلا يشربه احد قال يشربن من ماء الاجن والضغيط ولا
يعفن كدر المسيط ضفط رجل ضفيط بين الضفاطة اي ضعيف الراي
والعقل وقد ضفط بالضم قال ابن عباس في ضفطة وهي احدى — ضفطاته
وشهد ابن سيرين نكاحا فقال اين ضفاطتكم يعني الدف قال
ابو عبيد واحسبه سماه ضفاطة لهذا المعنى اي انه لهو ولعب وهو راجع
الى ضعف الراي والجهل واما الضفاطة بالتشديد فتشبهه بالدجالة
وهي الرفقة العظيمة ضوط الضويطة العجين المسترخي من كثرة الماء
قال الكلابي الضويطة الحماة والطين تكون في اصل الحوض حكاه عنه

يعقوب

يعقوب ضيط الضياط الرجل العظيم قال حتى الحجاجة الضياطا فصل
الطا المهملة طرط قال ابو زيد رجل اطرط الحاجبين وهو الذي ليس له حاجبان
قال ولا يشتق من ذكر الحاجبين وقال بعضهم هو الامرط بالضاد المعجمة ولم يعرفه
طيط طاط الفحل يطيط وطاط طيوطا اي هاج وهدر فهو فحل طاط وطايط وانشد
ابو النجم لو انها لاقت غلاما طايطا القى عليها كلكلا علابطا قال وهو الذي يطيط اي
يهدر في الابل فاذا سمعت الناقة صوته ضبعت وليس هذا عندهم بمحمود والطايط الرجل
الشديد الخصومة والطاط من نعت الطويل يقال رجل طاط وطوط والطوط ايضا
القطن قال الشاعر من المدمقس او من فاخر الطوط فصل العين عبط
عبط الثوب يعبطه عبطا اي شقه فهو معبوط وعبيط والجمع عبط قال ابو ذؤيب
فتخالسا نفسيهما بنوافذ كنوافذ العبط التي لا ترقع يعني كشق الجيوب واطراف
الاكمام والذيول لانها لا ترقع الا بعد العبط ومات فلان عبطة اي صحيحا شابا قال
امية ابن الصلت من لم يمت عبطة يمت هرما للموت كاس فالمرء ذايقها يقال
عبطته الداهية اي نالته وعبطت الناقة واعتبطتها اذا نحرتها وليست بها علة
فهي عبيطة ولحمها عبيط وعبطا فلان اذا القى نفسه في الحرب غير مكره والعبيط من
الدم الخالص الطري والعبط الكذب الصراح من غير عذر ويقال اعتبط فلان على
الكذب عثلط قال الاصمعي لبن عثلط وعجلط وعكلط اي ثخين خاثر وابو عمرو
مثله وانشد كيف رايت كثاي عجلطا وكثاة الحامض من عكلطه وهو مقصور
عثالط وعجالط وعكالط قال الراجز لو تبغي اعطاه تنساقا قطا ولسقاه لبنا
عجالطا عذط العذيطة مصدر العذيوط وهو الذي يحدث عند الجماع قال
امراة ابتليت بعذيوط به بخر يكاد يقتل من ناجاه ان كشرا والمراة عذيوطة
عرفط العرفط شجر العضاه ينضح المغفور وبرمته بيضاء مدحرجة

عرقط العرنقطة دويبة وهي العرنقطان عضرط يقال للاتباع ونحوهم
العضاريط الواحد عضرط وعضروط وقولهم فلان اهلب العضرط بالفتح
قال ابو عبيد هو العجان بين السبيل والمذاكير عضرفط العضرفوط العظاءة
الذكر وتصغيره عضيرف وعضيريف عطط عط الثوب يعطه عطا اي
شقه طولا وعططه شدد للكثرة قال الهذلي بضرب في الجماجم ذي فروغ
وطعن مثل تعطيط الرهاط والانعطاط الانشقاق قال ابو النجم كان تحت درعها
المنعط والعطعطة حكاية صوت يقال عطعط القوم اذا قالوا عيط عيط
قال الشيباني المعطوط المغلوب والعطاط بالفتح الاسد والشجاع وينشد
للهذلي وذلك تقتل الفتيان شنعا ويسلب حلة الليث العطاط عفط عفطت
العنز تعفط عفطا حبقت والعفط والعفيط نثير الضان تنثر بانوفها
كما تنثر الحمار وهي العفطة وقولهم ماله عافطة ولا نافطة قال ابو الدقيش
العافطة النعجة والنافطة العنز لانها تنفط بانفها قال وهذا كقولهم ماله ثاغية
ولا راغية اي لا شاة تثغو ولا ناقة ترغو وعفط الراعي بغنمه اذا زجرها بصوت
يشبه عفطها والعافطة الامة الراعية علط العلاط ان يوسم العنق
من الجانبين والعلاط ايضا سمة في العنق بالعرض عن ابي زيد قال والسطاع بالطول
يقال منه علط بعيره يعلطه علطا وعلطه ايضا بشر اذا ذكره بسوء قال
الهذلي فلا والله نادي الحي ضيفي هدوءا بالمساءة والعلاط وعلطه
شدد للكثرة والعلاط ايضا حبل في عنق البعير وقد علطه تعليطا اي نزع من
عنقه العلاط قال الاصمعي ناقة علط اي بلا خطام قال الاحمر بلا سمة
قال الشاعر واعرورت العلط العرضي تركضه ام الفوارس بالديداء
والربعة والجمع اعلاط ومنه قول الراجز ومنهل وردته افتراطا اوردته فلا

اي فلانا علطه بشر اذا اصابه به والعلطة العلادة قال الراجز جارية من شعب
ذي رعين حيالة تمشي بعلطتين واعلوط بعيره اعلواطا اذا تعلق بعنقه وعلاه
وانما لم تنقلب الواو ياء في المصدر كما انقلبت في اعشوشب اعشيشابا لانها مشددة
واعلوطني فلان لزمني والاعليط ورق المرخ قال الشاعر لها اذن حشر مشرة كاعليط
مرخ اذا ما صنر علبط العلبط والعلابط الضخم والعلبطة والعلبط والعلابط
القطيع من الغنم قال الراجز ما راعني الا جناح هابطا على البيوت قوطه
العلابطا جناح اسم راع عمرط العمروط اللص والجمع العماريط والعماريطة ق
والعمرط بتشديد الراء الخبيث عملط العملط بتشديد اللام الشديد
عنشط العنشط السيئ الخلق ومنه قول الشاعر صوور على ما نابه غير عنشط
والعنشط ايضا الطويل وكذلك العشنط مثل العشنق يقال رجل وجمل عشنط
عشانطة وعشانقة عن الاصمعي قال الراجز بويزلا ذا كدنة مشنطا من الجماد بازلا عشنطا
عنطنط العنطنط الطويل واصل الكلمة عنط فكررت والعنطنيان اول
الشباب وهو فعلنيان بكسر الفا عن ابي بكر بن السراج عوط قال الكسائي اذا
لم تحمل الناقة اول سنة تحمل عليها فهي عايط وحايل وجمعها عوط وعيط وعوطط
وحول وحولل فان لم تحمل السنة المقبلة ايضا فهي عايط عيط وعايط عوطط
وعوطط وحايل حول وحولل يقال منه اعتاطت الناقة تعوط قال ابو عبيد
يجعل عوططا مصدرا ولا يجعله جمعا وكذلك حولل واعتاطت الناقة وتعوطت
وتعيطت اذا لم تحمل سنوات وربما كان ذلك من كثرة شحمها وفي الحديث انه عليه السلام
بعث مصدقا فاتي بشاة شافع فلم ياخذها وقال ايتني بمعتاط والشافع التي معها
ولدها وربما قالوا اعتاط الامر اذا اعتاص عيط العيط طول العنق جمل
اعيط وناقة عيطاء وربما قالوا قارة عيطاء اذا استطالت في السماء والقصر

الا غبط المنيب **فصل الغين** **غبط** غبطت الكبش أغبطه غبطا إذا جسست أليته
لتنظر أبه طرق أم لا **قال** الشاعر الأخطل إني وأتي ابن علاق ليقريني كغابط
الكلب يرجو الطرق في الذنب والغبطة أن تتمنى مثل حال المغبوط من غير أن تريد
زوالها عنه وليس بحسد تقول منه غبطته بما نال أغبطه غبطا وغبطة فاغتبط
هو كقولك منعته فامتنع وحبسته فاحتبس **قال** الشاعر وبينما المرء في
الأحياء مغتبط إذا هو الرمس تعفوه الأعاصير أي هو مغتبط أنشدنيه
أبو سعيد بكسر الباء أي مغبوط قال والاسم الغبطة وهو حسن الحال ومنه
قولهم اللهم غبطا لا هبطا أي نسألك الغبطة ونعوذ بك أن نهبط عن حالنا
والغبيط الرحل وهو للنساء يشد عليه الهودج والجمع غبط وقول أبي الصلت
الثقفي يرمون عن عتل كأنها غبط بزمخر يعجل المرمي إعجالا يعني به خشب الرحال
شبه القسي الفارسية بها وربما سموا الأرض المطمئنة غبيطا والغبيط اسم
واد ومنه صحراء الغبيط وأغبطت الرحل على ظهر البعير إذا أدمته ولم تحطه
قال أبو النجم وانتسف الجالب من أندابه إغباطنا الميس على أصلابه وأغبطت
عليه الحمى إذا دامت وأغبطت السماء أي دام مطرها **غطط** غطه يغطه
غطا مقله وغوصه فيه وانغط في الماء هو وتغاط القوم يتغاطون أي
يتماقلون في الماء أبو زيد غط البعير يغط غطيطا أي هدر في الشقشقة
فإذا لم يكن في الشقشقة فهو هدير وناقة تهدر ولا تغط لأنه لا
شقشقة لها وغطيط النائم والمخنوق نخيره والغطاط بالفتح ضرب من القطا
وهي غبر الظهور والبطون والأبدان سود بطون الأجنحة طوال الأرجل
والأعناق لطاف لا تجتمع أسرابا أكثر ما تكون ثلاثا واثنين الواحدة غطاطة
والغطاط أيضا بالضم أول الصبح **قال** رؤبة يا أيها الشاجح بالغطاط وأما قوله

أحمر

أحمر أو بني الرعاوع كالغطاط المقبل فمن رواه بالضم شبههم بالغطاط بسواد
السدف ومن رواه بالفتح شبههم بالقطا والغطغطة حكاية صوت تغادير و
المغطغطة القدر الشديدة الغليان والتغطمط صوت معه بحح والغطامط
بالضم صوت غليان القدر وموج البحر والنون عندي زائدة **قال** الكميت كأن
الغطامط من غليها أراجيز أسلم تهجو غفارا هما قبيلتان كانت بينهما مهاجاة
غلط في الأمر يغلط غلطا وأغلطه غيره والعرب تقول غلط في منطقه وغلت
في الحساب وبعضهم يجعلهما لغتين بمعنى وغالطه مغالطة والتغليط أن تقول للرجل
غلطت والأغلوطة ما يغلط به من المسائل ونهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن الأغلوطات
ومنه قولهم حدثته حديثا ليس بالأغاليط **غمط** غمط النعمة بالكسر يغمطها
غمطا غمطا وغمطها أيضا بالفتح يغمطها غمطا بالتسكين فيهما أي بطرها
وحقرها وغمط الناس احتقارهم والازدراء بهم وفي الحديث إنما ذلك من سفه
الحق وغمط الناس يعني أن يرى الحق سفها وجهلا ويحتقر الناس وأغمطت
عليه الحمى لغة في أغبطت **غوط** غاط في الشيء يغوط ويغيط دخل فيه ويقال هذا
رمل تغوط فيه الأقدام ومنه الغائط وأصل الغائط المطمئن من الأرض
الواسع والجمع غوط وأغواط وغيطان صارت الواو ياء لانكسار ما قبلها وكان الرجل
منهم إذا أراد أن يقضي الحاجة أتى الغائط فقضى حاجته فقيل لكل من قضى حاجته قد
أتى الغائط يكنى به عن العذرة وقد تغوط ويقال والغوطة بالضم موضع بالشام كثير
الماء والشجر وهو غوطة دمشق **فصل الفاء** **فرط** فرط في الأمر يفرط فرطا
أي قصر فيه وضيعه حتى فات وكذلك التفريط وفرط عليه أي عجل وعدا ومنه قوله تعالى
إنا نخاف أن يفرط علينا وفرط إليه مني قول أي سبق وفرطت القوم أفرطهم فرطا
سبقتهم إلى الماء فأنا فارط والجمع فراط **قال** القطامي فاستعجلونا وكانوا

من صحابتنا كما تعجل فراط لوراد وفراط القطا متقدماتها إلى الوادي والماء
قال الراجز ومنهل وردته التقاطا لم ألق إذ وردته فراطا إلا الحمام الورق و
الغطاطا وأفرطه أي أعجله وأفرطت السحابة بالوسمي أي عجلت به وأفرطت المرأة
أولادا أي قدمتهم وأفرطت المزادة ملأتها وغدير مفرط أي ملآن **قال**
الكسائي يقال ما أفرطت من القوم أحدا أي ما تركت وقوله تعالى وأنهم مفرطون
أي متروكون في النار منسيون وأفرط في الأمر أي جاوز فيه الحد والاسم منه الفرط
بالتسكين يقال إياك والفرط في الأمر وقولهم لتلقينه في الفرط بعد الفرط أي
الحين بعد الحين وأتيته فرط يوم أو يومين **قال** لبيد هل النفس إلا متعة مستعارة
تعار فتأتي ربها فرط أشهر وقال أبو عبيد لا يكون الفرط أكثر من خمس عشرة
ليلة والفرطة بالضم اسم للخروج والتقدم والفرطة بالفتح المرة الواحدة منه
مثل غرفة وغرفة وحسوة وحسوة ومنه قول أم سلمة لعائشة رضي الله عنها إن
رسول الله صلى الله عليه وسلم نهاك عن الفرطة في البلاد والفرط بالتحريك الذي يتقدم الواردة
فيهيئ لهم الأرسان والدلاء ويمدر الحياض ويستقي لهم الماء وهو فعل بمعنى
فاعل مثل تبع بمعنى تابع ويقال رجل فرط وقوم فرط أيضا وفي الحديث أنا
فرطكم على الحوض ومنه قيل للطفل الميت اللهم اجعله لنا فرطا أي أجرا يتقدمنا
حتى نرد عليه والفارطان كوكبان متباينان أمام سرير بنات نعش وفارطت
القوم مفارطة وفراطا أي سابقتهم وهم يتفارطون **قال** بشر يبارين
الأعنة مصغيات كما يتفارط الثمد الحمام وتكلم فلان فراطا أي سبقت
منه كلمة والماء الفراط الذي يكون لمن سبق إليه من الأحياء وأمر فرط متجاوز
فيه الحد ومنه قوله تعالى وكان أمره فرطا والفرط أيضا واحد الأفراط وهي
الآكام شبيهات بالجبال يقال النجوم تنوح على الأفراط عن أبي نصر **قال** وعلة

الجرمي

الجرمي هل سموت بجمع إذ جلبت جموع الصحاصل بين السهل والفرط وأمر فروط أي
متروك وأفراط الصبح أيضا أوائل تباشيره والفرط الفرس السريعة التي تتفرط
الخيل أي تتقدمها **قال** لبيد ولقد حميت الحي تحمل شكتي فرط وشاحي إذ غدوت
لجامها وفرطته تركته وتقدمته وقول ساعدة ابن جؤية معه سقاء لا يفرط حمله
صفن وأخراص يلحن ومسأب أي لا يترك حمله ولا يفارقه **قال** الخليل فرط الله عنه
ما يكره أي نحاه وقلما يستعمل إلا في الشعر **قال** مرقش يا صاحبي تلبثا لا تعجلا وقفا
برسم الدار كيما تسألا فلعل بطأكما يفرط سيئا أو يسبق الإسراع خيرا مقبلا وفلان
لا يفترط إحسانه وبره أي لا يفترض ولا يخاف فوته ويقال افترط فلان فرطا إذا مات
له ولد صغير قبل أن يبلغ الحلم **فرشط** الفرشطة أن تفرج بين رجليك قاعدا
أو قائما وهو مثل الفرشحة **قال** الراجز فرشط لما كره الفرشاطا ويقال فرشطت
الناقة إذا تفحجت للحلب وفرشط الجمل إذا تفحج للبول **فسط** الفسطاط بيت من
شعر وفيه لغات فسطاط وفستاط وفساط وكسر الفاء لغة فيهن والفسطاط
مدينة مصر والفسيط ثفروق التمر وقلامة الظفر **قال** الشاعر عمرو بن
قميئة يصف الهلال كأن ابن مزنتها جانحا فسيط لدى الأفق من خنصر **فلط** أفلطني
الرجل إفلاطا مثل أفلتني **قال** الخليل أفلطني لغة تميمية قبيحة في أفلتني والفلاط الفجاءة
لغة هذيل يقال لقيته فلاتا فلطا وفلاطا أي فجاءة **قال** الهذلي يحمي المضاف
إذا دعاني ونفسي ساعة الفزع الفلاط ويقال تكلم فلان فلاطا فأحسن إذا فاجأ بالكلام
الحسن **قال** الراجز ومنهل على عشاش وملط شربت منه بين كي ونعط أي نتن ويقال
فلط الرجل عن سيفه دهش عنه وأفلطه أمر فاجأه **قال** المتنخل في المفاجأة أفلطها
الليل بعير فتسعى ثوبها مجتنب المعدل أي فاجأها الليل بعير فيها زوجها فأسرعت من السرور
وثوبها مائل عن منكبها يصفها بالحمق **فصل القاف** **قبط** القبط أهل مصر وهم بنكها

ورجل قبطي، والقبطية ثياب بيض رقاق من كتان تتخذ بمصر، وقد تضم لأنهم يغيرون
في النسبة كما قالوا سهلي ودهري. قال زهير: ليأتينك مني منطق قذع باق كما دنس
القبطية الودك. والجمع قباطي. والقُباط الناطف، وكذلك القُبّيط والقُبّيطى والقُبّيطاء
إذا خففت مددت وإذا شددت قصرت. والقَبيط معروف. [قحط] القحط الجدب.
وقحط المطر يقحط قحوطا إذا احتبس، وحكى الفراء قحط المطر بالكسر يقحط. وأقحط القوم إذا
أصابهم القحط. وقُحطوا أيضا على ما لم يسم فاعله قحطا. وقحطان أبو اليمن. [قرط] القرط
الذي يعلق في شحمة الأذن، والجمع قِرَطة وقِراط أيضا مثل رمح ورماح. والقِراط أيضا شعلة
السراج ما احترق من طرف الفتيلة. وقُرط اسم رجل من شيبان. وقرّطت الجارية فتقرّطت
هي. قال الراجز يخاطب امرأته: قرّطك الله على العينين، عقاربا سودا وأرقمين. ويقال
قرّطت فرسي إذا طرحت اللجام في رأسه. وقرّطت السراج إذا نزعت منه ما احترق ليضيء. و
القيراط نصف دانق، وأصله قِرّاط بالتشديد لأن جمعه قراريط فأبدل من أحد حرفي
تضعيفه ياء على ما ذكرناه في دينار. وأما القيراط الذي في الحديث فقد جاء تفسيره فيه أنه مثل
جبل أحد. والقرطبوط الداهية. وما جاد فلان بقرطبيطة أي بشيء يسير. والقرطاط
بالضم البرذعة، وكذلك القرطان بالنون. قال الخليل: هي الحلس الذي يلقى تحت الرحل.
ومنه قرطاط التحاج كالمارحلي والقراطاطا. قال حميد الأرقط: باكرحين بايتها الملاط
ذي رمل يستثيره بالقرطاط. والقرط الثريا. [قرفط] اقرنفطت العنز إذا اجتمعت ثم
قطرها عند السفاد لئلا يوجعها. أنشدنا أبو الغوث رجل يخاطب امرأته:
يا حبذا امتر نفطك إذا أنا لا أتركك. قال فأجابته: يا حبذا باذنك إذا ثابى
عاليك. [قرمط] القرمطة في الخط مقاربة السطور، وفي المشي مقاربة الخطو. واقرمّط
الجلد إذا تقارب وانضم بعضه إلى بعض. قال زيد الخيل: يكتبها في كل أطراف شيء إذا
اقرمّطت يوما من الفزع. والقرمطي واحد القرامطة. [قسط] القسوط الجور والعدول عن

الجود

الحق. وقد قسط يقسط قسوطا وقسطا. قال الله تعالى: وأما القاسطون فكانوا
لجهنم حطبا. والقسط بالكسر العدل، تقول منه أقسط الرجل فهو مقسط، ومنه قوله
تعالى: إن الله يحب المقسطين. والقسط أيضا مكيال، وهو نصف صاع. والفرق ستة
أقساط. والقسط الحصة والنصيب، يقال تقسّطنا الشيء بيننا. والقسط بالضم من
عقاقير البحر. والقسط بالتحريك انتصاب في رجلي الدابة، وذلك عيب لأنه يستحب فيهما
الانحناء والتوتير. يقال فرس أقسط بيّن القسط. والأقسط من الإبل هو الذي في
عصب الذنب قوائمه يبس خلقة. وقد قسط قسطا. والناقة قسطاء. وقاسط أبو حي،
وهو قاسط بن هنب بن أفصى بن دعمي بن جديلة بن أسد بن ربيعة. وقول الراجز:
تبدي نقيا زانها خمارها، وقسطة ما شانها غفارها. يقال هي الساق. نقلته من كتاب
[قطط] قططت الشيء أقطه إذا قطعته عرضا. ومنه قط القلم. والمقطة ما يقط
عليه القلم. والقطاط الخراط الذي يعمل الحقق. وقط سعر الرمان. يقال ما رأيته
قط. قال الكسائي كانت قطط فلما سكن الحرف الأول للإدغام جعل الآخر
إلى إعرابه. ومنهم من يقول قط يتبع الضمة الضمة مثل مد يا هذا. ومنهم من يقول
قط مخففة يجعله أداة ثم يبنيه على أصله ويضم آخره بالضمة التي في المشددة. ومنهم
من يتبع الضمة الضمة في المخففة أيضا، ويقول قط كقولهم لم أره مذ يومان. وهذا
إذا كانت بمعنى الدهر. فأما إذا كانت بمعنى حسب وهو الاكتفاء فهي مفتوحة ساكنة
الطاء، تقول رأيته مرة واحدة فقط، فإذا أضفت قلت قطك هذا الشيء أي حسبك،
وقطني وقطي. قال الراجز: امتلأ الحوض وقال قطني. وربما دخلت النون ليسلم
السكون الذي بني الاسم عليه، وهذه النون لا تدخل الأسماء، وإنما تدخل الفعل الماضي إذا
دخلته ياء المتكلم، تقول ضربني وكلمني، لتسلم الفتحة التي بني الفعل عليها ولتكون
وقاية للفعل من الجر، وإنما أدخلوها في أسماء مخصوصة نحو قطني وقدني وعني ومني

هي قليلة و

ولدني لا يقاس عليها. فلو كانت النون من أصل الكلمة لقالوا قطنك، وهذا غير معلوم. ويقال
قطاط مثل قطام أي حسبي. قال عمرو بن معديكرب: أطلت فراطهم حتى إذا ما
قتلت سراتهم كانت قطاط. وقط السعر يقط بالكسر قطا أي غلا. يقال وزنه فالرضا
قاطا سعرها. قال أبو وجزة: أشكو إلى الله العزيز الجبار، ثم إليك اليوم بعد المتار،
وحاجة الحي وقط الأسعار. وجعد قطط بيّن القطوطة. وقد قطط شعره بالكسر،
وهو أحد ما جاء على الأصل بإظهار التضعيف. ورجل قط الشعر وقطط الشعر
بمعنى. والقِط السنور، والجمع قطاط. قال الأخطل: أكلت القطاط فأفنيتها، فهل
في الخنانيص من مغمز. والقِطّة السنور. والقِط الكتاب والصك بالجائزة. قال
الأعشى: ولا الملك النعمان يوم لقيته، بغبطته يعطي القطوط ويأفق. ومنه قوله تعالى:
عجل لنا قطنا. قال أبو زيد: القطقط بالكسر أصغر المطر، يقال قطقطت السماء
فهي مقطقطة، ثم الرذاذ وهو فوق القطقط، ثم الطش، وهو فوق الرذاذ، ثم
البغش وهو فوق الطش، ثم الغبية وهو فوق البغشة، وكذلك الحلبة و
النجدة والحشكة مثل الغبية. والقطقطانة موضع. [قمط] القمط
الشد والتضييق. يقال قمط على غريمه. والقمطة المرة الواحدة. قال الأعشى:
المجلي ودافع المكروه بعد مقمطي. والاقتعاط شد العمامة على الرأس من غير إدارة
تحت الحنك. وفي الحديث أنه عليه السلام نهى عن الاقتعاط وأمر بالتلحي. والمقعطة
العمامة عن أبي عبيد. [قعط] قعط الطائر أنثاه يقعطها قعطا أي سفدها. قال
أبو زيد: القعط إنما يكون لذوات الظلف. [قمط] قمط الطائر أنثاه
يقمطها أي سفدها. والقماط حبل يشد به قوائم الشاة عند الذبح، وكذلك ما يشد
به الصبي في المهد. وقد قمطت الشاة والصبي بالقماط أقمط قمطا. وقمط الأسير
إذا جمع بين يديه ورجليه بحبل. والقمط بالكسر ما تشد به الأخصاص، ومنه معاقد القمط

وتربيا حول قيطا أي تام. [قنط] القنوط اليأس. وقد قنط يقنط قنوطا مثل جلس
يجلس جلوسا، وكذلك قنط يقنط مثل قعد يقعد، فهو قانط. وفيه لغة ثالثة
قنط يقنط قنطا مثل تعب يتعب تعبا وقناطة، فهو قنط. وقرئ: ولا تكن من القانطين.
وأما قنط يقنط بالفتح فيهما، وقنط يقنط بالكسر فيهما، فإنما هو على الجمع بين اللغتين، قاله
الأخفش. [قوط] القوط القطيع من الغنم، والجمع الأقواط. قال الراجز: ما راعني إلا
جناح هابطا على البيوت قوطه العلابطا. فصل الكاف [كشط] كشطت
الجل عن ظهر الفرس، والغطاء عن الشيء، إذا كشفته عنه. والكشط لغة قريش. وفي قراءة
عبد الله: وإذا السماء قشطت. وكشطت البعير كشطا نزعت جلده، ولا يقال سلخت
لأن العرب لا تقول في البعير إلا كشطته أو جلدته. وانكشط روعه أي ذهب. فصل
اللام [لبط] لبطت به الأرض مثل لبجت به إذا ضربت به الأرض. ولُبط به يلبط
لبطا مثل لبج به إذا سقط من قيام، وكذلك إذا صرع. وتلبّط أي اضطجع وتمرّغ. وإذا
عدا البعير وضرب بقوائمه كلها قيل مر يلتبط. والاسم اللبطة بالتحريك. وعدو الأقزل
لبطة أيضا. ولبطة ابن الفرزدق. [لطط] لط بالأمر يلط لطا لزمه. ولططت الشيء
ألصقته. ولططت حقه إذا جحدته. وربما قالوا لططت حقه لأنهم كرهوا اجتماع
ثلاث طاءات فأبدلوا من الأخيرة ياء كما يقال في التلعّع تلعّيت. والطّه على أي غائر
أو حمله على أن يلط حقه حتى يقال ما الكثيبة على لطّه. ولط الستر أرخاه. وكل شيء
سترته فقد لططته. قال الأعشى: ولقد ساءها البياض فلطت بحجاب من دوننا
مصدوف. ويروى مسجوف. ولطت الناقة بذنبها إذا جعلته بين فخذيها. وترس
ملطوط أي مكب على وجهه. قال ساعدة بن جؤية: صب اللهيف لها السبوب
بطغية تنبي العقاب كما يلط المجنب. واللطاط القلادة. يقال رأيت في عنقها لطاطا حسنا
وعقدا حسنا وكرما حسنا، كله بمعنى، عن يعقوب. والجمع لطاط. وألط الرجل أي اشتد

في الأمر والخصومة والألط الذي سقطت أسنانه أو تأكلت وبقيت أصولها يقال رجل
ألط بين اللطط ومنه قيل للعجوز لطلط وللناقة المسنة لطلط إذا سقطت أسنانها
والملطاط رحى البزر وملطاط البعير حرف وسط رأسه والملطاط حافة الوادي
وشفيره وساحل البحر قال رؤبة نحن جمعنا الناس بالملطاط قال الأصمعي يعني
ساحل البحر وقول ابن مسعود هذا الملطاط طريق بقية المؤمنين هراباً من
الدجال يعني به شاطئ الفرات لعط قال أبو زيد إذا كان بعرض عنق
الشاة سواد فهي لعطاء والاسم اللعطة وهي أيضاً سفعة الصقر في وجهه
لغط اللغط بالتحريك الصوت والجلبة وقد لغطوا يلغطون لغطاً
لغطاً ولغاطاً قال الهذلي كأن لغا الخموش بجانبيه لغا ركب أميم ذوي
لغاط ويروى كأن وغى الخموش وكذلك الإلغاط قال إلا الحمام الورق في
الإلغاط فهن يلغطن به إلغاطا ولغاط بالضم اسم جبل لقط لقط الشيء
والتقطه أخذه من الأرض يقال لكل ساقطة لاقطة أي لكل ما ندر من الكلام من
يسمعها ويذيعها ولاقطة الحصى قانصة الطائر يجتمع فيها الحصى واللقيط المنبوذ
يلتقط وبنو اللقيطة سموا بذلك لأنهم زعموا أن التقطها حذيفة بن بدر في
جوار قد أضرت بهن السنة فضمها إليه ثم أعجبته فخطبها إلى أبيها وتزوجها
واللقط بالتحريك ما التقط من الشيء ومنه لقط المعدن وهي قطع ذهب توجد فيه
ولقط السنبل الذي يلتقطه الناس وكذلك لقاط السنبل بالضم يقال لقطنا اليوم
لقطاً كثيراً وفي هذا الكلأ لقط من المرتع أي شيء منه قليل وإن لقاطاً من الناس القليل
المتفرقون وتلقط فلان التمر أي التقطه من هاهنا وهاهنا ووردت الشيء
التقاطاً إذا هجمت عليه بغتة ومنه قول الراجز ومنهل وردته التقاطا لوط
الكسائي لاط الشيء بقلبي يلوط ويليط يقال هو ألوط بقلبي وأليط وإني لأجد

في قلبي لوطاً وليطاً يعني الحب اللازق بالقلب وهذا الأمر لا يلتاط بصفري أي لا يلصق
بقلبي ويقال استلاطوه أي ألزقوه بأنفسهم وفي الحديث استلطتم دم هذا الرجل أي استوجبتم
ولطت الحوض بالطين لوطاً أي مدرته به وطينته واللوط الرداء يقال لبس لوطه ولوط
اسم ينصرف مع العجمة والتعريف وكذلك نوح وإنما ألزموهما الصرف لأن الاسم على ثلاثة أحرف
أوسطه ساكن وهو على غاية الخفة فقاومت خفته أحد السببين وكذلك القياس في هند
ودعد إلا أنهم لم يلزموا الصرف في المؤنث وخيروك بين الصرف وتركه ولاط الرجل
ولاوط أي عمل عمل قوم لوط ليط الليطة قشرة القصبة والجمع ليط والليط أيضاً
اللون وشيطان ليطان إتباع له فصل الميم مخط مخطه يمخطه مخطاً أي نزعه
ومنه يقال امخط في القوس ومخط السهم أي مرق وامتخطت السهم أي انتزعته و
المخاط ما يسيل من الأنف وقد مخط من أنفه أي رمى به وامتخط وتمخط أي استنثر
وامتخط سيفه أي اخترطه وربما قالوا امتخط ما في يده نزعه واختلسه مرط مرط
الشعر يمرطه نتفه والمراطة ما سقط منه وامرط الشعر حان له أن يمرط والمرط
بالكسر واحد المروط وهي أكسية من صوف أو خز كان يؤتزر بها قال الشاعر الحكم
الخضري تساهم ثوباها ففي الدرع رأدة وفي المرط لفاوان ردفهما عبل قوله
تساهم أي تقارع وتمرط الشعر أي تحات ورجل أمرط بين المرط وهو الذي
خف عارضاه من الشعر والأمرط من السهام الذي قد سقطت قذذه ويقال أيضاً
سهم مرط إذا لم يكن له قذذ قال لبيد يصف الشيب مرط القذاذ فليس فيه
مصنع لا الريش ينفعه ولا التعقيب ويجوز فيه تسكين الراء فيكون جمع أمرط وإنما
صح أن يوصف به الواحد لما بعده من الجمع قال وإن التي هام الفؤاد بذكرها رقود عن
الفحشاء خرس الجبائر وسهام مراط مثل سلب وسلاب قال الراجز ذو ثلة كالأبدح
المراط قال أبو عمرو الأمرط اللص حكاه عنه أبو عبيدة والمرطى ضرب من العدو

الاصمعي هو فوق التقريب ودون الاهذاب قال الشاعر كيف ترى سائقها المرطى
والشد ارابي والمريطاء ما بين السرة الى العانة قال الاصمعي هي ممدودة ومصغرة قال
عمر رضه لابي محذورة حين اذن ورفع صوته اما خشيت ان تنشق مريطاؤك ه
مسط قال ابن السكيت يقال للرجل اذا سطا على الفرس وغيرها اي ادخل يده في
ظبيتها فانقى رحمها واخرج ماءها قد مسطها يمسطها مسطا وانما يفعل ذلك اذا نزا على
الفرس الكريم فحل لئيم ويقال ايضا مسطت المعى اذا اخرجت ما فيها باصبعك لتخرج
ما فيها والماسط ضرب من نبات الصيف اذا رعته الابل خرط بطونها وماء ماسط
اي مر ملح وكذلك كل ماء ملح يمسط البطون فهو ماسط والمسيطة الماء الكدر والمسيط
يبقى في الحوض قال الراجز يشربن من ماء الاجن والضغيط ولا يعفن كدر المسيط
قال ابو الغمر اذا سال الوادي بسيل فهو مسيطة حكاه عن يعقوب واصغر
من ذلك مسيطة مشط امتشطت المراة ومشطتها الماشطة تمشطها مشطا ولمة
مشيطة اي ممشوطة والمشطة نوع من المشط كالركبة والجلسة والمشاطة ما سقط
منه والمشط بالضم واحد الامشاط التي يمشط بها والمشط ايضا نبت صغير يقال
له مشط الذئب والمشط سلاميات ظهر القدم ومشط الكتف العظم العريض
مطط مطه مطا اي مده ومط حاجبيه اي مدهما وتكبر وتمطط اي تمدد
والمطيطة الماء الخاثر في اسفل الحوض قال حميد خبط النهال سمل المطيط
والمطيطاء بضم الميم ممدود التبختر ومد اليدين في المشي وفي الحديث اذا مشت
امتي المطيطاء وخدمتهم فارس والروم كان باسهم بينهم معط رجل امعط بين المعط
وهو الذي لا شعر على جسده وقد معط وامعط شعره وتمعط اي تساقط من
داء ونحوه وكذلك امعط وهو انفعل يقال امعط الحبل وغيره اي انجرد والذئب
الامعط الذي قد تساقط شعره ولص امعط شبه بالذئب ولصوص معط مغط

المغط المد يقال مغطه فامتغط ومغط في القوس مثل مخط وامتغط النهار اي ارتفع ورجل
ممغط اي طويل كانه قد مد سدا من طوله والتمغط في عدو الفرس ان يمد ضبعيه مقط قال
الفراء الماقط من البعير مثل الرازم وقد مقط يمقط مقوطا اي هزل هزالا شديدا و
الماقط الحاري الذي يتكمش ويطرق بالحصى ويقول العرب ساقط بن ماقط بن لاقط
يتسابون بذلك فالساقط عبد الماقط والماقط عبد اللاقط واللاقط عبد معتق
نقلته من كتاب ابن عزيز سماع والمقاط حبل مثل القماط وهو مقلوب منه ملط رجل
املط بين الملط وهو مثل الامرط قال الشاعر طليح تحاز او طليح اسيهم يفيق
العظام رثي الجسم املط وكان الاحنف بن قيس املط قال ابو عبيد سهم املط مثل
امرط واملطت الناقة القت جنينها قبل ان يشعر والجنين مليط والملطا الذي
لا يعرف له نسب يقال غلام ملط خلط وهو يخالط النسب والملاط الجنب وابنا
ملاط عضدا البعير والملاط الطين الذي يجعل بين سافي البناء يملط به الحائط
والملطى مثل الملطى من الشجة ويقال مضى فلان الى موضع كذا فيقال جعله الله ملطى
لا عقب له اي لا رجعة له ميط ماط في حكمه يميط ميطا اي جار وماط اي بعد وذهب
والميط والمياط الدفع والزجر يقال القوم في هياط ومياط قال الفراء تمايط القوم
اي تباعدوا وفسد ما بينهم وحكى ابو عبيد مطت عنه وامطت عنه اذا تنحيت عنه
قال وكذلك مطت غيري وامطته اي نحيته وقال الاصمعي مطت انا وامطت
غيري ومنه اماطة الاذى عن الطريق فصل النون نبط نبط الماء ينبط وينبط
نبوطا نبع وانبط الحفار بلغ الماء والاستنباط الاستخراج والنبط والنبيط قوم
ينزلون بالبطائح بين العراقين والجمع انباط يقال رجل نبطي ونباطي ونباط مثل
يمني ويماني ويمان وحكى يعقوب نباطي ايضا بضم النون وقد استنبط الرجل
وفي كلام ايوب بن القرية اهل عمان عرب استنبطوا واهل البحرين نبيط

والنَّبَط الماء الذي ينبط من قعر البئر اذا حفرت **قال** الشاعر كعب بن سعد الغنوي قريب ثراه ما ينال عدوُّه له نبطا عند الهوان قطوب ويقال للركية هي نبط اذا اميهت والنُّبطة بالضم بياض يكون تحت ابط الفرس وبطنه وفرس انبط بين النبط **قال** ذو الرمة كلون الحصان الانبط البطن قائما تمايل عنه الجل واللون اشقر وشاة نبطاء منصاء الشاكلة **نحط** النحيط الزفير وقد نحط ينحط بالكسر **قال** الهذلي من المرتبعي ومن ازل اذا جنه الليل كالناحط **نخط** نخط من انفه وانتخط اي رمى به مثل امتخط ومنه قول الشاعر نخطن بوبال المصيف الازارق وقولهم ما ادري اي النخط هو بالضم اي اي الناس هو **نشط** نشط الرجل ينشط نشاطا بالفتح فهو نشيط وتنشط لامر كذا ونشطت الناقة في سيرها وذلك اذا اشتدت وانشط القوم اذا كانت دوابهم نشيطة وانشط الكلا اي سمن والنشيطة ما يغنمه الغزاة في الطريق قبل البلوغ الى الموضع الذي قصدوا **قال** الشاعر لك المرباع منها والصفايا وحكمك والنشيطة والفضول والناشط الثور الوحشي يخرج من ارض الى ارض **قال** الشاعر اذا كان امسى بالوقعي اكرعه مستنبح لخند هاد ناشط شبب وقوله تعالى والناشطات نشطا يعني النجوم تنشط من برج الى برج كالثور الناشط من بلد الى بلد والهموم تنشط بصاحبها **قال** هميان بن قحافة السعدي امست همومي تنشط المناشطا الشام بي طورا وطورا واسطا ونشطته الحية تنشطه ونشّطته نشطا اي عضته بنابها ونشطت الدلو من البئر نزعتها بغير بكرة **قال** الاصمعي يقال للناقة حسن ما نشطت تشير تعني سعة يديها والانشوطة عقدة يسهل انحلالها مثل عقدة التكة يقال ما عقاله بانشوطة اي ما مودتك بواهية **قال** ابو زيد نشطت الحبل انشطه نشطا عقدته انشوطة وانشطته اي حللته ويقال

كانما

حاشية [illegible]

كانما انشط من عقال وانتشطت الحبل اي مددته حتى ينحل **قال** الاصمعي بئر انشاط اي قريبة القعر تخرج الدلو منها بجذبة واحدة وبئر نشوط قال وهي التي لا تخرج الدلو منها حتى تنشط كثيرا والنشوط ايضا ضرب من السمك وليس بالشبوط وقولهم لا حتى يرجع نشيط من مرو وهو اسم رجل بنى لزياد دارا بالبصرة فهرب الى مرو قبل اتمامها فكان زياد كلما قيل له تمم دارك يقول لا حتى يرجع نشيط من مرو فلم يرجع وصار مثلا **نطط** النطانط الطوال الواحد منهم نطناط ونطنطت الشي مددته **نعط** ناعط حي من همدان والعين غير معجمة وناعط اسم جبل **قال** لبيد وافنى بنات الدهر ارباب ناعط بمستمع دون السماء ومنظر **نفط** النفط بالتحريك المجل وقد نفطت يده بالكسر نفطا ونفيطا وتنفطت والنفط والنفط بالكسر دهن والكسر افصح ونفطت العنز بالفتح تنفط نفيطا اذا نثرت بانفها عن ابي الدقيش ويقال ما له عافطة ولا نافطة اي شي والقدر تنفط نفيطا لغة في تنفت اذا غلت وتنفست وانه ليتنفط غضبا مثل يتفتت **نقط** النقطة واحدة النقط والنقاط ايضا جمع نقطة مثل برمة وبرام عن ابي زيد ونقط الكتاب ينقطه نقطا ونقط المصاحف تنقيطا فهو نقاط **نمط** النمط ضرب من البسط والجمع انماط مثل سبب واسباب والنمط ايضا الجماعة من الناس امرهم واحد وفي الحديث خير هذه الامة النمط الاوسط يلحق بهم التالي ويرجع اليهم الغالي **نوط** ناط الشي ينوطه نوطا اي علقه والنوط جلة صغيرة فيها تمر تعلق من البعير **قال** الذبياني يصف قطاة حذاء مدبرة سكاء مقبلة للماء في النحر منها نوطة عجب والنوطة ورم في نحر البعير وارفاغه يقال نيط البعير اذا اصابه ذلك والنوطة الحقد **قال** ابن احمر ولا علم لي ما نوطة مستكنة ولا

ولا أي متعادية أستقي سقايا. والنوط ما بين العجز والمتن. وكل ما علق
من شيء فهو نوط. وفي المثل: عاط بغير أنواط، أي تناول وليس هناك متعلق.
وهذا نحو قولهم: كالحادي وليس له بعير، وتجشأ لقمان من غير شبع. و
الأنواط: المعاليق. وذات أنواط: اسم شجرة بعينها. وفي الحديث: شجرة دفواء
تسمى ذات أنواط. والأنواط أيضاً ما نوط على البعير إذا أوقر. والتنواط: ما
يعلق من الهودج يزين به. ويقال: نوطة من طلح، كما يقال: عيص من سدر
وأيكة من أثل، وفرش من عرفط، ووهط من عشر، وغال من سلم، وسليل
من سمر، وقصيمة من غضا ومن رمث، وصريمة من غضا ومن سلم، وحرجة
من شجر. وانتاط أي بعد. وفلان مني مناط الثريا، أي في البعد. ومناط
المنازل بعيد طريقها فكأنها نيطت بمنازل أخرى لا تكاد تنقطع. قال
العجاج بن رؤبة: وبلدة بعيدة النياط. والنياط: عرق علق به القلب من
الوتين فإذا قطع مات صاحبه، وهو النيط أيضاً. ومنه قولهم: رماه الله
بالنيط، أي بالموت. ويقال للأرنب: منقطعة النياط، كما قالوا: منقطعة الأسحار.
ونياط القوس: معلقها. والنائط: عرق في الصلب ممتد يعالج المصفور
بقطعه. قال الراجز: قطع الطبيب نائط المصفور. والتنوط: طائر،
ويقال: إنما التنواط. قال الأصمعي: وإنما سمي تنوطاً لأنه يدلي خيوطاً
من شجرة ثم يفرخ فيها، الواحدة تنوطة. فصل الواو. وبط: وبط رأي
فلان يبط وبطاً ووبوطاً، أي ضعف. وكذلك وبط بالكسر يوبط وبطاً.
والوابط: الضعيف الجبان. ويقال: أردت حاجة فوبطني عنها فلان،
أي حبسني. وخط: وخطه الشيب: خالطه. والوخط: الطعن النافذ.
والوخط لغة في الوخد، وهو سرعة السير. ورط: الورطة: الهلاك.

قال

قال رؤبة: فأصبحوا في ورطة الأوراط. قال أبو عبيد: وأصل الورطة أرض مطمئنة لا طريق
فيها. وأورطه وورّطه توريطاً، أي أوقعه في الورطة فتورّط هو فيها. قال: والوراط: الخديعة
والغش. وفي الحديث: لا خلاط ولا وراط. ويقال: هو كقوله عليه السلام: لا يجمع بين متفرق
ولا يفرق بين مجتمع خشية الصدقة. وسط: وسطت القوم أسطهم وسطاً وسطةً، أي
توسطتهم. قال الراجز: وقد وسطت مالكا وحنظلا. أراد: وحنظلة، فلما وقف حذف
الهاء ألفاً لأنه ليس بينها إلا الهمزة، وقد ذهب عنها الوقف فأشبهت الألف، كما قال
امرؤ القيس: وعمرو بن درماء الهمام إذا غدا بذي شطب عضب كمشية قسورا. أراد
قسورة. ولو جعله أيضاً بحذف ما منه الهاء لأجزأه. وفلان وسيط في قومه إذا كان أوسطهم
نسباً وأرفعهم مجداً. قال العرجي: كأني لم أكن فيهم وسيطاً ولم تك نسبتي في آل عمرو
والوضيع الوسطى. والتوسيط: أن تجعل الشيء في الوسط. وقرأ بعضهم: فوسّطن به جمعا.
والتوسيط: قطع الشيء بنصفين. والتوسط بين الناس من الوساطة. والأوسط من كل شيء
أعدله. وقال الله تعالى: أمة وسطاً، أي عدلاً. ويقال أيضاً: شيء وسط، أي بين الجيد والرديء.
وواسطة القلادة: الجوهر الذي في وسطها وهو أجودها. وواسط: بلد، سمي بالقصر
الذي بناه الحجاج بين الكوفة والبصرة، وهو مذكر مصروف لأن أسماء البلدان الغالب
عليها التأنيث وترك الصرف إلا منى والشام والعراق وواسط ودابق وفلج وهجر،
فإنها تذكر وتصرف. ويجوز أن تريد بها البقعة أو البلدة فلا تصرفه، كما قال الشاعر: منهن
أيام صدق قد عرفت بها أيام واسط والأيام من هجر. وقولهم في المثل: تغافل كأنك وا
قال المبرد: أصله أن الحجاج كان يستسخرهم في البناء فيهربون وينامون وسط الغرباء
في المسجد، فيجيء الشرطي فيقول: يا واسطي، فمن رفع رأسه أخذه وحمله، فلذلك كانوا
يتغافلون. وواسطة الكور: مقدمه. قال طرفة: وإن شئت سامى واسط الكور رأسها
وعامت بضبعيها نجاء الخفيدد. ويقال: جلست وسط القوم بالتسكين لأنه ظرف

وجلست وسط الدار بالتحريك لأنه اسم. وكل موضع صلح فيه بين فهو وسْط، وإن لم يصلح
فيه بين فهو وسَط بالتحريك، وربما سكن وليس بالوجه، كقول الشاعر: وقالوا يا لأشجع
يوم هيج ووسط الدار ضرباً واحتمايا. وطط: الوطواط: الخطاف، والجمع الوطاوط. و
حديث عطاء بن أبي رباح في الوطواط يصيبه المحرم قال: ثلثا درهم. قال الأصمعي: الوطواط
هاهنا الخفاش. ويقال: إنه الخطاف. قال أبو عبيد: وهذا أشبه القولين عندي
بالصواب، لقول عائشة رضي الله عنها: قالت لما أحرق بيت المقدس كانت الأوزاغ تنفخه
بأفواهها، وكانت الوطاوط تطفئه بأجنحتها. والوطواط أيضاً: الرجل الضعيف الجبان،
قال: ولا أراه سمي بذلك إلا تشبيهاً بالطائر. قال العجاج: وبلدة بعيدة النياط
قطعت حين هبت الوطاوط. وأما قولهم: أبصر في الليل من الوطواط، فهو الخفاش.
وقط: الوقط والوقيط: حفرة في غلظ أو جبل يجتمع فيه ماء السماء، والجمع وقاط.
ويقال: أصابتنا سماء فوقّطت الصخر، أي صادفته. ووقطه: والموقوذ المصروع. يقال:
وقط به الأرض إذا صرعه. ويوم الوقيط: يوم كان في الإسلام بين بني تميم وبكر بن وائل.
وهط: وهطه يهطه وهطاً بالتسكين: كسره. قال الأصمعي: يقال للمطمئن من الأرض
وهطة، وهي لغة في وهدة، والجمع وهط ووهاط. ويقال: وهط من عشر، كما يقال
عيص من سدر. والوهط: اسم مال كان لعمرو بن العاص. والوهطة أي صرعه صرعة لا يقوم
منها. فصل الهاء. هبط: هبط هبوطاً: نزل. وهبطه هبطاً، أي أنزله، يتعدى
ولا يتعدى. يقال: اللهم غبطاً لا هبطاً، أي نسألك الغبطة ونعوذ بك أن نهبط
عن حالنا. وهبط ثمن السلعة، أي نقص. وهبطته أنا وأهبطته، إنما حكاه أبو عبيد. وقولهم: هبط
المرض لحمه، أي هزله. والهبوط: الحدور. والهبيط من النوق: الضامر، عن أبي عبيدة.
قال: ومنه قول عبيد بن الأبرص: هبيط مقوّد. هرط: هرط في عرضه يهرط
هرطاً، أي طعن فيه وتنقّصه. وتهارط الرجلان: تشاتما. والهرطة: النعجة الكبيرة

والهر

والجمع هرط مثل قربة وقرب. همط: الهمط: الظلم والخبط. يقال: همط الناس فلان
يهمطهم إذا ظلمهم حقهم. والهمط أيضاً: الأخذ بغير تقدير. واهتمط عرض فلان، أي شتمه و
تنقّصه. هيط: الهياط والمهايطة: الصياح والجلبة. يقال: ما زال منذ اليوم في هياط ومياط.
قال الكسائي: تهايط القوم إذا اجتمعوا وأصلحوا أمرهم بينهم، وهو خلاف التمايط.
فصل الياء. يعط: يعاط مثل قطام: زجر للذئب. قال الراجز: يهتفن إذا قيل له يعاط
يقال منه: أيعطت بالذئب. باب الظاء. فصل الباء. بهظ: بهظه الحمل يبهظه بهظاً،
أي أثقله وعجز عنه، فهو مبهوظ. وهذا أمر باهظ، أي شاق. فصل الجيم. جحظ:
جحظت عينه تجحظ جحوظاً: عظمت مقلتها ونتأت. والرجل جاحظ وجحظم، والميم زائدة.
والجاحظ: لقب عمرو بن بحر. ولي حظان: حدقتا العين. جحمظ: جحمظت الرجل
إذا أصعدته وأوثقته. جظظ: الجظ: الرجل الضخم. وفي الحديث: أهل النار كل جظ مستكبر.
جعظ: الجعظ: الضخم. والجعاظ والجعاظة: السيئ الأخلاق. قال الراجز:
جعاظة بأهله قد برّحا. جعنظ: اجعنظت الجيفة اجعنظاظاً: انتفخت. وربما قالوا
اجعاظت فيحركون الألف لاجتماع الساكنين. قال ثعلب: وهو بالحاء تصحيف.
جلنظ: المجلنظي: الذي استلقى على ظهره ورفع رجليه. والألف للإلحاق، وربما
همز. يقال: اجلنظيت واجلنظأت. جوظ: الجواظ: الضخم المختال في مشيته.
يقال منه: جاظ الرجل يجوظ جوظاً وجوظاناً. قال رؤبة: يعلو به ذا العضل الجواظا.
فصل الحاء. حظظ: الحظ: النصيب والجد. وجمع القلة أحظ، والكثير
حظوظ وأحاظ على غير قياس، كأنه جمع أحظ. قال الشاعر الفرزدقي: وليس الغنى
والفقر من حيلة الفتى ولكن أحاظ قسمت وجدود. تقول: ما كنت ذا حظ، ولقد
حظظت تحظ، فأنت حظيظ ومحظوظ، أي جديد ذو حظ من الرزق.
وأنت أحظ من فلان. والحظظ لغة في الحضض والحضض، وهو دواء

وحكى أبو عبيد عن اليزيدي الحظظ أيضا بجمع بين الضاد والظاء وأنشد لشمر
أرقش ظمآن إذا عصّ لفظ أمرّ من صبرٍ ومقرٍ وحظظ **حفظ** حفظت الشيء
حفظا أي حرسته وحفظته أيضا بمعنى استظهرته والحفظة الملائكة الذين يكتبون
أعمال بني آدم والمحافظة المراقبة ويقال إنه لذو حفاظ وذو محافظة إذا
كانت له أنفة والحفيظ المحافظ وقوله تعالى وما أنا عليكم بحفيظ ويقال احتفظ
بهذا الشيء أي احفظه والتحفظ التيقظ وقلة الغفلة وتحفظت الكتاب أي
استظهرته شيئا بعد شيء وحفّظته الكتاب أي حملته على حفظه واستحفظته
سألته أن يحفظه والحفيظة الغضب والحمية وكذلك الحفظة بالكسر وقد أحفظته
فاحتفظ أي أغضبته فغضب **قال** العجير السلولي بعيد من الشيء القليل
احتفاظه عليك ومنزور الرضى حين يغضب وقولهم إن الحفائظ تنفض
الأحقاد أي إذا رأيت حميمك يظلم حميت له وإن كان عليه في قلبك حقد
حنظ حنظى به أي ندّد به وأسمعه المكروه والألف للإلحاق بدحرج وهو
رجل حنظيان إذا كان فحّاشا وحكى الأموي رجل خنظيان بالخاء المعجمة وخنذيان
أي فحّاش وخنظى وخنذى به وغنظى وعنظى به كله يقال **فصل الدال دأظ**
دأظه يدأظه دأظا خنقه ودأظت السقاء ملأته **قال** الراجز لقد غدي
أعناقهن المحض والدأظ ما لهن عرض يترك كثرة ألبانهن أعنت عن لحومهن
قال أبو زيد دلظته أدلظه دلظا إذا ضربته ودفعته حكاه عنه أبو عبيد
والدلنظى الصلب الشديد والألف للإلحاق بسفرجل وناقة دلنظاة **دلظ**
فصل الراء رعظ الرعظ مدخل النصل في السهم وفوقه الرصاف وهي لفائف
العقب والجمع أرعاظ وقد رعظ السهم بالكسر يرعظ رعظا إذا انكسر رعظه
فهو سهم رعظ **فصل الشين شظظ** الشظاظ العود الذي يدخل في عروة

الجوالق **قال** الراجز أين الشظاظان وأين المربعة وأين وسق الناقة الجلنفعة
شظظت الجوالق أي شددت عليه شظاظه وأشظظته أي جعلت له شظاظا
وشظاظ اسم رجل من بني ضبة وأشظ الرجل أي أنعظ وشظشظ ذكر الغلام
شنظ شناظي الجبل نواحيه الواحدة شنظوة على فعلوة **قال** الطرماح في
شناظي أقن دونها عرض الطير كصوص النعام **شوظ** الشواظ والشواظ
اللهب الذي لا دخان فيه **قال** أمية بن خلف يهجو حسان بن ثابت أليس
أبوك قينا كان فينا لدى القينات فسلا في الحفاظ يمانيا يظل يشد كيرا
وينفخ دائبا لهب الشواظ **وقال** رؤبة إن لهم من وقعنا أقياظا ونار
حرب تسعر الشواظا **فصل العين عظظ** المعظعظ من السهام الذي
يلتوي إذا رمي به وقد عظعظ السهم ومنه قيل للجبان يعظعظ إذا نكص في
القتال وقولهم في المثل لا تعظيني وتعظعظي أي لا توصيني وأوصي نفسك وهذا
هكذا جاء عنهم فيما ذكر أبو عبيد وأنا أظنه وتعظعظي بضم التاء أي لا يكن منك
أمر بالصلاح وأن تفسدي أنت في نفسك كما **قال** الشاعر لا تنه عن خلق وتأتي
مثله عار عليك إذا فعلت عظيم فيكون من عظعظ السهم إذا التوى واعوج يقول
لنفسه كيف تأمريني بالاستقامة وأنت تتعوجين **عكظ** عكاظ اسم سوق للعرب
بناحية مكة كانوا يجتمعون بها كل سنة فيقيمون شهرا ويتبايعون ويتناشدون
الشعر ويتفاخرون **قال** أبو ذؤيب إذا بني القباب على عكاظ وقام البيع
واجتمع الألوف أي بعكاظ فلما جاء الإسلام هدم ذلك ومنه يوما عكاظ لأنه كان
بها وقعتان بعد وقعة **قال** دريد بن الصمة تغيبت عن يومي عكاظ كليهما وإن يك
يوم ثالث أتغيب وأديم عكاظي منسوب إليها **عنظ** رجل عنظوان أي فحّاش فاحش
عنظوان والعنظوانة الجرادة الأنثى والعنظوان ضرب من النبات إذا أكثرت منه

البعير وجمع نبته **قال** الراجز حرّقها وارس عنظوان فاليوم منها نعم أرونان
قال الأصمعي يقال قام يعنظي به إذا أسمعه كلاما قبيحا وندد وأنشد لجرير أبا
أجوس كل ما أرى قامت تعنظي بك سمع الحاضر يقول نوك سوء عند الحاضرين
فصل الغين غلظ غلظ الشيء يغلظ غلظا صار غليظا واستغلظ مثله ورجل فيه
غلظة وغلظ وغلظة وغلاظة أيضا بكسر الغين أي فيه فظاظة وأغلظ له في القول
وغلّظ عليه الشيء تغليظا ومنه الدية المغلظة التي تجب في شبه العمد واليمين المغلظة
أيضا وأغلظت الثوب أي اشتريته غليظا واستغلظته أي تركت شراءه لغلظه **غنظ**
الغنظ أشد الكرب يقال غنظه الأمر يغنظه أي جهده وشق عليه فهو مغنوظ
وكان أبو عبيدة يقول هو أن يشرف الرجل على الموت من الكرب ثم يفلت منه
قال الشاعر ولقد لقيت فوارسا من رهطنا غنظوك غنظ جرادة العيار
وذكر عمر بن عبد العزيز الموت فقال غنظ ليس كالغنظ وكظ ليس كالكظ ورجل
مغانظ **قال** الراجز جاف دلنظى عرك مغانظ أهوج إلا أنه مماظظ وغنظى
به أي ندد به وأسمعه المكروه **غيظ** الغيظ غضب كامن للعاجز يقال غاظه
فهو مغيظ قالت قتيلة بنت النضر بن الحارث وقتل النبي صلى الله عليه وسلم أباها
صبرا ما كان ضرك لو مننت وربما منّ الفتى وهو المغيظ المحنق **قال** ابن السكيت
ولا يقال أغاظه وغيظ اسم رجل وهو غيظ بن مرة بن عوف بن سعد بن ذبيان بن
بغيض بن ريث بن غطفان وغايظه فاغتاظ وتغيظ بمعنى **فصل الفاء فظظ**
الفظ الرجل الغليظ وقد فظظت يا رجل بالكسر فظاظة والفظ أيضا ماء الكرش
قال الشاعر حسان بن نشبة وكانوا كأنف الليث لا شم مرغما ولا نال قط
الصيد حتى يعفرا يقول لا يشم ذلة فترغمه ولا ينال من صيد لحما حتى يصرعه
ويعفره لأنه ليس بذي أخلاق من كثيره من السباع ومنه قولهم افتظ الرجل

وهو أن يشق عن بعيره ثم يشد فمه لئلا يجتر فإذا أصابه عطش شق بطنه فعصر
فرثه فشربه **فوظ** فاظ الرجل يفيظ فيظا وفيوظا وفيظانا إذا مات وربما قالوا
فاظ يفوظ فوظا وفواظا **قال** رؤبة لا يدفنون منهم من فاظا أي من كثرة
القتلى وكذلك فاظت نفسه أي خرجت روحه عن أبي عبيدة والكسائي وعن
أبي زيد مثله **قال** ذكين اجتمع الناس وقالوا عرس ففقئت عين وفاظت نفس
وقال الأصمعي سمعت أبا عمرو بن العلاء يقول لا يقال فاظت نفسه ولكن يقال
فاظ إذا مات قال ولا يقال فاض بالضاد البتة وحكى الكسائي فاظت نفسه وفاظ
هو نفسه أي قاءها يتعدى ولا يتعدى وتفيظوا أنفسهم تقيؤها وضربته حتى
أفظت نفسه وأفاظه الله نفسه **قال** الشاعر فهتكت بالرمح نيه وأفظتها **فصل**
القاف قرظ القرظ ورق السلم يدبغ به ومنه أديم مقروظ وكبش قرظي وقرظي
منسوب إلى بلاد القرظ وهي اليمن لأنها منابت القرظ والقارظ الذي يجتني ذلك وفي
المثل لا آتيك أو يئوب القارظ العنزي وهما قارظان كلاهما من عنزة خرجا في
طلب القرظ فلم يرجعا **قال** أبو ذؤيب وحتى يئوب القارظان كلاهما و
ينشر في القتلى كليب لوائل وزعم ابن الأعرابي أن أحد القارظين يذكر
ابن عنزة والثاني المنخل **قال** بشر لابنته عند الموت فرجي الخير وانتظري
إيابي إذا ما القارظ العنزي آبا وسعد القرظ مؤذن رسول الله صلى الله عليه وسلم
كان بقباء فلما ولي عمر رضي الله عنه أنزله المدينة فولده إلى اليوم يؤذنون في
مسجد المدينة وقريظة والنضير قبيلتان من يهود خيبر وقد دخلوا في العرب
على نسبتهم إلى هارون أخي موسى عليهما السلام منهم محمد بن كعب القرظي والتقريظ
مدح الإنسان وهو حي والتأبين مدحه ميتا وقولهم فلان يقرظ صاحبه تقريظا
بالظاء والضاد جميعا عن أبي زيد إذا مدحه بباطل أو حق وهما يتقارظان المدح إذا

شيء كل واحد منهما صاحبه قيظ القيظ حمارة الصيف وقاظ بالمكان وتقيّظ به إذا
أقام به في الصيف قال الأعشى يا رخما قاظ على مطلوب يعجل كف الخارئ
المطيب والموضع مقيظ وقاظ يومنا أي اشتد حرّه وقيظني هذا الشيء أي كفاني
لقيظي قال الراجز من كان ذا بت فهذا بتي مقيظ مصيف مشتي فصل الكاف
كظظ الكظة بالكسر شيء يعتري الإنسان من الامتلاء من الطعام تقول
كظه الطعام يكظه كظا وكظني هذا الأمر أي جهدني من الكرب والمكاظة
الممارسة الشديدة في الحرب يقال تكاظ القوم إذا تجاوزوا الحد في العداوة وفيهم
كظاظة قال الراجز إذ سئمت ربيعة الكظاظا واكتظ المسيل أي ضاق بسيله
من كثرته ورجل لظ كظ أي عسر متشدد كنظ كنظه الأمر مثل كنظه إذا
جهده وشق عليه فصل اللام لحظ لحظه ولحظ إليه أي نظر إليه بمؤخر
عينه واللحاظ بالفتح مؤخر العين واللحاظ بالكسر مصدر لاحظته إذا راعيته
لظظ ألظ فلان بفلان إذا لزمه عن أبي عمرو ويقال هو ملظ لا يفارقه
وقول ابن مسعود ألظوا في الدعاء بيا ذا الجلال والإكرام أي الزموا ذلك قال
أبو عبيد الإلظاظ الملازمة للشيء والمثابرة عليه والإلظاظ الإلحاح قال
بشر ألظ بهن يحدوهن حتى تبينت الحيال من الوساق ومنه الملاظة في الحرب
يقال رجل ملظ أي ملح وملظاظ أي ملحاح قال أبو محمد الفقعسي جادته
بسابح ملظاظ يجري على قوائم أيقاظ وألظ المطر أي دام وألظ بالمكان
أي أقام به ورجل لظ كظ أي عسر متشدد لعمظ اللعمظة الشره ورجل
لعمظ ولعموظ ولعموظة وهو الشهوان الشره وقوم لعامظة ولعاميظ
قال الشاعر أشبه ولا فخر فإن التي تشبهها قوم لعاميظ ولعمظت اللحم
أي انتهشته عن العظم وربما قالوا لعظمة على القلب لغظ لغظت الشيء

بنو مخمي اللفظ لفظا من فيه وذلك الشيء لفاظة قال امرؤ القيس يصف حمارا يوارد مجهولات
كل خيلة يمج لفاظ البقل في كل مشرب ولفظت بالكلام وتلفظت به أي تكلمت به و
اللفظ واحد الألفاظ وهو في الأصل مصدر وقولهم أسخى من لافظة يقال هي العنز
لأنها تشلى للحلب وهي تجتر فتلفظ بجرتها وتقبل فرحا بالحلب ويقال هي التي
تزق فرخها من الطير لأنها تخرج ما في جوفها وتطعمه قال الشاعر تجود فتجزل
قبل السؤال وكفك أسمح من لافظة ويقال هي الرحى ويقال الديك ويقال البحر لأنه
يلفظ بالعنبر والجواهر والهاء للمبالغة لمظ لمظ يلمظ بالضم لمظا إذا تتبع
بلسانه بقية الطعام في فمه أو أخرج لسانه فمسح به شفتيه وكذلك التلمظ يقال
تلمظت الحية إذا أخرجت لسانها كتلمظ الآكل واللماظة بالضم ما يبقى في الفم من
الطعام ومنه قول الشاعر يصف الدنيا لماظة أيام كأحلام نائم وقولهم ما
ذقت لماظا بالفتح أي شيئا ويقال أنخ يشرب الماء لماظا إذا ذاقه بطرف لسانه
قال ابن السكيت التمظ الشيء أي أكله واللمظة بالضم كالنكتة من البياض
وفي الحديث الإيمان يبدو لمظة في القلب واللمظة في الفرس بياض في جحفلته
السفلى والفرس ألمظ فإن كان في العليا فهو أرثم وقد المظ الفرس المظاظا
فصل الميم مشظ مشظت يده بالكسر تمشظ مشظا وهو أن تمس الشوك
أو الجذع فيدخل في يدك شظية منه قال سحيم بن وثيل الرياحي فإن
قناتنا مشظ شظاها شديد مدها عنق القرين مظظ المظ الرمان البري
قال أبو ذؤيب يصف عسلا فجاء بمزج لم ير الناس مثله هو الضحك إلا أنه
عمل النحل يمانية أحيا لها مظ مأبد وآل قراس صوب أرمية كحل ومظة لقب
سفيان بن سلهم بن الحكم بن سعد العشيرة ومظظت الرجل مماظة و
مظاظا إذا شاررته ونازعته وتماظ القوم قال الراجز جافر كنظي عرك

مماخط اهوج الا انه مماطط **فصل النون نعظ** نعظ الذكر ينعظ نعظا ونعوظا
انتشر وانعظه صاحبه والانعاظ الشبق وقد انعظت الدابة اذا انفتح حياها مرة و
انقبض اخرى وينشد اذا عرق المهقوع بالمرء انعظت حليلته وابتل منها ازارها
نكظ النكظة العجلة وقد نكظ الرجل بالكسر وانكظه غيره اي اعجله
عن حاجته ونكظه تنكيظا مثله **فصل الواو وشظ** الوشيظة قطعة عظم
تكون زيادة في العظم الصميم والوشيظ لفيف من الناس ليس اصلهم واحدا **قال** الكسائي
بنو فلان وشيظة في قومهم اي هم حشو فيهم **قال** الشاعر هم اهل بطحاوي
قريش كليهما وهم صلبها ليس الوشائظ كالصلب ووشظت العظم اشظه وشظا
اي كسرت منه قطعة ووشظت الفاس اذا جعلت في خرتها قطعة خشب تضيقها
بها **وعظ** الوعظ النصح والتذكير بالعواقب تقول وعظته وعظا وعظة فاتعظ
اي قبل الموعظة يقال السعيد من وعظ بغيره والشقي من اتعظ به غيره **وكظ**
المواكظ الدافع يقال وكظه وكظا اذا دفعه وزبره ذكره ابو عبيد في المصنف
والمواكظة المداومة على الامر وقوله تعالى الا ما دمت عليه قائما **قال** مجاهد
مواكظا **فصل الياء يقظ** رجل يقظ ويقظ اي متيقظ حذر وايقظته من نومه
اي نبهته فتيقظ واستيقظ فهو يقظان والاسم اليقظة ويقظة ايضا اسم
رجل وهو مخزوم بن يقظة بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر وايقظت
الغبار اثرته وكذلك يقظته تيقيظا **باب العين فصل الالف**
امع يقال رجل امع وامعة ايضا الذي يكون لضعف رايه مع كل
احد ومنه قول ابن مسعود لا يكونن احدكم امعة **قال** ابو بكر بن السراج
هو فعل لانه لا يكون افعل وصفا وقول من قال امراة امعة غلط لا يقال
للنساء ذلك وقد حكي عن ابي عبيد **فصل الباء بتع** البتع طول العنق

مع شدة مغرزه تقول منه بتع بالكسر فهو فرس بتع والانثى بتعة عن الاصمعي والبتع
والبتع مثال قمع وقمع نبيذ العسل يؤكد بها يقال جاؤوا اجمعون اكتعون
ابتعون **بثع** شفة باثعة بالثاء اي ممتلئة محمرة من الدم **بخع** يقال
بخع نفسه بخعا قتلها غما **قال** ذو الرمة الا ايهاذا الباخع الوجد نفسه
لشيء نحته عن يديه المقادر ومنه قوله تعالى فلعلك باخع نفسك وبخع بالحق بخوعا اقر
به وخضع له وكذلك بخع بالكسر بخوعا وبخاعة **بدع** ابدعت الشيء اخترعته لا
على مثال والله تعالى بديع السموات والارض والبديع المبتدع والبديع المبتدع
ايضا والبديع الزق وفي الحديث ان تهامة كبديع العسل حلو اوله حلو آخره
لانه لا يتغير وليس كذلك اللبن وابدع الشاعر جاء بالبديع وشيء بدع بالكسر
اي مبتدع وفلان بدع في هذا الامر اي بديع وقوم ابداع عن الاخفش ومنه قوله تعالى
قل ما كنت بدعا من الرسل والبدعة الحدث في الدين بعد الاكمال واستبدعه
عده بديعا وبدعه نسبه الى البدعة وابدعت الراحلة اي كلت وقد ابدع بالرجل
اي كلت راحلته **برع** برع الرجل وبرع بالضم براعة اي فاق اصحابه في العلم وغيره فهو
بارع وفعلت كذا متبرعا اي متطوعا وبروع اسم ناقة للراعي عبيد بن حصين النميري
الشاعر **قال** الراعي فيها اذا بركت منها عجاساء جلة بمحنية اشلى العفاس وبروعا
ومنه كان جرير يدعو جندل بن الراعي بروعا وبروع ايضا اسم امراة وهي بروع
بنت واشق واصحاب الحديث يقولون بكسر الباء والصواب الفتح لانه ليس في كلام
العرب فعول الا خروع وعتود اسم واد **بردع** البردعة الحلس الذي يلقى تحت
الرحل **قال** ابو زيد يقال ابرنذعت للامر ابرنذاعا اي استعددت له **برشع** البرشاع
الاهوج الضخم الجافي **قال** ذو الرمة لا تخذليني باهوج ازرقي ولا برشاع الوخام وغب
برقع البرقع والبرقوع للدواب ونساء الاعراب وكذلك البرقع **قال** الشاعر يصف

حشفا وخد كبرقوع الفتاة ملمع وروقين لما يعدوا ان تقشرا يقال برقعته فتبرقع
اي البسته البرقع فلبسه والمبرقعة الشاة البيضاء الراس والمبرقعة بكسر القاف
غرة الفرس اذا اخذت جميع وجهه غير انه ينظر في سواد يقال غرة مبرقعة
وبرقع بالكسر اسم السماء السابعة لا ينصرف **قال** امية بن الصلت فكان برقع
والملائك حوله سدر تواكله القوائم اجرب قوله سدر اي بحر والاجرب
صفة للبحر المشبه به السماء وكانه وصف بالجرب لما يحصل فيه من الموج ولا تراه
يرى فيها الكواكب كما ترى في السماء فهي كالجرب له واما سماء الدنيا فهي الرقيع
قال البركعة القيام على اربع وبركعه فتبركع اي صرعه فوقع على استه
قال الراجز العجاج ومن همزنا عزه تبركعا على استه زوبعة او زوبعا
بزع البزيع الظريف ولا يوصف به الا الاحداث وكذلك البزاع بالضم حكاه ابو عبيدة
عن يونس بن حبيب الضبي النحوي تقول منه بزع بالضم بزاعة وتبزع الغلام اي
ظرف وتبزع الشر اي تفاقم **وقال** ابو الغوث غلام بزيع اي متكلم لا يستحي
والبزاعة مما يحمد به الانسان والمراة بزيعة وبوزع اسم رملة من رمال بني سعد
و توزع في شعر جرير اسم امراة **بشع** شيء بشع اي كريه الطعم ياخذ بالحلق
بين البشاعة ورجل بشع بين البشع اذا اكله فبشع منه وتبشع الشيء اي عده
بشعا **بصع** البصع الجمع مستعمل من بعض النحويين ولا ادري ما صحته ويقال
مضى بصع من الليل بالكسر اي جوش منه وابصع كلمة يؤكد بها وبعضهم يقوله
بالضاد المعجمة وليس بالعالي تقول اخذت حقي اجمع ابصع والانثى جمعاء
بصعاء وجاء القوم اجمعون ابصعون ورايت النسوة جمع بصع وهو
توكيد مرتب مقدم على ابصع **بضع** البضاعة طائفة من مالك تبعثها للتجارة
تقول ابضعت الشيء واستبضعته اي جعلته بضاعة وفي المثل كمستبضع

تمر الى هجر وذلك ان هجر معدن التمر والباضعة الشجة التي تقطع الجلد وتشق اللحم
وتدمي الا انه لا يسيل الدم فان سال فهي الدامية والباضعة ايضا الفرق من الغنم
قال الاصمعي يقال باضع اذا امر بجمع بضعة اي قطع منه بضعة وبضع بكسر
الباء وبعض العرب يفتحها وهو ما بين الثلاث الى التسع تقول بضع سنين و
بضعة عشر رجلا وبضع عشرة امراة فاذا جاوزت لفظ العشر ذهب البضع
لا تقول بضع وعشرون والبضعة القطعة من اللحم هذه بالفتح واخواتها بالكسر
مثل القطعة والفلذة والفدرة والكسفة والخرقة وما لا يحصى والجمع بضع مثل
تمرة وتمر **قال** زهير دما عند شلو تحجل الطير حوله وبضع لحام في اهاب
مقدد وبعضهم يقول جمعها بضع مثل بدرة وبدر وبضعت اللحم بالفتح بضعا
قطعته وبضعت الجرح شققته والمبضع ما يبضع به العرق والاديم وبضعت من
الماء بضعا رويت وفي المثل حتى متى تكرع ولا تبضع وربما قالوا ابضعت من فلان اذا
سئمت منه وهو على التشبيه وابضعني الماء ارواني وربما قالوا سالني فلان عن
مسالة فابضعته اذا شفيته والبضع بالضم النكاح عن ابن السكيت قال يقال ملك فلان
بضع فلانة والمباضعة المجامعة وهي البضاع وفي المثل كمعلمة امها البضاع **قال** الاصمعي
البضيع الجزيرة في البحر قال والبضيع اللحم يقال دابة كثير البضيع ورجل خاظي
البضيع قال ويقال جبهته تبضع اي تسيل عرقا **قال** ابو ذؤيب تابى بدرتها اذا
ما استغضبت الا الحميم فانه يتبضع قال وكان ابو ذؤيب لا يجيد في وصف الخيل
فظن ان هذا مما توصف به والبضيع البحر والبضيع مصغرا اسم موضع وهو
في شعر حسان بن ثابت وبئر بضاعة التي في الحديث تكسر وتضم **بعع** البعاع
الجهاز والمتاع وبعاع السحاب ثقله بالمطر وقال امرؤ القيس والقى بصحراء
الغبيط بعاعه نزول اليماني ذي العياب المحمل **بقع** البقعة من الارض

واحدة البقاع والباقعة الداهية تقول منه بقع الرجل اذا رمي بكلام قبيح او ببهتان وقولهم ما ادري اين بقع اي ذهب كانه قال الى اي بقعة من بقاع الارض ذهب والبقيع موضع فيه اروم الشجر من ضروب شتى وبه سمي بقيع الغرقد وهي مقبرة بالمدينة والغراب الابقع الذي فيه سواد وبياض والبقع بالتحريك في الطير والكلاب بمنزلة البلق في الدواب وبقعان الشام الذي في الحديث خدمهم وعبيدهم لبياضهم وحمرتهم او سوادهم لانهم من الروم ومن بلاد السودان وسنة بقعاء اي مجدبة وبلاد فيها خصب وجدب وبقعاء اسم بلد **بكع** بكعه بكعا اي استقبله بما يكره وبكته والبكع ايضا الضرب الشديد المتتابع في مواضع متفرقة من جسده وتميم تقول ما ادري اين بكع بمعنى اين سقع **بلع** بلعت الشيء بالكسر وابتلعته بمعنى وابلعته غيري وسعد بلع من منازل القمر وهما كوكبان متقاربان زعموا انه طلع لما قال الله تعالى للارض ابلعي ماءك ويا سماء اقلعي والبلع ايضا الثقب في قامة البكرة وبلع الشيب في راسه تبليعا اول ما يظهر والبالوعة ثقب في وسط الدار وكذلك البلوعة والجمع البلاليع وبلعاء اسم رجل **بلتع** الاصمعي المتبلتع المتظرف المتكيس وهو الذي يتمادى ايضا و**قال** ابو الدقيش الاعرابي هو الذي يتبلتع في كلامه اي يتظرف ويتحذلق وليس عنده شيء **قال** هدبة بن الخشرم ولا تنكحي ان فرق الدهر بيننا اغم القفا والوجه ليس بانزعا ولا قرزلا وسط الرجال جنادفا اذا ما مشى او قال قولا تبلتعا وابو بلتعة كنية رجل **بلقع** البلقع والبلقعة الارض القفر التي لا شيء بها يقال منزل بلقع ودار بلقع بغير هاء اذا كان نعتا فان كان اسما قلت انتهينا الى بلقعة ملساء ويقال اليمين الفاجرة تذر الديار بلاقع **بوع** الباع قدر مد اليدين وبعت الحبل ابوعه بوعا اذا مددته باعك به كما تقول شبرته من الشبر وربما عبر بالباع عن الشرف والكرم العجاج اذا

الكرام

الكرام ابتدروا الباع بدر وقال محمد بن خالد يمدح قثم يمد الحجم للباع والندى وبعضهم تحلى بذم مناقبه وباع الفرس في جريه اي ابعد الخطو وكذلك الناقة وقال قطر الشاعر فدع هندا وسل النفس عنها بخرف قد تبوع اذا تبوع **بيع** بعت الشيء شريته ابيعه بيعا ومبيعا وهو شاذ وقياسه مباعا وبعته ايضا اشتريته وهو من الاضداد **قال** الفرزدق ان الشباب لرابح من باعه والشيب ليس لبايعيه تجار يعني من اشتراه وفي الحديث لا يخطب الرجل على خطبة اخيه ولا يبيع على بيع اخيه يعني لا يشتر على شراء اخيه فانما وقع النهي على المشتري لا على البايع والشيء مبيع ومبيوع مثل مخيط ومخيوط على النقص والتمام **قال** الخليل الذي حذف من مبيع واو مفعول لانها زائدة وهي اولى بالحذف و**قال** الاخفش المحذوف عين الفعل لانهم لما سكنوا الياء القوا حركتها على الحرف الذي قبلها فانضمت ثم ابدلوا من الضمة كسرة للياء التي بعدها ثم حذفت الياء وانقلبت الواو ياء كما انقلبت واو ميزان للكسرة **قال** المازني كلا القولين حسن وقول الاخفش اقيس والبياعة السلعة ويقال للبايع والمشتري البيعان وابعت الشيء عرضته للبيع **قال** الاجدع الهمداني ورضيت الاء الكميت فمن يبع فرسا فليس جوادنا بمباع الا في خصاله الجميلة والابتياع الاشتراء وتقول بيع الشيء على ما لم يسم فاعله ان شئت كسرت الباء وان شئت ضممتها ومنهم من يقلب الياء واوا فيقول بوع الشيء وكذلك القول في قيل وكيل واشباههما وبايعته في البيع والبيعة جميعا والتبايع مثله واستبعته الشيء اي سالته ان يبيعه مني والبيعة بالكسر للنصارى ويقال انه لحسن البيعة من البيع مثل الركبة والجلسة **فصل التاء تبع** تبعت القوم بالكسر تبعا وتباعة بالفتح اذا مشيت خلفهم او مروا بك فمضيت معهم وكذلك اتبعتهم وهو افتعلت واتبعت القوم على افعلت اذا كانوا قد سبقوك فلحقتهم واتبعت ايضا غيري يقال اتبعته الشيء

فتبعه **قال** الاخفش تبعته واتبعته بمعنى مثل ردفته واردفته ومنه قوله تعالى فاتبعه شهاب ثاقب ومنه الاتباع في الكلام مثل حسن بسن وقبيح شقيح والتبع يكون واحدا وجماعة قال الله تعالى انا كنا لكم تبعا ويجمع على اتباع وتابعه على كذا متابعة وتباعا والتباع الولاء **قال** ابو زيد يقال تابع الرجل عمله اي اتقنه واحكمه وفي حديث ابي واقد الليثي تابعنا الاعمال فلم نجد شيئا ابلغ في طلب الاخرة من الزهد في الدنيا اي احكمناها وعرفناها وتتبعت الشيء تتبعا اي تطلبته متتبعا له وكذلك تتبعته تتبيعا **قال** القطامي وخير الامر ما استقبلت منه وليس بان تتبعه اتباعا وضع الاتباع موضع التتبع مجازا والتباعة مثل التبعة **قال** الشاعر اكلت حنيفة ربها زمن التقحم والمجاعة لم يحذروا من ربهم سوء العواقب والتباعة لانهم كانوا قد اتخذوا الها من حيس فعبدوه زمانا ثم اصابتهم مجاعة فاكلوه والتبيع الذي لك عليه مال يقال اتبع فلان بفلان اي احيل عليه والتبيع التابع وقوله تعالى ثم لا تجدوا لكم علينا به تبيعا **قال** الفراء اي ثائرا ولا طالبا وهو بمعنى تابع والتبيع ولد البقرة في اول سنة والانثى تبيعة والجمع تباع وتبايع مثل افيل وافايل عن ابي عمرو وقولهم معه تابعة اي من الجن والتابعة الجنية الواحد تبع والتبع ايضا الظل **قال** الشاعر ابو ذويب يرد المياه حضيرة ونفيضة ورد القطاة اذا اسمال التبع والتبع ايضا ضرب من الطير **ترع** حوض ترع بالتحريك وكوز ترع اي ممتلئ وقد ترع الاناء بالكسر يترع ترعا اي امتلأ واترعته انا وجفنة مترعة وتترع اليه بالشر اي تسرع وهو رجل ترع اي سريع الى الشر والغضب وسيل تراع اي يملأ الوادي والتراع البواب **قال** الشاعر يخبرني تراعه بني حنيفة ازوم اذا عضت وكبل مضبب والترعة بالضم الباب

وفي الحديث ان منبري هذا على ترعة من ترع الجنة ويقال الترعة الروضة ويقال الدرجة ويقال الترعة افواه الجداول حكاه بعضهم وسير اترع اي شديد ومنه قول الشاعر فافترش الارض بسير اترعا والترباع بكسر التاء موضع **تسع** التسعة في عدد المذكر والتسع في عدد المؤنث والتسع ايضا ظمء من اظماء الابل والتسع بالضم جزء من التسعة وكذلك التسيع والتسع من الشهر ثلاث ليال وهي بعد النفل لان اخر ليلة منها هي التاسعة والتاسوعاء قبل يوم العاشوراء واظنه مولدا وتسعت القوم اتسعهم اذا اخذت تسع اموالهم او كنت لهم تاسعا واتسع القوم اذا وردت ابلهم تسعا واتسعوا اي صاروا تسعة **تعتع** التعتعة في الكلام التردد فيه من حصر او عي وربما قالوه في الدابة اذا ارتطمت في الرمل **قال** الشاعر يتعتع في الخبار اذا علاه ويعثر في الطريق المستقيم ووقع القوم في تعاتع اذا وقعوا في اراجيف وتخليط وتعتعت الرجل اذا عتلته واقلقته **تلع** رجل اتلع بين التلع اي طويل العنق وجيد تليع اي طويل **قال** الاعشى يوم تبدي لنا قتيلة عن جيد تليع تزينه الاطواق والتليع من الرجال الطويل وتتلع اي مد عنقه للقيام ويقال قعد فما يتتلع اي ما يرفع راسه للنهوض ولا يريد البراح **قال** ابو ذويب فوردن والعيوق مقعد رابي الضرباء فوق النظم لا يتتلع ورجل تلع اي كثير التلفت حوله ابا تلع كعبه في شرع او لتشعة **قال** ابو عبيدة التلعة ما ارتفع من الارض وما انهبط ايضا وهو عنده من الاضداد **قال** ابو عمرو التلاع مجاري اعلى الارض الى بطون الاودية واحدها تلعة وتلع النهار ارتفع واتلعت الظبية من كناسها اي سمت بجيدها ومتالع بضم الميم جبل **قال** لبيد درس المنا بمتالع فابان فتقادمت بالحبس فالسوبان اراد المنازل فحذف وهو قبيح **توع** التوع مصدر

مصدر قولك توعت السمن او اللباء اتوعه اذا كسرته بقطعة خبز ثم رفعته بها **تيع**
تاع القيء يتيع تيعا اي خرج واتاع الرجل اي قاء فهو متيع والتيع متاع **قال**
القطامي وعلت تبسط الايدي كلوما تمج عروقها علقا متاعا يعني الجراحات
وتاع الشيء يتيع اي سال على وجه الارض والتتايع التهافت في الشر واللجاج
ولا يكون التتايع الا في الشر والسكران يتتايع اي يرمي بنفسه والريح تتايع
باليبيس **قال** ابو ذؤيب ومفرهة عنس قدرت لساقها فخرت كما تتايع الريح
بالقفل وتتايع البعير في مشيه اي حرك الواحه والتيعة بالكسر
اربعون من الغنم وفي الحديث في التيعة شاة **فصل الثاء ثطع** ثطع الرجل
على ما لم يسم فاعله اي زكم **ثعع** ثع الرجل يثع ثعا اي قاء وفي الحديث فثع ثعة
فخرج من جوفه جرو اسود ابو زيد انثع القيء من فيه انثعاعا وكذلك الدم من
الانف والجرح **ثلغ** ثلغت راسه اثلغه ثلغا اي شدخته والمثلغ المشدخ
من البسر وغيره **فصل الجيم جدع** الجدع قطع الانف وقطع الاذن
ايضا وقطع اليد والشفة تقول منه جدعته فهو اجدع بين الجدع والانثى جدعاء
والجدعة ما بقي منه بعد القطع وجدعته اي سجنته وحبسته وبالذال ايضا
والمجادعة المخاصمة ومنه قول الشاعر وجوه قرود تبتغي من تجادع وكذلك التجادع
يقال تركت البلاد تجادع افاعيها اي ياكل بعضها بعضا وهي جدع واجدعته
اذا اساءت غذاءه **قال** اوس بن حجر وذات هدم عار نواشرها تصمت
بالماء تولبا جدعا ورواه المفضل بالذال المعجمة فرد عليه الاصمعي وجداع السنة
الشديدة التي تجدع بالمال اي تذهب به قال لقد آلمت اغدر في جداع وان
منيت امات الرباع والمجدع من النبت ما اكل اعلاه وكلأ جداع بالضم اي دو **قال**
الشاعر وغب عداوتي كلأ جداع وجدعه تجديعا اي قال له جدعا لك

وحمار مجدع اي مقطوع الاذن واما قول ذي الخرق الطهوي اتاني كلام الثعلبي بن ديسق
ففي اي هذا ويله يتترع يقول الخنى وابغض العجم ناطقا الى ربنا صوت الحمار اليجدع
قال الاخفش يقول اراد الذي يجدع كما تقول هو اليضربك تريد الذي يضربك
وهو من ابيات الكتاب وقال ابو بكر بن السراج لما احتاج الى رفع القافية قلب الاسم
فعلا وهو من اقبح ضرورات الشعر والجنادع الاحناش ويقال هي جنادب تكون في
جحرة اليرابيع والضباب تخرخش اذا دنا الحافر من قعر الجحر ومنه قيل رايت جنادع الشر
اي اوائله الواحد جندعة وهو ما دب من الشر وذات الجنادع الداهية وعبد الله بن جدعان
جذع الجذع قبل الثني والجمع جذعان وجذاع والانثى جذعة والجمع جذعات تقول منه
لولد الشاة في السنة الثانية ولولد البقر والحافر في السنة الثالثة وللابل في السنة
الخامسة اجذع والجذع اسم له في زمن وليس بسن تنبت ولا تسقط وقد قيل في ولد
النعجة انه يجذع في ستة اشهر او تسعة اشهر وذلك جائز في الاضحية والازلم الجذع
الدهر **قال** لقيط بن يعمر الايادي يا قوم بيضتكم لا تفضحن بها اني اخاف عليها
الازلم الجذعا واما قول الشاعر التي على يديه الازلم الجذع فيقال الدهر ويقال
الاسد ويقال فلان في هذا الامر جذع اذا كان اخذ فيه حديثا وجذعت الدابة حبستها
على غير علف ومنه قول الحجاج كانه من طول جذع الانف وجذعته سجنته وبالدال ايضا — العفس
والجذع واحد جذوع النخل وجذع ايضا اسم رجل وفي المثل خذ من جذع ما اعطاك و
اصله انه كان يعطي الملك سيفه رهنا فلم ياخذه منه وقال اجعل هذا في كذا من امك
فضربه به فقتله والجذعمة الصغير وفي الحديث عن علي انه قال اسلم والله ابو بكر وانا جذعمة
[illegible] واصله جذعة والميم زائدة **جرع** جرعت الماء اجرعه جرعا وجرعت بالكسر
لغة انكرها الاصمعي والجرعة بالتحريك واحدة الجرع وهي رملة مستوية لا تنبت شيئا وكذلك
الجرعاء والاجرع والجرع ايضا التواء في قوة من قوى الحبل ظاهرة على سائر القوى

والجزعة من الماء حسن منه وبقية جاء المثل أفلت فلان بجزيعة الذقن إذا
أشرف على التلف ثم نجا قال النضر هو آخر ما يخرج من النفس ونوق مجاريع
قليلات اللبن كأنه ليس في ضروعها إلا جزع وجزعه غصص الغيظ فتجرعه
أي كظمه جرشع الجرشع من الإبل العظيم ويقال العظيم الصدر المنتفخ الجنبين
قال أبو ذؤيب يصف الحمر فنكرنه فنفرن وامترست به هوجاء هادية و
هاد جرشع جزع الجزع مصدر جزعت الوادي إذا قطعته عرضا ومنه
قول امرئ القيس وأخرتهم جازع كهكب والجزع أيضا الخرز اليماني وهو
الذي فيه بياض وسواد تشبه به الأعين والجزع بالكسر منعطف الوادي و
الجزعة أيضا القليل من المال والماء وطائفة من الليل يقال جزع له جزعة من المال
أي قطع له منه قطعة واجتزعت من الشجر عودا اقتطعته واكتسرته والجزع
بالتحريك نقيض الصبر وقد جزع من الشيء بالكسر وأجزعه غيره والجازع الخشبة
التي توضع في العريش عرضا يطرح عليها قضبان الكرم ولم يعرفه أبو سعيد و
الجزيعة القطعة من الغنم وجزع البسر تجزيعا فهو مجزع وبسرة مجزعة إذا بلغ
الإرطاب ثلثيها جشع الجشع أشد الحرص تقول منه جشع بالكسر وجشع مثله
وهو رجل جشع وقوم جشعون ومجاشع اسم رجل من تميم وهو مجاشع بن
دارم بن مالك بن حنظلة بن مالك بن عمرو بن تميم جعجع الجعجعة صوت
الرحى وفي المثل أسمع جعجعة ولا أرى طحنا والجعجعة أصوات الجمال إذا اجتمعت
والجعجعة الحبس وكتب عبيد الله بن زياد إلى عمر بن سعد أن جعجع بحسين
قال الأصمعي يعني احبسه وقال ابن الأعرابي يعني ضيق عليه قال والجعجع
والجعجاع الموضع الضيق الخشن والجعجعة التضييق على الغريم في المطالبة وقال
أبو عمرو الجعجاع الأرض الجدبة وكل أرض جعجاع قال وبات الجعجاع جديبا المعرج

ويقال هي الأرض الغليظة قال أبو قيس بن الأسلت من يذق الحرب يجد طعمها مرا
وتتركه بجعجاع وجعجع بهم أي أناخ بهم وألزمهم الجعجاع وجعجعت الإبل أي
حركتها للإناخة أو النهوض وجعجع البعير أي برك واستناخ وجعجع القوم
أي أناخوا ونحل جعجاع أي شديد الرغاء وتجعجع أي ضرب بنفسه الأرض
من وجع أصابه قال أبو ذؤيب فأبدهن حتوفهن فهارب بذمائه أو بارك
متجعجع جلع جلعت المرأة بالكسر فهي جلعة وجالعة أيضا أي قليلة الحياء
تتكلم بالفحش وكذلك الرجل جلع وجالع ومجالعة القوم مجاوبتهم بالفحش
وتنازعهم عند الشراب والقمار قال الشاعر ولا فاحش عند الشراب مجالع قال
الأصمعي جلع ثوبه وخلعه بمعنى وأنشد قول السحبان أرى ثورا جالعة عن
رأسها الخمارا والأجلع الذي لا تنضم شفتاه على أسنانه تقول منه جلع فمه
بالكسر جلعا وكان الأخفش الأصغر النحوي أجلع واجلعلع الشيء أي انكشف
وقال أبو عمرو الجالع السافر وقد جلعت تجلع جلوعا وأنشد ومرت علينا
أم سفيان جالعا فلم تر عيني مثلها جالعا تمشي قال أبو زيد الجلنفعة
من النوق الجسيمة وهي الواسعة الجوف التامة وأنشد جلنفعة ممن تشق
على المطايا إذا ما أخذت رقراق السراب وقد اجلنفع أي غلظ جمع جمعت
الشيء المتفرق فاجتمع والرجل المجتمع الذي بلغ أشده ولا يقال ذلك للنساء
ويقال للجارية إذا شبت قد جمعت الثياب أي قد لبست الدرع والخمار والملحفة
وجمع القوم أي اجتمعوا من هاهنا وهاهنا وجماع الناس بالضم أخلاطهم و
هم الأشابة من قبائل شتى ومنه قول ابن الأسلت يصف الحرب ثم تجلت
ولنا غاية من بين جمع غير جماع والجمع مصدر قولك جمعت الشيء وقد يكون
اسما لجماعة الناس ويجمع على جموع والموضع مجمع ومجمع مثل مطلع ومطلع

وللجمع أيضا النخل يقال ما أكثر الجمع في أرض بني فلان لنخل خرج من النوى لا يعرف اسمه
ويقال أيضا للمزدلفة جمع لاجتماع الناس بها وجمع الكف بالضم وهو حين تقبضها
يقال ضربته بجمع كفي وجاء فلان بقبضة ملء جمعه قال الشاعر وما فعلت بي
ذاك حتى تركتها تقلب رأسا مثل جمعي عاريا وتقول أخذت فلانا بجمع ثيابه
وأمر بني فلان بجمع وجمع إذا كان مكتوما لم تفشوه ولم يعلم به أحد وهي من
زوجها بجمع وجمع أي لم يفتضها قالت الدهناء بنت مسحل امرأة العجاج للعامل
أصلح الله الأمير إني منه بجمع أي عذراء لم تفتض وماتت فلانة بجمع وجمع أي
ماتت وولدها في بطنها وجمعة من تمر أي قبضة منه ويوم الجمعة يوم العروبة
وكذلك الجمعة بضم الميم ويجمع على جمعات وجمع وأتان جامع إذا حملت أول ما تحمل
وقدر جامعة وهي العظيمة والجامعة الغل لأنها تجمع اليدين إلى العنق ومسجد
الجامع وإن شئت قلت مسجد الجامع بالإضافة كقولك الحق اليقين وحق اليقين
لأن إضافة الشيء إلى نفسه لا تجوز إلا على هذا التقدير وكان الفراء يقول العرب
تضيف الشيء إلى نفسه لاختلاف اللفظين كما قال الشاعر فقلت انجوا عنها نجا الجلد
إنه سيرضيكما منه سنام وغاربه فأضاف النجا وهو الجلد إلى الجلد لما اختلف
اللفظان والجمعاء من البهائم التي لم يذهب من بدنها شيء وأجمع بناقتك أي صر
أخلافها جمع قال الكسائي يقال أجمعت الأمر وعلى الأمر إذا عزمت عليه و
الأمر مجمع ويقال أيضا أجمع أمرك ولا تدعه منتشرا قال الشاعر أبو الحسحاس
تهل وتسعى بالمصابيح وسطها لها أمر حزم لا يفرق مجمع وقال آخر يا ليت
شعري والمنى لا تنفع هل أغدون يوما وأمري مجمع وقوله تعالى فأجمعوا أمركم
وشركاءكم أي وادعوا شركاءكم لأنه لا يقال أجمعت شركائي إنما يقال
جمعت قال الشاعر يا ليت زوجك في الوغا متقلدا سيفا ورمحا أي وحاملا رمحا

لأن الرمح لا يتقلد وأجمعت الشيء جعلته جميعا ومنه قول أبي ذؤيب يصف حميرا فكأنها
بالجزع بين نبايع وأولات ذي العرجاء نهب مجمع وأولات ذي العرجاء مواضع نسبها إلى مكان
فيه أكمة عرجاء فشبه الحمر بإبل انتهبت وفرقت من طوائفها والمجمع الذي جمع من ههنا وههنا
وإن لم يجعل كالشيء الواحد وفلاة مجمعة يجتمع فيها القوم ولا يتفرقون خوف الضلال ونحوه كأنها
هي التي جمعتهم واستجمع السيل اجتمع من كل موضع ويقال للمستجيش استجمع كل مجمع واستجمع الفرس
جريا قال يصف سرابا ومستجمع جريا وليس ببارح تباريه في ضاحي المتان سواعده وجمع جمع
جمعة وجمع جمعاء في تأكيد المؤنث تقول رأيت النسوة جمع غير مصروف وهو معرفة بغير
الألف واللام وكذلك ما يجري مجراه من التواكيد لأنه تأكيد للمعرفة وأخذت حقي أجمع في تأكيد
المذكر وهو تأكيد محض وكذلك أجمعون وجمعاء وأكتعون وأبصعون لا يكون إلا تأكيدا تابعا
لما قبله لا يبتدأ به ولا يخبر عنه ولا به ولا يكون فاعلا ولا مفعولا كما يكون غيره من التأكيد اسما
مرة وتأكيدا أخرى مثل نفسه وعينه وكله وأجمعون جمع أجمع وأجمع واحد في معنى جمع وليس له
مفرد من لفظه والمؤنث جمعاء وكان ينبغي أن يجمعوا جمعاء بالألف والتاء كما جمعوا أجمع
بالواو والنون ولكنهم قالوا في جمعها جمع ويقال جاء القوم بأجمعهم وأجمعهم أيضا بضم
الميم كما تقول جاؤوا بأكلبهم جمع كلب وجميع يؤكد به يقال جاؤوا جميعا أي كلهم والجميع ضد
المتفرق قال قيس بن الملوح مجنون بني عامر فقدتك من نفس شعاع فإنني نهيتك عن
هذا وأنت جميع والجميع الجيش قال لبيد في جميع حافظي عوراتهم لا يهمون بإدعاق الشلل
والجميع الحي المجتمع وقال لبيد عريت وكان بها الجميع فأبكروا منها وغودر نؤيها وثمامها
وجماع الشيء جمعه تقول جماع الخباء الأخبية وقد جماع أيضا للعظيمة وجمع القوم تجميعا
أي شهدوا الجمعة وقضوا الصلاة فيها وجمع فلان مالا وعدده ومجمع لقب قصي بن
كلاب سمي بذلك لأنه جمع قبائل قريش وأنزلها مكة وبنى دار الندوة والجامعة الباضعة
وجامعه على أمر كذا أي اجتمع معه جوع الجوع نقيض الشبع وقد جاع يجوع جوعا ومجاعة
والجوعة المرة الواحدة وقوم جياع وجوع وعام مجاعة ومجوعة بتسكين الجيم والجاعة
وجوعه وفي المثل أجع كلبك يتبعك وتجوع أي تعمد الجوع ورجل مستجيع لا تراه أبدا
إلا جائعا وربيعة الجوع أبو حي من تميم وهو ربيعة بن مالك بن زيد مناة بن تميم فصل
الخاء خبع خبعت الشيء لغة في خبأته وامرأة خبعة قبعة والخبعة شبه مخدعة

قد خيط مقدّمها تغطّى بها المرأة رأسها وخبع الصبىّ خبوعا اى فحم من البكاء **ختع**
ختع فى الارض اى ذهب يقال ختع الدليل بالقوم ختوعا اى سار بهم فى الظلمة ومضى على
القصد ودليل ختع مثال صرد وهو الماهر بالدلالة والختوع مثله والختوع ايضا ولد الارنب
والضبعة ختيعة يجعلها الرامى فى ابهامه وقولهم اشأم من خوتعة زعموا انه رجل من بنى
غفيلة بن قاسط بن هنب بن افصى بن دعمى بن جديلة بن اسد بن ربيعة لانه دلّ على بنى
الزبّان الذهلى حتى قتلوا وحملت رؤسهم على الدهيم فابادوا الذهلى بنى غفيلة فضربوا بخوتعة
المثل فى الشؤم وبحمل الدهيم فى الثقل **خدع** خدعه يخدعه خدعا بالكسر ايضا مثل سحره يسحره
سحرا اى ختله واراد به المكروه من حيث لا يعلم والاسم الخديعة ويقال هو يتخادع اى يرى
ذلك وخدعته فانخدع وخادعته مخادعة وخداعا وقوله تعالى يخادعون الله وهو خادعهم
اى يخادعون اولياءه وخدع الضبّ فى جحره اى دخل يقال ما خدعت بعينى نعسة
قال الممزّق العبدى ارقت فلم تخدع بعينىّ نعسة ومن يلق ما لاقيت لا بدّ يارق اى
لم ينحل وخدع الريق اى يبس قال سويد بن ابى كاهل يصف ثغر امرأة ابيض اللون
لذيذا طعمه طيّب الريق اذا الريق خدع لانه يغلظ وقت السحر فيبس وينتن وخدعت
السوق اى كسدت ويقال كان فلان يعطى ثم خدع اى امسك وخلق خادع اى متلوّن
ويقال سوقهم خادعة اى متلوّنة مختلفة ودينار خادع اى ناقص والمخدع والمخدع مثال
المصحف والمصحف للخزانة حكاه يعقوب عن الفرّاء قال واصله الضم الا انهم كرهوه
استثقالا وضبّ خدع اى مراوغ وفى المثل اخدع من ضبّ وخدع الثعلب اذا اخذ
فى الروغان والاخدع عرق فى موضع المحجم وهو شعبة من الوريد وهما اخدعان ربما وقعت
الشرطة على احدهما فينزف صاحبه وقولهم فلان شديد الاخدع اى شديد موضع الاخدع
وكذلك الابهر عن الاصمعى قال واما قولهم للفرس انه لشديد الساقين يراد بذلك
النسا نفسه لان النسا اذا كان قصيرا كان اشدّ للرجلين فاذا كان طويلا استرخت
الرجل والمخدوع الذى قطع اخدعه ورجل مخدّع اى خدع مرارا فى الحرب حتى
صار مجرّبا ومنه قول ابى ذؤيب فتناديا وتواقفت خيلاهما وكلاهما بطل اللقاء
مخدّع • وقولهم سنون خدّاعة اى قليلة الزكاء والريع والحرب خدعة والفتح افصح
وخدعة ايضا مثال همزة ورجل خدعة اى يخدع الناس كثيرا وخدعة بالتسكين

اى يخدعه الناس والخدعة ايضا ما تخدع به وغول خيدع وطريق خيدع مخالف للقصد لا يفطن
له والخيدع السراب **خذع** الخذع القطع وتحزيز فى اللحم كما يخذع القرعة بالسكين والخذيعة
طعام يتخذ من اللحم بالشام والمخذّع المقطّع وكان ابو عمرو يروى قول ابى ذؤيب وكلاهما بطل
اللقاء مخذّع بالذال اى مضروب بالسيف يراد به كثرة ما خرج فى الحروب **خرع** الخرع بالتحريك
والخراعة الرخاوة فى الشىء وقد خرع الرجل بالكسر اى ضعف فهو خرع وخرعت النخلة
ذهب كربها ويقال لمشفر البعير اذا تدلّى خريع قال الطرماح ابو نفر خريع النعو مضطرب
النواحى كاخلاف الغريفة ذى غضون والخريع المرأة الفاجرة وانكره الاصمعى وقال هى
التى تتثنّى من اللين والخرع الشقّ يقال خرعته فانخرع كذا اى اشتقه ويقال انشأه وابتدعه
والخروع نبت معروف رخو ولم يجئ على هذا الوزن الا حرفان خروع وعتود وهو اسم
واد وكل نبت ضعيف يتثنّى اى نبت كان فهو خروع قال تلاعب مثنى حضرمىّ كانه
تعمّج شيطان بذى خروع قفر والخراع بالضم جنون الناقة عن الكسائى ناقة مخروعة
وانخرعت كتفه لغة فى انخلعت والخراعة لغة فى الخلاعة وهى الدعارة **خزع** خزع
فلان عن اصحابه يخزع خزعا اى تخلّف وتخزّع مثله وخزاعة حىّ من الازد سمّوا بذلك
لانه لما خرجت من مكة لتفرّق فى البلاد تخلّفت عنهم خزاعة فاقامت بها قال حسان فلما
هبطنا بطن مرّ تخزّعت خزاعة عنا فى حلول كراكر وتخزّعنا الشىء بيننا اى اقتسمناه
قطعا وانخزعت عن القوم اى قطعته عنهم وانخزع الحبل انقطع من نصفه ولا يقال
لذلك الا اذا انقطع من طرفه وخزعنى ظلع فى رجلى تخزيعا اى قطعنى عن المشى ورجل
خزعة مثال همزة اى عوقة والخوزعة رملة تنقطع من معظم الرمل ويقال هذه
خزعة لحم تخزّعتها من الجزور اى اقتطعتها **خشع** الخشوع الخضوع يقال خشع واختشع
وخشع ببصره اى غضّه وبلدة خاشعة اى مغبرّة لا منزل بها ومكان خاشع والخشعة
مثال الصبرة اكمة متواضعة وفى الحديث كانت الارض خشعة على الماء ثم دحيت

والتخشع تكلف الخشوع **خضع** الخضوع التطامن والتواضع يقال خضع واختضع واخضعنى
الحاجة اليك ورجل خُضَعة مثال هُمَزة يخضع لكل احد وخضع النجم اى مال للمغيب
والخضيعة صوت بطن الدابة ولا يبنى منه فعل قال كأنّ خضيعة بطن الجواد وعوعة
الذئب فى فدفد وقولهم سمعت للسياط خضعة وللسيوف بضعة فالخضعة صوت
وقع السياط والبضع القطع واما قول لبيد الضاربون الهام تحت الخيضعة فان ابا عبيد
حكى عن الفراء انه الصوت فى الحرب والاخضع الذى فى عنقه خضوع وتطامن خلقة
يقال فرس اخضع بيّن الخضع وظليم اخضع وقوم خُضُع الرقاب جمع خضوع اى خاضع
قال الفرزدق واذا الرجال رأوا يزيد رأيتهم خُضُع الرقاب نواكس الابصار **خفع**
خفع الرجل خفعا اى ديربه فسقط من جوع او غيره قال جرير يمشون قد نفخ الخزير بطونهم وغدوا
وضيف بنى عقال يخفع وانخفعت كبده استرخت من الجوع ورقّت **خلع** خلع ثوبه ونعله
وقائده خلعا وخلع عليه خلعة وخلع امرأته خُلعا بالضم والخلعة خيار المال وينشد بيت جرير
بعثم لكاد من شاء بايعته مالى وخلعته ما تكمل التيم فى ديوانهم سطرا وخلع الوالى اى
عزل وخالعت المرأة بعلها ارادته على طلاقها ببذل منها له فهى خالع والاسم الخلعة وقد
تخالعا واختلعت فهى مختلعة واما قول الشاعر يخاطب امرأته ادارة الرزية ما لك اذا هز
المخالع اقدح الميسر فهو المقامر لانه يقمر خلعته وقوله هز اى كره والخلع لحم يطبخ بالتوابل
ثم يجعل فى القرف وهو وعاء من جلد ويتزود فى الاسفار وخلع السنبل اى صار له
سفا وخلع الغلام كبر زبّه وتخالع القوم اذا نقضوا الحلف بينهم والخالع من الرطب
المنسبت ويقال بعير به خالع وهو الذى لا يقدر على ان يثور اذا جلس الرجل
على غراب وركه والتخلع التفكك فى المشية ورجل مخلّع الاليتين اذا كان منفكّهما
وغلام خليع بيّن الخلاعة بالفتح وهو الذى قد خلعه اهله فان جنى لم يطلبوا بجنايته
والخليع الصياد والقدح الذى لا يفوز اولا والغول والذئب وقولهم به خولع و

خيلع وهو فزع يعترى فؤاده كأنه مسّ ومنه قول جرير لا يعجبنك ان ترى لمجاشع جلد
الرجال وفى القلوب الخولع والتخليع فى باب العروض قطع مستفعلن فى عروض البسيط وضربه
جميعا ينقل الى مفعولن ويسمى البيت مخلعا كقوله ما هيّج الشوق من اطلال اضحت
قفارا كوحى الواحى **خمع** خمع فى مشيته اى ظلع وبه خماع اى ظلع وبه خُماع والخامعة الضبع
لانها تخمع اذا مشت والخمع بالكسر الذئب واللص **خنع** الخنوع كالخضوع والذل واخنعتنى اليك
الحاجة اى اخضعتنى والخانع المريب الفاجر والخنعة الريبة ومنه قول الاعشى هم الخضارم
ان غابوا وان شهدوا ولا يرون الى جاراتهم خنعا وخناعة بالضم ابو قبيلة وهو خناعة بن
سعد بن هذيل بن مدركة بن الياس بن مضر **خوع** الخوع جبل ابيض قال رؤبة يصف
ثورا كما يلوح الخوع بين الاجبال والخوع منعرج الوادى والتخويع التنقص وخوّع منه اى
نقص قال طرفة وجامل خوّع من نيبه زجر المعلّى اصلا والسفيح ويروى خوّف والمعنى
واحد ويروى من نبته قال ابن السكيت يقال جاء السيل فخوّع الوادى اذا كسر جنبتيه
قال حميد بن ثور الهلالى الثّت عليه ديمة بعد وابل فللجزع من خوف السيول قسيب
فصل الدال درع درع الحديد مؤنثة والجمع القليل ادرع فاذا كثرت فهى الدروع و
تصغير دريع على غير قياس لان قياسه بالهاء وحكى ابو عبيدة ان الدرع تذكّر وتؤنث وانشد
لابى الاخزر الحمانى مقلصا بالدرع ذى التغضن ودرع المرأة قميصها وهو مذكر والجمع ادراع
وتصغيره دريع تقول منه ادّرعت المرأة وهو افتعلت ودرّعتها انا تدريعا اذا البستها
اياه وقولهم شمّر ذيلا وادّرع ليلا اى استعمل الحزم واتخذ الليل جملا والمدرع والمدرعة واحد
والدُّرّاعة واحدة الدراريع وادّرع الرجل لبس الدرع قال ان تلق عمرا فقد لاقيت
مدّرعا وليس من همّه ابل ولا شاء وتدرّع اى لبس الدرع والمدرعة ايضا وربما قالوا
تمدرع اذا لبس المدرعة وهى لغة ضعيفة والادرع من الخيل والشاء ما اسودّ رأسه وابيض
سائره والانثى درعاء ومنه قيل لثلاث من ليالى الشهر اللاتى يلين البيض درع مثال صرد لسواد

اوآلها وابيضاض سائرها على غير قياس لان دُرْع بالتسكين لانه واحد انما درعاء ورجل دارع
اى عليه درع كانه ذو درع مثل لابن وتامر والاندراع التقدم في السير **درقع** ابو زيد درقع
الرجل درقعة اذا فر واسرع فهو مدرقع ومدرنقع **دسع** الدسع الدفع يقال دسعه
يدسعه دسعا ودسيعة ودسع البعير بجرته اذا دفعها حتى اخرجها من جوفه الى فيه
بمرة ودسع بقيئه قذف به والدسيعة العطية يقال فلان ضخم الدسيعة وفي الحديث
الم اجعلك تربع وتدسع اى تاخذ المرباع وتعطي الجزيل والدسيعة الطبيعة والخلق والدسيع
مغرز العنق في الكاهل قال سلامة بن جندل يصف فرسا يرقى الدسيع الى هاد له بتع في
في جؤجؤ كمداك الطيب مخضوب **دعع** دععته ادعه دعا دفعته ومنه قوله تعالى فذلك
الذي يدع اليتيم والدعدعة تحريك المكيال وغيره ليسع الشيء ودعدعت الشيء ملأته وجفنة
مدعدعة اى مملوءة قال لبيد يصف مائح القيا من السيل فدعدعا سرة الركاء كما دعدع
ساقي الاعاجم الغربا قال ابو زيد يقال للمعزى خاصة دعدعت بها دعدعة اذا دعوتها
والدعدعة ان تقول للعاثر دع دع اى قم فانتعش كما يقال لعا وانشد لحا الله قوما
لم يقولوا لعاثر ولا لابن عم ناله الدهر دعدعا ودعدع الرجل دعدعة ودعداعا
عدا عدوا في بطوء والتواء **دفع** دفعت الى فلان شيئا ودفعت الرجل فاندفع
واندفع الفرس اذا اسرع في سيره واندفعوا في الحديث والمدافعة المماطلة و
دافع عنه ودفع عنه بمعنى تقول منه دافع الله عنك السوء دفاعا واستدفعت
الله الاسواء اى طلبت منه ان يدفعها عني وتدافع القوم اى دفع بعضهم بعضا والدفعة
من المطر وغيره بالضم مثل الدفعة والدفعة بالفتح المرة الواحدة والمدفع بالتشديد
الفقير والذليل لان كلا يدفعه عن نفسه والدافع الشاة او الناقة التي تدفع اللبأ
في ضرعها قبيل النتاج يقال دفعت الشاة اذا اضرعت على راس الولد والمدفع
واحد مدافع المياه التي تجري فيها والمدفع بالكسر هو الدفوع ومنه قولها لا بل قصير

مدفع والدفاع بالضم والتشديد السيل العظيم **دقع** الدقعاء التراب يقال دقع الرجل بالكسر
اى لصق بالتراب ذلا والدقع سوء احتمال الفقر وفي الحديث اذا جعتن دقعتن اى
خضعتن ولصقتن بالتراب والادقع بالكسر الدقعاء والميم زائدة كما قالوا للدرداء
دردم ونقر مدقع اى ملصق بالدقعاء والمداقيع من الابل التي تاكل النبت حتى
تلصقه بالارض لقلته والداقع الذي يطلب مداق الكسب وقولهم في الدعاء رماه
الله بالدوقعة وهي الفقر والذل وجوع ديقوع اى شديد قال اعرابي جوع يصدع منه
الراس ديقوع **دكع** الدكاع بالضم داء ياخذ الابل والخيل في صدورها وقد دكع يدكع
قال القطامي ترى منه صدور الخيل زورا كان بها نحازا او دكاعا **دلع** دلع الرجل لسانه
دلوعا فاندلع اى اخرجه ودلع لسانه يتعدى ابن الاعرابي يقال ايضا ادلع لسانه اى
اخرجه واندلع بطن الانسان اذا خرج اماما **دمع** الدمع دمع العين والدمعة القطرة
منه ودمعت العين تدمع دمعا ودمعت بالكسر دمعا ودمعانا لغة حكاها ابو عبيدة
وامراة دمعة سريعة الدمعة والدامعة من الشجاج بعد الدامية وقال ابو عبيد الدامية
تدمى من غير ان تسيل منها دم فاذا سال منها دم فهي الدامعة بالعين غير معجمة والمدامع
المآقي وهي اطراف العين والدماع بالضم ماء العين من علة او كبر ليس الدمع قال يا من
لعين لا تني تهماعا قد ترك الدمع بها دماعا ودماع الكرم ما يسيل منه ايام الربيع قال
الاحمر الدمع بضم الدال والميم سمة في مجرى الدمع **دنع** الدنع ما يطرحه الجازر من
البعير والدنع الذل ورجل دنع اى نذل لا خير فيه **فصل الذال** **ذرع** ذراع اليد
يذكر ويؤنث والذراع ذراع الاسد وهما كوكبان نيران ينزلهما القمر والذراع سمة
في ذراع البعير وقولهم هو مني على حبل الذراع اى معد حاضر والذراع ما يذرع به
ويقال لصدر القناة ذراع العامل واما قول الشاعر الى شرب بين الذراعين بارد
وهما هضبتان والذراع بالفتح المراة الخفيفة اليدين بالغزل وقد ذرعت الثوب

دمع

وغيره ذرعا وذرعه القيء سبقه وغلبه وتقول ابطرت فلانا ذرعه اى كلفته اكثر من
طوقه ويقال ضقت بالامر ذرعا اذا لم تطقه ولم تقو عليه واصل الذرع انما هو بسط اليد
فكانك تريد مددت يدي اليه فلم تنله وربما قالوا ضقت به ذراعا ولم يبح بها
وهو خاشع وقولهم اقصد بذرعك اى اربع على نفسك وقولهم الثوب سبع في ثمانية
انما قالوا سبع لان الاذرع مؤنثة قال سيبويه الذراع مؤنثة وجمعها اذرع لا غير
وقالوا ثمانية لان الاشبار مذكرة والذارع الزق الصغير يسلخ من قبل الذراع
والجمع ذوارع وهى للخمر وذرعه تذريعا اى خنقه والتذريع في المشي تحريك الذراعين
ويقال للبشير اذا اومأ بيده قد ذرع البشير وثور مذرع اذا كان في اكارعه لمع سود
والذرع بالتحريك الطمع ومنه قول الراجز وقد يقود الذرع الوحشيا والذرع ايضا ولد
البقرة الوحشية والجمع الذرعان تقول منه اذرعت البقرة فهى مذرع والاذراع ايضا
كثرة الكلام والافراط فيه وكذلك التذرع وارى اصله من مد الذراع لان المكثر
قد يفعل ذلك والتذرع ايضا تقدير الشيء بذراع اليد قال قيس بن الحطيم ترى قصد
المران تلقى كانها تذرع خرصان بايدي الشواطب والمذرع بكسر الراء مشددة
المطر الذي يرسخ في الارض قدر ذراع والمذرع الذي امه اشرف من ابيه هذا بفتح
الراء ويقال انما سمي مذرعا بالرقمتين في ذراعي البغل لانهما اتياه من ناحية الحمار
والمذارع المزالف وهي البلاد بين الريف والبر مثل القادسية والانبار الواحد
مذراع ويقال للنخيل الذي يقرب من البيوت مذارع ومذارع الدابة قوائمها قال
الاخطل وبالهدايا اذا احمرت مذارعها في يوم ذبح وتشريق وتنحار والذريعة
الوسيلة وقد تذرع فلان بذريعة اى توسل والجمع الذرائع والذريعة مثل الدرية
وهي الناقة التي يستتر بها الرامي من الصيد فيرميه اذا امكنه وفرس ذريع
واسع الخطو بين الذراعة بكسر الراء بلدة وقوائم ذرعات اى سريعات

وقتل

وقتل ذريع اى سريع يقال قتلوهم اذرع قتل واذرعات بكسر الراء بلدة بالشام تنسب
اليها الخمر قال ابو ذؤيب فما ان رحيق سبتها التجار من اذرعات فوادي جدر
معرفة مصروفة مثل عرفات قال سيبويه ومن العرب من لا ينون اذرعات فيقول
هذه اذرعات ورأيت اذرعات بكسر التاء بغير تنوين والنسبة اذرعي **ذعع** ذعذعه
فتذعذع اى فرقه فتفرق وذعذع السر اذاعه والذعاع الفرق الواحدة ذعاعة
وربما قالوا تفرقوا اذعاع اذع **ذيع** ذاع الخبر يذيع ذيعا وذيوعا وذيعوعة وذيعانا اى
انتشر واذاعه غيره اى افشاه والمذياع الذي لا يكتم السر وفي الحديث ليسوا بالمذاييع البذر
واذاع القوم ما في الحوض اى شربوه كله **فصل الراء** **ربع** الربع الدار بعينها حيث
كانت وجمعها رباع واربع وربوع وارباع والربع المحلة يقال ما اوسع ربع بني فلان و
الاربعة في عدد المذكر والاربع في عدد المؤنث والاربعون بعد الثلاثين والربع جزء من
اربعة ويثقل مثل عشر وعشر وربع وتره يربعه ربعا فتله من اربع قوى والقوة الطاقة
ومنه قول لبيد اعطف الجون بمربوع متل اى بعنان شديد من اربع قوى ويقال اراد
رمحا مربوعا لا قصيرا ولا طويلا والباء بمعنى مع اى معي رمح وربعت الابل اذا
وردت الربع يقال جاءت الابل روابع قال ابن السكيت ربع الرجل يربع اذا وقف
وتحبس ومنه قولهم اربع على نفسك واربع على ظلعك اى ارفق بنفسك وكف
والربع في الحمى ان تاخذ يوما وتدع يومين ثم تجيء في اليوم الرابع تقول منه ربعت
عليه الحمى وقد ربع الرجل فهو مربوع والربع ايضا الظمء تقول منه ربعت الابل فهى
روابع وخوامس وكذلك الى العشر وربع اسم رجل من هذيل والربيع عند العرب ربيعان
ربيع الشهور وربيع الازمنة فربيع الشهور شهران بعد صفر لا يقال فيه الا شهر ربيع الاول
وشهر ربيع الآخر واما ربيع الازمنة فربيعان الربيع الاول وهو الفصل الذي تاتي فيه
الكماة والنور وهو ربيع الكلاء والربيع الثاني هو الفصل الذي تدرك فيه الثمار ومن

الناس من يسميه الربيع الاول وسمعت ابا الغوث يقول العرب تجعل السنة ستة ازمنة
شهران منها الربيع الاول وشهران صيف وشهران قيظ وشهران الربيع الثاني وشهران خريف
وشهران شتاء وانشد لسعد بن مالك بن ضبيعة ان بني صبية صيفون افلح من كان
له ربعيون فجعل الصيف بعد الربيع الاول وجمع الربيع اربعاء واربعة مثل نصيب
وانصباء وانصبة قال يعقوب ويجمع ربيع الكلاء اربعة وربيع الجداول اربعاء والربيع
المطر في الربيع تقول منه ربعت الارض فهي مربوعة والربيع الجدول والمربع منزل القوم
في الربيع خاصة تقول هذه مرابعنا ومصايفنا اي حيث نرتبع ونصيف والنسبة الى الربيع
ربعي بكسر الراء ومنه ربعي بن خراش وقولهم ماله هبع ولا ربع فالربع الفصيل ينتج في الربيع
وهو اول النتاج والجمع رباع وارباع مثل رطب ورطاب وارطاب قال الراجز وعلبة
نازعتها رباعي وعلبة عند مقيل الراعي والانثى ربعة والجمع ربعات فاذا نتج في اخر
النتاج فهو هبع والانثى هبعة وربعت القوم اربعهم بالفتح اذا صرت رابعهم
واخذت ربع الغنيمة وفي الحديث الم اجعلك تربع اي تاخذ المرباع وقال قطرب
المرباع الربع والمعشار العشر ولم يسمع في غيرهما وربعت الحجر وارتبعته اي
اشلته وفي الحديث مر بقوم يرتبعون حجرا ويربعون وذلك الحجر يسمى ربيعة
والربيعة ايضا بيضة الحديد وربيعة الفرس ابو قبيلة وهو ربيعة بن نزار بن عدنان
وانما سمي ربيعة الفرس لانه اعطي من ميراث ابيه الخيل واعطي اخوه الذهب فسمي
مضر الحمراء والنسبة اليهم ربعي بالتحريك والمربعة عصية ياخذ الرجلان بطرفيها
ليحملا الحمل ويضعاه على ظهر البعير ومنه قول الراجز اين الشظاظان واين المربعة
تقول منه ربعت الحمل اذا ادخلتها تحته واخذت انت بطرفها وصاحبك
بطرفها الاخر ثم رفعتماه على البعير فاذا لم تكن المربعة اخذ احدهما بيد صاحبه
وهي المرابعة وانشد ابن الاعرابي يا ليت ام الغمر كانت صاحبي مكان من انشا

على الركاب

على الركايب ورابعتني تحت ليل ضارب بساعد فعم وكف خاضب ومربع ايضا اسم
رجل قال جرير زعم الفرزدق ان سيقتل مربعا ابشر بطول سلامة يا مربع قال الكسائي
يقال عاملته مرابعة كما يقال مصايفة ومشاهرة وقولهم الناس على ربعاتهم بفتح الباء وقد
تكسر قال الفراء اي على استقامتهم وامرهم الاول والربعة اشد عدو الابل يقال مر
البعير يرتبع اذا ضرب بقوائمه كلها قال رجل من رؤاس بن عامر بن صعصعة واعروريت
العلط العرضي تركضه ام الفوارس بالديداء والربعة والربعة ايضا حي من الاسد والربعة
بالتسكين جونة العطار ويقال ايضا رجل ربعة اي مربوع الخلق لا طويل ولا قصير وامراة
ربعة وجمعهما جميعا ربعات بالتحريك وهو شاذ لان فعلة اذا كانت صفة لا تحرك
في الجمع وانما تحرك اذا كانت اسما ولم يكن موضع العين واو ولا ياء تقول منه ارتبع قال
العجاج رباعيا مرتبعا او شوقبا واما قول ذي الرمة اذا ذابت الشمس اتقى صقراتها بافنان
مربوع الصريمة معبل فانما عنى به شجرا اصابه مطر الربيع اي مربوعا فجعله خلفا منه وارتبع
البعير اذا اكل الربيع فسمن ونشط وتربع مثله وارتبعنا بموضع كذا اي اقمنا به في الربيع
وتربع في جلوسه والتربيع جعل الشيء مربعا ورباع بالضم معدول عن اربعة ويقال القوم
على رباعتهم بكسر الراء اي على امرهم الذي كانوا عليه ويقال ما في بني فلان من يضبط رباعته
غير فلان اي امره وشانه الذي هو عليه قال الاخطل ما في معد فتى يغني رباعته اذا يهم
بامر صالح فعلا والرباعة ايضا نحو من الحمالة والرباعية مثال الثمانية السن التي بين
الثنية والناب والجمع رباعيات ويقال للذي يلقي رباعيته رباع مثال ثمان فاذا
نصبت اتممت فقلت ركبت برذونا رباعيا قال العجاج يصف حمارا وحشيا
رباعيا مرتبعا او شوقبا والجمع ربع مثال قذال وقذل وربعان مثل غزال وغزلان
تقول منه للغنم في السنة الرابعة وللبقر والحافر في السنة الخامسة وللخف في السنة
السابعة اربع يربع ارباعا وهو فرس رباع وهي فرس رباعية واربع فلان ابل بكان

كنا اى دعاه فى الربيع فيه وارتبع الرجل اذا وردت ابله ربعا واربع اذا ولد له فى الشبيبة وولده
ربعيون وربعية القوم ميرتهم فى اول الشتاء واربع القوم اى صاروا اربعة واربعوا
اى صاروا اربعة وارتبعوا اى دخلوا فى الربيع واربعوا اى اقاموا فى المربع عن الارتياد والنجعة
ومنه قولهم غيث مربع مرتع فالمربع الذى ينبت ما ترتع فيه الابل واربعت عليه الحمى
لغة فى ربعت وقد اربع لغة فى ربع فهو مربع قال الهذلى اسامة من المربعين ومن
آزل اذا جنه الليل كالناحط وفى الحديث اغبوا عيادة المريض واربعوا الا ان يكون
مغلوبا قوله اربعوا اى دعوه يومين وائتوه اليوم الثالث وناقة مربع تنتج فى الربيع
فان كان ذلك عادتها فهى مرباع قال الاصمعى المرباع من النوق التى تلد فى اول النتاج و
المربع التى ولدها معها وهو ربع والمرابيع الامطار التى تجىء فى اول الربيع قال لبيد يصف
الديار رزقت مرابيع النجوم وصابها ودق الرواعد جودها فرهامها وعنى بالنجوم الانواء
والمرباع ما كان يأخذ الرئيس وهو ربع الغنيمة قال ابن عنمة الضبى لك المرباع منها
والصفايا وحكمك والنشيطة والفضول والاربعاء من الايام وقد حكى عن بعض بنى
اسد فتح الباء فيه والجمع اربعاوات واليربوع واحد اليرابيع والياء زائدة لانه ليس فى
كلامهم فعلول وارض مربعة ذات يرابيع ويرابيع المتن لحماته واحدها يربوع ويربوع
ابو حى من تميم وهو يربوع بن حنظلة بن مالك بن عمرو بن تميم ويربوع ايضا ابو بطن
من مرة وهو يربوع بن غيظ بن مرة بن عوف بن سعد بن ذبيان منهم الحارث
ظالم اليربوعى المرى وفى عقيل ربيعتان ربيعة بن عقيل وهو ابو الخلعاء وربيعة
بن عامر بن عقيل وهو ابو الابرص وقحافة وعرعرة وقرة وهما ينسبان الى الربيعتين
وفى تميم ربيعتان الكبرى وهو ربيعة بن زيد مناة بن تميم ويلقب ربيعة الجوع و
ربيعة الوسطى وهو ربيعة بن حنظلة بن مالك وربيعة ابو حى من هوازن وهو
ربيعة بن عامر بن صعصعة وهو بنو مجد ومجد اسم امهم نسبوا اليها رتع رتعت

الثانية

رتعت الماشية ترتع رتوعا اى اكلت ما شاءت يقال خرجنا نرتع ونلعب اى ننعم ونلهو وابل
رتاع جمع راتع مثل نيام جمع نائم وقوم راتعون والموضع مرتع وارتع ابله فرتعت وقوم
مرتعون وارتع الغيث انبت ما ترتع فيه الابل والرتع الرعى فى الخصب ومنه قولهم القيد
والرتعة ويقال الرتعة ومعنى الرتعة الخصب رثع الرثع بالتحريك الطمع والحرص الشديد
وقد رثع بالكسر يرثع رثعا فهو راثع ورثع رجع رجع بنفسه رجوعا ورجعه غيره وهذيل
يقول ارجعه غيره وقوله تعالى يرجع بعضهم الى بعض القول اى يتلاومون والرجعى
الرجوع تقول ارسلت اليك فجاءنى رجعى رسالتى اى مرجوعها وكذلك المرجع ومنه
قوله تعالى الى الله مرجعكم وهو شاذ لان المصادر من فعل يفعل انما تكون بالفتح وفلان
يؤمن بالرجعة اى الرجوع الى الدنيا بعد الموت وقولهم هل جاء رجعة كتابك اى جوابه
وله على امرأته رجعة ورجعة ايضا والفتح افصح ويقال ما كان من مرجوع فلان عليك
اى من مردوده وجوابه والرجعة الناقة تباع ويشترى بثمنها مثلها فالثانية رجعة
ورجيعة وقد ارتجعتها وترجعتها يقال باع فلان ابله فارتجع منها رجعة صالحة بالكسر
اذا صرف اثمانها فيما يعود عليه بالعائدة الصالحة وكذلك الرجعة فى الصدقة اذا
وجبت على رب المال اسنان فاخذ المصدق مكانها اسنانا فوقها او دونها وناقة
راجع اذا كانت تشول بذنبها وتجمع قطريها وتوزع ببولها فيظن ان بها حملا
ثم تخلف وقد رجعت ترجع رجوعا ونوق رواجع والرجاع ايضا رجوع الطير
بعد قطاعها والراجع المرأة يموت زوجها فترجع الى اهلها واما المطلقة فهى
المردودة والرجع المطر قال الله تعالى والسماء ذات الرجع ويقال ذات النفع و
الرجع الغدير قال المتنخل الهذلى يصف سيفا ابيض كالرجع رسوب اذا ما ثاخ فى
محتفل يختلى والجمع الرجعان ورجعان الكتاب ايضا جوابه تقول رجع الى الجواب
يرجع رجعا ورجعانا ورجع الدابة فى السير خطوها ورجع الواشمة خطها ومنه قول

لبيد أو رجع واشمة أسف نؤورها كففا تعرض فوقهن وشامها والرجيع من الدواب
ما رجعته من سفر الى سفر وهو الكال البالي والانثى رجيعة والجمع الرجائع والرجيع الروث
والبعر ذو البطن وقد أرجع الرجل وهذا رجيع الشيء ورجعه أيضا وكل شيء يرد فهو
رجيع لان معناه مرجوع اي مردود وبنا سموا الجرة رجيعا قال الاعشى وفلاة كانها ظهر
ترس ليس الا الرجيع فيها علاق يقول لا تجد الابل فيها علاقا الا ما تردد من جرتها وارجع
الرجل اذا اهوى بيده الى خلفه ليتناول شيئا قال ابو ذؤيب فبدا له اقراب هذا رائغا عجلا فعيث
في الكنانة يرجع وحكى ابن السكيت هذا متاع مرجع اي له مرجوع ويقال ارجع الله بيعة
فلان كما يقال انجح الله بيعته الكسائي ارجعت الابل اذا هزلت ثم سمنت والمراجعة
المعاودة يقال راجعه الكلام وراجع امرأته وتراجع الشيء الى خلف واسترجعت منه
اي اخذت منه ما دفعته اليه واسترجعت عند المصيبة النازلة اذا قلت انا لله و
انا اليه راجعون فانا مسترجع وكذلك الترجيع قال جرير ورجعت من عرفان دار
كأنها بقية وشم في متون الاشاجع والترجيع في الاذان ان يكرر قول اشهد ان لا اله الا الله
اشهد ان محمدا رسول الله وترجيع الصوت ترديده في الحلق كقراءة اصحاب الالحان
وترجيع الدابة يديها في سيرها وترجيع الواشمة رجعها ورجع الكتف ومرجعها اسفلها
ردع ردعته عن الشيء اردعه ردعا فارتدع اي كففته فكف وبه ردع من زعفران او دم ردع
اي لطخ واثر وردعته بالشيء فارتدع اي لطخته فتلطخ به ومنه قول ابن مقبل يخدي
بها بازل درم مرافقه بديا جنيه الرشح مرتدع اي منصبغ بالعرق الاسود كما يردع
الثوب بالزعفران ويقال ردع الجسد اجمع قال صخر الغي من نفر الجواد كانما ترك
الحياء بها ردع سقيم وقال قيس بن ذريح فوا حزنا وراجعني ردائي وكان فراق لبنى
كالخداع والمردوع المنكوس وقد ردع والرداع بالكسر اسم ماء قال عنترة بركت على
جنب الرداع كانما بركت على قصب اجش مهضم والمردع من السهام الذي اذا اصاب

الهدف

الهدف انقضت عوده عن ابي عبيد والرديع السهم الذي سقط نصله رسع الرسع فساد
في الاجفان وقد رسع الرجل فهو ارسع وفيه لغة اخرى رسع الرجل ترسيعا فهو مرسع ومرسعة
وقد رسعت عنه ترسيعا فسدت قال امرؤ القيس يا هند لا تنكحي بوهة عليه عقيقته
احسبا مرسعة وسط ارساغه به عسم يبتغي ارنبا ليجعل في رجله كعبها حذار المنية ان
يعطبا قوله مرسعة انما هو كقولك رجل هلباجة وفقاقة او يكون ذهب الى تأنيث
العين لان الترسيع انما يكون فيها كما يقال جاءتكم القصماء لرجل اقصم الثنية يذهب به
الى سنه والبوهة الاحمق وانما خص الارنب لانهم كانوا يعلقون كعبها كالعاذة ويزعمون
ان علقه لم تضره عين ولا سحر لان الجن تنتحي الثعالب والظباء والقنافذ وتجتنب
الارانب لمكان الحيض يقول هو من الابل الحمقى رصع الترصيع التركيب يقال تاج مرصع
بالجوهر وسيف مرصع اي محلى بالرصائع وهي حلق يحلى بها الواحدة رصيعة وقال
ابن شميل الرصائع سيور مضفورة في اسافل الحمائل وانشد وعاد الرصيع نهية للحمائل
يقول انصرفت سيوفهم فصار اسافلها اعاليها ويقال رصع به بالكسر يرصع رصعا اذا لزق
به والارصع لغة في الارسح والانثى رصعاء مثل رسحاء بينة الرصع وربما سموا فراخ
النحل رصعا الواحدة رصعة بالتحريك وارصعته والترصع النشاط رضع رضع الصبي امه
يرضعها رضاعا مثل سمع يسمع سماعا واهل نجد يقولون رضع يرضع مثال ضرب يضرب
ضربا قال الاصمعي اخبرني عيسى بن عمر انه سمع العرب تنشد هذا البيت لابن همام
السلولي على هذه اللغة وذموا لنا الدنيا وهم يرضعونها افاويق حتى ما يدر لها ثعل
وارضعته امه وامرأة مرضع اي لها ولد ترضعه فان وصفتها بارضاع الولد قلت
مرضعة والرضوعة الشاة التي ترضع ويقال رضاع ورضاع لغتان والراضعتان
ثنيتا الصبي اللتان يشرب عليهما يقال سقطت رواضعه وقولهم لئيم راضع اصله
زعموا انه كان رجل يرضع ابله وغنمه ولا يحلبهما لئلا يسمع صوت الحلب فيطلب منه

ثم قالوا رضُع الرجل بالضم يرضُع رضاعةً كأنه كالشيء يُطبع عليه وتقول هذا اخي من
الرَّضاعة بالفتح وهذا رضيعي كما تقول اكيلي وجليسي وارضع فلان ابنه اي دفعه الى
الظئر قال رؤبة ان تميما لم يُراضع مُسبَعا وارتضعت العنز اي شربت لبن نفسها
قال الشاعر اني وجدت بني اعيا وجاملهم كالعنز تعطف روقيها فترتضع **رعع** ترعرع
الصبي اي تحرك ونشأ وترعرعه الله اي انبته وشاب رعرع ورعراع اي حسن الاعتدال
والقوام والجمع الرعارع قال لبيد تبكي على اثر الشباب الذي مضى الا ان اخدان الشباب الرعارع
والرعاع الاحداث الطغام **رفع** الرفع خلاف الوضع رفعته فارتفع والرفع في الاعراب
كالضم في البناء وهو من اوضاع النحويين ورفع فلان على العامل رفيعة وهو ما يرفعه من
قضية ويبلغها وفي الحديث كل رافعة رفعت علينا من البلاغ اي كل جماعة مبلغة تبلغ
عنا وتذيع ما نقوله فلتبلغ اي حرمت المدينة ورفع الزرع ان يحمل بعد الحصاد الى
البيدر يقال هذه ايام رِفاع ورَفاع قال الكسائي سمعت الجِرام والجَرام ولنحوهما الا الرفاع
فاني لم اسمعها مكسورة ورفع البعير في السير اي بالغ ورفعته انا يتعدى ولا يتعدى ومرفوعها
خلاف موضوعها يقال دابة ليس لها مرفوع وهو مصدر مثل المجلود والمعقول وهو عدو دون
الحضر قال طرفة موضوعها زول ومرفوعها كمرّ صوب لجب وسط ريح وكذلك رفعته ترفيعا
والرفع تقريبك الشيء وقوله تعالى وفرش مرفوعة قالوا مقربة لهم ومن ذلك رفعته الى السلطان
ومصدره الرُّفعان وقال الفراء وفرش مرفوعة بعضها فوق بعض ويقال نساء مكرمات
من قولك والله يرفع من يشاء ويخفض وناقة رافع اذا رفعت اللبا في ضرعها عن الاصمعي
والرُّفاعة بالضم ما تعظم به المرأة الرسحاء قال الراعي خدال الشوايد السوالف بالضحى
عظام القطا لا يتخذن الرفائعا القطا ههنا الاعجاز ورفاعة المقيد ايضا خيط يرفع به قيده
اليه قال ابن السكيت يقال في صوت فلان رُفاعة ورَفاعة بالضم والفتح اذا كان رفيع الصوت
وقد رفُع الرجل بالضم صار رفيع الصوت ورجل رفيع اي شريف قال ابن السراج ولم يقولوا

منه رفُع

منه رفُع وقال غيره ورفُع رفعةً اي ارتفع قدره ورافعت فلانا الى الحاكم وترافعنا
اليه ورِفاعة بالكسر اسم رجل **رقع** الرُّقعة واحدة الرِّقاع التي تكتب والرُّقعة الخرقة تقول
منه رقعت الثوب بالرقاع وابن الرقاع العاملي شاعر وقال لو كنت من احد يهجى هجوتكم
يا ابن الرقاع ولكن لست من احد ورقعه اي هجاه ويقال لارقعنه رقعا رصينا واني
لا ارى فيه مترقَّعا اي موضعا للشتم والهجاء وقال البعيث وما ترك الهاجون لي في اديمكم
مصحا ولكني ارى مترقعا وترقيع الثوب ان ترقعه في مواضع انهجت واسترقع الثوب
اي حان له ان يرقع واما قول ابي الاسود الدؤلي ابى القلب الا ام عمرو واحبها عجوزا و
من يحبب عجوزا يفند كثوب اليماني قد تقادم عهده ورقعته ما شئت في العين واليد
فانما عنى به اصله وجوهره والرقيع سماء الدنيا وكذلك سائر السموات وفي الحديث
من فوق سبعة ارقعة فجاء به على التذكير كانه ذهب الى السقف والرقيع والمرقعان
الاحمق وهو الذي في عقله مرمة وقد رقُع بالضم رقاعة وارقع الرجل اي جاء برقاعة
وحمق وراقع الخمر وهو قلب عاقر ويقال ما ارتقعت له وما ارتقعت به اي
ما اكترثت وما باليت به قال يعقوب ما ترتقع مني برقاع اي ما تقبل مما انصحك به
شيئا ولا تطيعني وجوع يرقوع اي شديد وقال ابو الغوث ديقوع ولم يعرف يرقوع
ركع الركوع الانحناء ومنه ركوع الصلوة وركع الشيخ انحنى من الكبر ويقال ركع
الرجل اذا افتقر بعد غنى وانحطت حاله قال ولا تهين الفقير علك ان تركع
يوما والدهر قد رفعه **رمع** رمع انفه من الغضب يرمع رمعانا اي تحرك والرمع
التحرك والرماعة بالتشديد ما يتحرك من يافوخ الصبي الرضيع والرماعة ايضا الاست
لترمعها يقال كذبت رماعتك اذا حبق واليرمع حجارة بيض رقاق تلمع ابو زيد
يقال رعد يترمع في لحمته اي يتكسع في ضلالته وقال غيره رعد يتلعلع بخرته **روع**
الروع بالفتح الفزع والروعة الفزعة ومنه قولهم افرخ روعه اي ذهب فزعه

وسكن والرُّوعُ بالضم القلبُ والعقلُ يقال وقع ذلك في رُوعي اي خَلَدي وبالي
وفي الحديث انّ روحَ القدس نفث في رُوعي ورُعتُ فلانًا وروّعته فارتاع اي
افزعته ففزع وتروّع وقولهم لا تُرَعْ اي لا تخف ولا يلحقك خوف قال ابو خراش
رَفَوني وقالوا يا خُوَيلدُ لم تُرَعْ فقلتُ وانكرتُ الوجوهَ هُمُ هُمُ وللانثى لا تُراعي قال المجنون
قيس بن معاذ العامري وكان وقع في شَرَكه ظبيةٌ ايا شِبْهَ ليلى لا تُراعي فانّني لكِ اليوم
من وحشيّةٍ لصديقُ والرَّوْعاءُ من النوق الحديدةُ الفؤاد وكذلك الفرس ولا يوصف
به الذكر وراعني الشيء اعجبني والأروعُ من الرجال الذي يعجبك حسنه وامرأة رَوْ عاءُ
بيّنة الرَّوَع **ريع** الرَّيْعُ النماءُ والزيادة وارضٌ مَريعةٌ بفتح الميم اي مخصبة وريعُ الدرع
فضول اكمامها والرَّيْعُ العودُ والرجوع قال البعيث طمعتَ بليلى ان تَريعَ وانما تُقطّعُ
اعناقَ الرجال المطامعُ وسُئل الحسن عن القيء يذرع الصائم فقال هل راع منه شيء
فقال السائل لا ادري ما تقول فقال هل عاد منه شيء وناقة مِسياعٌ مِرياعٌ تذهب
في المرعى وترجع بنفسها قال الكميت اذا اجيص منجابٌ بفتقين يضحي بهما المتظلّل
وأراعت اي زكت وراع الطعامُ وأراع اذا صارت له زيادة في العجن والخبز
وربما قالوا اراعت الابل اذا كثرت اولادها والرَّيْعان من كل شيء اوّله ريعان الشباب
وتريّع اي جاء وذهب وكذلك الزيت والسمن اذا جعلته في طعامٍ فاكثرت منه فتريّع
ههنا وههنا لا يستقيم لوجه قال مُزرّد فما غدرت امي تزوّد بناتها اغرت على
العِكم الذي كان يمنع خلطتُ بصاع الاقط صاعين عجوةً الى صاع سمنٍ وسطه يتريّع
رايع اي جواد والرِّيعُ بالكسر المكان المرتفع من الارض وقال عمارة الجبل الصغير
الواحد ريعة والجمع ارياع ومنه قوله تعالى أتبنون بكل ريعٍ آيةً تعبثون والريع ايضا
الطريق ومنه قول المسيّب بن علس بريعٍ يلوح كانه سحل شبّه الطريق بثوبٍ ابيض
فصل الزاي **زبع** الزَّوْبَعة اسم شيطانٍ ماردٍ ومنه سمّي الاعصار زوبعة

يقال

ويقال ابو زوبعة هي ريح تثير الغبار وترتفع الى السماء كانه عمود وتزبّع الرجل اي
تغيّظ وساء خلقه والمتزبّع المعربد قال متمم بن نويرة يرثي اخاه وان تلقه في الشرب
لا تلق فاحشا على الكاس ذا قاذورةٍ متزبّعا وزِنباع بكسر الزاي اسم رجل هو روح
بن زنباع الجذامي يقال للقصير الحقير زوبّع قال يونس ومن همزه ناعزه تبركها على
اسم زوبعة او زوبعا **زرع** الزرع واحد الزروع وموضعه مزرعة ومزدرع والزرع
طرح البذر في الارض والزرع ايضا الانبات يقال زرعه الله اي انبته ومنه قوله تعالى
أأنتم تزرعونه ام نحن الزارعون ويقال للصبي زرعه الله اي انبته وازدرع
فلان اي احترث وهو افتعل الا ان التاء لما لان مخرجها لم توافق الزاي لشدتها ابدلوا
منها دالا لان الدال والزاي مجهورتان والتاء مهموسة والمزارعة معروفة والمزروعان
من بني كعب بن سعد بن زيد مناة بن تميم كعب بن سعد ومالك بن كعب بن سعد
زقع الزقع اشد ضراط الحمار وقد زقع زقعا **زلع** الزلَع بالتحريك شقاق يكون
في ظاهر القدم وباطنه يقال زلعت قدمه بالكسر تزلع زلعا وكذلك اذا كانت
في ظاهر الكف فاما اذا كان في باطنها فهو الكلع وزلعت جراحته فسدت وتزلّعت
تشققت قال ابو عمرو والمزلّع الذي قد انقشر جلد قدميه عن اللحم والزلوع والسلوع
صدوع في عرض الجبل **زعع** الزعزعة تحريك الشيء يقال زعزعته فتزعزع وريح
زعزعان وزعزع وزعزاع اي تزعزع الاشياء لشدتها والجمع زعازع وسير زعزع
شديد قال ابن ابي عائذ الهذلي وترمد هلجةً زعزعًا كما انخرط الحبل فوق المحال
زمع قال الخليل ازمعت على امر كذا فانا مزمع عليه اذا ثبت عليه عزمك قال
الكسائي يقال ازمعت الامر ولا يقال ازمعت عليه قال الاعشى ازمعت من
آل ليلى ابتكارا وشطّت على ذي هوًى ان تزارا وقال الفراء ازمعته وازمعت
عليه مثل اجمعته واجمعت عليه ابو زيد الزمع جمع زمعة وهي هنة زائدة من وراء

الظلف والجمع زماع مثل ثمرة وثمر وثمار وقال ابو ذؤيب يصف ظبيا نشبت فيه كفه
العائذ نزاع وقد نشبت في الزماع واستحكمت مثل عقد الوتر يقال ازمعت الارنب
اي عدت وازمع النبت اول ما يظهر متفرقا قال الاصمعي الزموع الارنب التي
تقارب خطوها وكانها تعدو على زمعاتها قال ابن السكيت الزمعان السيئ البطيء تقول   نخ تعدوها
منه زمع بالفتح يزمع والزمع رذال الناس وسفلتهم يقال هو من زمعهم اي من اخيرهم
والزمع الدهش وقد زمع بالكسر اي خرق من خوف ورجل زميع وزموع بين الزماع اي
سريع عجول ومنه قول الشاعر ذاع بعاجلة الفراق ويقال للشجاع المقدام زميع بين الزماع
وقوم زمعاء ورجل زميع الرأي اي جيده **زوع** زاع بعيره يزوعه زوعا اي حركه بزمامه
الى قدام ليزداد في سيره قال ذو الرمة وخافق الراس فوق الرحل قلت له زع بالزمام
وجوز الليل مركوم ومن رواه بالفتح من وزعه فقد غلط لانه ليس يامره بان
يكف بعيره **زهنع** زهنعت الجارية اي زينتها **فصل السين** **سبع**
سبعة الرجال وسبع نسوة والسبع بالضم جزء من سبعة والسبع بالكسر ظمء من اظماء
الابل وسبعتهم اسبعهم بالفتح اذا كنت سابعهم او اخذت سبع اموالهم وسبعته
اي شتمته ووقعت فيه وسبع الذئب الغنم اي اخذ شاة والسبع واحد السباع والسبعة
اللبوة وقولهم اخذه اخذ سبعة قال ابن السكيت تخففت واللبوة انزق من الاسد
وقال ابن الكلبي هو سبعة بن عوف بن ثعلبة بن سلامان بن ثعل بن عمرو بن الغوث
بن طيء بن ادد وكان رجلا شديدا فعلى هذا لا يجرى للمعرفة والتانيث وقول
الراجز يا ليت اني وسبيعا في غنم هو اسم رجل مصغر وارض مسبعة بالفتح ذات
سباع واسبع الرجل اي وردت ابله سبعا واسبعوا اي صاروا سبعة واسبع الرعيان
اذا وقع السبع في ماشيتهم عن يعقوب واسبعته اطعمته السبع واسبع ابنه دفعه
الى الظؤورة ومنه قول رؤبة ان تميما لم يراضع مسبعا واسبع عبده اي اهمله قال

ابو ذؤيب

ابو ذؤيب صخب الشوارب لا يزال كانه عبد لآل ابي ربيعة مسبع هذه رواية الاصمعي وقال
ابو سعيد الضرير مسبع بكسر الباء قال شبه الحمار وهو ينهق بعبد قد صادف في غنمه
سبعا فهو يهجهج به ليزجره عنها قال وابو ربيعة في بني سعد بن بكر وفي غيرهم ولكن جيران
ابي ذؤيب بنو سعد بن بكر وهم اصحاب غنم والمسبوعة البقرة التي اكل السبع ولدها
وقولهم هو سباعي البدن اي تام البدن والسبيع بطن من همدان رهط ابي اسحق
السبيعي والسبوع ايضا السبع وهو جزء من سبعة والاسبوع من الايام وطفت بالبيت
اسبوعا اي سبع مرات وثلاثة اسابيع والسبعان بضم الباء موضع ولم يات على فعلان
شيء غيره قال ابن مقبل الا يا ديار الحي بالسبعان امل عليها بالبلى الملوان وسبعت
الشيء تسبيعا جعلته سبعة وقولهم وزن سبعة يعنون به سبعة مثاقيل **سجع** السجع
الكلام المقفى والجمع اسجاع واساجيع وقد سجع الرجل يسجع سجعا وسجع تسجيعا
وكلام مسجع وبينهم اسجوعة وسجعت الحمامة اي هدرت وسجعت الناقة اي مدت
حنينها على جهة واحدة قال ابو زيد الساجع القاصد وانشد لذي الرمة قطعت
بها ارضا ترى وجه ركبها اذا ما علوها مكفأ غير ساجع اي جائرا غير قاصد **سرع**
السرعة نقيض البطء تقول منه سرع سرعا مثال صغر صغرا فهو سريع وعجبت من سرعة
ذاك وسرع ذاك على مثال صغر ذاك عن يعقوب وقولهم السرع السرع مثال الوحاء الوحاء
واسرع في السير وهو في الاصل متعد والمسارعة الى الشيء المبادرة اليه وتسرع الى الشر
وسرعان ذا خروجا وسرعان وسرعان ثلاث لغات اي سرع ذا خروجا نقلت فتحة العين
الى النون لانه معدول من سرع فبني عليه ولسرعان ما صنعت كذا اي ما اسرع وقول
الباهلي اتواد اسرع ماذا يا فروق وحبل الوصل منتكث حذيق اراد سرع فخفف
والعرب تخفف الضمة والكسرة لثقلها فتقول للفخذ فخذ وللعضد عضد و
لا تقول للحجر حجر لخفة الفتحة ابو زيد اسرع القوم اذا كانت دوابهم سراعا

وسارعوا الى كذا وتسارعوا اليه بمعنى وسرعان الناس بالتحريك اوائلهم وهذا يلزم
الاعراب نونه في كل وجه والسرع القضيب من قضبان الكرم الغض لسنته وكل قضيب
رطب سرع وسرعرع والسرعرع ايضا الشاب الناعم اللدن والاساريع شكر تخرج في
اصل الحبلة قال ابن السكيت اليسروع والاسروع دودة حمراء تكون في البقل ثم تنسلخ
فتصير فراشة والاصل يسروع بالفتح لانه ليس في الكلام يفعول قال سيبويه وانما ضموا
اوله اتباعا لضمة الراء كما قالوا الاسود بن يعفر قال ذو الرمة وتحتى سرى بعد الكرى
في لويته اساريع معروف وصرت جنادبه و اللوى ما ذبل من البقل تقول قد اشتد
الحر فالاساريع لا تسرى على البقل الا ليلا لان شدة الحر نهارا تقتلها وقال القتيبي
الاسروع دود حمر الرؤوس بيض الاجساد يكون في الرمل تشبه بها اصابع النساء و
انشد لامرئ القيس وتعطو برخص غير شثن كانه اساريع ظبي او مساويك اسحل ظبي
اسم واد يقال اساريع ظبي كما يقال سيد غضا او ضب كدية وتؤد عذاب والاسروع
ايضا واحد اساريع القوس وهو خطوط فيها وطرائق والسروعة النبكة العظيمة
من الرمل ويجمع سروعات وسراويع سطع سطع الغبار والرائحة والصبح
يسطع سطوعا اذا ارتفع والسطيع الصبح والسطع بالتحريك طول العنق نعامة
سطعاء وظليم اسطع والسطاع سمة في عنق البعير بالطول يقال سطع والسطاع ايضا
عمود البيت قال القطامي اليس بالاولى قسطوا جميعا على النعمى والبدر السطاعا سعسع
تسعسع الرجل اى كبر حتى هرم وولى قال رؤبة يا هند ما اسرع ما تسعسعا ومنه قولهم تسعسع
الشهر اذا ذهب اكثره وفي الحديث عمر انه سافر في عقب رمضان وقال ان الشهر
قد تسعسع فلو صمنا بقيته وتسعسعت حال فلان اذا انحطت قال الفراء يقال
سعسعت بالمعزى اذا زجرتها فقلت لها سع سع سفع سفعت بناصيته اى اخذت
قال قوم اذا نزعوا الصريخ رايتهم من بين ملجم مهره او سافع ومنه قوله تعالى

لنسفعا

لنسفعا بالناصية اى لنأخذن بالناصية الى النار ويقال به سفعة من الشيطان اى مس
كانه اخذ بناصيته وسفعته النار والسموم اذا لفحته لفحا يسيرا فغيرت لون بشرته
والسوافع لوافح السموم والسفعة بالضم سواد مشرب حمرة والرجل اسفع ومنه قيل
للاثافي سفع لان النار سودت صفاحها التي تلي النار والسفعة ايضا في اثار الدار
ما خالف من سوادها سائر لون الارض والسفعة في الوجه سواد في خدي المراة الشا حبة
ويقال للحمامة سفعاء لما في عنقها من السفعة قال حميد بن ثور من الورق سفعاء العلاطين
باكرت فروع اشاء مطلع الشمس اسحما والصقور كلها سفع وسفع الطائر لطمه بجناحيه
والمسافعة المطاردة قال الاعشى يسافع ورقاء جونية ليدركها في حمام ثكن سقع
السقع لغة في الصقع وهو الناحية ويقال ما ادرى اين سقع اى اين ذهب وسقع
الديك مثل صقع وخطيب مسقع مثل مصقع والسقاع لغة في الصقاع سقرقع السقرقع
تعريب السكركة ساكنة الراء وهي خمر الحبش تتخذ من الذرة سكع سكع الرجل مثل
صقع يقال ما ادرى اين سكع واين تسكع والتسكع التمادي في الباطل ومنه قول الاسر في
عمره يتسكع سلع السلعة المتاع والسلعة الضواة وهي زيادة تحدث في الجسد كالغدة
تتحرك اذا حركت وقد تكون من حمصة الى بطيخة والسلعة كل ما كان مجود ابد فيه
والجمع سلع والسلعة بالفتح الشجة وسلعت راسه اسلعه سلعا شققته وسلع ايضا جبل
بالمدينة قال تابط شرا ان بالشعب الذي دون سلع لقتيلا دمه ما يطل والسلع ايضا شق
في القدم وجمعه سلوع قال يعقوب يقال للشق في الجبل سلع بالكسر وجمعه اسلاع وبعضهم
يفتحه والسلع شجر مر ومنه المسلعة لانهم كانوا في الجدب يعلقون شيئا من هذا الشجر
ومن العشر بذنابى البقر ثم يضرمون فيها النار وهم يصعدونها في الجبل فيمطرون
زعموا قال الشاعر الطائي اجاعل انت بيقورا مسلعة ذريعة لك بين الله والمطر
وقد سلعت قدمه بالكسر تسلع سلعا مثل ذلعت وانسلع اى انشق قال الراجز

من بارئ حيص ودام منسلع **سلفع** السلفع من الرجال الجسور ومن النساء الجريئة السليطة
ومن النوق الشديدة واسم كلبة **سلقع** السلقع المكان الحزن ويقال هو اتباع لبلقع لانه
يقال سلقع وبلاقع سلاقع وهي الارض القفار التي لا شيء بها والسلنقع البرق ويقال
للحصى اذا حميت عليه الشمس اسلنقع بالبريق **سمع** السمع سمع الانسان يكون واحدا وجمعا
كقوله تعالى ختم الله على قلوبهم وعلى سمعهم لانه في الاصل مصدر قولك سمعت الشيء سمعا وسماعا وقد يجمع
على اسماع وجمع الاسماع اسامع وقولهم سمعك الي اي اسمع مني وكذلك قولهم سماع اي اسمع ودراك
ومناع بمعنى ادرك وامنع وتقول فعله رياء وسمعة اي ليراه الناس ويسمعوا واستمعت له اي
اي اصغيت وتسمعت اليه فاذا ادغمت قلت اسمعت اليه وقرئ لا يسمعون الى الملا الاعلى
يقال تسمعت اليه وسمعت اليه وسمعت له كله بمعنى لانه تعالى قال لا تسمعوا لهذا القرآن وقرئ لا يسمعون
الى الملا الاعلى مخففا وتسامع به الناس واسمعه الحديث واسمعه اي شتمه وقوله تعالى واسمع غير مسمع
قال الاخفش اي لا سمعت وقوله تعالى ابصر به واسمع اي ما ابصره واسمعه على التعجب والمسمعة المغنية
والسمع بالكسر الصيت والذكر الجميل يقال ذهب سمعه في الناس ويقال ايضا اللهم سمعا لا بلغا و
سمعا لا بلغا اي يسمع به ولا يتم والسمع ايضا سبع مركب وهو ولد الذئب من الضبع ويقال في المثل
اسمع من السمع الازل وربما قالوا اسمع من سمع قال تراه حديد الطرف ابلج واضحا اغر طويل
الباع اسمع من سمع وسمع به اي شهره وندد به وفضحه وفي الحديث من فعل كذا سمع الله به اسامع
خلقه يوم القيمة والتسميع التشنيع ويقال ايضا سمع به اذا رفعه من الخمول ونشر ذكره وسمعه
الصوت واسمعه والسامعة الاذن قال طرفة يصف اذني ناقته مؤللتان تعرف العتق
فيهما كسامعتي شاة بحومل مفرد وكذلك المسمع بالكسر يقال فلان عظيم المسمعين والمسمع
ايضا عروة تكون في وسط الغرب يجعل فيها حبل لتعتدل الدلو قال نعدل ذا الميل
ان رامنا كما عدل الغرب بالمسمع يقال منه اسمعت الدلو اذا جعلت لها مسمعا والسميع
السامع والسميع المسمع قال عمرو بن معدي كرب امن ريحانة الداعي السميع يؤرقني

واصحابي

واصحابي هجوع قال ابو زيد امراة سمعنة نظرنة وهي التي اذا تسمعت او تبصرت فلم تر
شيئا تظننت تظنيا اي عملت بالظن وكان الاحمر يكسر اولهما ويفتح ثالثهما وينشد ان لنا
لكنة معنة سمعنة نظرنة الا تره تظنه كالريح حول القنة والسمعمع الصغير الراس وهو
فعلعل وامراة سمعمعة كانها غول والشيطان الخبيث يقال له سمعمع **سمدع** السميدع بالفتح
السيد الموطأ الاكناف ولا تقل السميدع بضم السين **سنع** رجل سنيع اي جميل وامراة سنيعة
وقد سنع بالضم سناعة **سوع** الساعة الوقت الحاضر والجمع الساع والساعات قال القطامي
وكنا كالحريق اصاب غابا فيخبو ساعة ويهب ساعا وساعة سوعاء اي شديدة كما يقال
ليلة ليلاء وتقول عاملته مساوعة من الساعة كما تقول مياومة من اليوم ولا يستعمل
منهما الا هذا والساعة القيامة وجاءنا بعد سوع من الليل وبعد سواع اي بعد هدء منه
وسواع ايضا اسم صنم كان لقوم نوح عليه السلام ثم صار لهذيل وكانوا يحجون اليه وسعت
الابل اهملتها فساعت هي تسوع سوعا ومنه قيل ضائع سائع وناقة مسياع تذهب في المرعى
ورجل مسياع للمال وهو مضيع مسيع عن ابي عبيد **سيع** ساع الماء والسراب يسيع سيعا و
سيوعا اي جرى واضطرب على وجه الارض قال الراجز فهن يخبطن السراب الاسيعا
والانسياع مثله والسياع الطين الذي يطين به قال القطامي فلما ان جرى سمن عليها كما
بطنت بالفدن السياعا وهو مقلوب اي كما بطنت بالسياع الفدن وهو القصر تقول منه
سيعت الحائط والمسيعة المالجة **فصل الشين** **شبع** الشبع نقيض الجوع يقال شبعت
خبزا ولحما ومن خبز ولحم شبعا وهو من المصادر الطبائع والشبع بالتسكين اسم ما اشبعك
من شيء ورجل شبعان وامراة شبعى وربما قالوا امراة شبعى الخلخال اذا املأته من سمنها
وتقول شبعت من هذا الامر ورويت اذا كرهته وهما على الاستعارة واشبعته من الجوع و
اشبعت الثوب من الصبغ وثوب شبيع الغزل اي كثيره والمتشبع المتزين باكثر مما عنده
يتكثر بذلك ويتزين بالباطل ومنه الحديث المتشبع بما لا يملك كلابس ثوبي زور وعندي جمعة

من طعام الضم اى قدر ما يشبع به مرة قال يعقوب هذا بلد قد شبعت غنمه اذا وصف بكثرة النبت
وهذا بلد تشبّع غنمه اذا قاربت الشبع ولم تشبع **شبدع** الشبادع واحدتها شبدعة بالكسر
والدال غير معجمة والاحرف مثله **شجع** الشجاعة شدة القلب عند البأس وقد شجع الرجل بالضم
فهو شجاع وقوم شجعة وشجعان ونظيره غلام وغلمة وغلمان ورجل شجيع وقوم شجعاء مثل
جريب وجربان وشجعاء مثل فقيه وفقهاء وامرأة شجاعة قال ابو زيد سمعت الكلابيين يقولون
رجل شجاع ولا توصف به المرأة والشجع فى الابل سرعة نقل القوائم قال سويد بن ابى كاهل
فركبناها على مجهوله بصلاب الارض فيهن شجع اى بصلاب القوائم يقال جمل شجع
وناقة شجعة وشجعاء وحكى يعقوب عن اللحيانى رجل شجاع وشجاع وقوم شجعان وشجعان
وقال ابو عبيدة شجعة وشجعة وحكى غيره شجعة ايضا بالتحريك والاشجع من الرجال
مثل الشجاع ويقال الذى فيه خفة كالهوج لقوته ويسمى به الاسد وقول الشاعر باشجع اخاذ
على الدهر حكمه يعنى الدهر واشجع قبيلة من غطفان وشجع قبيلة من عذرة وشجع قبيلة من
كنانة والاشجع ضرب من الحيات وكذلك الشجاع تزعم العرب ان الرجل اذا اشتد جوعه
تعرضت له فى بطنه حية يسمونها الشجاع وقال ابو خراش يخاطب امرأته اردّ شجاع البطن
قد تعلمينه واوثر غيرى من عيالك بالطعم والاشاجع اصول الاصابع التى تتصل بعصب
ظاهر الكف الواحد اشجع ومنه قول لبيد وانه يدخل فيها اصبعه يدخلها حتى يوارى اشجعه
وناس يزعمون ان الاشجع مثال اصبع ولم يعرفه ابو الغوث وشجّعته اذا قلت له انك
شجاع او قويت قلبه وتشجّع اى تكلف الشجاعة **شرع** الشريعة مشرعة الماء وهى مورد
الشاربة والشريعة ما شرع الله لعباده من الدين وقد شرع لهم يشرع شرعا اى سن والشارع
الطريق الاعظم وشرع المنزل اذا كان بابه على طريق نافذ وشرعت الاهاب اذا سلخته
وقال يعقوب اذا شققت ما بين الرجلين ثم سلخته قال سمعته من ام الحمارس البكرية
وشرعت فى هذا الامر شروعا اى خضت وشرعت الدواب فى الماء تشرع شرعا

وشروعا

وشروعا اى دخلت وهى ابل شُرُوع وشُرَّع وشرعتها انا وفى المثل اهون السقى التشريع ويقال
ويقال شرعك هذا اى حسبك وفى المثل شرعك ما بلّغك المحل يضرب فى التبلغ باليسير ومررت
برجل شرعك من رجل اى حسبك والمعنى انه من النحو الذى تشرع فيه وتطلبه يستوى فيه الواحد
والتثنية والجمع لانه مصدر وقولهم الناس فى هذا الامر شرع اى سواء يحرك ويسكن و
يستوى فيه الواحد والمونث والجمع والشرعة الشريعة ومنه قوله تعالى لكل جعلنا منكم
شرعة ومنهاجا ويقال ايضا هذه اى مثلها وهذا شرع هذا وهما شرعان اى مثلان والشرعة
ايضا الوتر والجمع شرع وشراع جمع الجمع عن ابى عبيد والشراع ايضا السفينة وربما قالوا للبعير
اذا رفع عنقه قد رفع شراعه ونخ شراعى اى طويل وهو منسوب واشرعت بابا الى الطريق
اى فتحت واشرعت الرمح قبله اى سددته فشرع هو ورماح شرع وقال يهجو امرأة عبد الله
بن اوفى الخزاعى وليست بتاركة محرما ولو حف بالاسل الشرع وحيتان شرّع اى شارعات
من غمرة الماء الى الجد **شرجع** الشرجع الطويل والشرجع الجنازة ومطرقة مشرجعة اى
مطولة لا حروف لنواحيها **شسع** الشسع واحد شسوع النعل التى تشد الى زمامها تقول منه
شسعت النعل وقال ابو الغوث شسّعت النعل بالتشديد وكذلك اشسعتها والشاسع
والشسوع البعيد وفلان شسع مال اذا كان حسن القيام عليه **شعع** شعاع الشمس ما ترى من
ضوئها عند ذرورها كالقضبان والجمع اشعة وشعع وقد اشعت الشمس نشرت شعاعها
ومنه حديث ليلة القدر ان الشمس تطلع من غد يومها لا شعاع لها الواحدة شعاعة والشعاع
بالفتح تفرق الدم وغيره وانتشاره قال ابن الحطيم طعنت ابن عبد القيس طعنة ثائر
لها نفذ لولا الشعاع اضاءها وتقول ايضا رأيى شعاع اى متفرق ونفس شعاع تفرقت
همومها قال قيس بن الملوح فقدتك من نفس شعاع ولم اكن نهيتك عن هذا وانت
جميع وشعاع السنبل ايضا سفاه وقد اشع الزرع اخرج شعاعه واشع البعير بوله اى
فرّقه وكذلك شع بوله يشعه وظل شعشع ليس بكثيف وشعشع ايضا وشعشعت

الشراب مزجته بالماء والشعاع المتفرق قال الراجز صدق اللقاء غير شعشاع الغدد
يقول هو جميع الهمة غير متفرقها ورجل شعشاع اي طويل حسن وكذلك الشعشعان
وناقة شعشعانة قال ذو الرمة هيهات خرقاء الا ان يقربها ذو العرش والشعشعانات
العياهيم والشلع الطويل بزيادة اللام **شفع** الشفع خلاف الزوج وهو الوتر تقول كان
وترا فشفعته شفعا والشفعة في الدار والارض والشفيع صاحب الشفعة وصاحب
الشفاعة وناقة شافع في بطنها ولد يتبعها آخر تقول منه شفعت الناقة شفعا وفي الحديث
انه بعث مصدقا فاتاه بشاة شافع فلم ياخذها وقال ايتني بمعتاط قال ابو عبيدة فالشافع التي معها
ولدها سميت شافعا لان ولدها شفعها او شفعته هي وناقة شفوع وهي التي تجمع بين
محلبين في حلبة واحدة وهي القرون واستشفعته الى فلان اي سألته وتشفعت اليه
في فلان فشفعني فيه تشفيعا **شكع** الشكاعى نبت يتداوى به قال الاخفش هو بالفارسية جوخره
وانشد لعمرو بن احمر الباهلي وكان سقي بطنه شربت الشكاعى والتددت الدة واقبلت
افواه العروق المكاويا قال سيبويه هو واحد وجمع وقال غيره الواحدة منها شكاعاة والشكع
بالتحريك الوجع والغضب ايضا وقد شكع بالكسر وقد بات شكعا اي وجعا لا ينام واشكعه
اي اغضبه ويقال امله واضجره **شمع** الشمع بالتحريك الذي يستصبح به قال الفراء هذا كلام
العرب والمولدون يقولون شمع بالتسكين والشمعة اخص منه واشمع السراج اذا سطع نوره
قال الراجز كلمع برق او سراج اشمعا والمشمعة الضحك والمزاح وقد شمع يشمع شمعا وشموعا و
شمعة اذا لم يجد قال الهذلي يذكر اضيافه سابدؤهم بمشمعة واثني بجهدي من طعام
او بساط وفي الحديث من تتبع المشمعة يشمع الله به اي من عبث بالناس اصاره الله الى حالة
يعبث به فيها ويستهزا منه والشموع من النساء اللعوب الضحوك **شنع** الشناعة الفظاعة
وقد شنع الشيء بالضم فهو شنيع والاسم الشنعة وشنعت عليه تشنيعا وقصة شنعاء
والتشنيع ايضا التشمير يقال شنعت الناقة في سيرها اي شمرت حكاه ابو عبيد عن

الاصمعي

الاصمعي وشنعت فلانا استقبحته وشتمته قال كثير واسماء لا مشنوعة بملالة لدينا ولا مقلية
ان تقلت وروى اسيئي بنا او احسني لا ملومة وتشنعت الابل في السير اي جدت قال
الراجز كانه حين بدا تشنعه وسال بعد الهمعان اخدعه جاذب باعلى قنتين مرتعه
وتشنعت القارة اي تسنمتها والفرس ذكيته وعلوته والسلاح لبسته **شوع** الشوع بالضم
شجر البان والواحدة شوعة قال يصف جبلا بالكناد الشوع والغريف ويقال هذا ابا الفتح و
شيع هذا للذي ولد بعده ولم يولد بينهما **شيع** شاع الخبر يشيع شيعوعة اي ذاع وسهم شايع
وسهم شايع اي غير مقسوم وسهم شاع ايضا كما يقال سائر الشيء وساره واشاع الخبر اي اذاعه
فهو رجل مشياع اي مذياع وقولهم حياكم الله واشاعكم السلام اي جعله صاحبا لكم وتابعا
وشاعكم السلام كما تقول عليكم السلام وهذا انما يقوله الرجل لاصحابه اذا اراد ان يفارقهم
كما قال قيس بن زهير لما اصطلح القوم يا بني عبس شاعكم السلام فلا نظرت في وجه
ذبيانية قتلت اباها او اخاها وسار الى ناحية عمان وهناك اليوم عقبه وولده واشاعت
الناقة ببولها اذا رمت به دفعا وقطعته مثل اوزغت ببولها والشيع المقدار يقال
اقام فلان شهرا او شيعه وتعلم اتيك غدا او شيعه اي بعده وينشد قال الخليط غدا تصد
عنا او شيعه افلا تودعنا والشيع ايضا جرو الاسد وشيعته عند رحيله والمشيع الشجاع
وشيعة الرجل اتباعه وانصاره ويقال شايعه كما يقال والاه من الولي والمشايع ايضا
اللاحق وشيعت النار اي احرقته قال ابن السكيت شيعت النار اذا القيت عليها
حطبا تذكيها به وتشيع الرجل ادعى دعوى الشيعة وتشايع القوم من الشيعة وكل قوم
امرهم واحد يتبع بعضهم راى بعض فهم شيع وقوله تعالى كما فعل باشياعهم من قبل
اي بامثالهم من الشيع الخالية قال ذو الرمة استحدث الركب عن اشياعهم خبرا ام راجع
القلب من اطرابه طرب يعني عن اصحابهم وشاعه شياعا اي تبعه وشايع الراعي بابله
مشايعة وشياعا اي صاح بها ودعاها اذا استاخر بعضها قال لبيد فيمضون ارسالا

وتخلف بعدهم كاضم اخرى الليالي المشايع والشياع دق الحطب تشيع به النار كما يقال
شباب النار وجلاء العين والشياع صوت من مار الراعي ومنه قول الشاعر حنين النيب تطرب
للشياع **فصل الصاد** **صبع** الاصبع تذكر وتؤنث وفيها لغات اصبع واصبع بكسر الهمزة وضمها
والباء مفتوحة فيهما وذلك ان تتبع الكسرة الكسرة فتقول اصبع وذلك ان تتبع الضمة فتقول
اصبع وفيها لغة خامسة اصبع مثال اضرب قال ابو زيد صبعت بفلان اصبع صبعا اذا
شرت نحوه باصبعك مغتابا وصبعت فلانا على فلان دللته عليه بالاشارة وقال ابو عبيد
في المصنف صبعت الاناء اذا كان فيه شراب فوضعت عليه اصبعك ثم ارسلت ما فيه في اناء
آخر لئلا يندفق ويقال للراعي على ماشيته اصبع اي اثر حسن وانشد الاصمعي ضعيف
العصا بادي العروق ترى له عليها اذا ما اجدب الناس اصبعا ويقال فلان مغل الاصبع اذا
كان خائنا قال الكلابي حدثت نفسك بالوفاء ولم تكن للغدر خائنة مغل الاصبع **صتع**
الصتع التوار في عنق الظليم وصلابته قال عاري الظنابيب منحص قوادمه يرمد حتى
ترى في راسه صتعا والصتع من النعام الصلب الراس قال الطرماح بن حكيم منتفخ الحاجبين
خرطه البقل بدءا قبل اسحال الرياض **صدع** الصدع الشق يقال صدعته فانصدع
هو اي انشق والصديع انصداع الصبح والصديع الصرمة من الابل والفرقة من الغنم و
صدعت الفلاة قطعتها وصدعت الشيء اظهرته وبينته ومنه قول ابي ذؤيب وكانه
يفيض على القداح ويصدع وقد صدعت بالحق اذا تكلمت به جهارا فاصدع بما تؤمر
قال الفراء اراد فاصدع بالامر اي اظهر دينك ابو زيد صدعت الى الشيء اصدع صدوعا
ملت اليه وما صدعك عن هذا الامر اي ما صرفك والتصديع التفريق وتصدع القوم
تفرقوا والصداع وجع الراس وصدع الرجل تصديعا والصدعة بالكسر القطعة من الابل
والفرقة من الغنم يقال صدعت الغنم صدعتين اي فرقتين وكل واحد منهما صدعة
ورجل صدع بالتسكين وقد يحرك وهو الضرب الخفيف اللحم الثابت فاما الوعل فلا يقال فيه

الاصدع

الا صدع بالتحريك وهو الوسط منها ليس بالعظيم ولا الصغير ولكنه وعل بين وعلين وكذلك
هو من الظباء والحمر قال الراجز يا رب اباز من العفر صدع تقبض الذئب اليه واجتمع ويقال
رايت بين القوم صدعات اي تفرقا في الرأي والهوى **صرع** صارعته فصرعته صرعا وصرعا الفتح
لتميم والكسر لقيس عن يعقوب والمصرع مكان ومصدر قال بمصرعنا النعمان يوم تالبت علينا
تميم من شطا وصيم والصرعة مثل الركبة والجلسة ويقال سوء الاستمساك خير من حسن الصرعة
ورجل صرعة مثال همزة اي يصرع الناس كثيرا ورجل صريع مثال فسيق كثير الصرع لاقرانه
والصرع علة معروفة والصرع واحد الصروع وهي الضروب والفنون ومررت بنخلى
مصرعين شدد للكثرة والتصريع في الشعر تقفية المصراع الاول وهو ماخوذ من
مصراع الباب وهما مصراعان والصرعان الغداة والعشي من غدوة الى انتصاف
النهار صرع بالفتح ومن انتصاف النهار الى سقوط القرص صرع يقال اتيته صرعي
النهار اي غدوة وعشية قال ذو الرمة كانني نازع يثنيه عن وطن صرعان رائحة
عقل وتقييد والصرعان الابلان ترد احديهما حين تصدر الاخرى لكثرتها والصرعان
بالكسر المثلان يقال هما صرعان وشرعان وحتنان وقتلان كله بمعنى ويقال ايضا طلبت من
حاجة فانصرفت وما ادري على اي صرعي امره هو اي لم يستبن لي امره قال يعقوب وانشدني
الكلابي فرحت وما ودعت ليلى وما درت على اي صرعي امرها اتروح يعني اواصلا تروحت
من عندها ام قاطعا والصريع السوط والقوس التي لم ينحت منه شيء ويقال للذي جف عوده على
الشجرة **صعصع** صعصعته صعصعة وصعصاعا فتصعصع اي زلزلته فتفرق وذهبت
الابل صعاصع اي بددا متفرقة وصعصعة ابو قبيلة من هوازن وهو صعصعة بن معاوية
بن بكر بن هوازن **صفع** الصفع كلمة مولدة والرجل صفعان **صقع** الصقع بالضم الناحية
يقال ما ادري اين صقع اي اين ذهب وفلان من اهل هذا الصقع اي من اهل هذه
الناحية وقول اوس ابا دليجة من لحي مفرد صقع من الاعداء في شوال قال ابن الاعرابي

هو المتنحي وقد صقع اي عدل عن الطريق وصقعت البئر تصقع صقعا اي انهارت من كثرة
والصقع ايضا ما ياخذ بالنفس من شدة الحر قال سويد بن ابي كاهل ياخذ السائر فيها كالصقع
والصقعاء الشمس قالت ابنة ابي الاسود الدؤلي في يوم شديد الحر يا ابت ما اشد الحر فقال اذا كانت
الصقعاء من فوقك والرمضاء من تحتك فقالت انما اردت ان الحر شديد فقال قولي ما اشد الحر فحينئذ
وضع باب التعجب والصقاع خرقة تكون على راس المراة تقي بها خمارها من الدهن وربما قيل للبرقع
صقاع والصقاع شيء يشد به انف الناقة وقد ذكرناه في وج من باب الجيم قال القطامي اذا
راس رايت به طماحا شددت له الغمامة والصقاعا والاصقع من الطير والخيل وغيرهما الذي
في وسط راسه بياض يقال عقاب صقعاء والاسم الصقعة وموضعها من الراس الصوقعة
وصقعته اي ضربته على صوقعته قال رؤبة والصقع من خابطة وجرز وصوقعة الثريد وقبته
وصقع الديك اي صاح وبالسين ايضا وخطيب مصقع اي بليغ وصقعته الصاعقة لغة في
~~وقبته وصقع الديك~~ صعقته الصاعقة والصقيع الذي يسقط من السماء بالليل شبيه بالثلج
وقد صقعت الارض فهي مصقوعة صلع رجل اصلع بين الصلع وهو الذي انحسر شعر
مقدم راسه الى مؤخره وكذلك ان ذهب وسطه وموضعه الصلعة بالتحريك وكذلك الصلعة
بالضم وعرفط صلعاء سقطت رؤوس اغصانها والصلعاء الداهية والصلعاء من
الرمال ما ليس فيه شجر والاصيلع من الحيات الدقيق العنق كان راسه بندقة والصلاع
بالضم والتشديد العريض من الصخر الواحدة صلاعة وكذلك الصلع وكانه مقصور منه
وقال الاصمعي الصلع الموضع الذي لا ينبت واصله من صلع الراس ويقال للارض التي
لا تنبت صلعاء صلفع صلفع علاوته بالكاف والقاف جميعا اي ضرب عنقه والصلقعة
الاعدام ويقال صلقع الرجل اذا افلس بالقاف والفاء جميعا وكذلك السلقعة بالسين والقاف
صلمع قال الاحمر صلمعت الشيء اي قلعته من اصله وقال الفراء صلمع راسه اي حلقه
والصلمعة الافلاس مثل الصلقعة صمع يقال رجل اصمع القلب اذا كان متيقظا والاصمع

القلب

القلب الذكي والراي العازم والاصمع الصغير الاذن والانثى صمعاء وفي الحديث ان ابن عباس
كان لا يرى باسا ان يضحي بالصمعاء والصمعاء البهمى اذا ارتفعت قبل ان تتفقا ويقال
خرج السهم متصمعا اذا ابتلت قذذه من الدم وغيره فانضمت ومنه قول ابي ذؤيب فخر
وريشه متصمع ويقال والصمع في الكعوب لطافتها واستواؤها وقناة صمعاء الكعوب
وقوائم الثور الوحشي تكون صمع الكعوب ليس فيها نتوء ولا جفاء ويقال لكلاب الصيد صمع الكعوب
اي صغار الكعوب واتانا بثريدة مصمعة اذا دققت وحدد راسها وصومعة النصارى
فوعلة من هذا لانها دقيقة الراس صنع الصنع بالضم مصدر قولك صنع اليه معروفا و
صنع به صنيعا قبيحا اي فعل والصناعة حرفة الصانع وعمله الصنعة وصنعة الفرس ايضا
حسن القيام عليه تقول منه صنعت فرسي صنعا وهو فرس صنيع قال عدي بن زيد فنقلنا صنعه
حتى شتا ناعم البال لجوجا في السنن وسيف صنيع اي مجلو قال رجل من بني بكر بن وائل
بابيض من امية مضرحي كان جبينه سيف صنيع وامراة صناع اليدين اي حاذقة
ماهرة بعمل اليدين وامراتان صناعان قال رؤبة اما ترى دهرا حناني حفضا اطر الصنا عين
العريش ونسوة صنع مثل قذال وقذل ورجل صنع اليدين وصنع اليدين ايضا بالكسر
اي صانع حاذق وكذلك رجل صنع بالتحريك قال ابو ذؤيب وعليهما مسرودتان قضاهما داود او
او صنع السوابغ تبع هذه رواية الاصمعي ويروى او صنع السوابغ واصطنعت عند فلان
صنيعة واصطنعت فلانا لنفسي وهو صنيعي اذا اصطنعته وخرجته وقولهم ما صنعت واباك
تقديره مع ابيك لان مع والواو جميعا لما كانا للاشتراك والمصاحبة اقيم احدهما مقام الاخر
وانما نصب لقبح العطف على المضمر المرفوع من غير توكيد فان وكدته رفعت وقلت ما
صنعت انت وابوك والتصنع تكلف حسن السمت واظهاره والباطن مدخول وتصنعت
المراة اذا صنعت نفسها والمصانعة الرشوة وفي الحديث من صانع بالمال لم يحتشم من
طلب الحاجة والمصنعة كالحوض يجتمع فيه ماء المطر وكذلك المصنعة بضم النون والصنع

ايضاً والمصانع الحصون والقصور والمصنعة الدعوة يتخذها الرجل ويدعو اليها وصانعت
فلاناً واصطنعت وداهنت وصنعاء ممدود قصبة اليمن والنسبة اليها صنعانى على غير قياس
كما قالوا فى النسبة الى حران حرنانى والى مانى وعانى منانى وعنانى **صوع** صعت الشى فانصاع
اى فرقته فتفرق ومنه قولهم يصوع الكمى اقرانه اذا اتاهم من نواحيهم والراعى يصوع
الابل والتيس يصوع المعزى ومنه قول الشاعر يصوع عنوقها احوى زنيم له ظاب كما صخب
الغريم وانصاع اى انفتل راجعاً ومر مسرعاً والتصوع التفرق قال ذو الرمة يريها الآجال
عنى تصوع وتصوع النبت لغة فى تصوح اذا هاج وتصيع مثله والصاع المطمئن من الارض قال
المسيب بن علس مرحت يداها للنجاء كانما تكرو بكفى لاعب فى صاع والصاع الذى يكال به وهو اربعة امداد
والجمع اصوع وان شئت ابدلت من الواو المضمومة همزة وصيعان ايضاً والصواع لغة فى الصاع
ويقال هو اناء يشرب فيه **فصل الضاد** **ضبع** الضبع العضد والجمع اضباع
مثل فرخ وافراخ وضبعت الرجل مددت اليه ضبعى للضرب قال ولا صلح حتى
تضبعوا ونضبعا اى تمدون اضباعكم الينا بالسيوف ونمد اضباعنا اليكم وقال ابو عمرو
اى تضبعون للصلح والمصافحة واما قول رؤبة ولا تنى ايد علينا تضبع بما اضباه ولا خرى
تطمع فانه اراد اضباعها بالدعاء قال ابن السكيت يقال قد ضبعوا لنا الطريق اى جعلوا
لنا منه قسما تضبعون ضبعاً قال وضبعت الخيل والابل تضبع ضبعاً اذا مدت اضباعها
فى سيرها وهى اعضادها والناقة ضابع وضبوع وضبعت تضبيعاً مثله وقال الاصمعى
الضبع ان يهوى بحافره الى عضده وكنا فى ضبع فلان بالضم اى كنفه وناحيته والضبع الانثى
من الضباع ولا تقل ضبعة لان الذكر ضبعان والجمع ضباعين مثل سرحان وسراحين
ويقال للانثى ايضاً ضبعانة والجمع ضبعانات وضباع وضبع ومضبعة وهذا الجمع للذكر
والانثى مثل سبع وسباع والاضطباع الذى امر به الطائف بالبيت ان يدخل رداءه
من تحت ابطه الايمن ثم يرد طرفيه على عاتقه الايسر ويبدى منكبه الايمن ويغطى

الايسر

الايسر وسمى بذلك لابداء الضبعين ومواضع ابط ايضاً من الاصمعى والضبعان امد اى منتفخ الجنبين
عظيم البطن ويقال هو الذى تترب جنباه كانه من المدر والتراب والضبع ايضاً السنة الشديدة
المجدبة قال العباس بن مرداس ابا خراشة اما كنت ذا نفر فان قومى لم تاكلهم الضبع والضبع بالتحريك
والضبعة شدة شهوة الناقة الفحل وقد ضبعت بالكسر تضبع ضبعاً واضبعت ايضاً بالالف فهى
مضبعة وضبيعة ابو حى من بكر وهو ضبيعة بن قيس بن ثعلبة بن عكابة بن صعب بن على بن بكر بن
وائل وهم رهط الاعشى ميمون بن قيس وضباعة اسم امراة **ضجع** ضجع الرجل اى وضع جنبه بالارض
يضجع ضجعاً وضجوعاً فهو ضاجع وقلما يستعمل واضطجع مثله واضجعته انا وفلان حسن
الضجعة مثل الجلسة والركبة وفى افتعلت منه لغتان ومن العرب من يقلب التاء طاء ثم يظهر
فيقول اضطجع ومنهم من يدغم فيقول اضجع فيظهر الاصلى ولا يقال الطجع لانهم لا يدغمون الضاد فى
الطاء وقال المازنى بعض العرب يقول الطجع ويكره الجمع بين حرفين مطبقين ويبدل مكان الضاد
اقرب الحروف وهى اللام وضجيعك الذى يضاجعك والتضجيع فى الامر التقصير فيه ويقال ضجعت الشمس
اذا دنت للمغيب مثل ضرعت وتضجع فى الامر اى تقعد ولم يقم به وتضجع السحاب اى ارب بالمكان ورجل
ضجعة مثال همزة يكثر الاضطجاع كسلان قال الفراء اذا كثرت الغنم فهى الضاجعة والضجعاء
واما قول عامر بن الطفيل لا تسقنى بيديك ان لم اغترف نعم الضجوع بغارة اسراب فهو اسم موضع
وقال الاصمعى هو رحبة لبنى ابى بكر بن كلاب والضواجع الهضاب قال النابغة اتانى ودونى راكس
فالضواجع يقال لا واحد لها **ضرع** الضرع لكل ذات ظلف او خف واضرعت الشاة اى نزل لبنها
قبيل النتاج وشاة ضريع وضريعة اى عظيمة الضرع والضريع يبيس الشبرق وهو نبت قال
الشاعر يذكر ابلاً وسوء مرعاها وحبسن فى هزم الضريع فكلها حدباء دامية اليدين حرود وضرع
الرجل ضراعة اى خضع وذل واضرعه غيره وفى المثل الحمى اضرعتنى لك والضرع بالتحريك
الضعيف وان فلاناً لضارع الجسم اى نحيف ضعيف وتضرع الى الله اى ابتهل قال الفراء جاء فلان
يتضرع ويتعرض بمعنى اذا جاء يطلب الحاجة وتضريع الشمس دنوها للغروب ويقال ايضاً

ضرعت القدر اي حان ان تدرك والمضارعة المشابهة وتضرع موضع قال عامر بن الطفيل وقد
عقرت فرسه ونعم اخو الصعلوك امس تركته بتضرع يمري باليدين ويعسف وتضارع بضم التاء
جبل بنجد قال ابو ذؤيب كان ثقال المزن بين تضارع وشابة برك من جذام لبيج واضرعت
الناقة فهي مضرع اذا دنا نتاجها **ضعع** ضعضعه اي هدمه حتى الارض وتضعضعت اركانه
اي اتضعت وضعضعه الدهر فتضعضع اي خضع وذل ومنه قول ابو ذويب وتجلدي للشامتين
اريهم اني لريب الدهر لا اتضعضع وفي الحديث ما تضعضع امرؤ لآخر يريد به عرض الدنيا
الا ذهب ثلثا دينه والضعضع والضعضاع الضعيف من كل شيء ورجل ضعضع لا راي له
وكذلك الضعفع وهو المقصور منه قال ابن الاعرابي الضع رياضة البعير قال ثعلب هو ان يقول
له ضع ليتأدب **ضفدع** الضفدع مثال الخنصر واحد الضفادع والانثى ضفدعة وناس
يقولون ضفدع قال الخليل ليس في الكلام فعلل الا اربعة احرف درهم وهجرع وهبلع و
قلعم وهو اسم قال لبيد يممن اعدادا بلبنى او اجا مضفدعات كلها مطحلبة يريد بها
كثيرة الضفادع **ضكع** رجل ضوكعة اي كثير اللحم ثقيل لحمق حكاه ابو عبيد **ضلع** الضلع
بكسر الضاد وفتح اللام واحدة الضلوع والاضلاع والاضلع ويقال ايضا هم على ضلع جائرة وتسكين
اللام فيهما جائز والضلع ايضا الجبيل المنفرد وقال ابو نصر الذليل المستدق يقال انزل بتلك
الضلع وضلع بالفتح يضلع ضلعا بالتسكين اي مال وجنف والضالع الجائر يقال
ضلعك مع فلان اي ميلك معه وهواك وفي المثل لا تنقش الشوكة بالشوكة فان ضلعها
معها يضرب للرجل يخاصم آخر فيقول اجعل بيني وبينك فلانا لرجل يهوى هواه ويقال
خاصمت فلانا فكان ضلعك علي اي ميلك والضلع بالتحريك الاعوجاج خلقة قال
قد يحمل السيف المجرب ربه على ضلع في متنه وهو قاطع تقول منه ضلع بالكسر يضلع ضلعا
فهو ضلع والضلع ايضا في قول سويد كتب الرحمن والحمد له سعة الاخلاق فينا والضلع
الوثاجة والقوة واحتمال الثقل قال الاصمعي والضلاعة القوة وشدة الاضلاع تقول منه

ضلع الرجل

ضلع الرجل بالضم فهو ضليع قال ابن السكيت الفرس الضليع التام الخلق المجفر الغليظ الالواح
الكثير العصب وتضلع الرجل اي امتلأ شبعا وريا والاضلاع الامالة يقال حمل مضلع اي مثقل
ومنه قول الاعشى عنده الحزم والتقى واسى الصرع وحمل لمضلع الاثقال ويقال فلان مضطلع
بهذا الامر اي قوي عليه مفتعل من الضلاعة ولا تقل مطلع بالادغام وقال ابو نصر احمد بن حاتم
يقال هو مطلع بهذا الامر ومضطلع له والاضطلاع وهي القوة والاطلاع من العلو من
اطلعت الثنية اي علوتها اي هو عال لذلك الامر مالك له وتضليع الثوب جعل وشيه على
هيئة الاضلاع **ضوع** ضاعه يضوعه ضوعا اي حركه واقلقه وافزعه ومنه قول الشاعر
يضوع فؤادها منه بغام وانضاع الفرخ اي تضور قال الشاعر الهذلي فريخان ينضاعان
في الفجر كلما احسا دوي الريح او صوت ناعب والضوع طائر من طير الليل من جنس الهام قال
المفضل هو ذكر البوم والجمع اضواع وضيعان والضواع صوته وضاع المسك وتضوع وتضيع
اي تحرك فانتشرت رائحته قال النميري تضوع مسكا بطن نعمان ان مشت به زينب في
نسوة عطرات ويروى خفرات **ضيع** ضاع الشيء يضيع ضيعة وضياعا بالفتح اي هلك
ومنه قولهم فلان بدار مضيعة مثال معيشة قال يعقوب قولهم في المثل الصيف ضيعت اللبن
مكسورة التاء اذا خوطب به المذكر والمؤنث والاثنان والجمع لان المثل في الاصل خوطبت به امرأة
تحت رجل موسر فكرهته لكبره فطلقها فتزوجها رجل شاب مملق فبعثت الى زوجها الاول
تسترفده فقال لها هذا والصيف منصوب على الظرف ورجل مضياع للمال اي مضيع والضائعة
والضيع بمعنى والضيعة العقار والجمع ضياع وضيع مثل بدرة وبدر واضاع الرجل اذا فشت
ضياعه وكثرت فهو مضيع وتصغير الضيعة ضييعة ولا تقل ضويعة وقولهم فلان ياكل
في معى ضائع وقيل لابنة الخس ما احد شيء قالت ناب جائع يلقي في معى ضائع وتضيع
المسك لغة في تضوع اي فاح **فصل الطاء** **طبع** الطبع السجية التي جبل عليها
الانسان وهذا في الاصل مصدر والطبيعة مثله والجمع الطباع والطبع الختم وهو التأثير

في الطين ونحوه. والطابَع بالفتح الخاتم، والطابِع بالكسر لغة فيه. وطبعت على الكتاب أي ختمت. وطبعت السيف والدراهم أي عملت. وطبعت من الطين جرةً. والطبّاع الذي يعملها وحرفته الطِباعة. والطِبع بالكسر النهر، وجمعه أطباع، وطبوع عن الأصمعي. قال لبيد: فتولّوا فاترًا مشيهم كروايا الطِبع همّت بالوحل. والطبَع بالتحريك الدنس. تقول منه طبِع الرجل بالكسر. وطبِع أيضا بمعنى كسل. وطبِع السيف أي علاه الصدأ. قال الراجز: أنا إذا قلت طخادير القزع تغلي بها البقى القليلات الطبَع. وطبّعت السقاء وغيره تطبيعا ملأته حتى لا مزيد فيه فتطبّع هو أي امتلأ حتى إنه ليتدفق. وناقة مُطبَّعة أي مثقلة بالحمل. قال الراجز: أين وسوق الناقة المطبّعه. ويروى الجلنفعه. طلع طلعت الشمس والكوكب طلوعا ومطلَعا ومطلِعا. والمطلَع والمطلِع موضع طلوعها. قال ابن السكيت: طلعت على القوم إذا أتيتهم، وتطلّعت عنهم إذا غبت. وطلِعت الجبل بالكسر أي علوته. وفي الحديث: لا يهيدنّكم الطالع، يعني الفجر الكاذب. واطّلعت على باطن أمره، وهو افتعلت. وطالعه بكتبه. وطالعت الشيء أي اطّلعت عليه. وتطلّعت إلى ورود كتابك. والطلعة الرؤية. والطلع طلع النخلة. وأطلع النخل إذا أخرج طلعه. وأطلعتك على سري. ونخلة مُطلِعة أيضا إذا طالت النخيل أي كانت أطول من سائرها. وأطلع الرامي إذا جاز سهمه من فوق الغرض. وأطلع الرجل إذا قاء. والطُلَعاء مثال الغُلَواء القيء. واستطلعت رأي فلان إذا نظرت ما رأيه. والطِلع بالكسر الاسم من الاطلاع، تقول منه أطلع العدو. ويقال أيضا كن بطِلع الوادي. وطِلع الوادي بالكسر والفتح كلاهما صواب. والمطّلَع المأتى والمصعد. يقال أين مطّلَع هذا الأمر أي مأتاه، وهو موضع الاطلاع من إشراف إلى انحدار. وفي الحديث: من هول المطّلَع، شبّه ما أشرف عليه من أمر الآخرة بذلك. وطليعة الجيش من يبعث ليطّلع طلع العدو. وطلاع الشيء ملؤه. قال الشاعر أوس بن حجر يصف قوسا: كتوم طلاع الكف لا دون ملئها ولا عجسها عن موضع الكف أفضلا. وقال الحسن: لأن أعلم أني بريء من النفاق أحب إليّ من طلاع الأرض ذهبا. قال الأصمعي: طلاع

الارض

طلاع الأرض ملؤها. ونفس طُلَعة مثال هُمَزة أي كثيرة التطلع إلى الشيء. وكذلك امرأة طُلَعة تُبَعة، تطّلع ساعة ثم تختبئ ساعة. وقال الزبرقان: أبغض كنائني إليّ الطُلَعة الخُبَأة. وطُوَيلِع ماء لبني تميم بالشاجنة ناحية الصمّان. قال: وأيّ فتى ودّعت يوم طُوَيلِع عشيّة سلّمنا عليه وسلّما. تقول العرب: متى طلعت أرضنا أي متى بلغتها. وفلان طلّاع الثنايا وطلّاع الأنجد إذا كان يعلو الأمور فيقهرها بمعرفته وتجاربه. طمع طمِع فيه طمعا وطماعة وطماعية مخففا فهو طمِع وطمُع. وأطمعه فيه غيره. ويقال في التعجب طمُع الرجل فلان بضم الميم أي صار كثير الطمع. وخرجت المرأة فلانة أي صارت كثيرة الخروج. وقضُو القاضي فلان. وكذلك التعجب في كل شيء إلا ما قالوا في نعم وبئس رواية تروى عنهم غير لازمة لقياس التعجب لأن صور التعجب ثلاث: ما أحسن زيدا، أسمع به، كبرت كلمة. وقد شذ عنها نعم وبئس. والطمع رزق الجند. يقال أمر الأمير بأطماعهم أي بأرزاقهم. والمطمع ما طمعت فيه. وامرأة مطماع أي تُطمِع ولا تمكّن. طوع فلان طوع يديك أي منقاد لك. وفرس طوع العنان إذا كان سلسا. والاستطاعة الإطاقة. وربما قالوا اسطاع يسطيع، يحذفون التاء استثقالا لها مع الطاء ويكرهون إدغام التاء فيها فتتحرك السين وهي لا تتحرك أبدا. وقرأ حمزة: فما اسطّاعوا أن يظهروه، بالإدغام فجمع. وذكر الأخفش أن بعض العرب يقول استاع يستيع فيحذف الطاء استثقالا، وهو يريد استطاع يستطيع. قال: وبعض العرب يقول أسطاع يُسطيع بقطع الألف وهو يريد أن يقول أطاع يطيع ويجعل السين عوضا من ذهاب حركة عين الفعل. ويقال تطاوع لهذا الأمر حتى تستطيعه. وتطوّع أي تكلّف استطاعته. والتطوّع بالشيء التبرّع به. قال الله تعالى: فطوّعت له نفسه قتل أخيه. قال الأخفش: مثل طوّقت له، ومعناه رخّصت وسهّلت. والمطّوّعة الذين يتطوّعون بالجهاد، ومنه قوله تعالى: والذين يلمزون المطّوّعين عين وأصله المتطوعين فأدغم. والمطاوعة الموافقة. والنحويون ربما سموا الفعل اللازم مطاوعا. ورجل مِطواع أي مطيع. وفلان حسن الطواعية مثال الثمانية أي حسن الطاعة لك.

وطاع له يطوع اذا انقاد ولسانه لا يطوع بكذا اى لا يأتى به وجاء ثلاثة طائعا غير مكره والجمع طوع
قال ابو يوسف يقال قد طاع النخل والشجر اذا ادرك ثمره وامكن ان يجتنى وقد اطاع له المرتع
اى اتسع وامكنه من الرعى قال اوس بن حجر كان جيادنا فى رعن ثم جراد قد اطاع له الوراق
قال ويقال فى هذا المعنى طاع له المرتع فيقال امره فاطاعه بالالف لا غير وانطاع له اى انقاد عن
ابى عبيد ورجل طيع اى طائع فصل الظاء ظلع ظلع البعير يظلع ظلعا اى غمز
فى مشيه قال ابو ذؤيب يذكر فرسا يعدو به يهش المشاش كانه صدع سليم رجعه لا يظلع
فهو ظالع والانثى ظالعة والظالع ايضا المتهم قال النابغة اتوعد عبدا لم يخنك امانة و
تترك عبدا ظالما وهو ظالع ابو عبيد ظلعت الارض باهلها اى ضاقت بهم من كثرتهم
ويقال ارق على ظلعك اى اربع على نفسك ولا تحمل عليها اكثر مما تطيق فصل
الفاء فجع الفجيعة الرزية المولمة والجمع فجائع وقد فجعته المصيبة اى اوجعته وكذلك
التفجيع ونزلت بفلان فاجعة وتفجعت اى توجعت والدهر فاجع وتفجع لفلان
فهو مفجوع وفجعنى الموت بحميمى فدع رجل افدع بين الفدع وهو المعوج الرسغ من
اليد والرجل فيكون منقلب الكف والقدم الى انسيها وذلك الموضع هو الفدعة قال
وكل ظليم افدع فرع فرع كل شىء اعلاه ويقال هو فرع قومه للشريف والفرع ايضا
الشعر التام والفرع ايضا القوس التى عملت من طرف القضيب يقال قوس فرع اى
غير مشقوق وقوس فلق اى مشقوق قال اذى عليها وهو فرع اجمع وهى ثلث اذرع
واصبع ويقال ايت فرعة من فراع الجبل فانزلها وهى اماكن مرتفعة منه وفرعت
راسه بالعصا اى علوته وبالقاف ايضا وفرعت قومى اى علوتهم بالشرف او بالجمال
وجبل فارع اذا كان اطول مما يليه وفرعت فرسى باللجام اى قدعته قال ابو النجم
تفرع عذرفرعا ولنا نعتلم وفرعت بينهما اى حجزت وكففت عن ابى نصر وفارع
اسم حصن وهو اطم بالمدينة وفارعة اسم امراة وفارعة الجبل اعلاه ويقال

انزل

انزل بفارعة الوادى واخذ اسفله وتلاع فوارع مشرفات المسايل وفرعت الجبل صعدته
وافرعت فى الجبل انحدرت قال رجل من العرب لقيت فلانا فارعا مفرعا تقول احدنا
مصعد والاخر منحدر قال الشماخ فان كرهت هجائى فاجتنب سخطى لا يدهمنك افراعى
وتصعيدى وفرعت فى الجبل تفريعا اى انحدرت وفرعت الجبل ايضا صعدته وهو
من الاضداد وفروع الجوزاء اشد ما يكون من الحر قال ابو خراش وظل لنا يوم كان اواره
ذكا النار من نجم الفروع طويل قرأته على ابى سعيد بالعين غير معجمة وافرعنا بفلان فما
احمدناه اى نزلنا به ورجل مفرع الكتف اى عريضها وافرع بنو فلان اى انتجعوا فى اول
الناس بئس ما افرعت به كلامك اى ابتدات به وافرعت الارض اى جولت فيها فعرفت
علمها وخبرها والفرع بالتحريك اول ولد تنتجه الناقة وكانوا يذبحونه لالهتهم يتبركون
بذلك قال اوس بن حجر يذكر ازمة فى شدة برد وشبه الهيدب العيام من الاقوام سقبا
مجللا فرعا اى جلد فرع فاختصر الكلام وفى الحديث لا فرع ولا عتيرة تقول منه افرع القوم
اذا ذبحوه والفرع ايضا المال الطائل المعد واسم موضع وافرع سيد بنى فلان اذا اقبل والفرعة
القملة العظيمة وقد يسكن والجمع فرع وفرع وتصغيرها سميت فريعة والفرع مصدر
الافرع وهو التام الشعر وقال ابن دريد امراة فرعاء كثيرة الشعر قال ولا يقال للرجل
اذا كان عظيم الجمة او اللحية افرع وانما يقال لضده الاصلع وكان رسول الله صلى الله عليه
وسلم افرع وتفرعت اغصان الشجرة اى كثرت بنى فلان اى تزوجت سيدة نسائهم
وافترعت البكر اذا اقتضضتها وابتكرتها وقيل له افتراع لانه اول جماعها فرقع
الفرقعة تنقيض الاصابع وقد فرقعتها فتفرقعت هى وفى كلام عيسى ابن عمر افرنقعوا
عنى اى انكشفوا عنى وتنحوا فزع الفزع الذعر والفرق وهو فى الاصل مصدر وربما
جمع على افزاع تقول منه فزعت منك وفزعت اليك ولا تقل فزعتك والمفزع
الملجا وفلان مفزع للناس يستوى فيه الواحد والجمع والمونث اى اذا دهمهم امر

فزعوا اليه وهما مفزع للناس وهم مفزع لهم وهي مفزع لهم والمفزعة بالهاء ما يفزع منه
والفزع ايضا الاغاثة قال رسول صلى الله للانصار انكم لتكثرون عند الفزع وتقلون عند الطمع
والافزاع الاخافة والاغاثة ايضا افزعت اليه ما فزعني اي لجأت اليه من الفزع فاغاثني وكذلك
التفزيع من الاضداد يقال فزّعه اي اخافه اي كشف الفزع والخوف ومنه قوله تعالى اذا
فزّع عن قلوبهم اي كشف عنها الفزع **فصع** فصع الرطبة عصرها لتقشر وفي الحديث
انه نهى عن فصع الرطبة وفصع الغلام وانفصع اذا كشر قلفته وغلام افصع لجلع بادي
القلفة من كمرته وفصعته من كذا تفصيعا اي اخرجته فانفصع وافصعت حقي من فلان
اي اخذته لجمع على المحارم بقهر ولا التفت الى العاقب **فظع** فظع الامر بالضم يفظع فظاعة
فهو فظيع اي شديد شنيع مجاوز المقدار وكذلك افظع الامر فهو مفظع وافظع الرجل
على ما لم يسم فاعله اي نزل به عظيم ومنه قول لبيد وهم السعاة اذا العشيرة افظعت وهم
فوارسها وهم حكامها وافظعت الشيء واستفظعته اذا وجدته فظيعا **فعع** فعفع الراعي
اذا زجر غنمه وقال فع فع وهو حكاية زجره لها وراع فعفاع كقولك جرجر البعير فهو
جرجار وثرثر الرجل فهو ثرثار وفعفعي ايضا وفعفعاني اذا كان خفيفا في ذلك **فقع**
الفقوع مصدر قولك اصفر فاقع اي شديد الصفرة وقد فقع لونه يفقع ويفقع فقوعا
وبقرة صفراء فاقع لونها اي لونها فاقع والفاقعة الداهية وفواقع الدهر بوائقه و
الفقاع الذي يشرب والفقاقيع النفاخات التي ترتفع فوق الماء كالقوارير المستديرة وهي
الحبا والفقع للحصاص وانه لفقاع اي ضراط وفقع اصابعه تفقيعا فرقعها والفقع
ضرب من الكماة قال ابوعبيد هي البيضاء الرخوة وكذلك الفقع بالكسر عن ابن السكيت
وجمع الفقع فقعة مثل جبء وجباة وجمع الفقع ايضا فقعة مثل قرد وقردة ويشبه به
الرجل الذليل فيقال هو فقع قرقر لان الدواب تنجله بارجلها قال النابغة يهجو
النعمان بن المنذر حدثوني بني الشقيقة ما يمنع فقعا بقرقر ان يزولا **فلع** فلعت الشيء

فلعا

فلعا شققته فانفلع هو اي انشق وفلعته تفليعا قال طفيل الغنوي تشق الهاد لحوم ولم يرع
قبلنا كما شق بالموسى السنام المفلع والفلعة القطعة من السنام فلعة والجمع فلع وتفلعت قدمه
تشققت وهي الفلوع الواحد فلع وفلع ويقال في الفحش لعن الله فلعتها **فنع** الفنع زيادة المال
وكثرته قال اطلا بيتي ام حسان ناعمة عيرتني ام عطاء الله ذا الفنع تقول منه فنع الرجل
يفنع فنعا وبيك ذو فنع اي ذو كثرة الرايح **فصل القاف** **قبع** قبع القنفذ يقبع
قبوعا اذا ادخل راسه في جلده وكذلك الرجل اذا ادخل راسه في قميصه وقبع في الارض
ذهب وقبع انبهر والقابع المنبهر وقبع الخنزير نخر وامرأة قبعة طلعة تقبع مرة
وتطلع اخرى والقبعة طوير ابقع مثل العصفور يكون عند حجرة الجرذان فاذا فزع
او رمي تجحر فيها ذكره ابن السكيت وقبيعة السيف ما على طرف مقبضه من حديد او فضة
وقبيعة الخنزير وقبيعته نخرة انفه وتقبعت الشجرة اذا صارت زهرتها في قبعة
اي غطاء والقباع بالضم مكيال ضخم والقباع لقب الحارث عبد الله والي البصرة قال امير
المؤمنين جزيت خيرا ارحنا من قباع بني المغيرة واقتبعت السقاء اذا ادخلت خربته
في فيك فشربت منه **قدع** قدعت فرسي اقدعه قدعا كبحته وكففته فهو فرس قدوع اي يحتاج
الى القدع ليكف بعض جريه وهذا فحل لا يقدع اي لا يضرب انفه وذلك اذا كان كريما
وقدعت الرجل عنك واقدعته بمعنى اي كففته فانقدع وقدع وامرأة قدعة قليلة الكلام
حيية وفرس قدع اي هيوب وقدعت عينه ايضا تقدع قدعا ضعفت قال كرقتهم من حجين
امه امة في عينها قدع في رجلها فدع الفراء قدعت لي الخمسون اي دنت مني والتقادع التتابع
والتهافت في الشيء كان كل واحد يدفع صاحبه ان يسبقه وتقادعت الذبان في المرق تهافتت
فيه وتقادعوا بالرماح تطاعنوا وفي الحديث يحمل الناس على الصراط يوم القيمة
فتتقادع بهم جنبتا الصراط تقادع الفراش في النار وتقادع القوم اذا مات بعضهم
في اثر بعض **قذع** القذع الخنا والفحش قال زهير ليأتينك مني منطق قذع باق كما دنس

حبذبتي

القُبَطِيّة الوَدَك يقال قذعته واقذعته اذا رميته بالفحش وشتمته وفي الحديث من قال
في الاسلام شعراً مقذعاً فلسانه هدر والقاذع الكلام القبيح قال ادهم بن ابي الزعراء
بني خيبري نهنهوا عن قنادع من لدنكم وانظروا ما شؤونها والقنذع الديوث
قرع قرعت الباب اقرعه قرعاً وقولهم ان العصا قرعت لذي الحلم اي ان الحليم
اذا انبه انتبه واصله ان حكماً من حكام العرب عاش حتى اهتر فقال لابنته اذا
انكرت من فهمي شيئاً عند الحكم فاقرعي لي المجن بالعصا لارتدع قال المتلمس لذي الحلم
قبل اليوم ما تقرع العصا وما علم الانسان الا ليعلما وقرعت راسه بالعصا قرعاً
مثل فرعت وقرع الشارب جبهته بالاناء اذا اشتفه واستوفاه والقراع الغراب وقد
قرع الثور وقرع الفحل الناقة يقرعها قرعاً وقراعاً واستقرعني فلان فحلي فاقرعته
اياه اي اعطيته اياه ليقرع ابله اي يضربها واستقرعت البقرة اذا ارادت الفحل
والقرع حمل اليقطين وكان النبي عليه السلام يحبه الواحدة قرعة والقرعة بالضم
معروفة يقال كانت له القرعة اذا قرع اصحابه والقرعة ايضاً خيار المال يقال اقرعوه
اذا اعطوه خير النهب والقرع بالتحريك بثر ابيض يخرج في اعناق الفصلان وقوائمها
ودواؤه الملح وجباب البان فاذا لم يجدوا نتفوا اوبارها ونضحوا جلودها بالماء
ثم جروها على السبخة ومنه المثل هو احر من القرع وربما قالوا هو احر من القرع
بالتسكين يعنون به قرع الميسم وهو المكواة قال كان على كبدي قرعة حذاراً من البين
ما تبرد والعامة تقول هذا القرع الذي يؤكل والفصيل قريع وبلغ قرعى مثل مريض
ومرضى ويقال استنت الفصال حتى القرعى يضرب مثلاً لمن تعدى طوره وادعى ما ليس له
والاقرع الذي ذهب شعر راسه من آفة وقد قرع فهو اقرع بين القرع وتلك المواضع
من الراس القرعة وقوم قرع وقرعان والقرع ايضاً مصدر قرع الرجل فهو قرع
اذا كان يقبل المشورة ويرتدع اذا ردع والقرع ايضاً قرع الفناء اذا خلا من الغاشية

يقال نعوذ بالله من قرع الفناء وصفر الاناء ومراح قرع اذا لم يكن فيه ابل وقال ثعلب
نعوذ بالله من قرع الفناء بالتسكين على غير قياس وفي حديث عمر رضي الله عنه قرع حجكم اي
خلت ايام الحج من الناس والاقرعان الاقرع بن حابس واخوه مرثد قال الفرزدق
فانك واجد دوني صعوداً جراثيم الاقارع والحتات والحية الاقرع انما يتمعط شعر
راسه لقريه السم فيه يقال شجاع اقرع وقولهم سقت اليك المال اقرع من الخيل وغيرها
اي تاماً وهو نعت لكل الف كان هنيدة اسم لكل مائة والمقرعة ما يقرع به الدابة و
المقراع كالفاس تكسر به الحجارة كما قال الشاعر يصف ذئباً يستخرج الربع اذا لم يسمع بطر
بمقراع الصفا الموقع والمقروع المختار للفحلة والمقروع السيد ومقروع لقب عبد
شمس بن سعد بن زيد مناة بن تميم وفيه يقول مازن بن مالك بن عمرو بن تميم وفي الهجاءة بنت
العنبر بن عمرو بن تميم هنت ولا تهنت واني لك لك مقروع والقراع الصلب الشديد
قال ابو قيس بن الاسلت وجناء اسمر قراع يعني ترساً صلباً والاقارع الشداد عن ابي
نصر والقارعة الشديدة من شدائد الدهر وهي الداهية قرعتهم قوارع الدهر اي
اصابتهم ونعوذ بالله من قوارع فلان ولواذع عبده وقوارص لسانه وقارعة الدار ساحتها
وقارعة الطريق اعلاه وقوارع القران الايات التي يقرؤها الانسان اذا فزع من الجن
والانس نحو آية الكرسي وآيات آخر سورة البقرة كانها تقرع الشيطان والقريع الفحل
لانه مقترع من الابل مختار او انه يقرع الناقة قال ذو الرمة وقد لاح للساري سهيل كانه
قريع هجان عارض الشول جافر ويروى وقد عارض الشعرى سهيل والقريع السيد
وفلان قريع دهره وقريعك الذي يقارعك وقولهم ما دخلت لفلان قريعة بيت
قط اي سقف بيت ويقال قريعة البيت خير موضع فيه ان كان برد فخياره كنه وان كان حر
فخياره ظله والقريعة مثل القرعة وهي خيار المال وناقة قريعة اذا كان الفحل يكثر
ضرابها ويبطئ لقاحها واقرع الى الحق اي رجع وذل ويقال اقرع لي فلان مال

دُوَيبة دعني فقد يقرع للاضرّ صكّي حجاجي راسه ونهزي اي بضربي صكّي اليه ويروى اضن لدو
يذل وفلان لا يقترع اقراعاً اذا كان لا يقبل المشورة والنصيحة واقرع اذا اعطاه خير
ماله يقال تقارعوه خير نهبهم واقترعت بينهم من القرعة واقترعوا وتقارعوا بمعنى
واقرعته كففته واقرعت الدابة بلجامها اذا كبحتها به والتقريع التعنيف والتقريع معالجة
الفصيل من القرع كانه ينزع ذلك منه كما يقال قذّيت العين وقرّدت البعير وقلّحت
العود قال اوس بن حجر لدى كل اخدود يغادرن دارعاً يجرّ كما جرّ الفصيل المقرّع و
مقارعة الابطال قرع بعضهم بعضاً والمقارعة المساهمة يقال قارعته فقرعته اذا اصابتك
القرعة دونه والاقتراع الاختيار يقال اقترع فلان اى اختير وقرّبت اى انتقلت وقريع ابو بطن
من تميم رهط بني انف الناقة وهو قريع بن عوف بن كعب بن زيد مناة بن تميم وهو ابو الاضبط
قرنبع اقرنبع الرجل في جلسته اي تقبّض من البرد **قردع** القرثع من النساء البلهاء وسئل عنها
اعرابي فقال هي التي تكحل احدى عينيها وتترك الاخرى وتلبس قميصها مقلوباً وفلان قرثعة
مال بالكسر اذا كان يحسن رعية المال ويصلح على يديه **قرصع** القرصعة الانقباض والاختفاء
وقد اقرنصع الرجل قال ابو زيد قرصعت الكتاب قرمطته حكاه عنه ابو عبيد وقرصعت
المراة اذا مشت مشية قبيحة قال الشاعر اذا مشت سالت ولم تقرصع **قزع** قزع الظبي
وغيره يقزع قزوعاً اسرع وخفّ ومنه قولهم قوزع الديك اذا غلب فنفش قال يعقوب
ولا تقل تقزّع لانه ماخوذ من قنازع الراس وانما هو من قزع يقزع اذا اخفّ في عدوه
هارباً والقزع قطع من السحاب رقاق الواحدة قزعة قال كانّ رعاله قزع الجهام وفي
الحديث كانهم قزع الخريف والقزع ايضاً صغار الابل والقزع ايضاً ان يحلق راس الصبي
ويترك في مواضع منه الشعر متفرقاً وقد نهي عنه وقزّع راسه تقزيعاً اذا حلق شعره
وبقيت منه بقايا في نواحي راسه ورجل مقزّع شعر الراس متفرّقه والمقزّع السريع
الخفيف قال ابن السكيت يقال ما عليه قزاع ولا قزاعة اي قطعة خرقة من الثياب وقنزع

الفرس اى تهيّأ للركض وقزعشته انا فهو مقزنزع والقنزعة واحدة القنازع وهي الشعر
حوالي الراس قال حميد الارقط يصف الصلع كأنّ طسّاً بين قنزعاته وفي الحديث غطّي
عنّا قنازعك يا امّ ايمن **قشع** الاصمعي القشع الجلود اليابسة الواحد قشع على غير قياس
لان قياسه قشعة وقشع مثل بدرة وبدر الا انه هكذا جاء في حديث سلمة بن الاكوع في غزاة
بني فزارة قال اغرنا عليهم فاذا امراة عليها قشع فاخذتها فقدمت بها المدينة ومنه
حديث ابي هريرة لو حدثتكم بكل ما اعلم لرميتموني بالقشع والقشع بيت من جلد وان
كان من ادم فهو الطراف قال متمم بن نويرة يرثي اخاه مالكاً ولا برماً تهدى النساء
لعرسه اذا القشع من حسّ الشتاء تقعقعا وقشعت الريح السحاب اى كشفته فانقشع
وتقشّع واقشع ايضاً وقشعته انا مثل كببته فاكبّ هو القشعة بالكسر قطعة من السحاب
يبقى بعد انقشاع السحاب وقشعت القوم فانقشعوا وتقشّعوا اى فرّقتهم فتفرّقوا
واقشع القوم من الماء اقلعوا عنه **قصع** القصعة معروفة والجمع قصع وقصاع و
القصع ابتلاع جرع الماء والجرّة وقد قصعت الناقة بجرّتها اى ردّتها الى جوفها وقال
بعضهم اى اخرجتها فملأت بها فاها وفي الحديث انه خطبهم على راحلته وانها لتقصع
بجرّتها قال ابو عبيد قصع الجرّة شدة المضغ وضمّ بعض الاسنان على بعض وجعله من قصع
القملة وهو ان تهشمها وتقتلها ويقال قصع الماء عطشه اى سكّنه واذهبه قال ذو الرمة
وانصاعت الحقب لم تقصع صرائرها وقد نشحن فلا ريّ ولا هيم وقصعت الرجل قصعاً
صغّرته وحقّرته وقصعت هامته اذا ضربتها ببسط كفك وقصع الله شبابه
وغلام مقصوع اذا بقي لا يشبّ ولا يزداد وقد قصع قصاعة فهو قصيع والقاصعاء
جحر من جحرة اليربوع الذي يقصع فيه اى يدخل والجمع قواصع شبّهوا فاعلاء بفاعلة
وجعلوا الف التانيث بمنزلة الهاء والقصعة مثال الهمزة مثل القاصعاء وقال الفرزدق
يهجو جريراً واذا اخذت بقاصعائك لم تجد احداً يعينك غير من تتقصّع **قضع**

قضاعة ابو حي من اليمن وهو قضاعة بن مالك بن حمير بن سبأ ويزعم نساب مضر
انه قضاعة بن معد بن عدنان وقضاعة كلبة الماء ولم يعرفه ابو الغوث قطع قطعت
الشيء قطعا وقطعت النهر قطوعا عبرته وقطع ماء الركية قطوعا وقطاعا انقطع
وذهب وقطعت الطير قطوعا وقطاعا اذا خرجت من بلاد البرد الى بلاد الحر فهي
قواطع ذواهب او رواجع وقطع رحمه قطيعة فهو رجل قطع وقطعة مثال
همزة ويقال رحم قطعاء بيني وبينك اذا لم توصل وقوله تعالى ثم ليقطع قالوا ليختنق
لان المختنق يمد السبب الى السقف ثم يقطع نفسه من الارض حتى يختنق يقال منه
قطع الرجل وقطعت الشيء فانقطع وفلان منقطع القرين في سخاء او غيره ومنقطع
الرمل حيث ينقطع ولا ادري خلفه ومقاطع الاودية مآخيرها ومقاطع الانهار حيث
يعبر فيه والاقطوعة علامة تبعثها المرأة الى الاخرى للصريمة والهجران ولبن قاطع
اى حازر والاقطع المقطوع اليد والجمع قطعان مثل اسود وسودان والقطعة بالتحريك
موضع القطع منه يقال ضربه بقطعته وكذلك القطعة بالضم مثال الصلعة والصلعة
والقطعة ايضا قطعة من الارض اذا كانت مفروزة وحكى عن اعرابي انه قال ورثت
من ابي قطعة ويقال اصاب الناس قطع وقطعة اذا انقطع ماء آبارهم في القيظ
واصابه قطع اى بهر وهو النفس العالي من السمن وغيره والقطيعاء مثال الغبيراء
ضرب من التمر وهو الشهريز والقطع ظلمة آخر الليل ومنه قوله سبحانه فاسر باهلك
بقطع من الليل قال افتحي الباب وانظري في النجوم كم علينا من قطع ليل بهيم والقطع
ايضا طنفسة يجعلها الراكب تحته وتغطي كتفي البعير قال اتتك العيس تنفخ في
براها تكشف عن مناكبها القطوع والقطع ايضا نصل عريض السهم والجمع اقطع
وقطاع واقطاع ومنه قول ابي ذؤيب ونميمة من قانص متلبب في كفه جشء اجش
واقطع والقطيعة من الشيء الطائفة ويقال الصوم مقطعة للنكاح والمقطع بالكسر

ما يقطع به الشيء والمقطعات من الثياب شبه الجباب ونحوها من الخز وغيره قال ابو عمرو
مقطعات الثياب والشعر قصارها ويقال قصارها ويقال للارنب المقطعة الاسحار
وقد فسرناه في باب الراء وقطع الفرس الخيل تقطيعا اى خلفها ومضى ويقال جاءت
مقطوطعات اى سراعا بعضها في اثر بعض والقطاع الصرام والقطيع الطائفة من البقر
والغنم والجمع اقاطيع على غير قياس كانهم جمعوا اقطيعا وقد قالوا اقطاع مثل شريف
واشراف وقد قالوا قطعان البقر مثل جريب وجربان والقطيع السوط قال الاعشى ترى
عينها صغواء في جنب غرزها تراقب كفي والقطيع المحرما وفلان قطيع القيام اذا وصف
بالضعف والسمن والقطيعة الهجران والقطاعة بالضم ما سقط من القطع وقطع بفلان فهو
مقطوع به اذا عجز من سفره من نفقة ذهبت او قامت عليه راحلته او اتاه امر لا يقدر
على ان يتحرك ومنقطع كل شيء حيث ينتهي اليه طرفه نحو منقطع الوادي والرمل والطريق
والقطع الحبل وغيره وقطعت الشيء شدد للكثرة فتقطع وتقطعوا امرهم بينهم اى تقسموه
وتقطيع الشعر وزنه باجزاء العروض والتقطيع مغص في البطن من ابي نصر واقطعته قضبانا
من الكرم اذا اذنت له في قطعها وهذا الثوب يقطعك قميصا واقطعته قطيعة اى طائفة
من ارض الخراج واقطع الرجل اذا انقطعت حجته وبكتوه بالحق فلم يجب فهو مقطع و
المقطع بفتح الطاء البعير اذا حسر عن الضراب قال النمر بن تولب وقامت تبكي ان سبا
لفتية زقا وخابية بعود مقطع ويقال ايضا للغريب اقطع عن اهله فهو مقطع عنهم وكذلك
الذي يفرض لنظرائه ويترك هو واقطعت الشيء اذا انقطع عنك يقال قد اقطعت الغيث
اى خلفته واقطعت الدجاجة مثل اقفت وقاطعته على كذا والتقاطع ضد التواصل واقتطعت
من الشيء قطعة ويقال اقتطعت قطيعا من غنم فلان قعع القعقعة حكاية صوت السلاح
ونحوه وفي المثل ما يقعقع لي بالشنان وقعقعته فتقعقع وقعقاعا بالكسر والقعقاع بالفتح
الاسم والتقعقع التحرك وحمار قعقاني الصوت اى شديد الصوت في صوته قعقعة

قال رؤبة شاحي لحيي قعقعاني الصلق قعقعة المحور خطاف العلق والمقعقع الذي
يجيل القداح في الميسر قال كثير يصف ناقته وتعرف ان ظلت تعدى لربها الموضع
الآلات من الطلح اربع وثوبن من نص الهواجر والضحى بقدحين فازا من قداح المقعقع
ولما يبلغا كل جهدها وقد اشعراها في اظل ومدمع الآلات خشبات تبنى عليها الخيمة
وثوبن اى تهم وتزن تقول هزلت فكانها ضرب عليها بالقداح فخرج المعلى و
الرقيب فاخذ لحمها اجمع ثم قال ولما يبلغا كل جهدها اى دينها بقية وقوله وقد اشعرا
اى هذان القدحان قد الصق علمها بالاظل حتى دمى وبالعين حتى دمعت من الاعياء
ويقال تقعقع في الارض اى ذهب والقعاقع تتابع اصوات الرعد والقعاقع مواضع من
بلاد قيس والقعقاع طريق ياخذ من اليمامة الى الكوفة وطريق قعقاع لا يسلك الا بمشقة
ومنه قيل قرب قعقاع لانهم لا يجتهدون في السير وكمي قعقاع اى يابس والقعقاع
اسم رجل والقعقاع الحمى النافض يقعقع الاضراس قال مزرد اذا ذكرت سلمى على
النأي عادني نوائب قعقاع من الورد مزدم وتقعقعت عمدهم اى ارتحلوا قال
جرير تقعقع نحو ارضكم عمادي من يجتمع يتقعقع عمده كما يقال اذا تم امر بدا نقصه
وقعيقعان جبل بمكة وهو معرفة وبالاهواز يقال له قعيقعان ومنه نحتت اساطين
مسجد البصرة والقعقع بالضم طائر ابلق ضخم من طير البر طويل المنقار والذنب و
بالقعاع ماء مر غليظ يقال اقع القوم اقعاعا اذا انبطوه ومياه الملاحات كلها
قعاع قفع القفعة شيء شبيه بالزبيل بلا عروة تعمل من خوص ليس بالكبير وفي الحديث ليت
عندنا منه قفعة او قفعتين يعني من الجراد والقفعاء شجر والاذن القفعاء كانما اصابتها نار
فانزوت والرجل القفعاء التي ارتدت اصابعها الى القدم وقد قفعت قفعا
يقال رجل اقفع وامرأة قفعاء بينا القفع وقوم قفع الاصابع ورجل مقفع اليد
اليدين والقليفع ما يتقلع ويتشقق من طين الغدران اذا يبس واللام زائدة قال

الراجز قليفع روض شرب الدئاثا قلع قلعت الشيء واقتلعته فانقلع وتقلع والمقلوع
الامير المعزول والقالع دائرة تكون تحت اللبد وتكره والقلع شبه الكنف يكون فيه
اداة الراعي وزاده وتعاديره واصرته قال الراجز يا ليت اني وسنا ما نلتقي وهو على
ظهر البعير الاورق وانا فوق ذات غرب خيفق ثم التقى واي عصر نلتقي بعلبة وقلعه
المعلق اى واي زمان نلتقي وفي المثل شحمتي في قلعي والاقلاع عن الامر الكف عنه يقال
اقلع فلان عما كان عليه واقلعت عنه الحمى ويقال تركت فلانا في قلع وفي قلع من حماه
يسكن ويتحرك اى في اقلاع من حماه والقلعان من بني نمير وهما صلاءة وشريح ابنا
عمرو بن خويلفة بن عبد الله بن الحرث بن نمير قال دعينا عن دماء بني قريع الى القلعين
انهما لباب والقلع ايضا اسم معدن ينسب اليه الرصاص الجيد والقلعة الحصن على
الجبل ومرج القلعة بالتحريك موضع بالبادية والقلعي سيف منسوب اليه قال الراجز
محارف بالشاء والاباعر مبارك بالقلعي الباتر والقلعة ايضا القطعة العظيمة من السحاب
والجمع قلع قال ابن احمر تفقأ فوقه القلع السواري وجن الخازباز به جنونا والقلع
مصدر قولك رجل قلع القدم بالكسر اذا كانت قدمه لا تثبت عند الصراع فهو قلع
والقلع الذي لا يثبت على الخيل وهذا منزل قلعة اذا كان صاحبه يحتاج الى ان يقوم
مرة بعد مرة ويقال ايضا هم في قلعة اى على رحلة وفلان قلعة اذا كان يتقلع عن سرجه
ولا يثبت في الصراع والبطش والقلعة ايضا المال العارية وفي الحديث بئس المال القلعة
والمقلاع الذي يرمى به الحجر والقلاع الشرطي والقلاع النباش والقلاع النمام والقلاع
الواشي وفي الحديث لا يدخل الجنة قلاع والقلاع بالضم مخففا الطين الذي يتشقق
اذا نضب عنه الماء والقطعة قلاعة بالتخفيف والقلاع ايضا قشر الارض يخرج عن
الكمأة فيدل عليها والقلاعة ايضا صخرة عظيمة في فضاء سهل وكذلك الحجر والمدر
يقلع من الارض فيرمى به يقال رماه بقلاعة والقلع بالكسر الشراع والجمع قلاع قال

الخلية ذات القلاع وقد كاد جؤجؤها ينحطم وسفن مقلعات والقلاع بالتخفيف
من ادواء الفم والحلق معروف **قمع** المقمعة واحدة المقامع من حديد كالمحجن يضرب
على رأس وقد قمعه اذا ضربه بها وقمعته واقمعته بمعنى اى قهرته واذللته فانقمع قال
ابن السكيت اقمعت الرجل عني اقماعا اذا طلع عليك فرددته عنك وقمعه اذا قهره وقمعة
ابن الياس بالتحريك سماه بذلك ابوه زعموا لانقماعه في بيته والقمعة ايضا رأس السنام والجمع قمع
والقمع بثر تخرج في اصول اشفار العين يقال قمعت عينه تقمع قمعا والقمعة ايضا ذباب ازرق
يركب الابل والظباء اذا اشتد الحر يقال الحمار يتقمع اذا حرك رأسه ليطرده قال اوس
بن حجر الم تر ان الله انزل مزنة وعفر الظباء في الكناس تقمع وعرقوب اقمع بين القمع اذا
عظمت ابرته وهو عيب والقمع والقمع ما يصب فيه الدهن وغيره الى الاناء الضيق الرأس
مثال نطع ونطع وناس يقولون قمع بفتح القاف وتسكين الميم حكاه يعقوب وقمعت الوطب
اذا وضعت القمع في فمه لتصب فيه لبنا او ماء وقمعت القربة اذا انثنيت فمها الى خارجها
والقمع والقمع ايضا ما على البسرة والتمرة وهو التفروق ابو عمرو اقتمعت السقاء لغة في
اكتمعت **قنع** القنوع السؤال والتذلل للمسألة وقد قنع بالفتح يقنع قنوعا قال الشماخ لمال المرء
يصلحه فيغني مفاقره اعف من القنوع يعني من مسألة الناس والرجل قانع وقنيع قال عدي بن
زيد العبادي وما خنت ذا عهد وانت بعهده ولم احرم المضطر اذ جاء قانعا يعني سائلا
وقال الفراء هو الذي يسألك فما اعطيته قبله والقناعة بالفتح الرضى بالقسم وقد قنع بالكسر
يقنع قناعة فهو قنع وقنوع واقنعه الشيء ارضاه وقال بعض اهل العلم ان القنوع قد يكون
بمعنى الرضى والقانع بمعنى الراضي وهو من الاضداد وانشد وقالوا قد زهيت فقلت
كلا ولكني اعزني القنوع وقال لبيد فمنهم سعيد آخذ بنصيبه ومنهم شقي بالمعيشة قانع
وفي المثل خير الغنى القنوع وشر الفقر الخضوع قال ويجوز ان يكون السائل سمي قانعا
لانه يرضى بما يعطى قل او كثر ويقبله فلا يرده فيكون معنى الكلمتين راجعا الى الرضى و

المقنع

المقنع والمقنعة بالكسر ما تقنع به المرأة رأسها والقناع اوسع من المقنعة قال عنترة ان
تغدفي دوني القناع فانني طب باخذ الفارس المستلئم والقناع ايضا الطبق من عسب
النخل وكذلك القنع والمقنع بالفتح العدل من الشهود يقال فلان شاهد مقنع اى رضى
يقنع به ورجل قنعان بالضم وامرأة قنعان يستوي فيه المؤنث والمذكر والتثنية والجمع
اى مقنع رضى قال فقلت له بؤ بامرئ لست مثله وان كنت قنعانا لمن يطلب الدما
والقنعان بالكسر من القنع وهو المستوي بين اكمتين سهلتين قال ذو الرمة يصف
حمرا وابصرن ان القنع صارت نطافه فراشا وان البقل ذاو ويابس وفم مقنع اى
اى اسنانه معطوفة الى داخل الفم قال الشماخ يصف ابلا يباكرن العضاه بمقنعات
نواجذهن كالحداء الوقيع ورجل مقنع بالتشديد اى عليه بيضة وقنعت المرأة البستها
القناع فتقنعت هي وقنعت رأسه بالسوط ضربا وقنع الديك اذا رد برائله الى رأسه
قال ولا يزال الخرب مقنع برائله والجناح يلمع قال ابو يوسف اقنع رأسه اى رفعه ومنه
قوله تعالى مهطعين مقنعي رؤسهم وكذلك رؤبة اشرف رقاه صليقا مقنعا يعني
عنق الثور واقنع يديه في الصلوة اذا رفعهما في القنوت مستقبلا ببطونهما وجهه
ليدعو واقنع البعير رأسه اذا مده الى الحوض ليشرب واقنعت الاناء اذا املته لتصب
ما فيه واستقبلت به جرية الماء ليمتلئ قال يصف ناقة تقنع للجدول منه جدولا
شبه فاها وحلقها بالجدول يستقبل بجدول اذا شربت واقنعت الابل والغنم اذا
املتها للمرتع وقد قنعت هي اذا مالت له وقنعت بالفتح اذا مالت لمأواها واقبلت نحو اهلها
عن ابن السكيت واقنعني كذا اى ارضاني والمقنع الرافع رأسه الى السماء نظر ذل وخشوع
والقنع الشبور **قوع** قاع الفحل الناقة يقوع قوعا وقياعا اى نزا وهو مقلوب قعا واقتاع الفحل
اذا هاج والقاع المستوي من الارض والجمع اقواع واقوع وقيعان صارت الواو ياء لكسرة
ما قبلها والقيعة مثل القاع وهو ايضا من الواو وبعضهم يقول هو جمع مثل جار وجيرة قال الاصمعي

قاعة الدار ساحتها مثل باحتها قال وعلة الجرمي وهل تركت نساء الحي ضاحية في قاعة الدار يستوقدن
بالغبط فصل الكاف كتع يقال ما بالدار كتيع اي احد حكاه يعقوب وسمعته انا ايضا من اعراب
بني تميم والكتع ولد الثعلب والرجل اللئيم ايضا والجمع كتعان مثل صرد وصردان وكتع جمع
كتعاء في توكيد المؤنث يقال اشتريت هذه الدار جمعاء كتعاء ورأيت اخواتك جمع كتع
ورأيت القوم اجمعين اكتعين ولا يتقدم كتع على جمع في التاكيد ولا يفرد لانه اتباع له
يقال انه ماخوذ من قولهم اتى عليه حول كتيع اي تام وهذا الحرف سمعته من بعض النحويين ذكره
في شرح كتاب الجرمي وكتع اي هرب كثع كثعت الابل والغنم كثوعا اي استرخت بطونها
ورمت بثلوطها وكثع اللبن وكثّع اي علاه دسمه وخثورته مثل كثأ وكثّأ وكثعت
القدر رمت بزبدها وهي الكثعة وشفة كاثعة باثعة اي ممتلئة غليظة وقد كثعت
لثته وكثأت اي كثفت كرع الكرع بالتحريك ماء السماء اذا اجتمع في غدير او ساقية
يكرع فيه قال عدي بن الرقاع يصف راعيا بالرفق في رعية الابل يسنها ابل ما ان يجزئها
جزءا شديدا وما ان ترتوي كرعا وكرع في الماء يكرع كروعا فهو كارع اذا تناوله بفيه
من موضعه من غير ان يشرب بكفيه ولا باناء يقال اكرع في هذا الاناء نفسا او نفسين اي
اشرب بفيك وفيه لغة اخرى كرع بالكسر يكرع كرعا واكرع القوم اذا اصابوا الكرع
فاوردوه ابلهم والكارعات والمكرعات النخل التي على الماء عن ابي عبيد والاكرع
الدقيق مقدم الساقين وفيه كرع وقد كرع من ابي عمرو والكراع في الغنم والبقر بمنزلة
الوظيف في الفرس والبعير وهو مستدق الساق يذكر ويؤنث والجمع اكرع ثم اكارع
وفي المثل اعطي العبد كراعا فطلب ذراعا لان الذراع في اليد وهو افضل من الكراع
في الرجل والكراع انف يتقدم من الحرة ثم يمتد وقال الاصمعي الكراع عنق من
الحرة يمتد قال عوف بن الاحوص الم اظلف عن الشعراء عرضي كما ظلف الوسيقة بالكراع
وكراع الغميم موضع معروف بناحية والكراع يجمع نفسها ونجلها الجند [illegible] كرسع

كرسع الكرسوع رأس الزند الذي يلي الخنصر وهو الناتئ عند الرسغ كسع الكسع ان تضرب
دبر الانسان او بصدر قدمك يقال اتبع فلان ادبارهم يكسعهم بالسيف مثل يكسؤهم
اي يطردهم ومنه قول الشاعر كسع الشتاء بسبعة غبر والكسع شرعة المرة يقال كسعه
بكذا اي اذا جعله تابعا له ومذهبا ووردت الخيول يكسع بعضها بعضا والكسع بياض في
اطراف الثنة يقال اكسع بين الكسع وكسعت الناقة بغبرها اي ضربت خلفها بالماء البارد
ليتراد اللبن في ظهرها ويبقى لها طرقها وذلك اذا خفت عليها الجدب في العام القابل
قال الحرث بن حلزة لا تكسع الشول باغبارها انك لا تدري من الناتج ومنه قيل رجل مكسع
وهو من نعت الرجل العزب اذا لم يتزوج وتفسيره ردت بقيته في ظهره قال الراجز والله
لا يخرجها من قعره الا فتى مكسع بغبره والتكسع الكلب بذنبه اذا استقفر به والكسعة الحمير
والكسعوم بالحميرية الحمار والميم زائدة وكسع حي من اليمن ومنه قولهم ندامة الكسعي
وهو رجل منهم رعى نبعة ثم اتخذ منها قوسا ونبلا فرمى الوحش عنها بعدما اسدف
الليل فاصاب وظن انه اخطأ فكسر القوس فلما اصبح رأى ما اصمى من الصيد فندم
قال الشاعر ندمت ندامة الكسعي لما رأت عيناه ما صنعت يداه كعع كعكعته فتكعكع
اي حبسته فاحتبس واكعه الفرق اكعاعا اذا حبسه عن وتكعكع اي جبن لغة في تكأكأ
ورجل كعكع اي جبان ضعيف وقد كع يكع كعوعا وحكى يونس يكع بالضم قال سيبويه يكع
بالكسر اجود فهو كع وكاع قال الشاعر اذا كان كع القوم للرحل لازما وقال ابو زيد كععت
وكععت لغتان مثل زللت وزللت كلع الكلع شقاق ووسخ يكون بالقدم وقد كلعت
رجله بالكسر تكلع كلعا واناء كلع قد التبد عليه الوسخ وسقاء كلع والكلعة القطعة
من الغنم عن ابي عبيد وذو الكلاع بالفتح اسم ملك من ملوك حمير من الاذواء ابو زيد
التكلع التجمع لغة يمانية وبه سمي ذو الكلاع لانهم تكلعوا على يديه اي تجمعوا كمع الكميع
الضجيع وكذلك المكع بالكسر قال عنترة وسيفي كالعقيقة فهو كمعي سلاحي لا افل ولا فطارا

وكامعه مثل ضاجعه والمكامعة المنهي عنها في الحديث ان يضاجع الرجل في ثوب واحد
لا حاجز بينهما **كنع** كنع كنوعا انقبض وانضم وكنع الامر اي قرب وانشد ابو زيد اني اذا
الموت كنع وكنع اي مال للغروب وكنع الرجل اي خضع ولان واكنع مثله واكنعت العقاب
اذا ضمت جناحيها للانقضاض وكنعت اصابعه بالكسر كنعا اي تشنجت ومنه قول الشاعر
فاصبحت كفه اليمنى بها كنع قال الفراء المكنعة اليد الشلاء والتكنيع التقبيض والتكنع التقبض
يقال تكنع الاسير في قده تقبض واجتمع واكتنع القوم اي اجتمعوا والكنع المقفع اليد **كوع**
الكوع والكاع طرف الزند الذي يلي الابهام يقال احمق يمتخط بكوعه والاكوع المعوج الكوع
وامراة كوعاء بينة الكوع وكاع الكلب يكوع اي مشى على كوعه في الرمل من شدة الرمضاء
كيع الكسائي كعت من الشي اكيع واكاع لغة في كععت من الامر اكع اذا هبته وجبنت
عنه حكاها عنه يعقوب **فصل اللام** **لذع** لذعته النار لذعا احرقته ولذعه بلسانه اي اوجعه
بكلام يقال نعوذ بالله من لوادعه والتذاع القرحة احتراقها وجعا اذا تقيحت واللوذعي
الرجل الظريف الحديد الفؤاد واللذعة النكزة بطرف الميسم **لسع** لسعته العقرب والحية
تلسعه لسعا ولسعه بلسانه اذا قرصه **لطع** اللطع اللحس واللطع ايضا ان تضرب مؤخر انسان
برجلك تقول منهما جميعا لطعته بالكسر لطعته بالكسر الطعه لطعا والتطع شرب جميع ما
في الاناء والحوض كانه لحسه واللطع بالتحريك بياض في باطن الشفة واكثر ما يعتري ذلك السودان
واللطع ايضا تحات الاسنان الا اسناخها رجل الطع وامراة لطعاء قال الراجز عجيز
لطعاء دردبيس واللطعاء ايضا القليلة لحم الفرج قال ابن دريد **لعع** اللعاع نبت ناعم
في اول ما يبدو قال الاصمعي ومنه قيل الدنيا لعاعة قال ابن مقبل كاد اللعاع من الحوذان
يسحطها ورجرج بين لحييها خناطيل والعت الارض تلع العاعا اذا انبتتها فاذا اردت
انك تناولتها قلت تلعيتها وخرجنا نتلعى واصلها تلععتها فكرهوا ثلاث عينات
فابدلوا من الاخيرة ياء قال ابو عمرو اللعاعة الكلاء الخفيف رعي او لم يرع واللعلع

التراب ولعلعته بعضه ولعلع جبل كانت به وقعة قال الشاعر لقد ذاق منا عامر يوم
لعلع حساما اذا ما هز بالكف صمما وتلعلع فلان من الجوع والعطش اي تضور واللعيعة
خبز الجاورس ولعلعت عظما فتلعلع اي كسرته فتكسر **لفع** لفع راسه تلفيعا اي غطاه و
لفعت المزادة ايضا قلبتها وتلفعت المراة بمرطها اي تلحفت واشتملت به واللفاع
اسم ما تلفع به قال لم تتلفع بفضل مئزرها دعد ولم تغذ دعد بالعلب وتلفع الرجل
بالثوب والشجر بالورق اذا اشتمل وتغطى وتلفع فلان بالمشيب اذا شمله الشيب ولفع
الشيب راسه شمله والالتفاع الالتحاف والتفعت الارض اذا بانت احضارت **لقع** لقعه
ببعرة اذا رماه بها ولقعه بعينه اذا عانه قال ابو عبيد ولم نسمع اللقع الا في اصابة العين
وفي البعرة واللقاعة بالضم والتشديد الرجل الحاضر الجواب والتقع لونه اي ذهب وتغير
عن اللحياني مثل امتقع **لكع** لكع عليه الوسخ لكعا اذا لصق به ولزمه عن الاصمعي ورجل
لكع اي لئيم ويقال هو الذليل العبد النفس وامراة لكاع مثل قطام قال الحطيئة اطوف
ما اطوف ثم اوي الى بيت قعيدته لكاع وتقول يا لكع في النداء وللاثنين يا ذوي لكع
وقد لكع لكاعة فهو الكع وامراة لكعاء فلا تصرف لكع في المعرفة لانه معدول عن الكع
وقال ابو عبيدة يقال للفرس الذكر لكع وللانثى لكعة وهذا ينصرف في المعرفة لانه ليس
ذلك المعدول الذي يقال للمؤنث منه لكاع وانما هو مثل صرد ونغر ويقال للجحش لكع
وللصبي الصغير لكع ايضا وفي الحديث ابي هريرة اثم لكع يعني حسنا او حسينا رض
عنهما والملكيعة الامة اللئيمة وبنو الملكيعة قوم قال علي بن عبد الله بن عباس هم حفظوا
ذماري يوم جاءت كتائب مسرف وبني اللكيعة واللكع اللسع ومنه قول العذري
اماترى لبله تخشش م خشاره اذا مس دبره لكعا يعني نصل السهم واللكع ايضا النهز
في الرضاع **لمع** البرق يلمع لمعا ولمعانا اي اضاء والتمع مثله ويقال للسراب يلمع و
يلمع به الكذوب قال اذا ما شكوت الحب كيما تثيبني بودي قالت انما انت يلمع

والكاعة الفلاة ومنه قول عمرو بن احمر كم دون ليلى من تنوفية لماعة تنذر فيها الفذ دولماعة
ايضا العقاب واللمعة بالضم قطعة من النبت اذا اخذت في اليبس قال ابن السكيت يقال
هذه لمعة قد احشت اي قد امكنت لان تحش وذلك اذا يبست واللمعة من الحلي وهو
نبت لا يقال لها لمعة حتى تبيض قال ويقال هذه بلاد قد المعت وهي ملمعة والالمعي الذكي
المتوقد قال اوس بن حجر الالمعي الذي يظن بك الظن كان قد راى وقد سمعا نصب الالمعي بفعل
متقدم وكذلك اليلمعي وانشد الاصمعي وكان ترى من يلمعي محظرب وليس له عند العزائم
جول والملمع الفرس والاتان واطباء اللبوة اذا اشرقت ضروعها للحمل واسودت حلمها قال
ابو عمرو والمعت بالشيء والتمعت الشيء اذا اختلسته ويقال التمع لونه اي ذهب وتغير والملمع
من الخيل الذي يكون في جسده بقع تخالف سائر لونه فاذا كان فيه استطالة فهو مولع لوع
لوعة الحب حرقته وقد لاعه الحب يلوعه والتاع فؤاده اي احترق شوقا واتان لاعة
الفؤاد الى جحشها قال الاصمعي اي لائعة الفؤاد وهي التي كانها التي ولعى من الاشفاق
والفزع قال الاعشى مليع لاعة الفؤاد الى جحش فلاه عنها فبئس القالي ورجل هاع لاع
اي جبان جزوع وقد لاع يليع وحكى ابن السكيت لعت الاع وهعت اهاع وامراة هاعة
لاعة ورجل هائع لائع لعع لهيعة اسم رجل فصل الميم متع متع النهار يمتع متوعا
اي ارتفع وطال والماتع الطويل من كل شيء وقد متع الشيء ومتعه غيره قال لبيد يصف
نخلا سحق يمتعها الصفا وسريه عم نواعم بينهن كروم وقال النابغة وميزانه في
سورة المجد ماتع اي راجح زائد وحبل ماتع اي جيد الفتل ونبيذ ماتع اي شديد الحمرة
وكل شيء جيد فهو ماتع والمتاع السلعة والمتاع ايضا المنفعة وما تمتعت به وقد متع
يمتع متعا يقال لئن اشتريت هذا الغلام لتمتعن منه بغلام صالح اي لتذهبن
به قال المشعب تمتع يا مشعب ان شيئا سبقت به الممات هو المتاع وهذا البيت
مشعبا وقال تعالى ابتغاء حلية او متاع وتمتعت بكذا واستمتعت به بمعنى والمتعة

ومنه متعة

ومنه النكاح ومتعة الطلاق ومتعة الحج لانه انتفاع وامتعه الله بكذا ومتعه بمعنى ابو زيد
امتعت بالشيء اي تمتعت به وانشد للراعي خليطين من شعبين شتى تجاورا او كانا بالتفرق
امتعا وابو عمرو مثله وانشد للراعي وكنا احبدى وامتع جده بفرق يخشيه ناعقه اي تمتع جده
بفرق من الغنم وخالفهما الاصمعي وروى البيت الاول وكانا للتفرق باللام يقول ليس
احد يفارق صاحبه الا امتعه بشيء يذكره به ويقال امتعت عن فلان اي استغنيت
عنه حكاه ابو عمرو عن التميمي مجع المجع بالكسر الاحمق والمجعة بالضم مثله وكذلك المجعة
مثال الهمزة ومجع الرجل بالكسر يمجع مجاعة اذا تماجن وامراة مجعة قليلة الحياء تتكلم
بالفحش مثال جلعة في الوزن والمعنى عن يعقوب وتماجع الرجلان تماجنا وترافثا والمجيع
ضرب من الطعام وهو تمر يعجن بلبن قال ان في دارنا ثلاث حبالى فوددنا لو قد وضعن
جميعا جارتي ثم هرتي ثم شاتي فاذا ما وضعن كن ربيعا جارتي للخبيص والهر للفار
وشاتي اذا اشتهينا مجيعا مذع الكسائي مذع فلان لي الخبر اذا حدثك ببعضه وكتم بعضا
حكاه عنه ابو عبيد والمذاع الذي لا يكتم السر ويقال الكذاب مذع بقوله اذا كذب به مرع
المريع الخصيب والجمع امرع وامراع مثل يمين وايمن وايمان قال ابو ذؤيب اكل الجميم وطاوعته
سمحج مثل القناة وازعلته الامرع وقد مرع الوادي بالضم وامرع اي اكلا فهو ممرع
وامرعته اي اصبته مريعا فهو ممرع وفي المثل امرعت فانزل ويقال القوم ممرعون اذا
كانت مواشيهم في خصب وارض امرعة اي خصبة وامرع راسه بدهن اي اكثر
منه واوسعه قال ذو الرمة كغصن بان عوده سرعرع كان وردا من دهان يمرع يقول
كان لونه يعلى بالدهن لصفائه والمرعة مثال الهمزة طائر شبيه بالدراجة عن
ابن السكيت والجمع مرع مزع يقال مر الظبي يمزع اي يسرع وكذلك الفرس والتمزيع
التفريق والمراة تمزع القطن بيديها اذا زبدته كانها تقطعه ثم تؤلفه فتجوده
بذلك وفلان يتمزع من الغيظ اي يتقطع وفي الحديث انه غضب غضبا شديدا حتى

يكلم

عنه

تخيل الى ان انفه يتمزع قال ابو عبيدة ليس يتمزع بشيء ولكني احسبه يترمع وهو الذي
تراه كانه يرعد من الغضب ولم ينكر ابو عبيد ان يكون التمزع بمعنى التقطع وانما استبعد
المعنى والمزعة بالضم قطعة من لحم يقال ما عليه مزعة لحم وكذا في الادام مزعة اي جرعة و
المزعة بالكسر من القطن والريش مثل المزقة من الخرق ومنه قول الشاعر يصف ظليما
من زعه يطيره اذ في حدودهم اي سريع مسع الاصمعي يقال لريح الشمال نسع ومسع قال المتنخل الهذلي
قد حال بين دريسيه مؤوبة مسع لها بعضاه الارض تهزيز قوله مؤوبة اي ريح تجيء مع الليل مشع
المشع الجمع والكسب وقد مشع ومشعت الغنم حلبتها وامتشعت الغنم حلبتها وامتشعت ما في
الضرع اذا لم تدع فيه شيئا ويقال امتشع من فلان ما معه كله وقد مشع ومشعت الغنم حلبتها وامتشعت
اي خذ منه ما وجدت قال ابن الاعرابي امتشع الرجل ثوب صاحبه اذا اختلسه وذئب
مشوع ويقال امتشع سيفه اذا استله بسرعة مصع مصعت الدابة بذنبها حركته قال رؤبة
يمصعن بالاذناب من لوح وبق والمصع الضرب بالسيف والمماصعة المجالدة في الحرب
ورجل مصع ومصعت ضرع الناقة المكوبة اذا ضربته بالماء البارد ومصعت الام
بالولد رمت به ويقال مر يمصع اي يسرع مثل يمزع وانشد ابو عمرو ويمصع في قطعة
طيلسان مصعا كمصع الذكر الوذلان ومصع البرق اي اومض وشيء ماصع اي براق
قال ابن مقبل يصف الماء فافرغت من ماصع لونه على تلص يتحبس التجالا ابو عمرو
ومصع لبن الناقة مصوعا اذا ولى وذهب وفي ماصعة الدرز وكل شيء ولى وذهب
فقد مصع ويروى قول الشماخ يصف نبعة فمصعها عامين ماء لحائها بالشماد غير
مجهد يقول تركه عليها فشرها حتى جف لحاؤها وامصع القوم اذا ذهبت البان
ابلهم قال ابو عبيدة امصع الرجل اذا ذهب لبن ابله ومصعت ابله اذا ذهبت
البانها ومصع البرد اي ذهب قال الفراء مصع الرجل وامتصع اي ذهب قال الاغلب
العجلي وهن يمصعن امتصاع الاظب والمصعة مثال الهمزة طائر والمصعة ايضا

ثمرة

ثمرة العوسج والجمع المصع مظع مظعت العود اذا قطعته رطبا ثم تركته بلحائه ليتشرب
ماءه لئلا يتشقق ويتصدع قال الشماخ يصف قوسا فمظعها حولين ماء لحائها وينظر فيها ايها
هو غامز وقال آخر فمظعها حولين ماء لحائها تعالى على ظهر العريش وتنزل معع المعمعة صوت فظعها
الحريق في القصب ونحوه وصوت الابطال في الحرب قال كعب بن مالك من سره ضرب يرعبل
بعضه بعضا كمعمعة الاباء المحرق والمعمعان شدة الحر يقال يوم معمعاني ومعمع القوم اي
ساروا في شدة الحر والمعمع المرأة التي امرها مجمع لا تعطي احدا من مالها شيئا وفي كلام بعضهم
في صفة مثلهن معمع لها عيشها اجمع والمعمعي الرجل الذي يكون مع من غلب ومع كلمة تدل
على المصاحبة قال ابن السراج الذي يدل على ان مع اسم حركة آخره مع تحرك ما قبله
وقد تسكن وتنون تقول جاءا معا مقع مقع فلان بسوءة اي رمي بها والمقع اشد الشرب
والفصيل يمقع امه اذا رضعها قال الكسائي امتقع لونه اذا تغير من حزن او فزع او ريبة
وكذلك انتقع وابتقع وبالميم اجود ملع الملع السير السريع الخفيف وقد ملعت الناقة في
سيرها فهي ملوع والملعت وانشد ابو عمرو وفتل المرافق يحذونها تملع والمليع والملاع
المفازة التي لا نبات بها ومن امثالهم اودى به عقاب ملاع قال ابو عبيد يقال ذلك
في الواحد والجمع وهو شبيه بقولهم طارت به العنقاء وحلقت به عنقاء مغرب وكذلك
المليع والمليع ايضا السريع قال الشاعر يصف فرسا يملع التقريب يعبوب اذا بادر الجونة
واحمر الافق وملع الفصيل امه وملقها اذا رضعها منع المنع خلاف الاعطاء وقد منعه فهو
مانع ومنوع ومناع ومنعت الرجل من الشيء فامتنع منه ومانعته الشيء ممانعة ومكان منيع
وقد منع بالضم مناعة وفلان في عز ومنعة بالتحريك وقد يسكن عن ابن السكيت ويقال
المنعة جمع مانع مثل كافر وكفرة اي هو في عز ومن يمنعه من عشيرة وقد تمنع وقال الكلابي
المتمنعان البكرة والعناق تمنعان بنتانهما ولانهما يشبعان قبل الجلة قال وهما المعلقتان
اللتان مان من انفسهما ميع الميع مصدر ماع الشيء يميع اذا ذاب والميع سيلان الشيء

المصبوب. وقد ماع الشيء يميع اذا جرى على وجه الارض وتميّع مثله. والميعة النشاط واول الشباب
واول النهار. والميعة ايضا صمغ يسيل من شجر ببلاد الروم يؤخذ فيطبخ فما صفا منه فهو الميعة السائلة وما
بقي منه شبه الثجير فهو الميعة اليابسة. فصل النون نبع نبع الماء ينبُع وينبِع نبعاً
ونبوعاً خرج من العين. والينبوع عين الماء ومنه قوله تعالى حتى تفجر لنا من الارض ينبوعا و
الجمع الينابيع. وينابيع البعير المواضع التي يسيل منها عرقه. قال الاصمعي تنبّأنا علينا بالكلام
اي انبعث. وفي المثل مخرنبق لينباع اي ساكت لينبعث ومطرق لينثال. والنبع شجر من شجر
الجبال يتخذ منه القسي. قال الشماخ تشايع النبع براها القواس. الواحدة نبعة. وتتخذ
من اغصانها السهام. قال دريد بن الصمة واصفر من قداح النبع فرع به علمان من عقب
وضرس. يقول انه بري من فرع الغصن ليس بفلق. ونبايع موضع. وينبع بلد. والنباعة الاست
يقال كذبت نباعتك اذا ردم. وبالغين المعجمة ايضا. نجع نجع الطعام ينجَع وينجُع نجوعاً
اي هنأ آكله. وماء نجوع كما يقال نمير. والنجوع الصبي هو اللبن. وقال ابن السكيت النجوع
المديد. وقد نجعت البعير. وقال ونجع في الدابة العلف ولا يقال انجع. وتنجع فيه الخطاب
والوعظ والدواء اي دخل واثر. والنجعة طلب الكلأ في موضعه. يقال انتجعت ارضا
تطلب الريف. وانتجعت فلانا اذا اتيته تطلب معروفه. والمنتجع المنزل في طلب الكلأ.
وهؤلاء قوم ناجعة ومنتجعون. وقد نجعوا ينجعون في معنى انتجعوا عن يعقوب. والنجيع
خبط يضرب بالدقيق وبالماء يوجره البعير. والنجيع من الدم ما كان الى السواد. وقال
الاصمعي هو دم الجوف خاصة. نخع النخاعة بالضم النخامة. وتنخّع فلان اي رمى بنخاعته.
وانتخع فلان عن ارضه اي بعد منها. قال الكسائي من العرب من يقول قطعت نخاعه
ونخاعه وناس من اهل الحجاز يقولون هو منقطع النخاع بالضم وهو الخيط الابيض
الذي في جوف الفقار. والمنخع مفصل الفهقة بين العنق والراس من باطن. يقال
ذبحه فنخعه نخعا اي جاوز منتهى الذبح الى النخاع. ودابة منخوعة. والنخع قبيلة من

اليمن رهط ابراهيم النخعي. ونخعته النصيحة والود اخلصتهما. نزع نزعت الشيء من
مكانه انزعه نزعا قلعته. وقولهم فلان في النزع اي في قلع الحياة. ونزع فلان الى اهله ينزع نزاعا
اي اشتاق. وبعير نازع وناقة نازع اذا حنت الى اوطانها ومرعاها. قال فقلت لهم
لا تعذلوني وانظروا الى النازع المقصور كيف يكون. ونزع عن الامير نزوعا انتهى عنه. و
نزع الى ابيه في الشبه ينزع اي ذهب. ونزع في القوس مدها اي جذب وترها. وفي المثل
صار الامر الى النزعة اذا قام باصلاحه اهل الاناة. وهو جمع نازع. والنزيع الغريب. وغنم
نزّع حرامى تطلب الفحل. وشاة نازع وربما نزاع. والنزائع من الخيل التي نزعت الى اعراق و
اعراق. ويقال هي التي انتزعت من قوم آخرين. والنزائع من النساء اللواتي زوجن في غير عشائرهن.
وبئر نزوع ونزيع اي قريبة القعر ينزع منها باليد. ويقال للخيل اذا جرت طلقا لقد نزعت.
ورجل انزع بيّن النزع وهو الذي انحسر الشعر عن جانبي جبهته وقد نزع ينزع نزعا. وموضعه
النزعة وهما نزعتان. ولا يقال امرأة نزعاء ولكن يقال امرأة زعراء. ونازعته منازعة و
نزاعا اذا جاذبته في خصومة. وبينهم نزاعة اي خصومة في حق. والتنازع التخاصم. ونازعت
النفس الى كذا نزاعا اي اشتاقت اليه. وانزع القوم اذا نزعت دوابهم الى اوطانها.
قال الشاعر وقد اهافوا زعموا وانزعوا. ورأيت فلانا متنزعا الى كذا اي متسرعا اليه نازعا.
ونزعت الشيء فانتزع اي قلعته فانقلع. وغلام منزّع شدّد للكثرة. والمنزع بالكسر
السهم. قال ابو ذؤيب فرمى لينقذ فرّها فهوى له سهم فانفذ طرّتيه المنزع. والمنزعة
ما يرجع اليه الرجل من امره ورأيه وتدبيره. قال الكسائي يقولون والله لتعلمن اينا اضعف
منزعة. وقال خشاف الاعرابي منزعة بكسر الميم حكاه ابن السكيت في باب مفعلة و
مفعلة. وفلان قريب المنزعة اي قريب الهمة. وشراب طيب المنزعة اي طيب مقطع
الشرب. نسع النسعة التي تنسج عريضا للتصدير والجمع نسع ونسع وانساع ونسوع. قال
الاعشى تخال حتما عليها كلما ضمرت من الكلال بان تستوفي النسعا. وانساع الطريق شركه.

ونسعت الاسنان نسوعا اذا انحسرت لثتها عنها واسترخت يقال نسع فوه قال الراجز و
نسعت اسنان عود فانجلع عمورها عن ناصلات لم يدع الاصمعي النسع والمسع اسمان لريح الشمال
قال قيس بن خويلد ويلمها لقحة اذا تأوبهم نسع شامية فيها الاعاصير ونسوعة منزل بطريق
بطريق مكة على جادة البصرة **نشع** النشوع بالعين والغين السعوط والوجور الذي يوجر المريض
او الصبي والنشوع بالضم المصدر وقد نشعت الصبي الوجور وانشعته مثل وجرته واوجرته قال
رؤبة قال الحوازي وابى ان ينشعا يا هند ما اسرع ما تسعسعا وقال المرار في السعوط الكم بالنام
الناس الى نشعت العرب في انفي نشوعا وانتشع الرجل مثل استعط وربما قالوا انشعته الكلام
اذا لقنته **نصع** الناصع الخالص من كل شيء يقال ناصع واصفر ناصع قال الاصمعي كل ثوب
خالص البياض او الصفرة او الحمرة فهو ناصع قال لبيد سدما قليلا عهده بانيسه من بين اصفر
ناصع ودفان اى وردت ماء سدما ونصع لونه نصوعا اى اشتد بياضه وخلص ونصع الامر
وضح وبان والنصع ضرب من الثياب بيض قال يرعى الخزامى بذى قار فقد خضبت منه الجحافل
والاطراف والزمعا بحتات نصع يمان فوق نقبته وبالاكارع من ديباجه قطعا وحكى الفراء
انصعت الناقة للفحل اقرت له عند الضراب ابو عمرو وانصع الرجل اى اظهر ما في نفسه و
قصد للقتال قال رؤبة كره بابجي مكر ان ينصاحين اقشعر جلده وانصعا قال ابو يوسف
يقال قبح الله اما نصعت به اى ولدته مثل مصعت به وقول الشاعر ولما ان دعوت
بنى قعين اتوني ناصعين الى الصياح اى قاصدين والمناصع موضع بعينه عند المدينة **نطع**
النطع فيه اربع لغات نطع ونطع ونطع ونطع قال الراجز يفرين بالاذرع للنجد وما ضرب
الرياح النطع الممدود والجمع انطاع ونطوع والنطع ايضا ما ظهر من الغار الاعلى وهي
الجلدة الملتزقة بعظم الخليقاء فيها آثار كالتحزيز يخفف ويثقل وتنطع في الكلام تعمق
فيه ماخوذ منه ونطاع ماء ببلاد تميم **نعع** النعاع بقلة معروفة وكذلك النعنع مقصور
منه والنعنع بالضم الطويل والتنعنع التباعد ومنه قول ذي الرمة طي التنايف المتنعنع

ابن السكيت

ابن السكيت النعاعة اللعاعة وهي بقلة ناعمة **نفع** النفع ضد الضر يقال نفعته فانتفع به
والاسم المنفعة **نقع** النقع الغبار الساطع والجمع نقاع والنقع محبس الماء وكذلك ما اجتمع
في البئر وفي الحديث انه نهى ان يمنع نقع البئر والنقع ايضا الارض الحرة الطين يستنقع
فيها الماء والجمع نقاع وانقع مثل بحر وبحار وابحر وفي المثل انه لشراب بانقع انه
معاود للامور ياتيها حتى يبلغ الى اقصى مرادها والانقوعة وقبة الثريد والنقوع ما
ينقع في الماء من الليل لدواء او نبيذ وذلك الاناء منقع بالكسر ومنقع البرم تور صغير
من حجارة المنقعة برمة صغيرة يطرح فيها اللبن ويطعم الصبي والمنقع بالفتح الموضع
يستنقع فيه الماء والجمع مناقع وانقعت الدواء وغيره في الماء فهو منقع ونقع الماء نقع
نقوعا اى اجتمع في المنقع ونقع الماء العطش نقعا ونقوعا اى سكنه وفي المثل الرشف
انقع اى ان الشراب الذي يترشف قليلا قليلا اقطع للعطش وانجع وان كان فيه
بطء ويقال سم ناقع اى بالغ وقال ابو نصر ثابت ودم ناقع اى طري قال وما زال مني قتلى
رذاذ بعالج دم ناقع او جاسد غير ماصح قال ابو سعيد يريد بالناقع الطري وبالجاسد
القديم والنقيع البئر الغزيرة الماء وهو مذكر والجمع انقعة والنقيع ايضا الماء الناقع و
النقيع شراب يتخذ من زبيب ينقع في الماء من غير طبخ والنقع الصراخ نقع الصوت
واستنقع اى ارتفع قال لبيد فمتى ينقع صراخ صادق يحلبوها ذات جرس وزجل
قال ابو يوسف النقيع المحض من اللبن يبرد وهو النقيع قال يصف فرسا قاني له في الصيف
ظل بارد ونصي باعجه ومحض منقع قاني له اى دام له والنقيعة طعام القادم من سفر
قال مهلهل انا لنضرب بالسيوف رؤوسهم ضرب القدار نقيعة القدام قال ابو عبيد
يقال القدام القادمون من سفر ويقال الملك ويقال كل جزور جزرتها للضيافة فهي
نقيعة قال نقعت النقيعة وانقعت وانتقعت اى نحرت وفي كلام العرب
اذا لقى الرجل منهم قوما يقول ميلوا ينقع لكم اى يجزر لكم كانه يدعوهم الى دعوته

باعجه نسخه
صوابه باعجه بالباء وهي المشع في الرمث والحمض

ويقال الناس نقائع الموت اى يجزرهم كما يجزر الجزار النقيعة وحكى ابو عمرو عن الشلي
النقيعة طعام الرجل ليلة يملك ونقعت بالماء رويت ويقال شرب حتى نقع اى شفى غليله
وماء ناقع وهو كالناجع وما رايت شربة انقع منها وما نقعت بخبر فلان نقوعا اى
ما عجت بكلامه ولم اصدقه قال الاصمعي نقعت بالخبر وبالشراب اذا اشتفيت منه ونقع
الماء في الموضع استنقع وانقعني الماء اى اروانى وفي المثل حتام تكرع ولا تنقع وانقعت الشئ
في الماء ويقال طال انقاع الماء واستنقاعه حتى اصفر وحكى ابو عبيد انقعت له شرا وهو استعارة
وسم منقع اى مربى قال الشاعر فيها ذراريح وسم منقع يعني في كاس الموت وحكى الفراء
نقع الصارخ بصوته وانقع صوته اذا تابعه ومنه قول عمر رض مالم يكن نقع ولا لقلقة و
انتقع القوم نقيعة اى ذبحوا من الغنيمة شيئا قبل القسم وانتقع لونه نحو امتقع لغة في
امتقع واستنقعت في الغدير اى نزلت فيه واغتسلت كانك ثبتت فيه لتبترد والموضع مستنقع
واستنقع الماء في الغدير اى اجتمع وثبت واستنقع الشئ في الماء على ما لم يسم فاعله **نكع**
نكعه عن الامر اعجله عنه ويقال رجل هكعة نكعة للاحمق ونكعة الطرثوث بالتحريك راسه
وهو من اعلاه الى قدر اصبع عليه قشرة حمراء ورجل انكع بين النكع وهو الاحمر
الذى يتقشر انفه **نوع** النوع اخص من الجنس وقد تنوع الشئ انواعا والنوع بالضم اتباع
للجوع والنائع اتباع للجائع يقال رجل جائع نائع واذا دعوا عليه قالوا جوعا نوعا وقوم جياع
نياع وزعم بعضهم ان النوع العطش والنائع العطشان ويقال رماه الله بالجوع والنوع قال دريد بن
الصمة لعمر بنى شهاب ما اقاموا صدور الخيل والاسل النياعا يعني الرماح العطاش والاستناعة
التقدم في السير قال القطامي يصف ناقته وكانت ضربة من شدقمي اذا ما اشتكت الابل
التناعا **نهع** نهع نهوعا اى تهوع وهو التقيؤ **فصل الواو** **وبع** الوباعة الاست
يقال كذبت وباعتك ووباعتك ونباعتك كله بمعنى اذا ردم **وجع** الوجع والجمع اوجاع
ووجاع مثل جبل واجبال وجبال وقد وجع فلان يوجع وييجع وياجع فهو وجع وقوم

وجعون

وجعون ووجعى مثل مرضى ووجاعى ونسوة وجاعى ايضا ووجعات وبنو اسد يقولون ييجع
بكسر الياء وهم لا يقولون يعلم استثقالا للكسرة على الياء فلما اجتمعت الياءان قويتا واحتملتا ما لم تحتمله
المفردة وينشد لمتمم بن نويرة على هذه اللغة قعيدك الا تسمعيني ملامة ولا تنكئي قرح الفؤاد
فييجعا وفلان توجع راسه نصبت الراس وان جئت بالهاء رفعت قلت يوجعه راسه
وانا ايجع راسى وتوجعني راسي ولا تقل يوجعني راسي والعامة تقوله قال القحيف بن عبد
الله القشيري تلفت نحو الحي حتى وجدتني وجعت من الاصغاء ليتا واخدعا والايجاع الايلام
وضرب وجيع اى موجع مثل اليم بمعنى مؤلم وتوجعت لفلان من كذا اى رثيت له والوجعاء
السافلة وهي الدبر ومنه قول الشاعر واذ يشد على وجعائها الثفر يعني انها يوضع عند
الجعة نبيذ الشعير عن ابي عبيد ولست ادرى ما نقصانه **ودع** التوديع عند الرحيل والاسم
الوداع بالفتح وتوديع النخل اقتناؤه للنخلة وقوله تعالى ما ودعك ربك قالوا ما تركك
وتوديع الثوب ان يجعل في صوان يصونه والودعات مناقف صغار تخرج من البحر
وهي خرز بيض تتفاوت في الصغر والكبر قال عقيل بن علفة المرى ولا القى لذى الودعات
سوطى لاخدعه وغرته اريد الواحدة ودعة وودعة ايضا بالتحريك قال والحلم حلم صبى
يمرث الودعة والودعة الخنفس والهاء عوض تقول منه ودع الرجل بالضم فهو وديع اى
ساكن ووادع ايضا مثل حمض فهو حامض يقال نال فلان المكارم وادعا من غير كلفة ورجل
متدع اى صاحب دعة وراحة والموادعة المصالحة والمتاركة والتوادع التصالح وقولهم
عليك بالمودوع اى بالسكينة والوقار ولا يقال منه ودعه كما لا يقال من المعسور والميسور
عسره ويسره وقولهم دع اى اتركه واصله ودع يدع لكنه اميت ماضيه فلا يقال ودعه
وانما يقال تركه ولا وادع ولكن تارك وربما جاء في ضرورة الشعر ودعه فهو مودوع على
اصله قال ليت شعري عن خليلي ما الذي غاله في الحب حتى ودعه وقال خفاف بن ندبة
اذا ما استحمت ارضه من سمائه جرى وهو مودوع وواعد مصدق اى متروك

لا يضرب ولا يزجر. والوديعة واحدة الودائع. قال الكسائي يقال أودعته مالا أي دفعته إليه يكون وديعة
عنده وأودعته أيضا إذا دفع إليك مالا يكون عندك وديعة فتقبلتها وهو من الأضداد واستودعته
وديعة إذا استحفظته إياها قال: استودع العلم قرطاس فضيعه ❊ فبئس مستودع العلم القراطيس
والميدع والميدعة واحدة المواديع قال الكسائي هي الثياب الخلقان التي تبتذل مثل المعاوز
والأودع اسم من أسماء اليربوع وودان اسم موضع **ورع** الورع بالتحريك الجبان قال ابن السكيت
وأصحابنا يذهبون بالورع إلى الجبان وليس كذلك إنما الورع الصغير الضعيف الذي لا غناء
عنده يقال إنما مال فلان أوراع أي صغار تقول منه ورع بالضم يورع وروعا ووراعة
ووُرعا أيضا بالضم ساكنة الراء والورع بكسر الراء الرجل التقي وقد ورع يرع بالكسر فيهما
ورعا ورعة يقال فلان سيئ الرعة أي قليل الورع وتورع من كذا أي تحرج وورعته
توريعا أي كففته وفي حديث عمر ورع اللص ولا تراعه أي إذا رأيته في منزلك فادفعه واكفف
ولا تنتظر ما يكون منه وورعت الإبل عن الماء رددتها عنه والموارعة المناطقة والمكالمة
قال حسان بن ثابت الأنصاري: نشدت بني النجار أفعال والدي ❊ إذا العار لم يوجد له من يوارعه
والوريعة اسم فرس **وزع** وزعته أزعه وزعا كففته فاتزع هو أي كف وأوزعته بالشيء إذا أغريته به
فأوزع به فهو موزع به أي مغرى به ومنه قول النابغة: فهاب ضمران منه حيث توزعه ❊ طعن
المعارك عند المحجر النجد أي يغريه والمصدر والاسم جميعا الوزوع بالفتح واستوزعت الله شكره
فأوزعني أي استلهمته فألهمني والوازع الذي يتقدم الصف فيصلحه ويقدم ويؤخر وفي حديث
أبي بكر رضي الله عنه وقد شكي إليه بعض عماله أنا أقيد من وزعة الله أي كففته وهو جمع وازع
وقال الحسن البصري لا بد للناس من وازع أي من سلطان يكفهم يقال وزعت الجيش إذا حبست
أولهم على آخرهم قال الله تعالى فهم يوزعون وربما سموا الكلب وازعا لأنه يكف الذئب عن الغنم
والتوزيع القسمة والتفريق يقال توزعوه فيما بينهم أي تقسموه والمتزع الشديد النفس و
أوزعت الناقة ببولها أي رمت به رميا وقطعته قال الأصمعي ولا يكون ذلك إلا إذا ضربها

الفحل

الفحل وقولهم بها أوزاع من الناس أي جماعات والأوزاع بطن من همدان ومنهم الأوزاعي
الفقيه **وسع** وسعه الشيء بالكسر يسعه سعة يقال لا يسعني شيء ويضيق عنك أي وإن يضيق عنك
متى وسعني شيء وسعك وإنما سقطت الواو من المستقبل لما ذكرناه في باب الهمز في وطئ يطأ
والوسع والسعة الجدة والطاقة وقال تعالى لينفق ذو سعة من سعته وعلى قدر سعته و
الهاء عوض من الواو وأوسع الرجل أي صار ذا سعة وغنى ومنه قوله تعالى والسماء بنيناها بأيد وإنا
لموسعون أي أغنياء قادرون ويقال أوسع الله عليك أي أغناك والتوسيع خلاف التضييق تقول
تقول وسعت الشيء فاتسع واستوسع أي صار واسعا وتوسعوا في المجلس أي تفسحوا وفرس وساع
بالفتح أي واسع الخطو وقد وسع بالضم وساعة ووسيع ودخرص ماءان بين بني سعد وبني قشير
وهما الرجزان اللذان في شعر عنترة ويسع اسم من أسماء العجم ولا تدخل عليه الألف واللام وهما
لا يدخلان على نظائره نحو يعمر ويزيد ويشكر إلا في ضرورة الشعر أنشد الفراء: وجدنا الوليد بن
اليزيد مباركا ❊ شديدا بأعباء الخلافة كاهله وقرئ واليسع والليسع أيضا بلامين **وشع**
الوشيعة لفيفة من غزل وتسمى القصبة التي يجعل النساج فيها لحمة الثوب للنسج وشيعة
قال ذو الرمة: به ملعب من معصفات نسجنه ❊ كنسج اليماني برده بالوشائع والتوشيع لف
القطن بعد الندف وكل لفيفة منه وشيعة قال القياس القطن الموشع والوشيعة الطريقة في
البرد ووشع الشيب أي علاه وحكى أبو عبيد وشعت الجبل وشعا أي علوته وتوشعت الغنم
في الجبل إذا ارتعت فيه ترعاه وأوشعت الأشجار أزهرت عن أبي سعيد الضرير والوشوع
الوجور عن يعقوب مثل النشوع والوشيع شريجة من السعف تلقى على خشبات السقف
وربما ألقي كالخص وسد خصاصها بالثمام قال كثير: ديار خلت من عزة الصيف بعدما
تجد عليهن الوشيع المثمما أي تجدد عنه يعني تجعله جديدا **وصع** الوصع طائر أصغر
من العصفور وفي الحديث إن إسرافيل ليتواضع لله سبحانه حتى يصير كأنه الوصع **وضع**
الموضع المكان والموضع أيضا مصدر قولك وضعت الشيء من يدي وضعا وموضوعا وهو مثل

المقعود ومَوضِعًا والمَوضَع بفتح الضاد لغةٌ في المَوضِع سمعها الفراء وتقول في الحجر واللَّبِن اذا بُني به
ضَعْهُ غيرَ هذه الوَضْعة والوِضْعة والضِّعة كلُّه بمعنًى والهاء في الضعة عِوَضٌ من الواو والوضيعة واحدة
الوضائع وهي اثقال القوم يقال اين خلّفوا وضائعهم والوضيعة ايضا نحو وضائع كسرى
كان ينقل قوما من ارض فيسكنهم ارضا اخرى وهم الشِّحن والمسالح والوضيع ان يؤخذ التمر
قبل ان ييبس فيوضع في الجرار وتقول وضعت عند فلان وضيعا اي استودعته وديعةً و
الدَّنيُّ من الناس ويقال في حسبه ضَعَة وضِعَة والهاء عوض من الواو والمواضعة المراهنة و
والمواضعة متاركة البيع وواضعته اذا وافقته على شيء والضَّعة شجر من الحمض هذا اذا في الامر
جعلت الهاء عوضا من الواو الذاهبة من اوّله واما ان كانت في آخره فهو من باب المعتل يقال
ناقة واضعة للتي ترعاها ونوق واضعات قال ابو زيد ان رعت الحمض حول الماء ولم
تبرح قيل وضعت تضع وضيعة فهي واضعة قال وكذلك وضعتها انا وهي موضوعة يعني ولا يتعدى
وهؤلاء اصحاب وضيعة اي اصحاب حمض مقيمين فيه ووضعت المرأة خمارها وامرأة واضع
لا خمار عليها ووضعت المرأة وضعا بالفتح اي ولدت ووضعت وُضعا بالضم اي حملت في آخر
طهرها في مقبل الحيضة وهي واضع من ابن السكيت يقال حملته امه وُضعا وتضعا وتُضعا قال
الراجز تقول والجودان فيها مكتنع اما تخاف حبلا على تضع ووضع البعير وغيره اي اسرع
في سيره قال دريد بن الصمة يا ليتني فيها جذع اخب فيها واضع وبعير حسن الموضوع قال طرفة
مرفوعها زول وموضوعها كمرّ صوب لجب وسط ريح واوضعه راكبه وانشد ابو عمرو ان
دليما قد الاح بعشي وقال انزلني فلا ايضاع بي اي اقدر على ان اسير الوضع قال اليزيدي يقال
وُضع الرجل في تجارته واوضع على ما لم يسمّ فاعله فيهما اي خسر يقال وضعت في تجارتك
وانت موضوع فيها ووضع الرجل بالضم يوضع ضعة وضعة اي صار وضيعا ووضع منه
فلان اي حطّ من درجته والتواضع التذلل والاتضاع ان تخفض راس البعير لتضع
قدمك على عنقه فتركب قال الكميت اذا اتّضعونا كارهين لبيعة اناخوا لاخرى والازمة تجذب

والتوضيع

والتوضيع خياطة الجبّة بعد وضع القطن ورجل موضَّع اي مطرّح ليس بمستحكم الخلق **وعع**
خطيب وعواع وهو نعت حسن والوعوعة صوت الذئب ومصدر الوعواع وهو نشيج
وسمعت وعواع الناس ضجتهم والوعواع ايضا جماعة الناس ومنه قول ابي ذؤيب يصف اسدا وعاك
في كبة الوعواع والعير **وفع** ابن السكيت عن ابي عمرو وقال الطائي الوفيعة مثل السلة تتخذ
من العراجين والخوص ولا تقل بالقاف **وقع** الوقعة صدمة الحرب والواقعة مثله والواقعة
القيامة ومواقع الغيث مساقطه ويقال وقع الشيء موقعه وموقعة الطائر بفتح القاف الموضع الذي
يقع عليه وميقعة البازي الموضع الذي يألفه فيقع عليه والميقعة ايضا خشبة القصار التي يدق
بها والميقعة المطرقة قال ابن حلزة اني الحرف مذكرة تهص الحصى بمواقع خنس قال الاخر
دلفت له بابيض مشرفي كان على مواقعه غبارا يعني مواقع الميقعة المسن الطويل والوقع
بالتسكين المكان المرتفع من الجبل عن ابي عمرو والوقع بالتحريك الحجارة والواحدة وقعة
والوقع ايضا الحفى يقال وقع الرجل يوقع وقعا اذا اشتكى لحم قدميه من غلظ الارض والحجارة
ومنه قول الراجز كل الحذاء يحتذي الحافي الوقع والوقع ايضا السحاب الرقيق والحافر الوقيع الذي
اصابته الحجارة فوقعته والوقيع من السيوف ما شحذ بالحجر وسكين وقيع اي حديد وقع بالميقعة
يقال قع حديدتك قال الشماخ يباكرن العضاه بمقنعات نواجذهن كالحدإ الوقيع والوقائع
نقائع الماء والوقيعة في الناس الغيبة والوقيعة القتال والجمع الوقائع وقال ابو سعيد الوقيعة
نقرة في متن حجر في سهل او جبل يستنقع ماء السماء وهي تصغر وتعظم حتى تجاوز حد الوقيعة
فتكون وقيطا قال ابن احمر الراجز العيس في املس اعينها مثل الوقائع في انصافها السمل
ويقال كوية وقاع مثل قطام قال ابو عبيد هي الدائرة على الجاعرتين وحيثما كانت لا تكون الا دائرة
يعني ليس لها موضع معلوم وانشد وكنت اذا منيت بخصم سوء دلفت فاكويه وقاع ووقعت
بالقوم في القتال واوقعت بهم بمعنى ويقال ايضا اوقع فلان بفلان ما يسوءه وواقعهم في القتال
مواقعة ووقاعا ووقعت من كذا وعن كذا وقعا ووقع الشيء وقوعا سقط واوقعه غيره

واهل الكوفة يسمّون الفعل المتعدّي واقعاً ويقال وقع ربيع بالارض ولا يقال سقط ووقعت السكّين
احددته وحافرٌ موقوعٌ مثل وقيع ومنه قول ذي الرمّة بكلّ موقوع النسور اخلقا ووقع في الناس وقيعة
اي اغتابهم وهم رجل وقّاع ووقّاعة يغتاب الناس ووقع الطائر وقوعاً واتّه لحسن الوقعة بالكسر
والنسر الواقع نجم وتوقّعت الشيء واستوقعته اي انتظرت كونه والتوقيع ما يوقّع في الكتاب
ويقال السرور توقيع جائز وطريق موقّع مثل مذلّل موطوء ورجل موقّع للذي اصابته البلايا ومكّة
البعير قال فما منكم افناء بكر بن وائل لغارتنا الا ذلول موقّع والتوقيع ايضاً اقبال القين على
السيف بميقعته يحدّده وسكين موقّع محدّد ومنها ميقعة والتوقيع الدبر فاذا كثر
بالبعير الدبر قيل انّه لموقّع الظهر وانشد ابن الاعرابي للحكم بن عبدل الاسدي مثل الحمار
الموقّع الظهر لا يحسن شيئاً الا اذا ضربا والتوقيع ايضاً ظنّ الشيء وتوهّمه يقال وقّع اي
الق ظنّك على شيء **وكع** سقاء وكيع ووزن وكيع اي صلب شديد وقد وكع بالضمّ واوكعه
غيره ومنه قول الشاعر على انّ مكتوب العجال وكيع يعني سقاء اللبن والوكع اقبال الابهام
على السبابة من الرجل حتى يرى شخص اصلها خارجاً كالعقدة يقال رجل اوكع وامرأة وكعاء
اي حمقاء واستوكعت معدته اي اشتدّت طبيعته والميكعة سكّة الحراثة والجمع ميكع وهو بالفارسية
بدن ووكعت العقرب بابرتها اي ضربت ووكعته الحيّة وانشد ابو عبيدة لعروة بن مرّة الهذلي
ورمى بالٍ وكيع الاساود ووكعت الشاة اذا نهزت ضرعها عند الحلب وبات الفصيل يكع امّه الليلة
ومن كلامهم قالت العنز احلب ودع فانّ لك ما تدع وقالت النعجة احلب وكع فليس لك ما تدع
اي انهز الضرع واحلب كلّ ما فيه ووكيع اسم رجل **ولع** الولوع الاسم من ولعت به اولع ولعاً وولوعاً
المصدر والاسم جميعاً بالفتح واولعته بكذا واولع به فهو مولع به بفتح اللام اي مغرى به والولع
بالتسكين الكذب يقال ولع والع كما يقال عجب عاجب وقد ولع بالفتح يلع ولعاً وولعاناً اي
كذب قال ودهنٌ من الاخلاف والولعان اي هو من اهل الاخلاف والوالع الكاذب والجمع ولعة
مثل كافر وكفرة قال ابو يوسف يقال مرّ فلان فما ادري ما ولعه اي ما ادري ما حبسه وما ادري

ما والعه

ما والعه بمعناه والمولّع كالملمّع الا انّ التوليع استطالة البلق قال رؤبة فيها خطوط من
سواد وبلق كانّه في الجلد توليع البهق قال ابو عبيدة قلت لرؤبة ان اردت الخطوط
فقل كانّها وان اردت السواد والبلق فقل كانّهما قال فكلح في وجهي ثم اردت
كانّ ذاك ويلك توليع البهق كما قال تعالى عوان بين ذلك وقال الاصمعي اذا كان في
الدابّة ضروب من الالوان من غير بلق فذلك التوليع ويقال برذون مولّع وبنو وليعة حيّ
من كندة والوليع الطلع ما دام في قيقائه **فصل الهاء هبع** الهبع الفصيل الذي ينتج في آخر النتاج
يقال ما له هبع ولا ربع والانثى هبعة والجمع هبعات قال الاصمعي سألت جبر بن حبيب لم سمّي الهبع
هبعاً فقال لانّ الرباع تنتج في ربعيّة النتاج اي في اوّله وتنتج الهبع في الصيفية فاذا ماشى الرباع ابطرته ذرعه
لانّها اقوى منه فهبع اي استعان بعنقه في مشيه قال الشاعر يصف بعيراً اغوج يبذّ الذاملات
الهبعا قال وما يجمع هبع على هباع كما يجمع ربع على رباع وقد هبع الفصيل يهبع هبعاً
اذا مدّ عنقه ويقال الحمر كلّها تهبع في مشيها اي تمدّ اعناقها وقول تستهبع المواهق
الحادي اي تبطره فتدعه فيحمله على ان يهبع **هبلع** الهبلع مثال الدرهم الاكول قال جرير
وضع الخزير فقيل اين مجاشع فشحا جحافله جراف هبلع **هبنقع** الهبنقعة قعود الرجل على
عرقوبيه قائماً على اطراف اصابعه والهبنقع المرء هو الاحمق الذي يحبّ محادثة النساء واهبنقع
الرجل اذا جلس الهبنقعة وهي جلسة الهبنقع قال الفرزدق وهو ذو نسوتهم اذا ما نكحوا
غندوى كلّ هبنقع تنبال **هجع** الهجوع النوم ليلاً والتهجاع النومة الخفيفة قال ابو قيس بن الاسلت
قد حصّت البيضة رأسي فما اطعم نوماً غير تهجاع وهجيع من الليل مثل هزيع وهجّع القوم
تهجيعاً اي نوّموا ويقال اتيت فلاناً بعد هجعة اي بعد نومة خفيفة من اوّل الليل والهجعة
منه كالجلسة من الجلوس ورجل هجعة مثال همزة وهجع ومهجع للغافل عمّا يراد به الاحمق
واصله من الهجوع وهو النوم وهجع جوعه مثل هجأ اذا انكسر ولم يشبع واهجع ملأ
غرثه واهجأه اذا سكّن ضرمه والهجنّع بتشديد النون الطويل الضخم عن الاصمعي

قال ذو الرمة يصف ظليما هجنع راح في سوداء مخملة من القطائف اعلى ثوبه الهدب هجرع
الهجرع مثال الهبلع الطويل هدع هِدَعْ بكسر الهاء وفتح الدال وتسكين العين كلمة تسكن بها صغار
الابل اذا نفرت والعوفج النعام هرع دم هرع اي جار بين الهرع وقد هرع ورجل هرع اى جار بين
الهرع وقد هرع ورجل هرع سريع البكاء والهرعة من النساء التي تنزل حين يخالطها الرجل
سبقا والمهروع المجنون الذي يصرع والاهراع الاسراع وقوله تعالى وجاءه قومه يهرعون اليه قال
ابو عبيدة اى يستحثون اليه كانهم يحث بعضهم بعضا واهرع الرجل على ما لم يسم فاعله فهو مهروع
اذا كان يرعد من غضب او حمى او فزع والهيرع الجبان الضعيف وريح هيرع سريعة الهبوب
وربما سموا قصبة الراعي التي يزمر بها هيرعة ويراعة واهرمع الرجل اى اسرع في مشيه
وكذلك اذا كان سريع البكاء والدموع واظن ان الميم زائدة قال الباهلي الهرمعة والهرعة
القملة الصغيرة هزع مضى هزيع من الليل اى طائفة وهو نحو من ثلثه او ربعه وهزعت
الشيء تهزيعا كسرته فانهزع هو اى انكسر واندق والمهزع المدق قال يصف اسدا
كانهم يخشون منك مدربا بحلية مشبوح الذراعين مهزعا واهتزاع القناة والسيف
اهتزازهما اذا هزا قال الدلجي اما اذا ملت بحارير القمع وصدر الشارب منها عن جرع نفلها
البيض القليلات الطبع من كل عراص اذا هز اهتزع مثل قدامى النسر ما مس بضع والاهزع آخر ما
يبقى من السهام في الكنانة جيدا كان او رديا يقال ما في كنانته اهزع اى ما فيها سهم قال ابن السكيت
يتكلم به بحرف الجحد الا ان النمر بن تولب اتى به في غير الجحد فقال فارسل سهما له اهزعا فشك
نواهقه والفما وقولهم ما في الدار اهزع اى ما فيها احد ومر فلان يهزع اى يسرع مثل يمزع وهزع
واهتزع وتهزع كله بمعنى اسرع هطع هطع الرجل اذا اقبل ببصره على الشيء ولا يقلع عنه
يهطع هطوعا واهطع اذا مد عنقه وصوب راسه قال تعبدني نمر بن سعد وقد ارى
ونمر بن سعد لي مطيع ومهطع وبعير مهطع في عنقه تصويب خلقة واهطع في عدوه
اسرع والمهطع الرجل الطويل الجسم مثل الهجنع هعع هع يهع هعة لغة في هاع

يهوع

يهوع اذا قاء هقع الهقعة الدائرة التي تكون في عرض زور الفرس وتكره يقال ان المهقوع
لا يسبق ابدا والهقعة ثلاثة انجم نيرة قريب بعضها من بعض وهي راس الجوزاء ينزلها القمر
ورجل هقعة مثال همزة للذي يكثر الاتكاء والاضطجاع بين القوم والهيقعة حكاية
وقع السيوف في معركة القتال وقال ابو عبيدة هو ان يضرب بالحديد فوق وانشد للنابغة
الطعن شغشغة والضرب هيقعة ضرب المعول تحت الديمة العضدا والهمقع بتشديد
الميم مثال الزملق ثمر التنضب وهو في كتاب سيبويه هكع هكع هكوعا اى سكن واطمان يقال
هكعت البقرة تحت ظل الشجر من شدة الحر وذهب فلان فما يدرى اين سكع واين هكع
اى اين توجه واين اقام والهكعة مثال الهمزة الاحمق هلع الهلع افحش الجزع وقد
هلع بالكسر فهو هلع وهلوع وجاء في الحديث من شر ما اوتي العبد شح هالع وجبن
خالع اى يجزع فيه العبد ويحزن كما يقال يوم عاصف وليل نائم ويحتمل ايضا ان يقول
هالع لمكان خالع للازدواج والخالع الذي كانه يخلع الفؤاد لشدته وحكى يعقوب رجل
هلعة مثال همزة اذا كان يهلع ويجزع ويستجيع سريعا ويقال ما له هلع ولا هلعة اى
ما له جدي ولا عناق وناقة هلواع وهلواعة سريعة حديدة مذعان وقد هلوعت
اى اسرعت وجدت هلوعة وذئب هلع بلع فالهلع الحريص على الشيء والبلع من الابتلاع
والهالع النعام السريع في مضيه والنعامة هالعة همع الهموع السائل والهموع بالضم السيلان
وقد همعت عينه تهمع همعا وهموعا وهمعانا سالت دموعها واذا سقط الطل على الشجر
ثم سال قيل همع قال العجاج بادر من ليل وطل همعا وسحاب همع اى ماطر وتهمع الرجل
تباكى والهملع السريع من الابل وربما سمي الذئب هملعا باللام مشددة واظنها زائدة هسع
الهيسع بالفتح الرجل القوي زعموا واسم رجل ايضا هنع الهنعة سمة من سمات الابل في
منخفض العنق بعير مهنوع وقد هنع هنعا والهنعة ايضا منكب الجوزاء الايسر وهي خمسة انجم
مصطفة ينزلها القمر والهنع تطامن والتواء في عنق البعير وهو ان تنحدر قصرته ويرتفع

وأسه ويشرف حاركه وقد هنع بالكسر يهنع هنعاً وظليم أهنع ونعامة هنعاء وهو التواء
في عنقها حتى تقصر لذلك كما يفعل الطائر الطويل العنق من بنات الماء والبزر والأكمة هنعاء
اي قصيرة وهو ضد صدعاء والهنع في العنق من الظباء خاصة دون الأدم لأنه في أعناق العفر
قصار **هوع** هاع يهوع هواعاً وهيعوعة اي قاء يقال لأهوعنه ما أكل اي لأقيئنه والتهوع
التقيؤ وهاع القوم بعضهم الى بعض اي عمدوا بالوثب **هيع** هاع يهيع هيوعاً اي جبن
ومنه قول الطرماح اذا جعلت الرجال تهيع وفيه لغة أخرى هاع يهاع هيعاً وهيعاناً و
الهيعة سيلان الشيء المصبوب على وجه الأرض مثل الميعة وقد هاع يهيع ورصاص هائع
في المذوب وانهاع السراب جرى ورجل هاع لاع وهائع اي جبان جزوع وامرأة هاعة
لاعة والهائعة الصوت الشديد والهيعة كل ما افزعك من صوت او فاحشة تشاع
فاقعت الغطفاني ان يسمعوا هيعة طاروا بها فرحاً مني وما سمعوا من صالح دفنوا و
مهيعة هي الجحفة ميقات اهل الشام **فصل الياء** **يدع** الأيدع الزعفران قال
رؤبة كما اتقى محرم حج ايدعا هذا ينصرف فإن سميت به رجلاً لم تصرفه في المعرفة
للتعريف ووزن الفعل وصرفته في النكرة مثل أفكل ويدعت الشيء ايدعه تيديعاً
اذا صبغته بالزعفران وايدع الحج على اوجبه وكذلك اذا تطيب لاحرامه وميدوع
اسم فرس عبد الحارث بن ضرار بن عمرو بن مالك الضبي وقال هو فيه تشكى الغزو
ميدوع واضحى كأشلاء اللجام به كروح فلا تجزع من الحدثان اني اكر الغزو
اذ جلب القروح **يرع** اليراع جمع يراعة وهي ذباب يطير كأنه نار واليراع القصب
واليراعة القصبة ويقال للجبان يراع ويراعة واما قول ابي ذؤيب يصف مزماراً
سبي من يراعته نفاه اتي مده صحر ولوب فيقال انه اراد باليراعة الأجمة **يفع**
اليفاع ما ارتفع من الأرض واشرف وايفع الغلام اي ارتفع فهو يافع ولا يقال
موفع وهو من النوادر وغلام يفع ويفعة وغلمان ايفاع ويفعة ايضاً **ينع**

ينع

ينع الثمر يينع وينع ينعاً وينوعاً اي ادرك ونضج واينع مثله ولم تسقط الياء في
المستقبل لتقويها باختها وثمر ينيع وينع وهو مثل النضيج والنضج
والينيع واليانع مثل النضيج والناضج قال عمرو بن معدي كرب
كأن على عوارضهن راحاً يفض عليه رمان ينيع وجمع
اليانع ينع مثل صاحب وصحب عن ابن كيسان

باب الغين فصل الالف اغ تم الكتاب

والحمد لله وحده وصلى الله على محمد واله وصحبه
وسلم

۴۲۲